

## LÆRERVEJLEDNING

EMNE: Opmærksomhed

TRIN: Indskoling og mellemtrin.



### Intro

Dette emne sætter fokus på:

- at være udenfor fællesskabet.  
*kontra*
- at være opmærksomme på hinanden.

### Formål

Noget af det, som eleverne på mellemtrinnet er mest bange for, når de er i skole, er at blive holdt udenfor og at blive gjort til grin. De elever, som oplever at blive mobbet, peger også i overvejende grad på disse to faktorer, når de skal beskrive, hvad mobningen gik ud på. Formålet med dette emne er, at eleverne bliver mere opmærksomme på hinanden og på at læse hinandens signaler.

### Spørgsmål til debat

Se filmen: "Få øje på"

Spørgsmålene kan tages som en fælles klassedebat eller i mindre grupper.

Du kan vælge at bruge pdf'en gruppeinddeling.

Det indsatte citat kan bruges til at få eleverne til at give eksempler fra deres eget liv. Det er ligeledes tænkt som afsæt til de efterfølgende spørgsmål.

Bed eleverne om at tage noter undervejs – og gør det evt. også selv. Disse kan bruges i senere opgaver og til at udarbejde aftaler for klassen.

### Spørgsmål

- Hvilke tanker sætter filmen i gang hos jer?
- Hvad betyder det at få øje på hinanden?
- Hvad er det modsatte af at få øje på hinanden?
- Hvem har ansvaret, hvis en klassekammerat føler sig udelukket fra fællesskabet?

## LÆRERVEJLEDNING

EMNE: Opmærksomhed

TRIN: Indskoling og mellemtrin.



Læs citatet og svar på de næste spørgsmål:

*"Jeg oplevede, at der var to piger, som drillede en af pigerne fra klassen. De sagde, at hun ikke måtte være med til kronegemme, fordi de mente, at hun snød! I de situationer er det godt at tage sig af den person, som bliver holdt uden for. Den pige, som blev holdt uden for i min situation, kom med i legen".*

*(Citat Pige, 5. klasse. Kilde: DCUM)*

- Har I oplevet situationer som denne, hvor I selv eller en kammerat blev holdt uden for? Hvad skete der?
- Hvad kan I gøre, hvis I oplever, at en kammerat bliver holdt uden for?

### Bevægelse – "Blink møder blink"

Denne aktivitet handler om at være opmærksomme og få øje på hinanden.

Under aktiviteten må eleverne ikke tale sammen. Der kommunikeres kun ved hjælp af blink. Aktiviteten kan med fordel laves udendørs, så der er god plads at bevæge sig på.

Instruer eleverne grundigt i aktiviteten, inden I går i gang og aftal et blinketegn.

#### Sådan gør I:

Eleverne stiller sig i en stor rundkreds.

De skal prøve at få kontakt med en anden og give et blinketegn.

Når dette lykkes, skal de to bytte plads.

Læreren står i midten og skal prøve at snuppe en plads fra dem, der bytter plads. Lykkes det, må den, der nu mangler en plads, stå i midten.

Under legen må eleverne ikke tale sammen.

## LÆRERVEJLEDNING

EMNE: Opmærksomhed

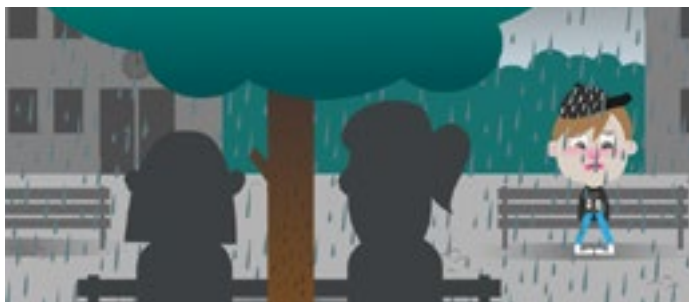
TRIN: Indskoling og mellemtrin.



### Billedkort – Opmærksomhed

Nedenstående illustration lægger op til en snak om emnet opmærksomhed. Et visuelt eksempel er for mange elever lettere at forholde sig til end en skriftlig case.

I spisebrikkvarteret sidder du sammen med nogle venner og hygger dig. Lidt derfra sidder en klassekammerat alene. Du bemærker, at han ind imellem kigger hen på jer og holder øje med, hvad I laver. Vil du gøre noget?



[Hent illustrationen til print](#)

Inddel eleverne i grupper på fire. Brug evt. pdf'en gruppeinddeling.

#### Gennemgå reglerne inden I går i gang:

- Alle kigger grundigt på billedet.
- Tag en runde, hvor hver enkel elev fortæller, hvad de tænker om situationen. Det er vigtigt, at alle får taletid.
- De andre i gruppen må ikke kommentere på det.
- Der er ikke rigtige og forkerte svar. Alle har ret til deres egen mening.
- Når alle har tilkendegivet deres mening, er der fri debat i gruppen. Det er vigtigt med en ordentlig og respektfuld tone.

Vis billedkortet på smartboard, på elevernes tablets eller print det ud (et til hver gruppe).

Sæt tid på, hvor lang tid grupperne har til at tale om billedet.

## LÆRERVEJLEDNING

EMNE: Opmærksomhed

TRIN: Indskoling og mellemtrin.



Hvis du finder det nødvendigt, kan grupperne tale ud fra nedenstående hjælpespørgsmål.

### Hjælpespørgsmål:

- Hvad sker der i situationen?
- Hvad er der mon sket før?
- Har du selv deltaget i noget lignende?
- Hvordan kan situationen udvikle sig?

Som afslutning kan I tage en fælles snak om billedet i klassen.

### Dansebreak

Hvis I har brug for en lille dansepause, kan I afspille vindersangen fra MGP med Flora Ofelia "[Du Du Du](#)" (husk at logge ind med uni-login)

### Modsætninger

I denne opgave skal eleverne debattere deres forståelser af begreberne.

Brug modsætningen:

- En del af fællesskabet – uden for fællesskabet

Lad først eleverne sidde individuelt og tænke over betydningen, mens de gør sig nogle noter. På denne måde får alle mulighed for at danne sig en holdning til ordene.

Opgaven kan laves sammen med sidemakkeren, eller du kan bruge pdf'en gruppeinddeling.

Opgaven kan laves som "walk-and-talk", hvor parrene får 10 minutter til at gå en tur og snakke om emnet. De skal medbringe deres noter.

Lav en fælles opsamling i klassen, hvor eleverne skriver deres tolkninger af ordene på tavlen/smartboard.

Du kan også vælge at lade eleverne skrive en historie eller et digt om forskellen på ordene. Se også "Kreativ opgave – fortælling".

## LÆRERVEJLEDNING

**EMNE:** Opmærksomhed

**TRIN:** Indskoling og mellemtrin.



### Kreativ opgave - Fortælling

Eleverne skal individuelt eller to og to skrive en historie, et eventyr, en novelle eller et digt om det at få øje på hinanden/være opmærksomme på hinanden.

Eleverne kan tage udgangspunkt i, hvad de har talt om i forbindelse med filmen, billedkortet eller modsætningen.

Hvis eleverne har adgang til iPad eller iPhone, kan I bruge Book Creator. Med denne app kan eleverne sætte både tekst, tegninger, lyd, billeder og video ind i deres bog. Book Creator er på engelsk, men den er meget simpelt opbygget og kræver derfor ikke særlige sprogkompetencer.

#### Vejledning til Book Creator

Start med at vælge "new book" og herefter hvilket format du ønsker.

Herefter kommer du til forsiden (cover). I feltet øverst til venstre er der to vigtige ikoner:

1. +tegnet betyder, at du kan sætte noget ind i bogen. Fx gemte billeder eller video (photos), tage nye billeder med iPads kamera (camera), tegne (pen), skrive (add text) eller optage lyd eller hente musik (add sound).
2. Photos (Henter billeder eller video fra iPads kamerarulle)

Når du har indsat et element, kan du redigere ved at trykke på (i). Du kan flytte det, gøre det større eller mindre eller rotere det ved at sætte fingrene på skærmen. Du kan også slette eller fortryde en handling.

Når bogen er færdig eksporteres den til iBooks, hvorfra den kan læses. Herfra kan der ikke længere redigeres eller slettes i indholdet. Du trykker på pilen i højre hjørne for at flytte bogen. Du kan også vælge at flytte den til Dropbox, hvorfra forældre eller andre interesserede kan læse den.

### Bevægelse – Klassens egne ideer

Denne aktivitet giver eleverne stor medindflydelse på at skabe en positiv kultur i klassen og på skolen. Der er fokus på samarbejde og elevernes egne kreative ideer og individuelle kompetencer.

#### Sådan gør I:

Klassen inddeles i mindre grupper. Brug evt. pdf'en gruppeinddeling.

Hver gruppe skal finde på en fysisk aktivitet/leg, som de kan instruere resten af klassen

## LÆRERVEJLEDNING

**EMNE: Opmærksomhed**

**TRIN: Indskoling og mellemtrin.**



i enten som et break i undervisningen eller i et frikvarter.

Alternativt kan aktiviteterne også laves med nogle andre klasser på skolen for at etablere fællesskaber på tværs af klasser eller mellem yngre og ældre elever.

### Rollespil

I grupper på to til fire skal eleverne lave små teaterstykker om emnet ”opmærksomhed/at få øje på”. Brug evt. pdf’en gruppeinddeling.

De kan tage udgangspunkt i noterne fra film-spørgsmålene, i situationen fra billedkortet eller modsætningen.

Grupperne skal lave deres rollespil uden tale, men i stedet bruge musik til at sætte en stemning. Gruppen laver én version, hvor de først sætter en positiv og glad musik til og derefter sætter de en mere tung og dystre musik til samme rollespil.

Eleverne kan lave små rollespil, hvor de selv spiller stykket. Det kan også laves som dukketeater, hvor eleverne bruger hånddukker eller laver deres egne.

Hvis eleverne har adgang til iPad eller iPhone kan teaterstykkerne også laves ved hjælp af app’en Puppet Pals. Den kan downloades i en gratis version og en betalingsversion i App Store.

### Klassens Nicelines

Ud fra den viden, klassen har fået gennem arbejdet med emnet ”Opmærksomhed”, skal eleverne nu gøre emnet relevant ift. dem selv, klassen og skolen. Det er elevernes ord, der skal frem, fordi de ser og oplever andre ting end de voksne. Det skal være relevant og meningsfuldt for dem, for at det virker.

#### Spørgsmål:

- Hvad kan vi gøre i klassen for at være mere opmærksomme på hinanden, så alle føler sig som en del af fællesskabet?

Tænk over, at I får talt om, både hvad det kræver af den enkelte og af fællesskabet. Og sørg for at tænke alle målgrupper ind – både elever, lærere og forældre.

Målet er, at klassen laver nogle fælles aftaler, som de efterfølgende kan agere efter. Du kan finde inspiration til, hvordan I kan synliggøre elevernes aftaler i lærervejledningen til emnet ”Vær en nice kammerat” under kreativ opgave side 4.

## LÆRERVEJLEDNING

EMNE: Opmærksomhed

TRIN: Indskoling og mellemtrin.



### Forældreinddragelse

Det er vigtigt, at forældrene også bliver inddraget i og orienteret om jeres arbejde med klassens trivsel, så de kan arbejde i samme retning som resten af klassefællesskabet.

Del information om elevernes arbejde over Skoleintra eller inviter forældrene til et arrangement, hvor de kan blive præsenteret for elevernes arbejde. Eleverne kan være med på mødet og formidle forløbet og deres resultater for forældrene.

#### Forældrene kan afprøve nogle af de samme aktiviteter som klassen:

- De kan se filmen og debattere indholdet set i forhold til deres rolle som forældre.
- De kan afprøve bevægelsesaktiviteten – ”Blink møder Blink” eller en eller flere af elevernes egne bevægelsesaktiviteter.
- De kan diskutere billedkortet i mindre grupper med fokus på, hvad de ville gøre som forældre, hvis deres barn var involveret i en lignende situation.
- De kan se elevernes rollespil og tale om stemningsforskelle ved den positive og den dystre musik.
- De kan give deres bud på, hvordan de kan medvirke til, at alle elever og forældre er opmærksomme på hinanden og føler sig som en del af fællesskabet.

Du kan finde mere inspiration på [forældrefiduser.dk](http://forældrefiduser.dk)

### Idé til forældremøde - Hvem er hvem?

Forberedelse: Eleverne har taget billeder af kropsdele, tøj eller andre personlige kendetegn. Billederne printes ud og nummereres – der må ikke stå navn på.

Denne aktivitet giver eleverne mulighed for at tale om personlige grænser for fotografering af andre.

Forældrene skal nu i mindre grupper gætte, hvem der er hvem.

Aktiviteten skaber fællesskab mellem forældrene og de kan øve sig i at få øje på alle i klassen.

Som afslutning kan forældrene på samme måde tage billeder af hinanden og lade børnene gætte, hvem der er hvem den næste dag i klassen.