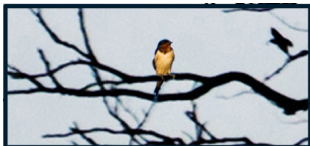


# E N SOMHED



Gode råd: Sådan skriver du en raptekst



## Gode råd: Sådan skriver du en raptekst

Hvordan starter man egentlig en tekst, og hvad skal man overveje undervejs? Her er råd fra dem, der selv producerer og rapper: Hip hop-produceren Johann Gundersen, dobbelt MC's Fight Night-vinder Oliver Bøttner (MC Ollie) og rapper Bille Albrechtsen (Eco).

For at komme godt ind i skriveprocessen, bruger vi to arbejdsspørgsmål:

### Hvad vil du sige med din tekst?

For at få alle sine idéer til emnet indfanget i den færdige tekst, kan det hjælpe at åbne emnet før man går i gang med at tænke i rim. Det kan man gøre med en mind-map-øvelse, hvor klassen eller gruppen i plenum får nedfældet dét, de vil sige om emnet.

Derefter kan klassen eller gruppen sortere idéerne i undertemaer.

### Hvilke tekniske virkemidler vil du bruge til at understøtte indholdet i teksten?

Vi definerer et rim som en *lydlig overensstemmelse mellem ord eller ordendelser, især når disse optræder i slutningen af linjerne i et digt.*

Eleverne introduceres til forskellige slags rim, der findes i danske raptekster: *Bogstavrim, enderim, flerstavelserim, dobbeltrim, fonetiske rim og ikke-enderim.*

Rimstrukturer er en betegnelse for, hvor rimene befinder sig i teksten og kan især påvirke fornemmelsen af tempo i teksten. Enderim i på hinanden følgende linjer kaldes således et rimpar eller parrim (AABB).

Optræder to rimpars enderim på hveranden linje, kaldes det *krydsrim* (ABAB).

Hvis der inde i linjer med enderim optræder andre rimpar, kalder man det *inderrim*.

## Selve skriveprocessen

Når emnet er afdækket og eleverne har en idé om, hvilke tekniske virkemidler, de vil bruge til at fortælle med, kan skriveprocessen begynde.

Enten kan man starte med at finde de rimord, man gerne vil bruge, og forsøge at sætte dem ind i meningsfulde sammenhænge. Her kan man inkorporere eventuelle beslutninger om tekniske virkemidler ved at skrive rimordene ind på de ønskede pladser, så mængden af ord, der skal fylde hullerne, bliver lettere at overskue.

Ellers kan man skrive *punchlinebaseret*, hvor man tager udgangspunkt i en linje, der har et særligt stærkt budskab, kreativ eller interessant ordlyd eller sproglig finesse.

Opgaven er så at finde på et set up til denne, der både rimer og indholdsmæssigt sætter *punchlinen op*.