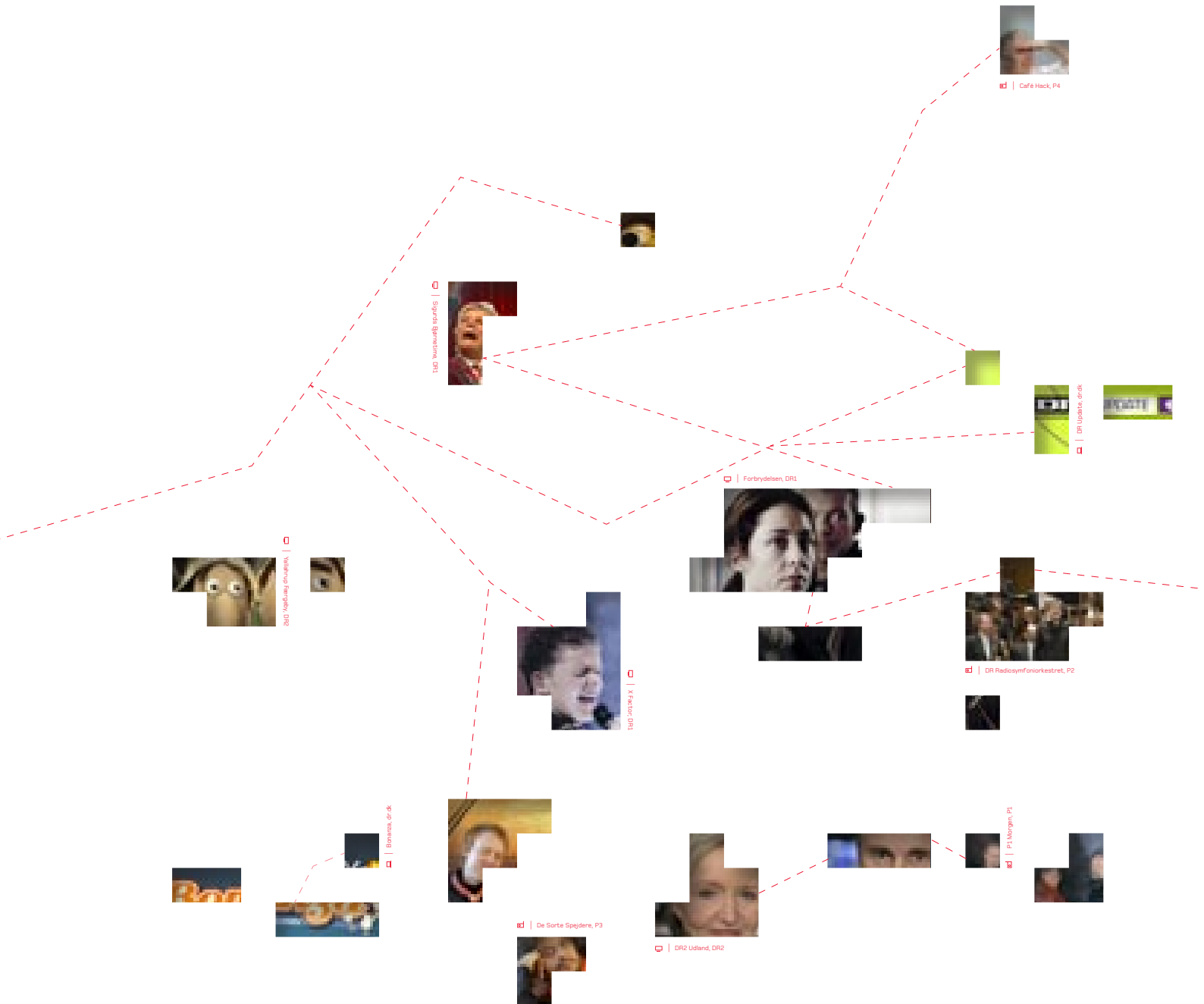




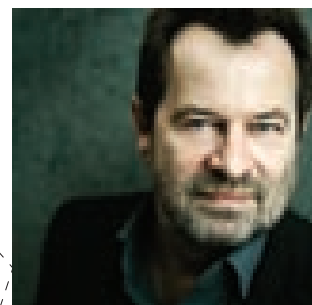
DR ÅRSRAPPORT 2007



21:20

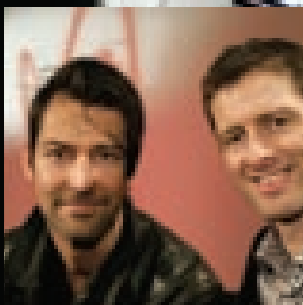
Nyhedstimen, med TV Avisen og magasinerne 'Penge', 'Horisont', 'Kontant', 'Ærlig talt' og '21 Søndag', er et af DRs flagskibe. I 2007 så gennemsnitligt 709.000 danskere med hver aften.

TV Avisen, DR1



Kulturkontoret (G), P1

Husker du, DR2



Trio van Gogh, DR2



DR SENDER HELE DØGNET EN MANGFOLDIGHED AF UNIKKE PROGRAMMER OG TJENESTER, DER INFORMERER, UNDERHOLDER OG UDFORDRER. TIL ALLE DANSKERE OG PÅ ALLE MEDIEPLATFORME.

På billedsiderne i denne rapport præsenteres en lang række af DRs programmer og tilbud. Præsentationen afspejler nogle af DRs mange udbud på forskellige medieplatforme – tv, radio, internet og mobil – og hvordan de generelt bliver brugt af danskerne i løbet af dagen.



DR1 DR2



P1 P2 P3 P4 DAB NET



DR.DK DR.DK TV



Podcast



DR Mobil



DR Big Band, Podcast

☐ | Sommer, DR1

🕒 20:48

DRs kendte og elskede dramaformater samler på søndage danskerne til fælles oplevelser. 'Sommer', DRs nyeste bud en familiekronike, havde i 2008 gennemsnitligt mere end 1,7 mio. seere, svarende til mere end to tredjedele af den samlede tv-sening.

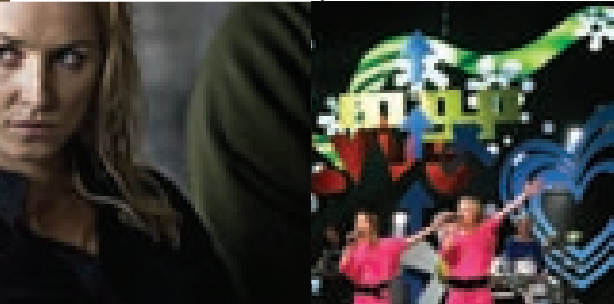
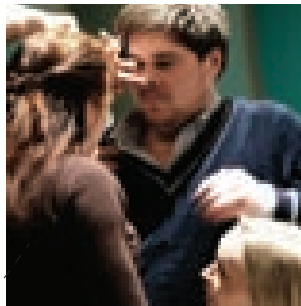
☐ | En kultiveret røppenskrælde, DR1

☐ | Hold masken, DR1

☐ | MGP 2007, DR1

☐ | Forestillinger, DR1

☐ | Stedsans (G), P1



009–017

Indledning

- 011 Årets resultater
- 012 2007 - et særligt krævende år for DR
- 014 En anden fortælling om DR i 2007
- 016 Tendenser på det danske mediemarked

026–049

Økonomi

- 028 Ledelsesberetning
- 030 Hovedtal
- 034 DR Byen i Ørestad
- 036 Teknologiprojektet i DR Byen
- 037 Begivenheder efter balancedagen
- 038 DR-nøgletal og grafer
- 046 Licensregnskab
- 048 Grønt regnskab

058–093

Årsregnskab

- 060 Regnskabspåtegninger
- 064 Anvendt regnskabspraksis
- 071 Resultatopgørelse
- 072 Balance
- 074 Egenkapitalopgørelse
- 075 Pengestrømsopgørelse
- 076 Noter til årsregnskabet

102–153

Public Service–redegørelse

- 104 DRs Public Service-kontrakt 2007-2010
- 105 DRs P2-koncession
- 106 DRs mangfoldige programudbud
- 119 Public Service i fokus
- 142 Danskernes forbrug af DRs programmer
- 145 DRs kvalitet
- 148 Dialog med seere, lyttere og brugere
- 152 Fordeling af DRs ressourcer

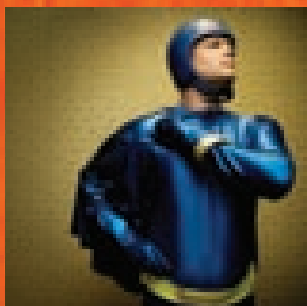
160–176

DRs organisation

- 162 Organisatoriske hovedindsatser
- 167 Ledelsen af DR
- 170 DRs bestyrelse
- 172 DRs direktion
- 174 DRs organisation 2008
- 176 DRs adresser



Indledning



 | Go' Morgen P3 med morgenholdet, P3

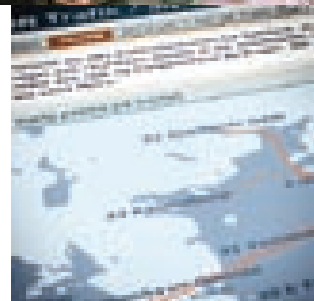


 | P2 Morgen musik, P2

 | P4 Morgen, P4



 | P1 Morgen, P1



 | Trafik, dr.dk



6:51

I 2007 udvidede DR børnetilbuddene med 'Morgenhår'. Mere end halvdelen af børnenes tv-sening om morgenen gik til DRs børnetilbud. Blandt hele befolkningen er radioen fortsat morgenens foretrukne medie. På en typisk hverdag i 2007 stillede mere end 1 mio. danskere mellem 06:00 og 07:00 ind på DRs radiokanaler. Mest lyttet var 'P4 Morgen' med 625.000 lyttere og 'Go' Morgen P3' med 344.000 lyttere.

Årets resultater

DRs RESULTAT 2003-2007						Ændring
MIO. KR. LØBENDE PRISER (AFRUNDET)	2003	2004	2005	2006	2007	2007-2006
Licensindtægter	2.886,1	2.985,0	3.094,4	3.139,0	3.326,4	187,4
Øvrige indtægter	274,4	306,9	318,5	270,3	292,6	22,3
Resultat af associerede og tilknyttede virksomheder	0,4	2,6	5,6	19,9	10,3	-9,6
Finansielle indtægter	56,7	116,7	86,7	54,2	55,5	1,3
Indtægter i alt	3.217,6	3.411,2	3.505,2	3.483,4	3.684,8	201,4
Driftsomkostninger	2.976,4	3.084,3	3.068,7	3.240,5	3.309,9	69,4
Ændring af programbeholdning mv.	-120,9	52,9	43,4	-15,8	-31,9	-16,1
Afskrivninger	150,0	206,8	210,1	316,3	352,4	36,1
Finansielle omkostninger	53,0	75,8	102,4	103,5	146,5	43,0
Omkostninger i alt	3.058,5	3.419,8	3.424,6	3.644,5	3.776,9	132,4
Årets resultat	159,1	-8,6	80,6	-161,1	-92,1	69,0

ANTAL SENDETIMER PÅ DR TV 2003-2007					
	2003	2004	2005	2006	2007
DR1	6.666	6.455	6.438	6.570	6.693
DR2	3.642	4.006	4.096	4.441	4.334
DR TV i alt	10.308	10.461	10.534	11.012	11.027

ANTAL SENDETIMER PÅ DR RADIO 2003-2007					
	2003	2004	2005	2006	2007
Analoge kanaler	58.768	54.462	54.245	53.653	54.404
DAB-kanaler	55.224	75.880	109.006	111.746	95.268
Web-kanaler	17.520	17.568	52.533	96.453	106.879
DR Radio i alt	131.512	147.911	215.783	261.852	256.551

ANTAL UGENTLIGE BESØG PÅ DR.DK 2003-2007					
	2003	2004	2005	2006	2007
Dr.dk	1.299.508	2.105.191	3.264.116	3.655.512	3.983.755

2007 - et særligt krævende år for DR

På flere områder var 2007 et helt særligt krævende år for DR. Nogle vil måske ligefrem kalde det et anno horribilis. Derfor er det tilfredsstillende at kunne aflevere en årsrapport, hvor hovedbudskabet er, at der nu er styr på såvel økonomien som byggeriet, og at DR overholder sine forpligtelser over for danskerne. Dermed ikke sagt, at der ikke er væsentlige udfordringer foran os.

Chefer og medarbejdere i DR arbejder hver dag hårdt og målrettet for at levere programmer og indhold af høj kvalitet. Der er markant færre penge nu, men stor vilje overalt i DR til, at det fortsat skal lykkes.

Det var et ganske andet budskab, DRs bestyrelse og direktion kom med i februar 2007. Her fremlagde vi en revideret slutprognose for byggeriet i DR Byen. Den byggede på en tilbundsgående gennemgang af byggeregnskabet. Konklusionen

var, at DR Byen vil komme til at koste 1,7 mia. kr. mere end det oprindelige budget, og resultatet blev en benhård spareplan.

I april 2007 fremlagde vi en økonomisk handlingsplan, der forudsatte besparelser på 300 mio. kr. årligt frem til og med 2010. En kærkommen håndsrækning fra partierne bag medieaftalen gav DR en ekstra tilførsel af licensindtægter fra tidligere år på i alt 50,7 mio. kr. Det betød, at vi kunne sætte besparelsen ned til 287,5 mio. kr. årligt. Og Folketingets Finansudvalg forhøjede den statslige lånegaranti til DR, så vi i efteråret 2007, på gunstige vilkår, kunne optage to nye lån på i alt 1.832 mio. kr.

Men uanset hvordan tallene blev vendt og drejet, var det uundgåeligt at skulle sige farvel til en lang række dygtige medarbejdere. For at nå sparemålene var det nødvendigt at nedlægge i alt 521 stillinger, og foruden et større antal fratrædelsesordninger medførte det, at 150 medarbejdere blev afskediget. Det var en hård

og barsk tid for DRs ansatte, som fra marts til september måtte igennem fire fyringsrunder. Vel at mærke samtidig med, at flytningen til DR Byen blev fuldført og ny teknik taget i brug. Alligevel lykkedes det

for DRs medarbejdere at få DR til at "udkomme" hver dag. Nye koncepter blev udviklet, og store programopgaver blev løst trods sparerunderne. På mange måder siger det vel det hele.

Det lykkedes, fordi DR har nogle af Danmarks dygtigste og mest engagerede chefer og medarbejdere. Ansatte, som nu også har et moderne mediehus at arbejde sammen i - og fra den 17. januar 2009 et kultur- og koncerthus i verdensklasse. I løbet af 2008 kommer Kulturministeriets revisionsundersøgelse af byggeriet. Med den undersøgelse får vi forhåbentlig sat et punktum for hele byggesagen, så DR kan fokusere fuldt ud på at levere det, vi er sat i verden til - programmer, indhold og koncerter af højeste kvalitet.



Mogens Munk-Rasmussen
Formand for DRs bestyrelse



**NYE KONCEPTER BLEV UDVIKLET, OG
STORE PROGRAMOPGAVER BLEV LØST
TRODS SPARERUNDERNE. PÅ MANGE
MÅDER SIGER DET VEL DET HELE.**

En anden fortælling om DR i 2007

Når historien skal skrives, vil den altid afhænge af øjnene, der ser, og pennen, der vinkler begivenhederne. DRs historie i 2007 vil i langt de flestes øjne være historien om et stort byggeri og et budget i skred. Men der er også en anden og meget mere forunderlig fortælling om DR i 2007, nemlig historien om DRs kernevirkksomhed.

Nogle vil muligvis kalde dette for utidigt skønmaleri af en virksomhed i krise. Men på trods af al modvinden i 2007 lykkedes det DRs medarbejdere at producere godt tv, radio, netindhold og koncerter. På alle måder er det en historie, som i lige så høj grad fortjener at blive fortalt.

Det er fortællingen om dramaserien 'Forbrydelsen', som næsten hele Danmark fulgte, og hvor alle gættede med på, hvem der myrdede Nanna Birk Larsen. Det er familieserierne med de finurlige børn, 'Max' og 'Danni', som blot er en beskeden del af DRs skærpede indsats over for børn og unge i en tid, hvor konkurrencen om netop deres opmærksomhed bliver intensiveret.

Det er historien om 'De Sorte Spejdere' på P3, som tilbyder helt original og uforudsigelig radio. Det er dramaet i forbindelse med folketingsvalget i efteråret. Næsten 1,5 millioner danskere fulgte afslutningsdebatten på DR1, og en massiv valgdækning på både tv, radio og nettet satte nye standarder for, hvordan vi kan dække et

valg med danskernes dagsorden i centrum.

Det er føljetonen om 'Yalahrup Færgeby'. En satirisk dukkeserie om vennerne Ali og Hassan på 11 og 12 år, som blev et meget omdiskuteret livtag med en række tabuer og fordomme. Det er 'Natursyn', 'Panorama', 'Mennesker og medier', 'Folk og Kirke', 'Videnskabens verden', 'Europaklip', 'Agenda' og 'Miljømagasinet', som er nogle af de faglige magasiner på P1,

der giver lytterne mulighed for fordybelse.

Det er P4s 'Café Hack' som også sendte julekoncerter med nogle af Danmarks bedste kunstnere. Det er braget, da 30.000 mennesker kom til folkefest på Rådhuspladsen i København, hvor gruppen TV-2 i anledning af sit nye album spillede live i DR1s 'Aftenshowet' - og på P4.

Det er 3,5 millioner ugentlige lyttere til Radioavisen og P3



**I DEN VOLDSOMME GLOBALE OG KOMMERCIELLE
MEDIEUDVIKLING, VI OPLEVER I DISSE ÅR, ER
DET UNIKT AT HAVE DR SOM FÆLLESSKABETS
MEDIE- OG KULTURVIRKSOMHED – SOM DET
SAMLENDE DANSKE ALTERNATIV.**



Nyhederne. Det er intensitet og spænding i 'Sport på 3'eren'. Og prisbelønnet, dybdeborende journalistik, når DR går bag om cykelsporten og afslører dopingmisbrug og usammenhængende forklaringer.

Det er oplevelsen, når DRs fire orkestre og seks sangkor optræder til udsolgte koncerter, hvor de sammen med nogle af tidens største dirigenter og

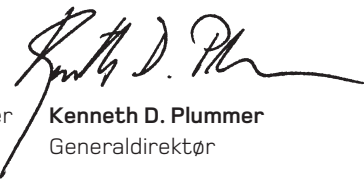
solister glæder danskerne med musik og underholdning – både live rundt om i landet samt i radio og på tv.

Det er en historie om engagement og hjerteblod, når DRs medarbejdere til trods for spareplan, afskedigelser og indkøring af ny teknik fastholder og insisterer på at levere endnu mere indhold af høj kvalitet til danskerne.

Det er også en historie om genudsendelser, om kritik af redaktionelle valg og tekniske problemer. Men uanset hvad, er det et DR, som hver dag året

rundt har noget for enhver, og som spiller en helt central rolle i danskernes dagligdag og mediebrug. DR er i kontakt med 98 procent af danskerne i løbet af en uge, og hver dansker bruger i gennemsnit 3 timer dagligt i selskab med DR. I den voldsomme globale og kommercielle medieudvikling, vi oplever i disse år, er det unikt at have DR som fællesskabets medie- og kulturvirksomhed – som det samlende danske alternativ.

Og jeg gentager – dette er ikke fiktion eller skønmaleri. Det er blot en anden fortælling om DR i 2007, som også kan læses her i årsrapporten.


Kenneth D. Plummer
Generaldirektør

Tendenser på det danske mediemarked

Vi befinder os i en tid, hvor medieudviklingen går stærkt, og konkurrencen om danskernes medie- og kulturforbrug bliver større. Her giver vi en kort status over danskernes mediebrug og de mest udbredte tendenser på mediemarkedet.

TV OG RADIO ER STADIG DE MEST BRUGTE MEDIER – OGSÅ BLANDT UNGE

Danskernes medievaner er overordnet stabile, selv om udbuddet af tv- og radiokanaler er steget markant, og selv om de fleste danske hjem har fået adgang til internettet. Selv blandt unge er det stadig de "gamle" medier, tv og radio, som størstedelen af tiden bruges på.

■ Gennemsnitsdanskeren (fra 12 år) bruger dagligt knap 6 timer samlet på tv, radio og internet.

■ Unge (12-20 år) bruger mere end 4 timer dagligt samlet på tv, radio og internet.

MEDIERNES DAGLIGE DÆKNING

- TV er det medie, der dagligt anvendes af flest danskere.
- Radio er det medie, der dagligt anvendes af flest unge.
- Internettet bruges dagligt af ca. hver tredje dansker over 12 år og af ca. hver anden ung dansker i alderen 12-20 år

GENERELLE TENDENSER PÅ TV

- Tv-seningen er stabil – men svagt faldende.
- Flere nichekanaler giver

større konkurrence om afgrænsede målgrupper.

■ De kommercielle børnekanaler har tredoblet deres markedsandel siden år 2000 – fra 11,8 pct. til 33,1 pct.

■ Konkurrencen om de yngre seere intensiveres.

■ Der kommer flere kanaler ud til flere danskere.

■ Hver femte ung dansker mellem 12-20 år ser ikke tv i

løbet af en uge.

■ De 20-40-årige ser primært kommercielt tv.

GENERELLE TENDENSER

PÅ RADIO

■ Lytningen til FM-radio falder.

■ Særligt det kommercielle radiomarked mister lyttetid.

■ Unge radiolyttere foretrækker ofte de kommercielle kanaler.



TV ER IKKE PÅ VEJ MOD EN SNARLIG DØD. TVÆRTIMOD ER DANSKERNES TV-VANER STABILE, SELV OM UDBUDDET AF TV-KANALER ER VOKSET ENORMT, OG SELV OM DE FLESTE DANSKE HJEM HAR FÅET ADGANG TIL INTERNETTET OG ANDRE MEDIETILBUD.

Flemming Hedegaard Larsen, medieforsker i DR

”

DE SOCIALE MEDIER PÅ INTERNETTET VOKSER EKSTREMT HURTIGT. DET SOCIALE DANSKE UNGDOMSSITE ARTO ER EN AF DE HELT STORE TIDSRØVERE BLANDT SINE BRUGERE, OG FACEBOOK ER IKKE KUN STÆRKT UDBREDT SOM SOCIALT NETVÆRK, MEN BLEV OGSÅ INDDRAGET I VALGKAMPEN SIDSTE ÅR.

Carsten Andreasen, medieforsker i DR

”

DER LYTTES GENERELT MINDRE TIL RADIO END TIDLIGERE TIL TRODS FOR, AT DER KOMMER STADIG FLERE RADIOTILBUD TIL DANSKERNE. I 2007 SÅ VI EKSEMPELVIS EN NY NATIONAL KOMMERCIEL RADIOKANAL, SOM BÅDE ER AT FINDE PÅ FM, DAB OG INTERNETTET. DESUDEN HAR DR LANCERET FLERE NYE RADIOTILBUD PÅ DAB OG INTERNET-PLATFORMENE. TENDENSEN ER, AT KAMPEN OM DANSKE MEDIEBRUGERES TID INTENSIVERES I DISSE ÅR.

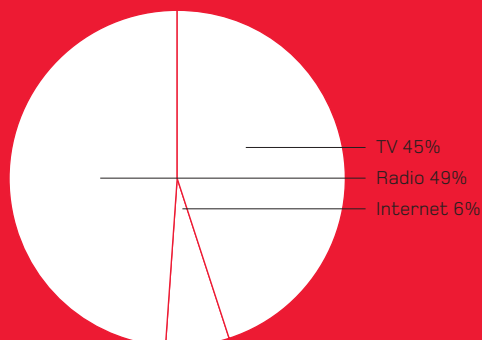
Dennis Christensen, medieforsker i DR

- Siden 1998 er radiolytningen faldet med 23 minutter dagligt.
- 20 pct. af danskerne har DAB-radio i hjemmet.

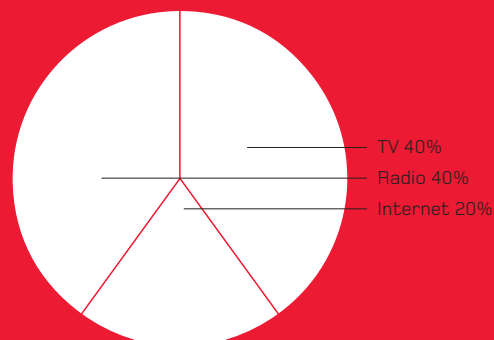
GENERELLE TENDENSER PÅ NYE MEDIER

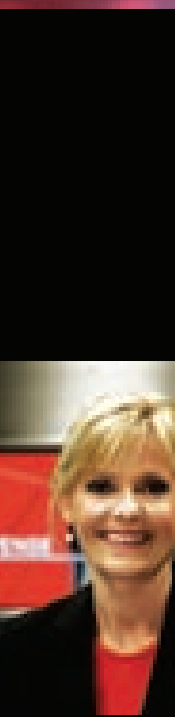
- Brugen af internettet er i stor fremgang.
- Der er stigning i sites, der tilbyder muligheden for at deltage i fællesskaber.
- Der er stigning i sites, hvor man både kan bidrage med eget indhold og bruge andres.
- Aviserne opruster massivt på nettet, ikke mindst med tv på nettet.
- Nye udenlandske websites tiltrækker danske brugere.

FORDELINGEN AF TID BRUGT PÅ MEDIER
BLANDT ALLE DANSKERE (FRA 12 ÅR)



FORDELINGEN AF TID BRUGT PÅ MEDIER
BLANDT DE 12-20-ÅRIGE DANSKERE





□ | Penge, DR1



©

21:45

I foråret 2008 satte DR med 'X Factor' nye standarder for et moderne og hjertegribende talentshow. Danskerne så med i stor stil. Showet samlede gennemsnitligt mere end 1,5 mio. danskere foran skærmen. Det sidste afgørende show blev set af knapt 2,2 mio. danskere – svarende til hele 81,4 pct. af tv-seningen.



 | DR Vokalensemblet



 | Ærlig talt, DR1



 | Sport, DR1



 | DR2 Megatema, DR2



 | Clements Nytårsgalla 2007, DR2

 | Det elektriske barometer, P3

 | Kontant, DR1

9:42

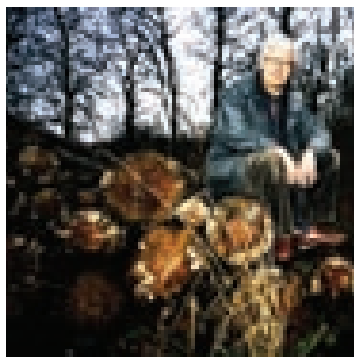


📱 | Forside, Mobil

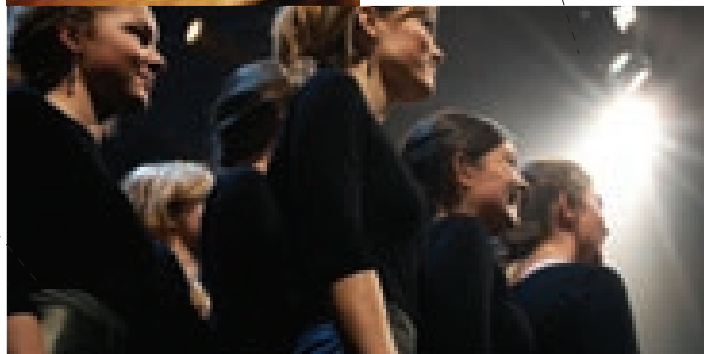


📺 | Mads og Monopolet, P3

📺 | Natursyn, P1



📺 | Pling! - Klassisk for begyndere, P2



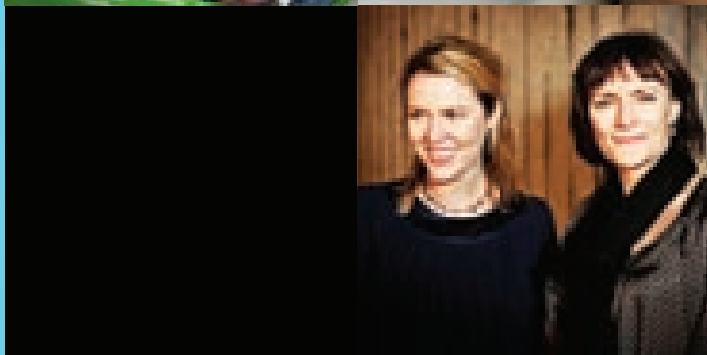
📺 | DR Update, dr.dk

📺 | DR Radiopige-koret

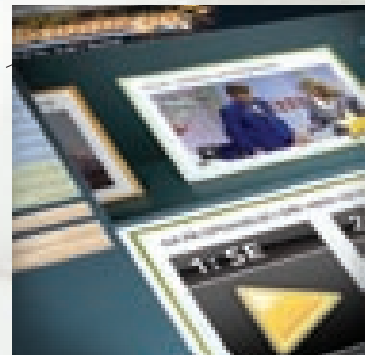
Update er DRs nyeste bud på et 24-timers nyhedstilbud, der altid er til rådighed. I april 2008 så mere end 200.000 danskere Update hver uge. I 2007 sagde ca. 553.000 danskere hver lørdag formiddag ja tak til P3s tilbud om godt selskab til familiebrunchen i form af 'Mads og Monopolet'.



□ | Nyheder, dr.dk



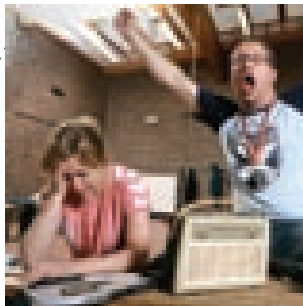
□ | Coaching på P1, Podcast (P1)



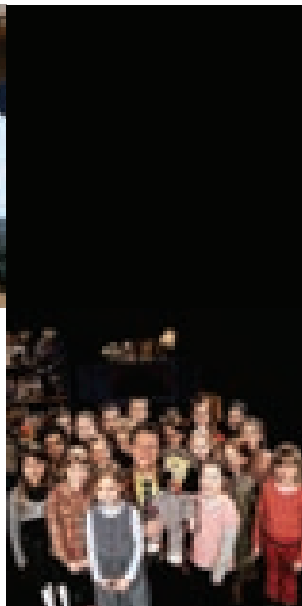
□ | Bonanza, dr.dk

 | Mennesker og medier, P1 | Mission Integration (G), DR2

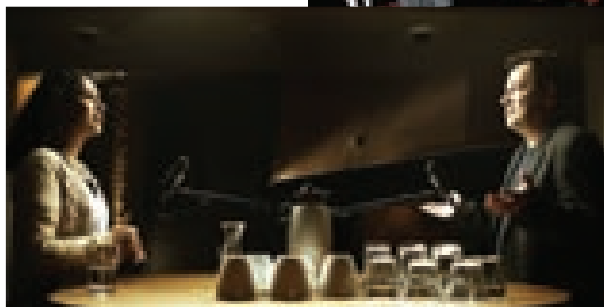
P1s mediemagasin 'Mennesker og medier' med Lasse Jensen som kyndig vært tog i 2007 hver fredag pulsen på medieverdenen. Gennemsnitligt 63.000 lyttede med. Søndag eftermiddag står i sportens tegn på P3. I 2007 lyttede ca. 536.000 danskere hver søndag til 'Sport på 3'eren.'



 | Sport på 3'eren, P3



 | DR Radiobørnekoret

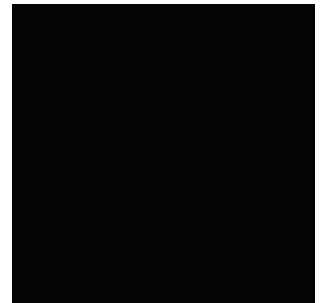


 | P2 Plus, P2

 | Humor mod Aids, P3



13:13



 | Nyneder, dr.dk

⌚ 22:04

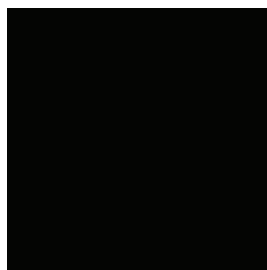
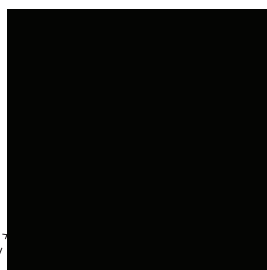
På DR2 står fredagen i satirens tegn. I 2007 blev seerne blandt andet budt på programmer som 'Tjenesten på DR2', 'Trio Van Gogh', 'Angora by Night' og 'Normalerweise'.



📺 | Om Tommy, P2



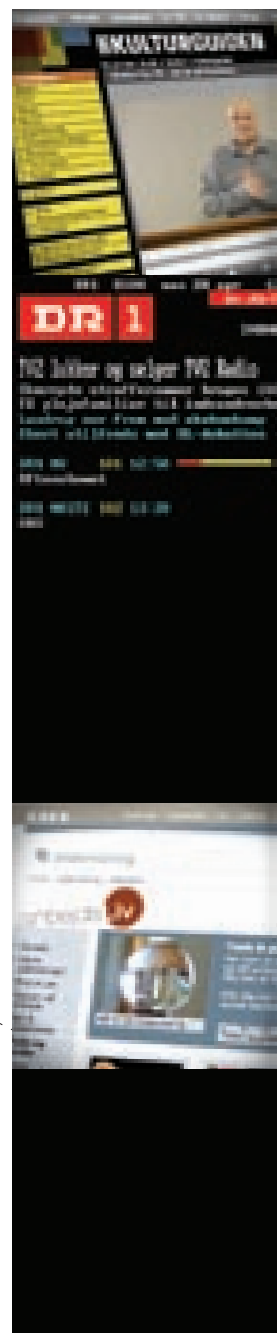
📺 | Den endelige løsning, P2



📺 | Kulturguiden, dr.dk

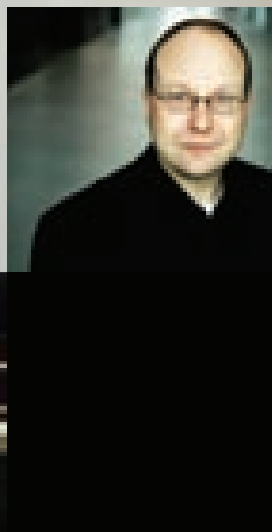
📺 | ForSIDE, tekst-tv

📺 | Arbejdsliv, dr.dk



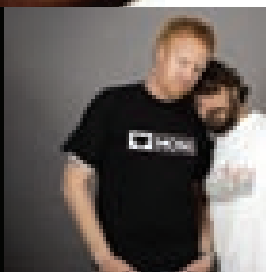


📺 | Harddisken, Podcast (P1)



📺 | DR UngdomsEnsemblet

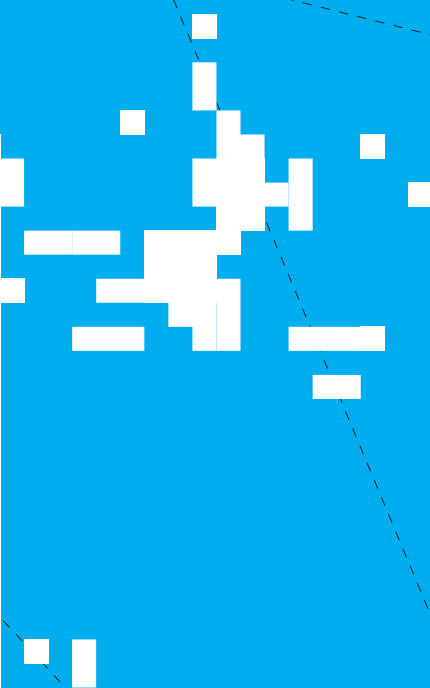
📺 | De sorte og hvide, Podcast (P3)





Økonomi

DRs virksomhed er baseret på de økonomiske rammer, der er afstukket i mediaaftalen for 2007-2010 – og som derfor også danner udgangspunkt for DRs økonomiske handlingsplan for de kommende år. I det følgende præsenterer DR den økonomiske situation, der har ligget til grund for DRs virksomhed i 2007.



Ledelsesberetning

DR har i 2007 været fokuseret på at genoprette DRs økonomi. DR har fået styr på økonomien gennem en omfattende spareplan, professionel byggestyring og en stram økonomistyring og har nu et godt fundament for fremtiden, selv om der venter nogle udfordrende år.

I februar 2007 fik DRs bestyrelse forelagt et nyt budget og en ny slutprognose for DR Byen. Slutprognosen for byggeprojektet var nu på 4.700 mio. kr., hvilket svarer til, at projektet har overskredet det oprindelige budget med 1.700 mio. kr. (1999-priser).

I april 2007 vedtog DRs bestyrelse en økonomisk handlingsplan til genoprettelse af DRs økonomi. Handlingsplanen indeholdt besparelser på 300 mio. kr. årligt, som med en ekstra licenstilførsel bevilget af partierne bag medieaftalen blev nedbragt til 287,5 mio. kr. Heraf vedrørte 187,5 mio. kr. programmer og 100 mio. kr. administration og ledelse.

På programsiden ramte handlingsplanen bredt alle programmer, og sportsrettighederne blev i november 2007 sublicensieret til det Telenor-ejede selskab Danmarks Digital TV (DDTV) for at nå spareplanens mål. Aftalen indebærer dog, at DR og DDTV deler rettighederne, således at seerne også i de kommende

år får mulighed for at følge en række af de største sportsbegivenheder på DR.

Handlingsplanen træder først fuldt i kraft i 2008, men hen over 2007 blev planen implementeret. Handlingsplanen samt besparelser som følge af 2007-budgettet resulterede i nedlæggelse af i alt 521 stillinger i 2007, som medførte en række fratrædelsesordninger samt afskedigelse af 150 medarbejdere.

Medieaftalen for 2007-2010 betyder, at DR i 2007 har styrket udsendelser og aktiviteter til børn og unge samt musikprogrammer og musikevents. Desuden er en større andel af budgettet end tidligere blevet udlagt til det private produktionsmiljø. DR lancerede i juni 2007 DR Update, som er et nyt public service-nyhedstilbud på

internettet, og som også indgik i medieaftalen. Fra februar 2008 har danskerne fået mulighed for at se DR Update på tv via det digitale jordbaserede sendenet, og DR Update bliver desuden sendt kl. 12.00 og kl. 15.00 på DR1.

Medieaftalen 2007-2010 betød også, at DR fik en særbevilling på 75 mio. kr. til at påbegynde digitalisering af DRs omfattende radio- og tv-arkiver. Dette arbejde blev igangsat i 2007.

I marts 2007 anmodede DR kulturministeren og Folketinget om en forhøjelse af den statslige lånegaranti til opførelse af DR Byen. Målet var at gøre låneoptagelsen til at finansiere budgetoverskridelsen af DR Byen så billig som mulig. I september tiltrådte Folketingets Finansudvalg aktstykket om en

forhøjelse af lånemuligheden, hvorefter DR optog to nye lån på i alt 1.832 mio. kr. (2007-priser).

Byggeriet af DR Byen nærmer sig sin afslutning. DR Byen består af fire segmenter og Den Indre Gade. Størstedelen af DR Byen blev taget i brug i 2006, hvor DR flyttede ind i tre ud af de fire segmenter (segment 1-3), og hvor der første gang blev sendt radio og tv fra DR Byens studier. I 2007 blev Den Indre Gade, der forbinder de fire segmenter, taget i brug. Den Indre Gade skaber den tiltænkte sammenhæng mellem de fire huse i DR Byen, og det er her, DRs medarbejdere møder hinanden på vej til frokost og møder. I segment 4, der indeholder koncertsalen, blev musikdivisionens kontorområder taget i brug i maj 2007. I december blev det første studie (Studie 2)

anvendt af orkestrene til at øve i. I koncerthuset mangler nu kun Studie 1, der udgør den store koncertsal. Denne sal får plads til 1.850 tilhørere og åbner i januar 2009.

Digitaliseringen af DRs udstyr til produktion og afvikling er gennemført, og DR Byens digitale studier og redigeringsfaciliteter er taget i brug – bortset fra i segment 4. I 2007 blev DR Byens digitale Master Control og Channel Production (MCCP) til afvikling af tv taget i brug. Nu mangler kun radiodelen, der er planlagt til at blive taget i brug i 2008. Alle tv-programproduktioner overgik til at blive produceret i 16:9 format ved flytning til DR Byen, og 95 pct. af DRs udsendelser sendes nu i dette bredformat. Af DR-produktioner vil fremover kun arkivstof og gamle programmer blive sendt i det gamle 4:3 format.

DR har i 2007 gennemført en betydelig organisationsomlægning. I forlængelse af denne omlægning er der i DR Medier oprettet tværmedielle chefredaktioner, og der er en chefredaktør for hver kanal samt for Kultur, Børn og Unge, Musik og dr.dk – jf. organisationsdiagrammet s. 174. I DR Programproduktion er over 30 programproducerende afdelinger samlet i syv divisioner. Herudover er der etableret en fælles økonomifunktion i DR Økonomi, og Direktionssekretariatet og DR Jura er lagt sammen til et nyt Juridisk Politisk Sekretariat.

Omstilling, omstrukturering, stillingsnedlæggelser og den økonomiske handlingsplan stiller krav til, at der tænkes nyt og arbejdes på nye måder i hele DR. Det betyder f.eks., at man i DR Programproduktion arbejder med at forbedre samspillet mellem produktion til radio, tv og nye medier. Efter et år i DR med mange forandringer vil DR i 2008 konsolidere virksomheden og skabe arbejdsro til at fokusere alle kræfter på DRs kerneopgaver – at give danskerne de bedst mulige programmer på alle medieplatforme.

” OMSTILLING, OMSTRUKTURERING, STILLINGSNEDLÆGGELSER OG DEN ØKONOMISKE HANDLINGSPLAN STILLER KRAV TIL, AT DER TÆNKES NYT OG ARBEJDES PÅ NYE MÅDER I HELE DR.

■ Der kan læses mere om DRs aktiviteter og resultater i Årsrapportens øvrige afsnit.

Hovedtal

DR havde i 2007 et underskud på 92,1 mio. kr. Resultatet er en forbedring i forhold til forventningerne til året i Årsrapport 2006, hvor DR forventede et negativt årsresultat for 2007 i størrelsesordenen 185 mio. kr.

Den primære årsag til det forbedrede regnskabsresultat er, at DR i 2007 har fået bevilget yderligere ca. 50 mio. kr i overskydende licens. Herudover har de finansielle indtægter været større end forventet, spareplanen har haft en hurtigere effekt end oprindelig planlagt, og endelig har DR korrigeret afskrivningen af DR Byen.

I forhold til 2006 er resultatet forbedret med 69 mio. kr. (Tabel 1). Licensindtægterne udgjorde i 2007 i alt 3.326,4 mio.

kr. Licensindtægterne består af flere elementer. Foruden medieaftalens maksimum på 3.268,1 mio. kr. er der som følge af DRs økonomiske situation frigivet 50,7 mio. kr. af overskydende licensmidler fra tidligere år. Disse midler anvendes over en periode på fire år. Derudover har Kulturministeriet bevilget 7,6 mio. kr. til gennemførelse af licenskampagner i forbindelse med den nye medielicens.

De øvrige indtægter er steget med 22,3 mio. kr. til i alt

TABEL 1

DRs RESULTAT 2003-2007

MIO. KR. LØBENDE PRISER (AFRUNDET)	2003	2004	2005	2006	2007	Ændring 2007-2006
Licensindtægter	2.886,1	2.985,0	3.094,4	3.139,0	3.326,4	187,4
Øvrige indtægter	274,4	306,9	318,5	270,3	292,6	22,3
Resultat af associerede og tilknyttede virksomheder	0,4	2,6	5,6	19,9	10,3	-9,6
Finansielle indtægter	56,7	116,7	86,7	54,2	55,5	1,3
Indtægter i alt	3.217,6	3.411,2	3.505,2	3.483,4	3.684,8	201,4
Driftsomkostninger	2.976,4	3.084,3	3.068,7	3.240,5	3.309,9	69,4
Ændring af programbeholdning mv.	-120,9	52,9	43,4	-15,8	-31,9	-16,1
Afskrivninger	150,0	206,8	210,1	316,3	352,4	36,1
Finansielle omkostninger	53,0	75,8	102,4	103,5	146,5	43,0
Omkostninger i alt	3.058,5	3.419,8	3.424,6	3.644,5	3.776,9	132,4
Årets resultat	159,1	-8,6	80,6	-161,1	-92,1	69,0

292,6 mio. kr. i 2007. En af årsagerne til stigningen er, at DR Radiounderholdningsorkestrets medvirken i 'Matador'-musicalen på Operaen i København har indtjent flere billetindtægter end forudsat. Herudover er der modtaget EU-tilskud til produktion af programmer om at få indvandrere i arbejde.

Resultatet af associerede virksomheder er faldet med 9,6 mio. kr. i forhold til 2006, hvilket skyldes, at Broadcast Service Danmarks resultat i 2007 var lavere end i 2006 som følge af et lavere aktivitetsniveau i 2007. Broadcast Service Danmark havde i 2006 et ekstraordinært højt aktivitetsniveau, bl.a. med anlæggelsen af Digitalt TV (DTT) MUX 1.

De finansielle indtægter ligger på samme niveau som i 2006.

Det samlede indtægtsniveau i 2007 er på 3.684,8 mio. kr., hvilket er 201,4 mio. kr. mere end i 2006.

Driftsomkostningerne udgjorde 3.309,9 mio. kr., hvilket er en stigning på 2 pct. i forhold til 2006. Stigningen ligger på niveau med den gennemsnitlige netto-prisudvikling i 2007 på 1,9 pct.

Programbeholdningen er øget med 31,9 mio. kr., hvilket er en ændring på 16,1 mio. kr. i forhold til 2006. Dette skyldes hovedsageligt, at DR i 2007 har indgået flere tre-årige aftaler om køb af filmrettigheder til en række danske film samt James Bond-film.

Afskrivningerne er steget med 36,1 mio. kr. i forhold til 2006. Årsagen er, at der i 2007 blev afskrevet mere som følge af, at en større del af DR Byen er taget i brug. Afskrivningerne i 2007 er imidlertid reduceret i forhold til, hvad der tidligere har været skønnet for 2007. Dette skyldes, at der i 2007 er sket en fornyet byggeteknisk

vurdering af byggeriet, som har resulteret i en mere detaljeret kategorisering. Dette har bevirket, at den gennemsnitlige levetid for byggeriet er forøget.

Finansielle omkostninger er steget med 43 mio. kr. i forhold til 2006 som følge af øget låneoptagelse til finansiering af DR Byen.

DRs samlede omkostninger i 2007 er på 3.776,9 mio. kr., hvilket er en stigning på 132,4 mio. kr. i forhold til 2006. Stigningen består primært i øgede afskrivninger, flere finansielle omkostninger som følge af den øgede låneoptagelse til finansiering af DR Byen samt forøget hensættelse på pension. Den øgede hensættelse til pension skyldes hovedsageligt, at der ved beregning af hensættelsen fra og med 2007 anvendes Finanstillsynets rentesatser.



**I FORHOLD TIL 2006 ER
RESULTATET FORBEDRET
MED 69 MIO. KR.**

TABEL 2

DRs BALANCE 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007	Ændring 2007-2006
MIO. KR. LØBENDE PRISER (AFRUNDET)						
Tilgang materielle og immaterielle anlægsaktiver	793,7	1.256,9	1.559,7	1.699,1	691,2	-1.007,9
Balancesum	4.551,7	5.666,3	6.329,7	7.179,2	9.473,5	2.294,3
Egenkapital*	1.179,1	1.161,7	1.234,4	1.038,5	904,6	-133,9
Likviditet	855,9	1.425,8	144,0	-369,2	2.022,3	2.391,5

Note: *Korrektion 71,1 mio. kr. er foretaget – se omtale under egenkapitalopgørelse.

INVESTERINGER

DR har i 2007 investeret i materielle og immaterielle anlægsaktiver for 691,2 mio. kr. (Tabel 2). Heraf er 21,7 mio. kr. immaterielle anlægsaktiver og 669,5 mio. kr. materielle anlægsaktiver. DR Byen tegner sig for 620,2 mio. kr., teknologiprojektet i DR Byen for 7,2 mio. kr., senderettet for 12,2 mio. kr. og øvrig produktionsteknologi og udstyr mv. for 51,7 mio. kr. Der er straksafskrevet for 31,3 mio. kr., der indgår som driftsomkostninger og dermed ikke er aktiveret i balancen.

LIKVIDITET, BALANCE OG EGENKAPITAL

Den samlede likvide beholdning for DR er ultimo 2007 opgjort til 2.022,3 mio. kr. (Tabel 2). I forhold til 2006 er det en stigning på 2.391,5 mio. kr.

Årsagen til den markante stigning er, at licensbetalingen er fremrykket med 14 dage. Det betyder, at en del af licensbetalingerne sker sidste bankdag i december, hvor det før var ca. 10. januar. Det medfører, at der på tidspunktet for aflægelse af årsregnskabet er flere penge i kassen. Derudover er der hjemtaget lån til finansiering af DR Byen på 1.832 mio. kr. i september måned 2007.

Ultimo 2007 udgør balancesummen 9.473,5 mio. kr. og

egenkapitalen 904,6 mio. kr., hvilket udgør knap 10 pct. af balancesummen. Forøgelsen af balancesummen på 2.294,3 mio. kr. skyldes hovedsageligt en stigning i den likvide beholdning samt en stigning i materielle anlægsaktiver (DR Byen og teknologiprojektet). Beholdningen af obligationer er faldet. På passivsiden er DRs gældsforpligtelser (overskydende licens, leverandører, kreditinstitutioner samt modtagne forudbetalinger fra licens) steget. Faldet i egenkapitalen på 133,9 mio. kr. kan i al væsentlighed henføres til årets resultat (-92,1 mio. kr.) samt en kursregulering af SWAP-aftaler (-44,9 mio. kr.).

Egenkapitalen er i 2007 korrigeret med den kapitaliserede værdi af pensionsafkastskatten frem til 2021 på 71,1 mio.

kr. som følge af, at forpligtelsen ikke har været indregnet i tidligere årsrapporter. Korrektion er indregnet direkte på egenkapitalen efter reglerne i årsregnskabsloven om væsentlige korrektioner vedrørende tidligere år.

FINANSIELLE RISICI

DR har optaget en række lån til finansiering af DR Byen. Lånene har et samlet provenu på 4.774 mio. kr. og følger DRs investerings- og pengepolitik. Lånene er optaget i forskellige valutaer både i DKK, GBP, USD og NOK. Til afdækning af valutakursrisikoen har DR indgået SWAP-aftaler, som konverterer de fremtidige pengestrømme



**DEN SAMLEDE LIKVIDE
BEHOLDNING FOR DR ER
ULTIMO 2007 OPGJORT
TIL 2.022,3 MIO. KR.**

TABEL 3

ANDEN VIRKSOMHED 2007

RESULTATOPGØRELSE, MIO. KR.

Andre driftsindtægter	95,5
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	30,5
Andre eksterne omkostninger	19,4
Bruttoresultat	45,6
Personaleomkostninger	14,0
Af- og nedskrivninger	4,8
Overhead	6,2
Resultat af primær drift	20,6
Resultat af associerede virksomheder	3,0
Andre finansielle indtægter	0,0
Andre finansielle omkostninger	0,0
Årets resultat	23,6
25 pct. af årets overskud i anden virksomhed overføres til Public Service-virksomheden	-5,9
Årets resultat inkl. overførsel	17,7

i udenlandsk valuta til enten DKK eller EUR. Ydermere har DR indgået SWAP-aftaler til reduktion af renterisikoen, således at minimum 25 pct. af låneporteføljen er i fast rente (dvs. med en fast rente, der er længere end tre år på låneoptagelsestidspunktet). 64 pct. af DRs samlede lån til DR Byen er fastforrentede lån. Dette er en større andel end i 2006. Det skyldes, at det lån, som blev optaget i september 2007 til finansiering af DR Byen, ligeledes er et fastforrentet lån.

ANDEN VIRKSOMHED

DR aflægger regnskab for anden virksomhed i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse af public service og anden virksomhed.

Anden virksomhed omfatter hovedsageligt aktiviteter i DR Multimedie, der varetager

udgivelse af DRs bøger, cd'er, dvd'er mv., og DR Sendenet, der har indtægter vedr. udlejning af master. Årets resultat i 2007 for anden virksomhed viser et overskud på 23,6 mio. kr. (Tabel 3). Heraf bliver 25 pct. af overskuddet overført til public service-virksomheden, hvilket svarer til 5,9 mio. kr. Det resterende overskud på 17,7 mio. kr. bliver overført til egenkapitalen for anden virksomhed, der herefter udgør 103,8 mio. kr. ultimo 2007 (jf. Note 23).

De direkte indtægter fra anden virksomhed udgjorde 95,5 mio. kr. i 2007. Heraf vedrører størstedelen DR Multimedies salg. De direkte omkostninger, bestående af produktionsomkostninger, rettigheder mv., andre eksterne omkostninger og personaleomkostninger, var på 63,9 mio. kr., hvortil kommer afskrivninger og overhead på 11 mio. kr.

DR Byen i Ørestad

Byggeriet af DR Byen nærmer sig sin afslutning. DR Byen blev i al væsentlighed taget i brug i løbet af 2006 og 2007 med undtagelse af områder i segment 4, Koncerthuset.

Byggeriet af DR Byen er opdelt i fire segmenter og Den Indre Gade (se grundskitsen). Segmenterne 1, 2 og 3 står færdige og anvendes i dag fuldt ud. Der blev allerede i 2007 sendt programmer som f.eks. 'Hit med sangen', 'Valg 2007', 'Debatten' og 'Yallahrup Færgeby' fra de store studier i segment 1.

Byggearbejdet i DR Byen har i 2007 især været koncentreret om segmenterne 2 og 4. Arbejdet i segment 2 har vedrørt udbedring af mangler, mens arbejdet i segment 4 har handlet om at færdigbygge flere områder med henblik på ibrugtagning af disse.

I 2007 er følgende områder i DR Byen taget i brug:

- Kontordelen af segment 4 i maj 2007.
- Studie 2 i segment 4 i slutningen af 2007, hvorfra bl.a. 'Året der gik' blev produceret.
- Den Indre Gade, der forbinder de fire segmenter i DR Byen, blev åbnet for passage i september 2007.
- Terrænet omkring segment 1, 2 og 3 er ryddet for byggematerialer mv., og den nordlige del af Emil Holms Kanal er færdiggjort.

Herudover er der arbejdet på at gøre Studie 3 og 4 i Koncerthuset klar til ibrugtagning

i februar 2008. Her er der endvidere arbejdet med komplettering af den store koncertsal (Studie 1) og foyeren. Endelig er Koncerthusets facader blevet lukket.

Den Indre Gade byder også på caféområder, og medarbejdere mødes i Indre Gade på vej til og fra møder i de forskellige segmenter.

BYGGERIETS FREMDRIFT

Efter afslutningen af facaarbejderne i segment 2 er der efterfølgende foretaget restarbejde og afhjælpning af mangler. Dette arbejde fortsætter i 2008. Afhjælpning af øvrige mangler og indregulering af ventilationsanlæg i segment 2 forventes færdig medio 2008. Endelig har der vist sig problemer med indeklimaet i segment 2, hvorfor der er igangsat en ombygning af installationerne med henblik på snarest at få forbedret indeklimaet i dette segment.

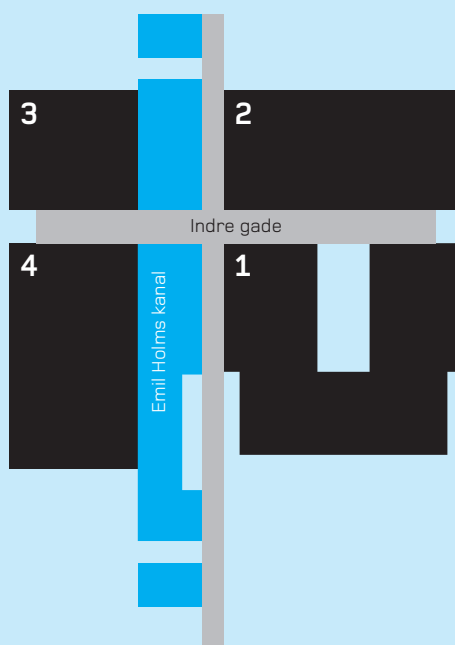
Segment 4 har været præget af høj byggeaktivitet, og kompletteringsarbejderne i Studie 1 - den store koncertsal - er stærkt fremskredne, mens vægge og balkoner er under udførelse. Desuden er opsætning af den blå skærm igangsat. På den sydvendte facade vil der blive projiceret billeder, lys og



DR BYENS FIRE SEGMENTER

Segment 3 rummer ledelsesmæssige, administrative og servicemæssige funktioner samt Københavns Radio, medarbejderrestauranten samt kontorområder til hhv. økonomidirektøren og HR-direktøren.

Segment 4 udgør Koncerthuset, herunder den store koncertsal (Studie 1) og tre mindre koncertsale (Studie 2, Studie 3 og Studie 4), musikstudier, kontorlokaler samt publikums- og redaktionsarealer.



Segment 2 indeholder nyheder og sport, produktion, arkiv og research samt mediedirektørens kontorområde.

Indre Gade binder segmenterne sammen.

Segment 1 omfatter de store publikumsstudier, redaktionelle områder, produktion og værksteder samt kontorområderne for henholdsvis generaldirektøren og programproduktionsdirektøren.



DER BLEV ALLEREDE I 2007 SENDT PROGRAMMER SOM F.EKS. 'HIT MED SANGEN', 'VALG 2007', 'DEBATTEN' OG 'YALLAHRUP FÆRGE' FRA DE STORE STUDIER I SEGMENT 1.

grafik på den blå skærm, der indkapsler koncerthuset. Den store koncertsal tages i brug til øveformål i efteråret 2008, og salen åbnes for publikum i januar 2009.

BYGGEPROJEKTETS ØKONOMI

Den 6. februar 2007 godkendte bestyrelsen slutprognosen for byggeprojektet på 4.700 mio. kr. (1999-priser).

Som følge af de budgetmæssige problemer undervejs i byggeriet er der gennemført forbedringer af økonomistyringen. Tillige er der foretaget en tæt opfølgning på krav fra entreprenørerne, og der er

sikret en hurtig afklaring heraf. Det har resulteret i, at hovedparten af de store krav fra entreprenørerne er afklarede og afsluttede. Ultimo 2007 er slutprognosen opdateret, og det er fortsat vurderingen, at byggeriet kan afsluttes inden for det godkendte budget på 4.700 mio. kr. Eftersom byggeriet ikke er endeligt afsluttet, er byggeprojektet fortsat forbundet med en vis usikkerhed. Byggeriet er imidlertid relativt fremskredent, ligesom der er sket en betydelig opstramning af byggestyringen, hvorfor usikkerheden er tilsvarende mindre.

Teknologiprojektet i DR Byen

I forbindelse med opførelsen af DR Byen gennemføres et særskilt Teknologiprojekt med investeringer på 748 mio. kr. (2007-priser). Projektet omfatter etablering af DR Byens grundlæggende tekniske produktionsapparat og infrastruktur.

Teknologiprojektet indeholder bl.a. følgende:

■ Studier til alle typer af tv-, radio- og internet-produktion, koncertsalsfaciliteter, musikstudier til kor, klassisk og rytmisk musik samt alle de decentrale produktions- og afviklingsfaciliteter.

■ En dynamisk og fleksibel funktions- og afviklingsplatform, som kan afvikle både tv-, radio- og internet-programmer.

■ Et centralt multimedialt center for broadcast-tekniske opgaver for brugere i og uden for DR Byen, DRs distrikter, EBU (European Broadcasting Union) og andre samarbejdspartnere.

■ Infrastrukturen til både administrative og produktionsvendte data.

■ Flytning af eksisterende IT-systemer og IT-udstyr til DR Byen.

■ Logistisk planlægning af flytning til DR Byen koordineret med ibrugtagning af produktionsteknik og bygningsfærdiggørelse.

TEKNOLOGIPROJEKTETS FREMDRIFT

I 2007 har Teknologiprojektet taget tv-delen af afviklingssystemet i MCCC (Master Control og Channel Production) i segment 1 i brug og forberedt ibrugtagning af radiodelen. Radioafviklingen er primo 2008 flyttet fra Radiohuset til DR Byen, og indtil videre afvikles radio med en midlertidig løsning, indtil radioen ligesom tv kan afvikles fra den fælles afviklingsplatform MCCC. Herudover er størstedelen af installationsarbejdet for DR Byens produktionsapparat i segment 4 gennemført, herunder de decentrale produktionsfaciliteter i kontorområderne samt Studie 2.

KOMMENDE OPGAVER I TEKNOLOGIPROJEKTET

I 2008 skal Teknologiprojektet implementere den endelige fremtidige sendestyring og afvikling af DRs radiokanaler

i MCCC i segment 1. Dette er planlagt til at være afsluttet og klar til brug i 3. kvartal 2008. Den resterende del af teknologien i segment 4 forventes ligeledes færdiggjort med udgangen af 2008. De store musikproduktionsfaciliteter i Studie 3 og Studie 4 er planlagt færdige ved udgangen af 1. kvartal 2008.

Serverkælderens skal stå færdig i slutningen af 2. kvartal 2008, mens koncertsalens (Studie 1) teknologi vil blive etableret frem til udgangen af 2008. Endelig skal projekteringen (Den blå skærm) uden på Koncerthuset færdiggøres til brug. Dermed vil næsten 10 års arbejde med Teknologiprojektet være afsluttet.

TEKNOLOGIPROJEKTETS ØKONOMI

I 2007 er der brugt 105,9 mio. kr. (2007-priser) i Teknologiprojektet. Dermed er det akkumulerede forbrug (2007-priser) ved udgangen af 2007 på i alt 686,9 mio. kr. af den samlede budgetramme på 748,1 mio. kr. (2007-priser). Der er således 61,2 mio. kr. til afvikling af de resterende aktiviteter i Teknologiprojektet i 2008. Dette vurderes at være tilstrækkeligt til færdiggørelse af Teknologiprojektet.

Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt påvirker vurderingen af DRs økonomiske stilling pr. 31. december 2007.

FORVENTNINGER TIL 2008

I 2008 forventer DR licensindtægter svarende til det i medieaftalen fastsatte maksimum på 3.332,7 mio. kr. samt 17 mio. kr. til digitalisering af DRs arkiver (af de i alt 75 mio. kr., der blev indtægtsført i 2006). DR forventer et negativt årsresultat i størrelsesordenen 150 mio. kr. i 2008.

Byggeprojektets ledelse forventer, at segment 4 færdiggøres i løbet af 2008. Det betyder, at den store koncertsal (Studie 1) er klar til øveformål i efteråret 2008, og at koncertsalen åbnes for publikum i januar 2009.



**DEN STORE KONCERTSAL
ER KLAR TIL ØVEFORMÅL
I EFTERÅRET 2008, OG
KONCERTSALEN ÅBNES FOR
PUBLIKUM I JANUAR 2009.**

DR-nøgletal og grafer

DR har i 2007 haft driftsomkostninger på i alt 3.309,9 mio. kr. og har med i alt 3.184 årsværk produceret 43.566 førstegangssendetimer til radio og tv, 176.647 sendetimer til digitale radiokanaler samt haft en omfangsrig aktivitet med DRs kor og orkestre.

Endvidere har DR hver dag produceret nyt indhold til www.dr.dk samt tjenester til mobil og det offentlige rum. Herudover har DR købt programmer eksternt, f.eks. danske udsendelser fra private produktions-selskaber og udenlandske film og tv-serier.

I 2007 brugte 98 pct. af befolkningen over 15 år DR i løbet af en uge.

INDTÆGTER OG UDGIFTER

Tabel 4 viser, at licensindtægterne er steget i perioden 2003-2007, mens driftsom-

kostningerne i faste priser ligger relativt jævnt i perioden. Stigningen i licensindtægter ud over den almindelige pris- og lønregulering skyldes, at DR i 2007 blev bevilget ca. 50 mio. kr. fra Kulturministeriet fra tidligere års overskydende licensmidler grundet DRs økonomiske situation.

Driftsomkostningerne er ikke steget i samme takt som licensindtægterne. Driftsomkostningerne er således alene steget med 0,2 procentpoint. Det skyldes hovedsageligt effektivisering i DRs driftsvirk-

somhed, herunder også implementering af den økonomiske handlingsplan, der dog først træder fuldt i kraft i 2008. Til gengæld har DR flere omkostninger til renter og afdrag på lån optaget til byggeriet af DR Byen.

DR har et strategisk mål om, at den andel af DRs ressourcer, der anvendes til program- og udsendelsesvirksomhed, skal

TABEL 4

DRIFTSOMKOSTNINGER OG LICENSINDTÆGTER I 2003-2007 I FASTE PRISER, INDEKS

	2003	2004	2005	2006	2007
Driftsomkostninger	100,0	102,2	99,7	103,2	103,4
Licensindtægter	100,0	102,0	103,7	103,1	107,2

2003 = INDEKS 100

TABEL 5

ANDEL AF PROGRAM- OG UDSENDELSSESOMKOSTNINGER

	2003	2004	2005	2006	2007
Program- og uds.omkostninger	77,9%	78,3%	78,6%	78,0%	79,2%
Øvrige omkostninger	22,1%	21,7%	21,4%	22,0%	20,8%

øges, således at den ved udgangen af 2007 skulle udgøre 80 pct. af de samlede omkostninger.

Tabel 5 viser udviklingen i program- og udsendelsesomkostninger i perioden 2003-2007. Heraf fremgår det, at andelen af program- og udsendelsesomkostninger har været stigende over perioden. I 2007 udgør andelen af program- og udsendelsesomkostninger 79,2 pct. Program- og udsendelsesvirksomhed udgør således ikke helt 80 pct. af de samlede omkostninger - omend der er sket en forbedring i forhold til 2006. Dette skyldes bl.a. en række forsinkede eller udskudte projekter, f.eks. digitalisering af DRs arkiver og forproduktion af SKUM TV.

EGENPRODUCEREDE SENDETIMER

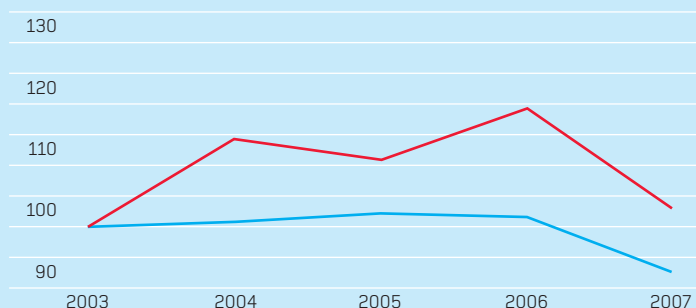
I 2007 producerede DR 2.921 førstegangssendetimer på tv, 40.645 timers analog radio og 176.647 timers digital radio samt nyt indhold til www.dr.dk, mobiltjenester og andre nye medier. Den samlede mængde af egenproducerede tv- og radiosendetimer er steget i perioden 2003-2007. Det skyldes dog alene en stigning i digitale

FIGUR 1

EGENPRODUCEREDE SENDETIMER

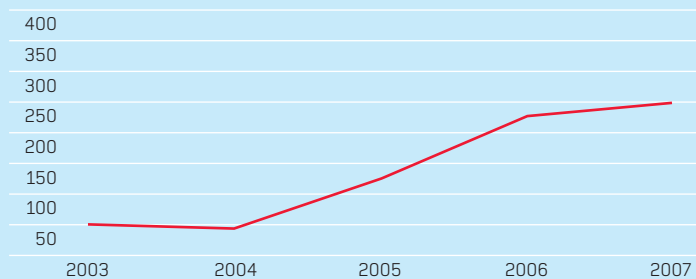
FØRSTEGANGSUDSENDER I PERIODEN 2003-2007

■ TV ■ ANALOG RADIO



2003 = indeks 100

■ DIGITAL RADIO



2003 = indeks 100

radiosendetimer, idet både tv- og analoge radiosendetimer er faldet i 2007 i forhold til 2006 (Figur 1).

OPGØRELSESMETODE FOR PROGRAM- OG UDSENDELSESOMKOSTNINGER

Program- og udsendelsesomkostninger:

- Omkostninger til egenproducerede og eksterne programmer, der direkte kan fordeles på programkategorier.
- Andre indirekte programomkostninger som produktionsfaciliteter, redaktionelle udgifter, markedsføring og KODA/Gramex, der ikke kan fordeles på programkategorier.

Øvrige omkostninger:

- Generel ledelse, administration, juridisk rådgivning, økonomi, personale, licensopkrævning, uddannelse, vedligehold, el, vand og varme.

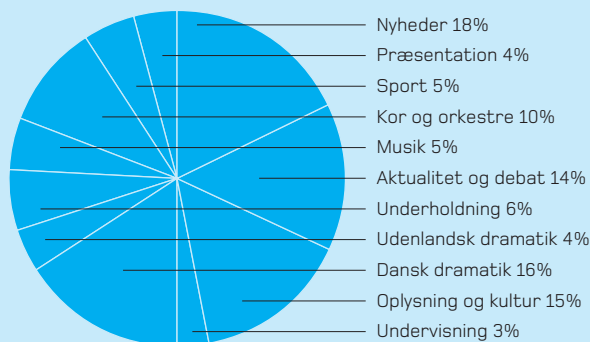
Omkostninger, der ikke indgår i modellen, er ressourcer, som anvendes til sendenet, finansielle poster, ejendoms-skatte og husleje, samt omkostninger,

som ikke formålsfordeles i økonomi-systemet. Det drejer sig om lønomkostninger i forbindelse med overtid, sygdom, fratrædelser og ulempebetalinger, omkostninger til pensionsindbetalinger, lagerreguleringer samt indtægter fra syge- og dagpengerefusioner.

Herudover indgår dobbelt drift ved flytning til DR Byen ikke.

FIGUR 2A

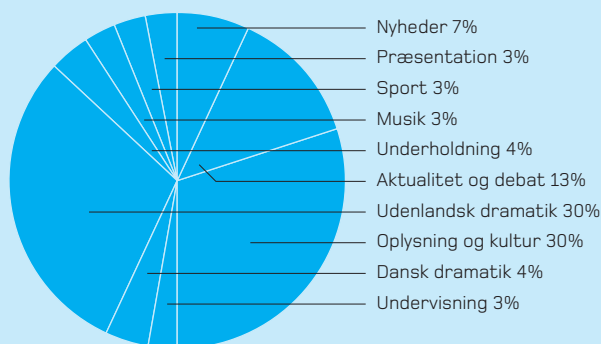
DRs SAMLEDE OMKOSTNINGER I 2007 TIL RADIO, TV OG NYE MEDIER FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORI, PCT.



DANSK DRAMATIK OG NYHEDER ER EKSEMPLER PÅ OMKOSTNINGSTUNGE PROGRAMKATEGORIER, DER SAMMEN UDGØR 34 PCT. AF DRs PROGRAMBUDGET.

FIGUR 2B

TV-SENDETIMER INKL. GENUDSENDELSE I 2007 FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORI, PCT.



Egenproduceret tv er over hele perioden 2003-2007 steget med 3 pct. I 2007 er sendetimerne faldet med 14 pct. i forhold til 2006. Årsagen er, at DR1 i 2007 stoppede med at sende DR Morgen (nyheder). I stedet sendes 'Morgenhår' til børn, som indeholder færre egenproducerede timer og flere genudsendelser. Dertil kommer, at DR2 i 2007 har sendt færre transmissioner af folketingsdebatter end i 2006 som følge af valget i november 2007.

Analoge radiosendetimer er efter en svag stigning i perioden 2003-2006 reduceret med 9 pct. i 2007. Det skyldes bl.a., at senderne på mellem- og langbølge blev reduceret og samlet på P5 fra 15. februar 2007.

Nyproduktion på digital radio er steget 9 pct. i 2007. Siden 2003 er sendetimerne her steget markant med knap 300 pct. Årsagen er en løbende udvidelse med nye digitale radiotilbud, samt at de nye DAB- og netkanaler sender 24 timer i døgnet.

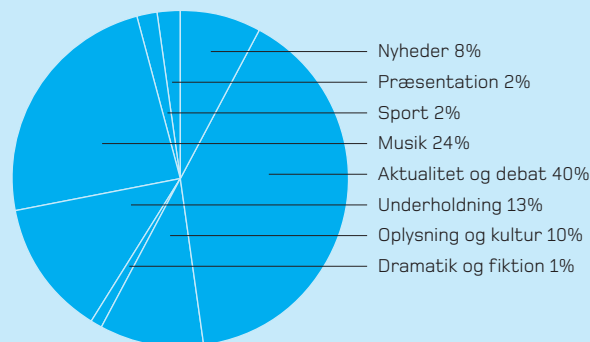
Ses udviklingen i egenproducerede sendetimer i forhold til DRs driftsomkostninger i perioden 2003-2007 (Tabel 1) producerer DR samlet set flere sendetimer i 2007 end i 2003 for stort set samme niveau af driftsomkostninger i faste priser.

PROGRAM- OG UDSENDELSES-OMKOSTNINGER

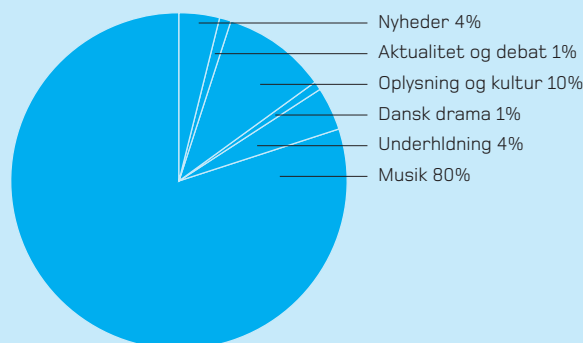
Sammenholdes figurerne 2A-2D fremgår det eksempelvis, at 18 pct. af de programspecifikke omkostninger går til Nyheder og dækker de direkte omkostninger til 7 pct. af de samlede tv-sendetimer, 8 pct. af de analoge radiosendetimer og 4 pct. af de samlede digitale sendetimer samt indhold på internettet og andre nye medier.

Figur 2A viser DRs programspecifikke omkostninger fordelt på programkategorier i 2007. Figurerne 2B-2D viser den procentvise fordeling af sendetimer inkl. genudsendelser på programkategorier for henholdsvis tv, analog radio og digital radio i 2007.

FIGUR 2C

ANALOGUE RADIOSENDETIMER INKL. GENUSENDELSE I 2007 FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORI, PCT.

FIGUR 2D

DIGITALE RADIOSENDETIMER I 2007 FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORI, PCT.

Der er stor forskel på, hvor meget de forskellige programkategorier koster at producere. Dansk dramatik og Nyheder er eksempler på omkostningstunge programkategorier, der sammen udgør 34 pct. af DRs programbudget. Der er tale om centrale public service-programkategorier, der formår at samle danskerne og give dem en fælles referenceramme og fælles oplevelser. DR supplerer den omkostningstunge egenproduktion med blandt andet indkøbt udenlandsk dramatik. Fordelen er her, at produktionsomkostningerne deles ud på et stort internationalt marked, hvorfor indkøbt fiktion kan være op til 50 gange billigere end egenproducerede programmer produceret internt i DR eller af eksterne produktionsselskaber.

PROGRAM- OG UDSENDELSESOMKOSTNINGER

Ikke alle program- og udsendelsesomkostninger fordeles på programtyper. F.eks. kræver en udsendelse både studiefaciliteter, kameraer og redigeringsudstyr, og omkostninger til den del af programmet er ikke fordelt på programtyper.

I 2007 var 31 pct. af program- og udsendelsesomkostningerne andre programomkostninger, f.eks. afgifter.

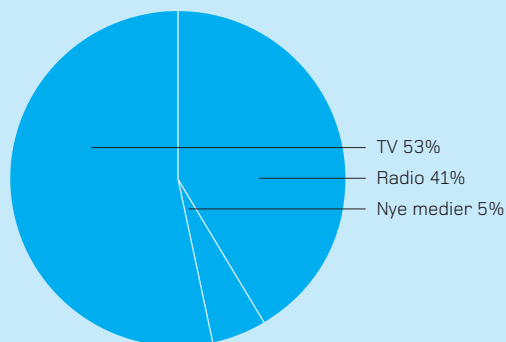
De programspecifikke omkostninger er de omkostninger, der går direkte til at lave det specifikke program, f.eks. løn til journalister og teknikere eller driftsomkostninger, der direkte vedrører programmet.

Programkategorierne opdeler sendetimerne på samme måde på alle DRs medier. Opgørelsen kan derfor ikke sammenlignes med Radioens

formålsfordeling i Public Service-redegørelsen. Det skyldes forskellige opgørelsesmetoder, bl.a. indgår de ni forskellige regionale radiosendeflader ni gange i radioens analoge sendetimer ovenfor, og det udgør en relativ stor andel af programkategorien Aktualitet og debat.

FIGUR 3

UDGIFTER TIL EGENPRODUKTION FORDELT PÅ MEDIE, PCT.



TABEL 6

DRs EGENPRODUKTION I PERIODEN 2004–2007, FASTE PRISER

INDEKS	2004	2005	2006	2007
DRs egenproduktion i alt	100,0	103,2	102,2	102,4

2004 = indeks 100

DRs EGENPRODUKTION

DR har en stor egenproduktion af programmer og aktiviteter. Samlet set udgør de egenproducerede sendetimer 59 pct. af førstegangssendte tv-sendetimer og 99 pct. af radiosendetimerne. Omkostningerne til egenproduktion er her opgjort som den interne programhan-

del, der svarer til ca. 92 pct. af de programspecifikke omkostninger.

Omkostningerne til egenproducerede programmer og aktiviteter (intern handel) fordeler sig med 53 pct. til tv-produktion, 41 pct. til radioproduktion og 5 pct. til nye medier (Figur 3). Udviklingen i udgifter

til egenproduktion har været svagt stigende i perioden 2004–2007 (Tabel 6).

FÆRRE ANSATTE

DR havde ved udgangen af 2007 i alt 3.184 ansatte, opgjort som fuldtidsstillinger. Det er 346 færre end i 2006. Faldet er bl.a. en følge af den økonomiske handlingsplan, der blev vedtaget i foråret 2007. At faldet i 2007 ikke er større, skyldes, at en del af de afskedigede har et langt opsigelsesvarsel og derfor fortsat arbejder. Hertil kommer, at en del af de nedlagte stillinger var ubesatte. Hvad angår fratrædelsesordningerne er disse trådt i kraft på forskellige tidspunkter. Nogle fratrædelsesordninger er indgået med virkning med det samme, mens andre først er trådt i kraft f.eks. ved årsskiftet eller senere.

Tabel 7 viser udviklingen i årsværk. I perioden 2003–2007 er antallet af varigt og tidsbegrænset ansatte mv. faldet med 9,6 pct., og der er blevet relativt flere unge samt færre ældre blandt både de varigt og

INTERN PROGRAMHANDEL – EGENPRODUCERET PROGRAMØKONOMI

Intern handel med programmer som regnskabstal blev indført i 2004.

Den interne handel er et regnskabstal, der viser, hvor store omkostninger chefredaktionerne har haft ved køb af programmer i programafdelingerne internt i DR.

Programhandlen udgør det mellem chefredaktionen og den programproducerende afdeling aftalte budget/

pris for det respektive program.

Den interne programhandel udgør den del af programmidlerne, som DR årligt handler internt.

En række omkostninger indgår ikke i programhandlen, idet de enten er fordelt forlods til programafdelingerne eller fordelt til centrale støttefunktioner, f.eks. administration, juridisk rådgivning, el, vand og varme.

Endvidere indgår ikke programrelaterede omkostninger, som ikke kan henføres til et specifikt program, f.eks. omkostninger til nyhedsbureauer, musik og medier.

Den interne handel i 2004 er korrigeret med Radioavisen, der i 2004 ikke blev håndteret som programhandel, men som budgetflytning efter den gamle model.

TABEL 7

ANTAL ÅRSVÆRK 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
Varigt ansatte	2.576	2.644	2.600	2.461	2.261
Tidsbegrænset ansatte, freelancere mv.	712	820	825	885	711
I alt	3.288	3.464	3.425	3.346	2.972
Elever	109	119	110	108	101
Antal fratrædelsesordninger	140	50	46	76	111
I alt	3.537	3.633	3.581	3.530	3.184
Heraf DR Byen og DR Byens teknologiprojekt	59	66	72	56	26

TABEL 8

ÅRSVÆRK 2003-2007 (ALDERSFORDELT), INDEKS

	2003	2004	2005	2006	2007
Under 30 år	100	104	104	112	100
30-44 år	100	109	103	101	96
45-54 år	100	98	98	95	89
55 eller derover	100	104	104	95	94
Årsværk i alt*	100	105	102	99	94

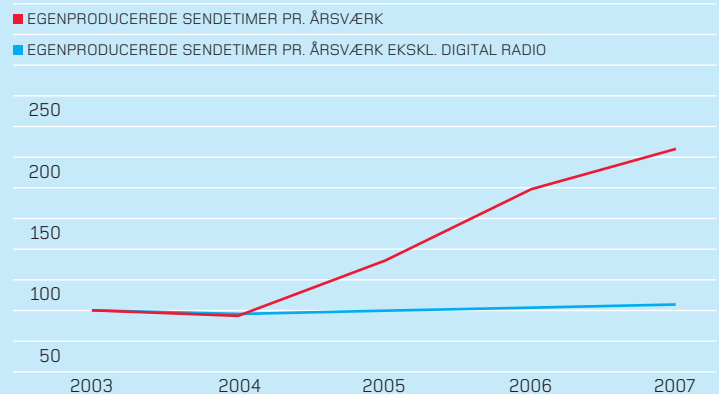
2003 = indeks 100 *) Varigt og tidsbegrænset ansatte (ekskl. freelance)

de tidsbegrænsede ansatte (Tabel 8). Dette må ses som udtryk for, at der altid vil være en vis udskiftning i en virksomhed med en størrelse som DRs. Blandt de fastansatte og tidsbegrænsede ansatte i 2007 var 42 pct. kvinder og 58 pct. mænd, og fordelingen mellem mænd og kvinder har været stabil i hele perioden.

Sammenholdes antallet af egenproducerede sendetimer med antallet af årsværk, ses en markant stigning i sendetimer pr. årsværk i perioden 2003-2007 (Figur 4). Sendetimer ekskl. digital radio pr. årsværk har ligget på samme niveau i hele perioden. Herudover har DRs medarbejdere produceret øget indhold til internettet og andre nye medier, som ikke fremgår af figuren.

FIGUR 4

EGENPRODUCEREDE SENDETIMER PR. ÅRSVÆRK 2003-2007, INDEKS



2003 = indeks 100

TABEL 9

BRUGERE AF DR

PCT.	2004	2005	2006	2007
DR TV gns. ugentlig dækning ¹	85%	83%	81%	78%
DR Radio gns. ugentlig dækning ²	81%	82%	83%	80%
Hele DR gns. daglig dækning ³	92%	93%	92%	91%

MIO. PERSONER

Netradio gns. ugentlig dækning ⁴	0,140	0,149	0,139	0,130
dr.dk Unikke brugere pr. uge ⁴	0,815	0,977	1,070	
dr.dk-brugere pr. uge ⁵				0,904
Hele DR gns. daglig dækning ³	4,042	4,103	4,078	3,991
Potentielle DR-brugere over 3 år	5,192	5,205	5,217	5,187
Potentielle DR-brugere over 15 år	4,380	4,393	4,412	4,366

1) Danskere over 3 år, kilde: Gallup TV-Meter, Definition: Set min. 15 min. inden for en uge

2) Danskere over 12 år, kilde: Gallup Radiindex, Definition: Lyttet min. 15 min. inden for en uge

3) Danskere over 15 år, Kilde: MEGAFON cati undersøgelse

4) Alle danskere, kilde: TNS Metrix

5) Alle danskere over 7 år, kilde: TNS Metrix



I LØBET AF EN UGE BRUGTE
98 PCT. AF DANSKERNE
DR ENTEN VIA NETTET, TV
ELLER RADIO.

TABEL 10A

TOP 5 – FLEST SEERE I 2007, DR1

	KANAL	VURDERING	SEERTAL I TUSIND
1 Krøniken	DR1	4,5	2.490
2 Forbrydelsen	DR1	4,3	1.609
3 Matador	DR1	4,4	1.506
4 Dronningens nytårstale	DR1	4,3	1.469
5 Valg 07 – Afslutningsdebat	DR1	4,1	1.441

TABEL 10B

TOP 5 – FLEST SEERE I 2007, DR2

	KANAL	VURDERING	SEERTAL I TUSIND
1 Jul på Vesterbro – marathon	DR2	-	255
2 DR2 Tema: Verdens største marathon	DR2	-	243
3 Der Untergang	DR2	-	240
4 Taggart: En hjælpende hånd	DR2	-	233
5 Yallahrup Færgeby	DR2	-	227

BRUGERE AF DR

I 2007 anvendte 91 pct. af alle danskere over 15 år hver dag DRs tilbud (Tabel 9, daglig dækning). I løbet af en uge brugte 98 pct. af danskerne DR enten via nettet, tv eller radio, og danskerne brugte ca. 3 timer om dagen på DRs tilbud. På en gennemsnitlig uge i 2007 så 78 pct. af danskerne over 3 år DR TV, mens 80 pct. af danskerne over 12 år hørte DR Radio. Der var på en gennemsnitlig uge ca. 900.000 brugere på www.dr.dk.

DR producerer mange forskellige programmer både til forskellige sendeflader og til forskellige målgrupper. På Top 5 på tv-siden topper dansk drama både i forhold til mange seere og en høj kvalitetsvurdering. Samtidig er dansk tv-drama også suverænt den programtype, der er dyrest at producere. Tabel 10A - 10E viser de programmer, der har flest seere, flest lyttere og højeste kvalitetsvurdering på tv samt de [dr.dk](http://www.dr.dk)-sider, der har flest brugere på nettet.

■ Yderligere information om danskernes forbrug af DRs programmer, kvalitetsvurdering af DR mv. findes i afsnittet med Public Service-redegørelsen.

TABEL 10C

TOP 5 - HØJEST VURDEREDE TV-PROGRAMMER I 2007

SEERTAL

	KANAL	VURDERING	I TUSIND
1	Krøniken	DR1	4,5
2	Dissing og Andersens lykkelige dag	DR1	4,4
3	Matador	DR1	4,4
4	99 år og evig ung	DR1	4,4
5	Dræberis	DR1	4,4

TABEL 10D

TOP 5 - MEST BESØGTE DR.DK-SIDER I 2007

BRUGERE

1	Forsiden	460.522
2	Nyhedsområdet (nyheder, sport og regioner)	401.427
3	TV-sider generelt inkl. dr.dk tv og stamsider	323.027
4	Radio-sider generelt inkl. netradio	161.634
5	Programoversigten	159.090

TABEL 10E

TOP 3 - FLEST LYTTERE PÅ DRs RADIOKANALER OG RADIOAVISER I 2007

KANAL DAGLIG DÆKNING I TUSIND

1	P1 Morgen	P1	272
2	Orientering	P1	155
3	Alle Tiders Historie	P1	114
1	P2 Morgenmusik	P2	84
2	Kulturguiden på P2	P2	80
3	P2 Formiddag	P2	63
1	Go' Morgen P3	P3	733
2	Mads og Monopolet	P3	553
3	Rio Bravo	P3	411
1	P4 Morgen, hverdag	P4	1.418
2	Morgenstund, weekend	P4	1.112
3	Café Hack	P4	687

1	09:00 Radioavisen (P4), lørdag	Radioavisen	625
2	08:00 Radioavisen (P4), hverdage	Radioavisen	612
3	07:00 Radioavisen (P4), hverdage	Radioavisen	602

Kilde: Gallups Radioindex: Daglig dækning blandt danskere fra 12 år.

Licensregnskab

DR har ansvaret for opkrævning af licens i Danmark.

Det betyder, at DR Licens modtager de samlede licensindtægter og derefter fordeler licensmidlerne efter de retningslinjer, der er fastsat i medieaftalen.

Der er 2.373.867 husstande i Danmark, der er tilmeldt til licens, hvilket er 93,4 pct. af samtlige danske husstande. Dermed er antallet af tilmeldte til licens i Danmark blandt de højeste i Europa set i forhold til befolkningens størrelse.

Den nye medielicens afløste i 2007 tv-licensen for husstande, erhverv og institutioner, mens radiolicensen stadig eksisterer for husstande. Indførelsen af medielicensen betyder, at alle, der kan modtage DRs programmer eller tjenester via tv, computer eller mobiltelefon, skal betale medielicens.

Medielicensen dækker alle licenspligtige apparater i en husstand og alle licenspligtige apparater på en erhvervs- eller institutionsadresse. Der findes ikke radiolicens for erhverv og institutioner.

Tabel 11 viser det samlede licensregnskab for 2007. Licensregnskabet viser et resultat før overførsler på i alt 3.813 mio. kr., hvilket er en stigning på 161,3 mio. kr. i forhold til 2006 – svarende til ca. 5 pct. Stigningen skyldes for det første, at indførelsen af medielicensen pr. 1. januar 2007 har øget antallet af licenspligtige

husstande, og for det andet, at sort/hvid- og farvefjernsynslicensen på henholdsvis 670 kr. og 1.045 kr. halvårligt er afløst af den lidt højere medielicens på 1.075 kr. halvårligt. Endelig er en tredje årsag, at DR har gennemført en intensiv kampagneindsats for de midler, som Kulturministeriet frigav til dette formål. Kampagnerne har øget antallet af tilmeldte husstande og erhvervsvirksomheder samt offentlige institutioner.

I medieaftalen for 2007-2010 er der fastsat nogle faste årlige beløb, som uanset de

TABEL 11

LICENSREGNSKAB 2007

MIO. KR.	2003	2004	2005	2006	2007	Ændring 2007-2006
Husstandslicens-indtægter	4.241,5	4.439,0	4.326,5	4.471,0	4.684,2	213,2
Erhvervslicens-indtægter	81,8	83,9	81,4	87,1	78,9	-8,2
Øvrige licensindtægter	22,9	22,1	12,9	12,3	12,3	0,0
Licensindtægter	4.346,2	4.545,0	4.420,8	4.570,4	4.775,4	205,0
Heraf opkrævet moms	864,6	905,5	877,6	906,4	949,5	43,1
Indtægter i alt	3.481,6	3.639,5	3.543,2	3.664,0	3.825,9	161,9
Regulering af nedskrivninger samt tab på licensdebitorer	70,1	73,2	48,4	43,2	49,0	5,8
Finansielle indtægter	34,6	33,1	28,3	30,9	36,1	5,2
Resultat før overførsler	3.446,1	3.599,4	3.523,0	3.651,7	3.813,0	161,3
Overført til DR	2.886,1	3.065,0	3.010,0	3.085,0	3.268,1	183,1
Overført til TV 2-regionerne	520,0	445,0	385,0	390,0	408,5	18,5
Overført til Kulturministeriet	40,0	40,0	40,0	40,0	73,4	33,4
Overskydende licensmidler	0,0	49,4	88,0	136,7	63,0	-73,7
Overført i alt	3.446,1	3.599,4	3.523,0	3.651,7	3.813,0	161,3



**MEDIELICENSEN PÅ 2.150
KR. OM ÅRET INKL. MOMS
SVAREDE I 2007 TIL CA. 179
KR. OM MÅNEDEN ELLER
KNAP 6 KR. OM DAGEN.**

samlede licensindtægters størrelse skal afregnes fuldt ud til henholdsvis TV 2-regionerne og Kulturministeriet. Af årets resultat før overførsler modtog TV 2s regionale virksomheder således i alt 408,5 mio. kr. i 2007, mens Kulturministeriet modtog 73,4 mio. kr. i 2007.

DR har i 2007 modtaget i alt 3.268,1 mio. kr. af licensindtægterne, hvilket er en stigning på 183,1 mio. kr. i forhold til 2006 - svarende til ca. 6 pct. Med henvisning til DRs økonomiske situation har kulturministeren efter aftale med partierne bag medieaftalen desuden tildelt DR 50,7 mio. kr. af overskydende licensmidler fra tidligere år til varetægelse af Public Service-kontraktens forpligtelser.

Efter fordelingen af licensmidlerne som anført i medieaftalen er der i alt 63 mio. kr. i overskydende licensmidler, hvilket er et fald på 73,7 mio. kr. i forhold til 2006. Partierne bag medieaftalen har tilkendegivet, at provenuet kan tilgå DR. Rammerne for tilførsel af sådanne midler til DR vil dog forudsætte

TABEL 12

LICENSBETALING 2007, KR.

	Halvårligt	Helårligt
Husstande		
Medielicens	1.075	2.150
Radiolicens	160	320
Erhverv		
Medielicens	-	755

TABEL 13

UDVIKLING I DRs LICENS PROVENU

MIO. KR.	2008	2009	2010
DR Licensloft, 2008-priser	3.332,7	3.346,8	3.368,0
Årlig stigning		14,1 %	21,2 %

nærmere aftale herom i aftalekredsen.

For erhverv fastsætter medieaftalen, at erhvervenes samlede licensbetaling skal holdes på 2006-niveauet i faste priser, svarende til 67 mio. kr. i 2007 ekskl. moms. Resultatet for 2007 blev, at erhvervene tilsammen betalte 63 mio. kr. ekskl. moms.

LICENS

Licensen er fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse om licens. I 2007 kostede en husholdnings-medielicens 1.075 kr. pr. halvår og radiolicens 160 kr. pr. halvår, mens medielicens for erhverv og institutioner var på 755 kr. helårligt (Tabel 12).

Medielicensen på 2.150 kr. om året inkl. moms svarede i 2007 til ca. 179 kr. om måneden eller knap 6 kr. om dagen. Af en husholdnings årlige medielicens på 2.150 kr. modtager DR 1.499 kr. svarende til 69,7 pct. Kulturministeriet og TV 2s regioner modtager tilsammen 221 kr. svarende til 10,3 pct., mens 430 kr. svarende til 20 pct. er moms.

**OMKOSTNINGER TIL
LICENSOPKRÆVNING**

I 2007 har DR haft direkte omkostninger på 47,7 mio. kr. til opkrævning af licens. Omkostningerne vedrører den direkte administration mv. ved licensopkrævning og licenskampagner, mens indirekte omkostninger til overordnet administration, husleje, IT mv. ikke er inkluderet.

I forbindelse med indførelsen af den nye medielicens i 2007 har Kulturministeriet frigivet overskydende licensmidler fra 2005 på 7,6 mio. kr. til, at DR kan lave informationskampagner om den nye medielicens.

Tabel 13 viser de kommende års udvikling i DRs licensprovenu som fastlagt i Medieaftalen 2007-2010. Den årlige stigning forudsætter henholdsvis ca. 8.000 og 12.000 nye licensbetalere.

Grønt regnskab

DR har gennem en årrække arbejdet aktivt med at reducere miljø- og klimabelastningen. Med DR Byen har DR i København fået optimale rammer for at opnå en miljø- og energirigtig drift.

En række miljøtiltag er tænkt ind i byggeriet af DR Byen, f.eks. solceller på taget, brug af grundvandskøling og naturlig ventilation, aktivt brug af dobbelte glasfacader som f.eks. klimaskærm samt opsamling af regnvand til toiletskyl og vanding.

Flytningen til DR Byen er sket gradvist igennem de seneste år. Derfor har tidligere bygninger fortsat været brugt, f.eks. TV-Byen og Radiohuset. Brugen af flere bygninger har påvirket forbruget af el, vand og varme samt produktionen af affald, hvorfor det ikke er sammenligneligt med forbruget i tidligere år.

Forbrug og affaldsmængder (ikke drift) relateret til byggeaktiviteter i DR Byen og rømning/rydning af eksisterende bygninger indgår ikke i DRs grønne regnskab.

ENERGI

DRs væsentligste belastning af miljøet er forbruget af energi og særligt el.

DR har i 2007 brugt 34.854 MWh el, hvilket er et historisk højt forbrug, som primært skyldes de fortsatte aktiviteter i Radiohuset og TV-Byen. Dertil kommer, at DRs produktion af indhold til de forskellige medieplatforme og brug af studier til

store produktioner medfører et omfattende brug af IT, lys og andre energikrævende faciliteter.

Varmeforbruget var 25.136 MWh, men korrigeres der for, at 2007 var et forholdsvis varmt år (graddagskorrektur), var varmeforbruget 29.473 MWh.

DR Byens solceller producerede i 2007 ca. 71 MWh - svarende til knap 17 husstandes årlige forbrug. Grundvandskølingen i DR Byen tages først i brug i løbet af 2008.

I 2007 har der været fokus på overtagelse af anlæg og systemer til styring af el, vand og varme samt indregulering af disse anlæg.

VAND

DR brugte i 2007 38.316 kbm vand, heraf 30.905 kbm grundvand. Dette er et historisk lavt forbrug i DR, som primært skyldes DR Byens faciliteter med vandbesparende løsninger, f.eks. toiletter med lavt skyl.

DR Byens opsamling af regnvand har herudover bidraget

til at reducere grundvandsforbruget væsentligt. I 2007 er der opsamlet og brugt i alt 7.411 kbm regnvand svarende til ca. 20 pct. af DRs samlede forbrug.

AFFALD

DR har opbygget en velfungerende affaldssorteringsordning, der er baseret på medarbejdernes kildesortering.

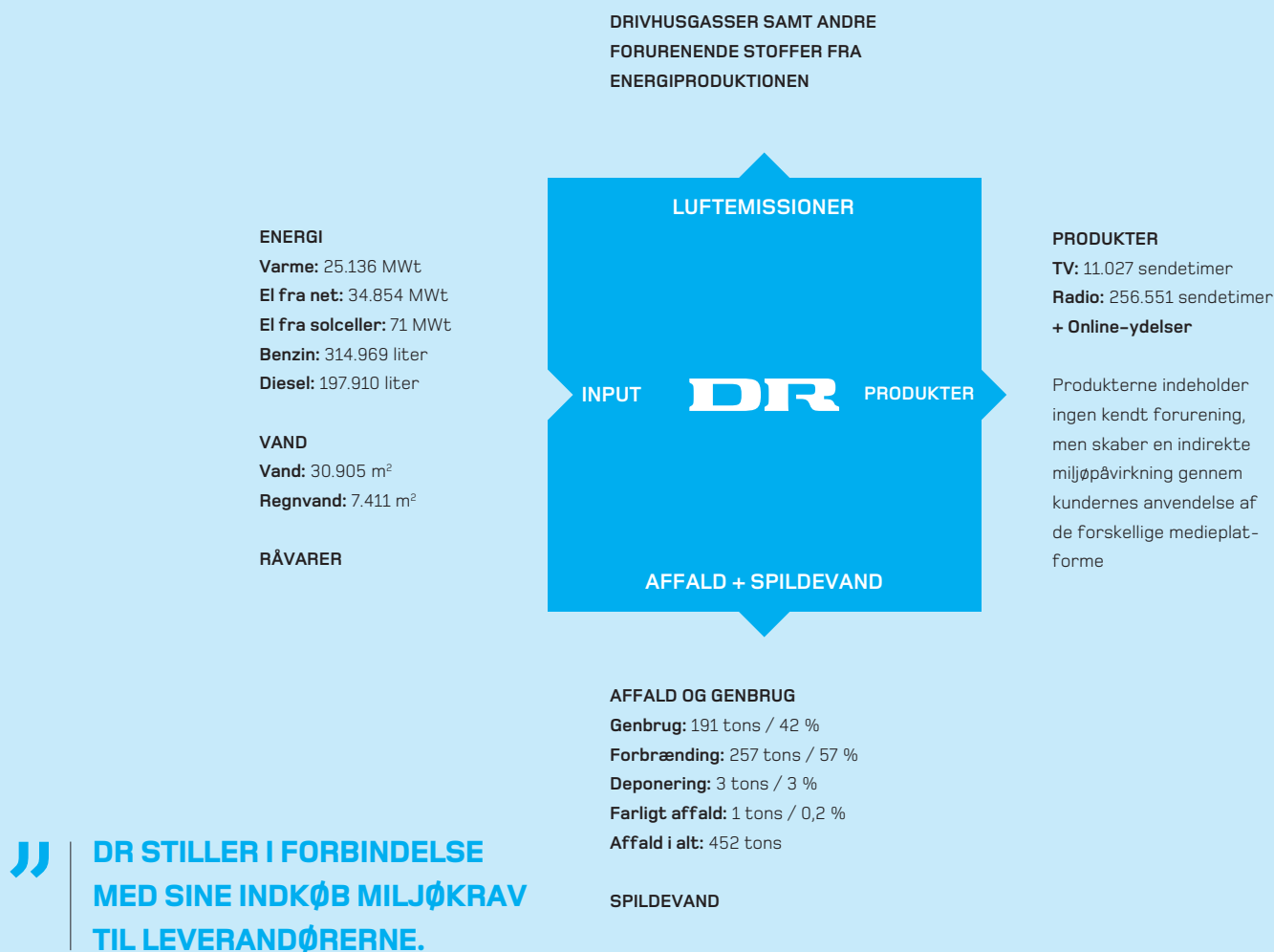
I 2007 var de samlede affaldsmængder 452 tons. Af disse gik 42 pct. til genanvendelse, mens 57 pct. gik til forbrænding. Den sidste procent gik til deponi eller var kemikalier, som krævede særlig behandling.

I 2007 er der bl.a. etableret sortering af madaffald og restaffald i DR Byens kantine.

GRØNNE INDKØB

DR stiller i forbindelse med sine indkøb miljøkrav til leverandørerne for derved at sikre, at der allerede ved valg af produkter og ydelser gøres en indsats for at reducere miljøbelastningen. I 2007 er der indarbejdet miljøkrav i forbindelse med udbud af tele- og datakommunikationsydelser, produktionsbiler samt taxakørsel.

DRs samlede forbrug og miljøpåvirkninger i 2007



Det gennemsnitlige årsforbrug i en dansk husstand er

El: 4,2 MWt

Varme: 18,5 MWt

Vand: 170 kbm.

DRs forbrug svarer således til

El: 8.308 husstande.

Varme: 1.359 husstande.

Vand: 225 husstande.



 | Filmland, Podcast (P1)

18:46

18:30 blænder DR1 op for den tidlige TV Avis med seneste nyt. I 2007 tog DR også danskerne med på opdagelsesrejse i fortiden med prisvinder Liv Thomsens ambitiøse tv-fortælling '1800-tallet på vrangen'.

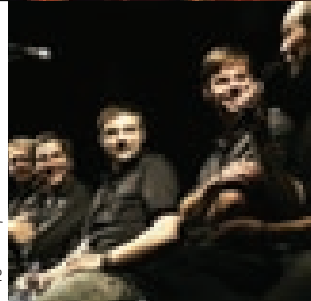
Vejret, DR1



DR RadioUnderholdningsOrkestret



P3 Session, P3



1800-tallet på vrangen (G), DR2



Direktørens Dilemma, Podcast (P1)

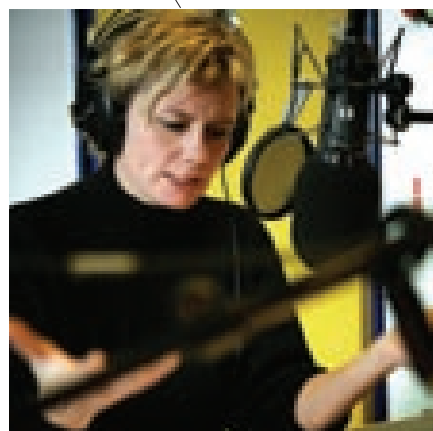




Horisont på P1, P1

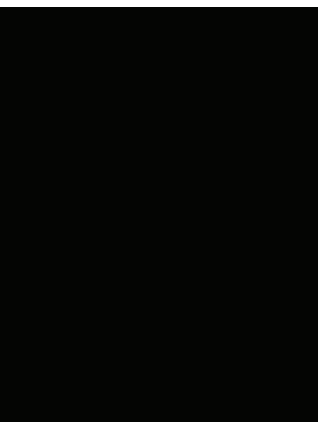
10:03

Gennem ugen tilbyder DR et bredt udvalg af radioprogrammer om formiddagen. Et af de populære er P4s 'Café Hack', som gennemsnitligt 697.000 danskere valgte at tilbringe søndag formiddag i selskab med.



Besøgstid, P1

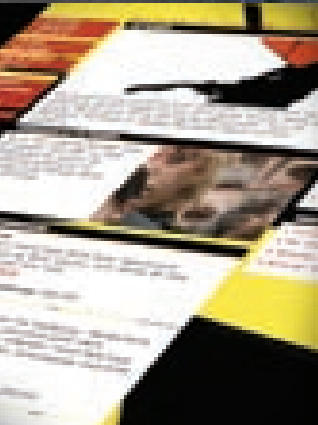
Café Hack, P4



Kernefamilien, P3



P3 Guld, dr.dk



DR Radijuniorcoret

DR Radijuniorcoret



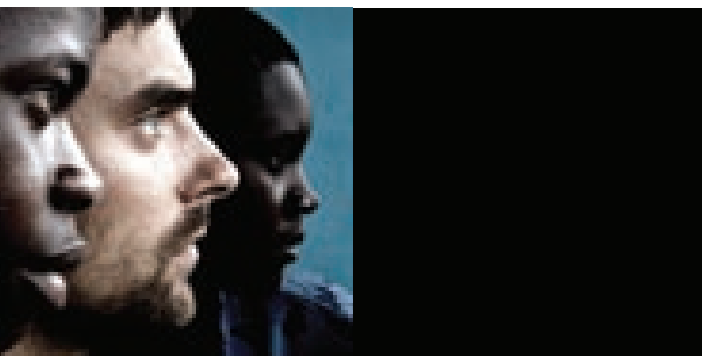
DR | Sport, Mobil



23:37

Den sene aften på DR2 står i kulturens tegn, når 'Smagsdommerne', anført af Adrian Hughes, og 'Den 11. time' byder danskerne på en rundtur i kulturlivet.

Antiglobetrotter, DR1



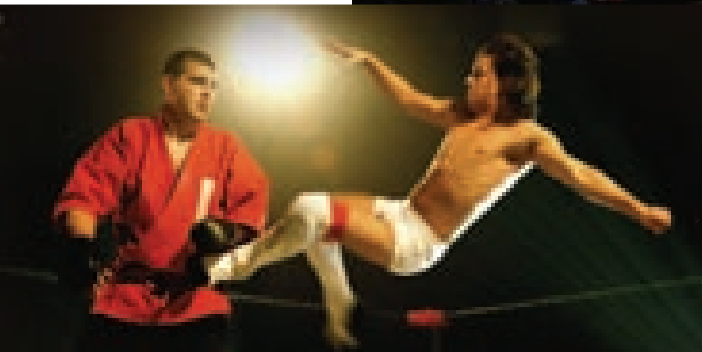
Angora by Night, DR2



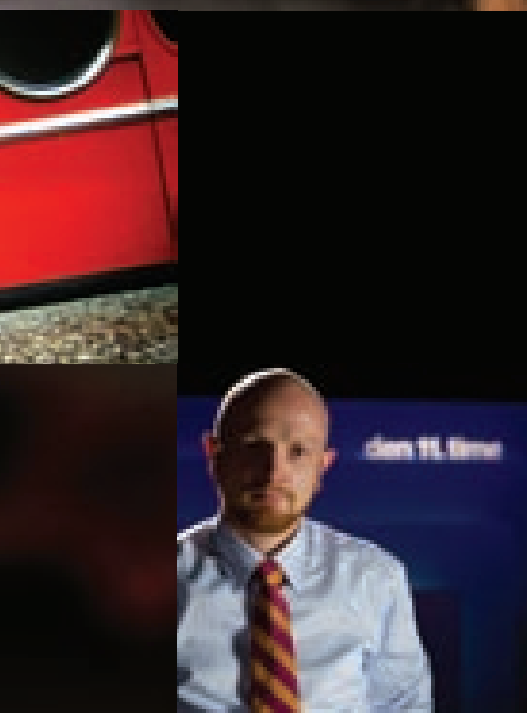
Istedgade forever, P1



Smagsdommerne, DR2



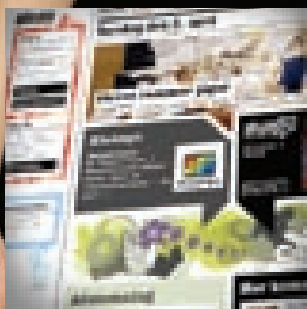
Blod, sved og springskaller, DR2



 | Den 11. time, DR2

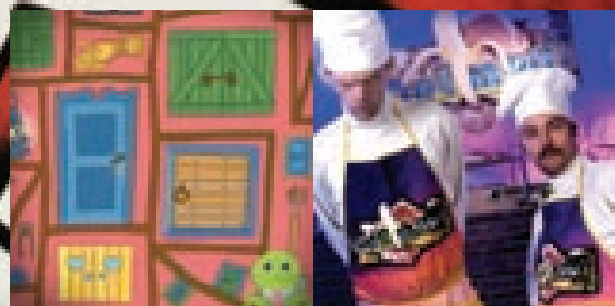


□ | SKUM, dr.dk



□ | Zild, dr.dk

□ | Flemmings Helte (G), DR1



□ | Kaj & Andrea spil, dr.dk



□ | MGP 07, dr.dk



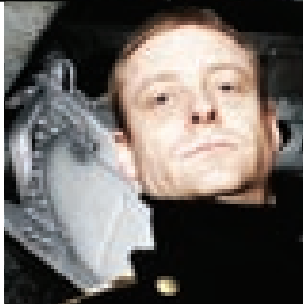
16:15

Om eftermiddagen byder DR blandt andet på ungdomsprogrammer på DR1, P3s 'Mondo' på hverdage og fra 2008 på det nye P4-lørdagsprogram 'Hit på Hit'.

📺 | Boogie, DR1



📺 | Hit på hit, P4

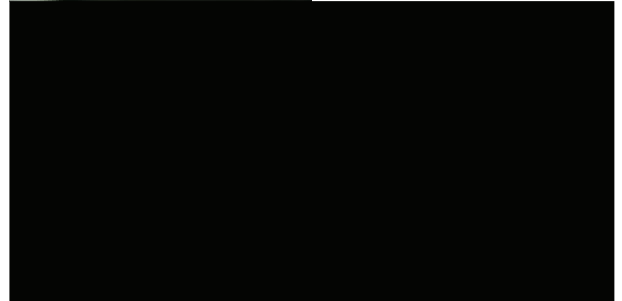
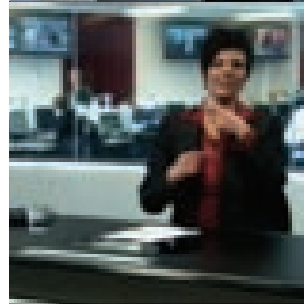


📺 | Venskabstimen, Podcast (P3)

📺 | Nyheder på tegnsprog, Podcast (DR1)



📺 | Mondo, P3





Regnskab

På de følgende sider præsenterer DR sit økonomiske regnskab for 2007, der er dækkende for hele DRs virksomhed.

Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og direktionen har aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2007 for DR. Årsrapporten er behandlet og vedtaget dags dato.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse om vedtægter for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, årsregnskabsloven samt danske regn-

skabsvejledninger.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme DRs økonomiske forhold. Det er derfor vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver og passiver, den finansielle stilling samt af

resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 2007.

De supplerende beretninger om DRs public service-redegørelse, DRs organisation og DRs grønne regnskab er aflagt i overensstemmelse med anerkendte retningslinjer herfor.

Årsrapporten indstilles til kulturministerens godkendelse.

København, den 22. april 2008

DIREKTIONEN

Kenneth Plummer
Generaldirektør

David Hellemann
Økonomidirektør

BESTYRELSEN

Mogens Munk-Rasmussen
Formand

Erling Aaskov
Næstformand

Finn Aaberg

Aage Frandsen

Lone Færch

Katrine Winkel Holm

Ole Hyltoft

Peter Hvid Jensen

Torben Dalby Larsen

Stig Paulsen

Mogens Rubinstein

Intern revisions påtegning

TIL BESTYRELSEN I DR

I vores egenskab af interne revisorer for DR har vi revideret årsrapporten for DR for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2007, omfattende ledelsesberetning (s. 28-37) og licensregnskab (s. 46-47), anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter for DR. Årsrapporten aflægges efter Bekendtgørelse om vedtægter for DR, årsregnskabsloven og danske regnskabsvejledninger.

LEDELSENS ANSVAR FOR ÅRSRAPPORTEN

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse om vedtægter for DR, årsregnskabsloven og danske regnskabsvejledninger. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udførelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

REVISORS ANSVAR OG DEN UDFØRTE REVISION

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vores revision. Vi har, under iagttagelse af de

normer og betingelser, der er gældende for eksterne uafhængige revisorer, udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandards. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation. En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsrapporten. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsrapporten, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for DRs udarbejdelse og aflæggelse af en årsrapport, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af DRs interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen

anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udførte regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

KONKLUSION

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2007 samt af resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2007 i overensstemmelse med Bekendtgørelse om vedtægter for DR, årsregnskabsloven og danske regnskabsvejledninger.

København, den 22. april 2008

ERNST & YOUNG

*Statsautoriseret
Revisionsaktieselskab*

Henrik Kofoed
Statsautoriseret revisor

Karsten Andersen
Statsautoriseret revisor

Den uafhængige revisors påtegning

TIL KULTURMINISTEREN

Vi har revideret årsrapporten for DR for perioden 1. januar – 31. december 2007, omfattende ledelsespåtegning, ledelsesberetning (økonomi), anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter. Årsrapporten aflægges efter Kulturministeriets bekendtgørelse om vedtægt for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, årsregnskabsloven samt danske regnskabsvejledninger.

Revisionen betragter med denne påtegning revisionen af årsrapporten for 2007 som afsluttet. Rigsrevisionen kan dog tage spørgsmål vedrørende dette og tidligere regnskabsår op til yderligere undersøgelser. I den forbindelse kan der fremkomme nye oplysninger, som kan give anledning til, at konkrete forhold, der er behandlet ved denne påtegning, bliver vurderet på ny.

LEDELSENS ANSVAR FOR ÅRSRAPPORTEN

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse om vedtægt for DR, Kul-

turministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, årsregnskabsloven samt danske regnskabsvejledninger. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

REVISORS ANSVAR OG DEN UDFØRTE REVISION

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed samt bekendtgørelse af lov om revision af statens regnskaber mv., som kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter hand-

linger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsrapporten. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsrapporten, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for DRs udarbejdelse og aflæggelse af en årsrapport, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af DRs interne kontrol. En revision omfatter endvidere stilling-

tagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etablerede forretningsgange og interne kontroller, der i videst muligt omfang sikrer, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

KONKLUSION

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2007 samt af resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsperioden 1. januar – 31. december 2007 i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse om vedtægt for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, årsregnskabsloven samt danske regnskabsvejledninger. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etablerede forretningsgange og interne kontroller, der i videst muligt omfang sikrer, at de dispositio-

ner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

ERKLÆRING OM UDFØRT FORVALTNINGSREVISION

I forbindelse med den finansielle revision af DRs årsregnskab for 2007 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af DR, og om oplysningerne i public service-redegørelsen er dokumenterede og dækkende for DRs virksomhed i 2007.

LEDELSENS ANSVAR

DRs ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved DRs forvaltning, og at oplysningerne i public service-redegørelsen er dokumenterede og dækkende for DRs virksomhed i 2007.

REVISORS ANSVAR OG DEN UDFØRTE FORVALTNINGSREVISION

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse af lov om revision af statens regnskaber mv., har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om DR har etableret forretningsgange, der i videst muligt omfang sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevis gennemgået DRs public service-redegørelse til Kulturministeriet om opfyldelse

af public service-kontraktens mål og resultater for DR. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i public service-redegørelsen er dokumenterede og dækkende for DRs virksomhed i 2007.

KONKLUSION

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2007 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i public service-redegørelsen ikke er dokumenterede og dækkende for DRs virksomhed i 2007.

København, den 22. april 2008

RIGSREVISIONEN

Henrik Otbo
Rigsrevisor

Henning Madsen
Kontorchef

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

REGNSKABSGRUNDLAG

Årsrapporten for DR for 2007 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for store virksomheder i regnskabsklasse C samt gældende danske regnskabsvejledninger og vedtægternes krav.

Årsrapporten for 2007 er aflagt i mio. kr.

DR er forpligtet til at betale pensionsafkastskat for DRs firmapensionskasse. I årsrapporten for 2007 er pensionsforpligtelsen forøget med den kapitaliserede værdi af pensionsafkastskatten frem til 2021 på 71,1 mio. kr. som følge af, at forpligtelsen ikke har været indregnet i tidligere årsrapporter. Denne korrektion er indregnet direkte på egenkapitalen efter reglerne i årsregnskabsloven om væsentlige korrektioner vedrørende tidligere år.

Indvirkningen på resultat, aktiver, forpligtelser og egenkapital for 2007 og 2006 er anført under egenkapitalopgørelsen.

ANVENDT

REGNSKABSPRAKSIS

Regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

PRÆSENTATION OG

KLASSIFIKATION

For at tilgodese DRs specielle karakteristika er resultatopgørelsen ikke opstillet i overensstemmelse med årsregnskabslovens skemakrav.

LEASING

Leasede aktiver, hvor DR reelt opnår de fordele og risici, der er forbundet med ejerskabet af aktivet, indregnes i balancen til laveste værdi af dagsværdi og minimumsleasingydelse under materielle anlægsaktiver. Ved beregning af nutidsværdien af minimumsleasingydelser anvendes leasingaftalens interne rentefod som diskonteringsfaktor eller en tilnærmet værdi for denne. Finansielt leasede aktiver af- og nedskrives som DRs øvrige materielle anlægsaktiver.

Alle øvrige leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse

med operationel leasing indregnes i resultatopgørelsen over leasingperioden.

OMREGNING AF FREMMEDE VALUTA

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til danske kroner efter transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Monetære aktiver og forpligtelser i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balance-dagen, omregnes til balance-dagens valutakurs. Forskelle

mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

AFLEDTE FINANSIELLE INSTRUMENTER

Afledte finansielle instrumenter indregnes første gang i balancen til kostpris og måles efterfølgende til dagsværdi. Positive og negative dagsværdier af afledte finansielle instrumenter indgår henholdsvis i andre tilgodehavender under aktiver og i anden gæld under forpligtelser.

Kursregulering af afledte finansielle instrumenter indgået til sikring af dagsværdien af indregnede finansielle aktiver eller forpligtelser tillægges eller fradrages den regnskabsmæssige værdi af det sikrede aktiv eller forpligtelsen.

Kursregulering af afledte finansielle instrumenter indgået til sikring af forventede fremtidige pengestrømme indregnes i

egenkapitalen, indtil den sikrede transaktion gennemføres. Såfremt transaktionen resulterer i et aktiv eller en forpligtelse, indregnes den akkumulerede kursregulering i kostprisen på aktivet eller forpligtelsen, og såfremt transaktionen resulterer i en indtægt eller en omkostning, indregnes den akkumulerede kursregulering i resultatopgørelsen sammen med den sikrede post.

Kursregulering til dagsværdi af afledte finansielle instrumenter, der ikke opfylder betingelserne for behandling som sikringsinstrumenter, indregnes i resultatopgørelsen.

SKATTER OG AFGIFTER

Den selvstændige institution DR er i henhold til Bekendtgørelse af lov om indkomstbeskatning af aktieselskaber mv. undtaget fra skattepligt. DR er en fuld moms- og afgiftspligtig virksomhed.

SEGMENTOPLYSNINGER

Der gives oplysninger om public service og anden virksomhed i delregnskabet, jf. Bekendtgørelse nr. 1327 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DRs og TV 2s public service-virksomhed og anden virksomhed. Public service-virksomheden og anden virksomhed anses i overensstemmelse med bestemmelserne i ÅRL som to forretningssegmenter. Segmentoplysningerne er udarbejdet i overensstemmelse med DRs regnskabspraksis.

For de poster, som indgår i resultat før finansielle poster, foretages fordeling i det

omfang, posterne direkte eller indirekte kan henføres til segmenterne. Poster, som fordeles både ved direkte og indirekte opgørelse, omfatter Produktionsomkostninger, rettigheder mv., Andre eksterne omkostninger, Personaleomkostninger samt Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver. For de poster, som fordeles ved direkte opgørelse, sker det ud fra fordelingsnøgler fastlagt ud fra segmentets træk på nøgleressourcer.

Anlægsaktiver i segmentet omfatter de anlægsaktiver, som anvendes direkte i segmentets drift, herunder immaterielle anlægsaktiver, materielle anlægsaktiver og kapitalinteresser i associerede virksomheder. Omsætningsaktiver, som anvendes direkte i segmentet, omfatter lagerbeholdninger samt andre tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter.

Segmentoplysninger omfatter gældsforpligtelser, der er afledt af segmentets drift, herunder leverandører af varer og tjenesteydelser, samt anden gæld.

Segmentoplysninger fremgår af særskilt note om delregnskab for public service og anden virksomhed.

Resultatopgørelsen

LICENSINDTÆGTER

Licensindtægter omfatter DRs andel af den fakturerede og periodiserede licens for kalenderåret, reguleret med nedskrivning til imødegåelse af tab på tilgodehavender fra licens, indgåede beløb på tidligere afskrevne tilgodehavender fra licens samt andre finansielle indtægter.

ANDRE DRIFTSINDTÆGTER

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til DRs hovedaktivitet, herunder salg af medierelaterede varer og tjenesteydelser.

PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, RETTIGHEDER MV.

Produktionsomkostninger, rettigheder mv. omfatter de omkostninger, der er medgået til at opnå årets programaktivitet, herunder omkostninger til køb af programmer, programrettigheder, køb af produktionsudstyr, distributionsomkostninger til link og sendenet, rejseomkostninger samt regulering af beholdninger af indkøbte og egenproducerede programmer. Dog indgår hovedparten af personaleomkostninger særskilt under regnskabsposten Personaleomkostninger.

ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER

Andre eksterne omkostninger omfatter i hovedgrupper konsulent- og rådgivningsom-

kostninger, leje- og leasingomkostninger, tab på debitorer vedrørende andre driftsindtægter samt offentlige skatter og afgifter mv.

PERSONALEOMKOSTNINGER

Personaleomkostninger indeholder lønninger, gager, pensioner samt andre omkostninger til social sikring til såvel fastansatte som freelancere.

AFSKRIVNINGER AF IMMATERIELLE OG MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Afskrivningerne foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes afskrivningsforløb og brugstid.

De immaterielle og materielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid. Afskrivningsperioden er fastlagt som angivet nederst på siden.

Bygninger er underopdelt i en række elementer (eksempel-

vis fast inventar, facader, råhus mv.), hvor afskrivningshorisonten varierer fra 7 til 100 år.

Der afskrives ikke på grunde.

Gevinst og tab ved udskiftning af anlægsaktiver indgår i de regnskabsmæssige afskrivninger. Gevinst og tab beregnes som forskellen mellem salgs- sum med fradrag af afhædelsesomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

INDTÆGTER AF KAPITAL-ANDELE I ASSOCIEREDE VIRKSOMHEDER

I DRs resultatopgørelse indregnes den forholdsmæssige andel af associerede virksomheders resultat efter skat under posten Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder.

FINANSIELLE POSTER

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter, renter ved finansiell leasing, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer og transaktioner i fremmed valuta.

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

	Fra	Til
Edb software	2 år	3 år

MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

	Fra	Til
Bygninger	7 år	100 år
Sendenet	5 år	20 år
Tekniske anlæg	5 år	20 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	20 år

Balancen

IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Immaterielle anlægsaktiver omfatter edb-software og edb-software under udvikling. Udviklingsomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger eller nedskrivning til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. For egne fremstillede aktiver omfatter kostprisen direkte og indirekte omkostninger til lønforbrug, materialer, komponenter og underleverandører.

Aktiverede udviklingsomkostninger afskrives efter færdiggørelsen af udviklingsarbejdet lineært over den periode, hvori det forventes at frembringe økonomiske fordele.

MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Materielle anlægsaktiver omfatter grunde og bygninger, sendenet, tekniske anlæg og

andre anlæg, driftsmateriel og inventar samt materielle anlægsaktiver under udførelse.

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. For egne fremstillede aktiver omfatter kostprisen direkte og indirekte omkostninger til lønforbrug, materialer, komponenter og underleverandører.

Materielle anlægsaktiver, som er leasede og opfylder betingelserne for finansiel leasing, behandles efter samme retningslinjer som ejede aktiver.

Materielle anlægsaktiver under udførelse, der måles til kostpris, omfatter hovedsageligt DR Byen. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen.

FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER

Kapitalandele i associerede virksomheder måles efter den indre værdis metode. I resultatopgørelsen indregnes den forholdsmæssige andel af associerede virksomheders resultat.

Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi måles til 0 kr., idet den til den negative værdi svarende forholdsmæssige andel modregnes i eventuelle tilgodehævninger.

De samlede nettoopskrivninger af kapitalandele i associerede virksomheder henlægges ved overskudsdisponering til posten Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode.

NEDSKRIVNING AF ANLÆGSAKTIVER

Den regnskabsmæssige værdi af såvel immaterielle som materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse udover det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi. Genindvindingsværdien for aktivet opgøres som den højeste værdi af nettosalgsprisen og kapitalværdien. Såfremt det ikke er muligt at fastsætte genindvindingsværdien for det enkelte aktiv, vurderes nedskrivningsbehovet for den gruppe af aktiver, hvor det er muligt at opgøre genindvindingsværdien.

VAREBEHOLDNINGER

Varebeholdninger omfatter handelsvarer, indkøbte og egenproducerede programmer samt programrettigheder.

Handelsvarer måles til kostpris på grundlag af FIFO-princippet. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger. For varer, hvor kostprisen overstiger den forventede salgspris med fradrag af ukurans og salgskostninger, foretages nedskrivning til denne lavere nettorealisationsværdi.

Indkøbte og egenproducerede programmer måles til kostpris med fradrag af ukurans. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger samt øvrige direkte omkostninger tilknyttet anskaffelsen.

Kostprisen for egenproducerede programmer omfatter herudover tillige tillæg af indirekte produktionsomkostninger. Indirekte produk-

tionsomkostninger omfatter indirekte løn og materialer samt vedligeholdelse og afskrivninger på de i processen benyttede maskiner samt bygninger og udstyr. Eventuelle låneomkostninger indgår ikke i de indirekte produktionsomkostninger.

Egenproducerede programmer omkostningsføres ved førstegangssudsendelse. Såfremt programmet forventes genudsendt omkostningsføres 75 pct. ved førstegangssudsendelse, og de resterende beløb omkostningsføres ved genudsendelse eller ved udløb af rettighed.

Programrettigheder omfatter danske samt udenlandske radio- og tv-rettigheder. Indkøbte rettigheder bliver afskrevet 100 pct. ved førstegangssudsendelse.

I programlageret indgår forudbetalinger på programmer og rettigheder. Restforpligtelsen på udsendelsesklare programmer, der indgår i programlageret, indregnes som forpligtelse i balancen.

Produktioner, der ikke forventes at blive udsendt, omkostningsføres.

TILGODEHAVENDER

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender samt for tilgodehavender fra salg tillige med en generel nedskrivning baseret på DRs erfaringer fra tidligere år.

PERIODE-

AFGRÆNSNINGSPOSTER

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår. Dette udgør

typisk forudbetalte omkostninger vedrørende løn, husleje, ejendomsskatter og systemlicenser.

VÆRDIPAPIRER

Værdipapirer, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter børsnoterede obligationer, der måles til dagsværdi på balancedagen, hvilket svarer til børskursen.

HENSATTE FORPLIGTELSE

Hensatte forpligtelser indregnes, når DR som følge af en begivenhed indtruffet før eller på balancedagen har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at indfrielse vil medføre et forbrug af DRs økonomiske ressourcer.

Hensatte forpligtelser, som forventes indfriet senere end et år fra balancedagen, måles til nutidsværdien af de forventede betalinger.

Pensionsforpligtelser indregnes på baggrund af den aktuarmæssigt opgjorte pensionsforpligtelse samt under hensyntagen til pensionskassens aktiver. Der foretages endvidere en årlig vurdering af andre pensionsforpligtelser.

Hensat forpligtelse vedrørende salg af ejendomme omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med salget af TV-Byen og Radiohuset.

Andre hensatte forpligtelser omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med verserende voldgiftssager, retssager mv.

FINANSIELLE

GÆLDSFORPLIGTELSE

Rentebærende gældsforpligtelser, der ved lånoptagelsen forventes holdt til udløb, indregnes ved lånoptagelsen til

det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles gælden til amortiseret kostpris opgjort på basis af den effektive rente på lånoptagelsestidspunktet, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi (kurstab) indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, svarende til den nominelle gæld.

LEASINGFORPLIGTELSE

Den kapitaliserede restleasingsforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel omkostningsføres løbende i resultatopgørelsen.

PERIODE-

AFGRÆNSNINGSPOSTER

Periodeafgrænsningsposter indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende år.

EVENTUALAKTIVER OG

-FORPLIGTELSE SAMT

ANDRE ØKONOMISKE

FORPLIGTELSE

Eventualaktiver indregnes ikke i balancen, men oplyses alene i noterne.

Forpligtelser, der eksisterer på balancedagen, men hvor det ikke er muligt at opgøre størrelsen af forpligtelsen, anses som en eventualforpligtelse. Eventualforpligtelser oplyses i noterne.

Andre økonomiske forpligtelser omfatter ydelser på operationelle leasingkontrakter samt lejeforpligtelser, som er opført under eventualforpligtelser mv.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser DRs pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt DRs likvider ved årets begyndelse og slutning.

PENGESTRØM FRA DRIFTSAKTIVITET

Pengestrømme fra driftsaktiviteten opgøres som resultatet reguleret for ikke-kontante

resultatposter som af- og nedskrivninger, ændringer i driftskapitalen, renteindbetalinger og -udbetalinger samt hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser, dog eksklusive de poster, der indgår i likvider.

PENGESTRØM FRA INVESTERINGSAKTIVITET

Pengestrømme fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

PENGESTRØMME FRA FINANSIERINGSAKTIVITET

Pengestrømme fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt kortfristet andel heraf.

LIKVIDER

Likvider omfatter likvide beholdninger, kassekreditfaciliteter samt værdipapirer.

REGNSKABSPRAKSIS IKKE-FINANSIELLE DATA

Medarbejdere:

■ Fastansatte og tidsbegrænset ansatte medarbejdere i DR for året bliver opgjort som antallet af beskæftigede i december måned. Antallet af fuldtidsstillinger/årsværk bliver beregnet som antallet af normaltimer med løn i december delt med 160,33.

Arbejdsmiljø:

■ Antallet af arbejdsulykker er alle indberetninger fra medarbejdere til arbejdsmiljørådgivningsfunktionen i DR.

■ Arbejdsulykker og arbejdsbetingede lidelser knyttes til det år, hvor ulykken er sket eller lidelsen begyndt.

Grønt regnskab

I DRs grønne regnskab opgøres forbrug af energi (el, varme, gas, benzin og diesel), forbrug af vand samt mængde og håndtering af affald.

ENERGI

■ Elforbruget opgøres ved månedlige manuelle eller fjern-aflæste måleraflæsninger for DRs matrikler, herunder også lejemål. Samlet årsforbrug opgøres som det akkumulerede forbrug for samtlige matrikler.

■ Varmeforbruget opgøres ved månedlige måleraflæsninger. Samlet årsforbrug opgøres som det akkumulerede forbrug for samtlige matrikler. Varmeforbruget korrigeres for graddage i henhold til den officielle

ELO-ordning. Graddage-korrektion foretages på baggrund af Energi Ledelses Ordningens (ELO) officielle graddage-tal.

■ Gasforbruget opgøres ved månedlige aflæsninger eller indberetning fra forsynings-selskab. Samlet årsforbrug opgøres som det akkumulerede forbrug for samtlige matrikler.

■ Benzinforbrug omfatter benzin købt via benzinkort direkte til DRs vogne samt forbrug til arbejdsrelateret kørsel i medarbejdernes egne biler. Benzin indkøbt på DRs benzinkort indberettes årligt af benzinselskaberne til DR. Forbrug til arbejdsrelateret kørsel i medarbejdernes egne biler opgøres på baggrund af samlede årlige opgørelser af udbetalte kilometerpenge til medarbejderne.

■ Dieselforbrug omfatter diesel købt direkte via benzinkort til DRs vogne samt forbrug til taxakørsel. Diesel indkøbt på DRs benzinkort indberettes årligt af benzinselskaberne til DR. Forbrug i forbindelse med taxakørsel opgøres som summen af taxaselskabernes indberetning af kørte km på DRs taxaboner divideret med taxabranschens gennemsnitstal for taxavognes kørte km pr. liter diesel.

VAND

■ Vandforbrug opgøres ved månedlige aflæsninger af vandforbruget. Samlet årsforbrug opgøres som det akkumulerede forbrug for samtlige matrikler.

For de af DRs regionale enheder, som er placeret i lejede ejendomme med andre lejemål, estimeres vandforbruget ved at opgøre antallet af medarbejdere og gange dette med det gennemsnitlige vandforbrug for DRs øvrige distrikter.

AFFALD

■ Det samlede mængde affald opgøres som mængden af affald til genanvendelse, forbrænding, deponi og til specialbehandling. Genanvendelsesprocenten opgøres som mængden af affald til genanvendelse i forhold til den samlede mængde.

■ Affaldsmængderne opgøres på baggrund af leverandørernes indberetning af indvejede mængder på modtagestationer.

■ I nogle regionale enheder vejes dagrenovation ikke, idet tømningen indgår i den kommunale ordning. For disse beregnes affaldsmængden på baggrund af affaldsbranchens nøgletal for vægt for den pågældende beholdertype ganget med antal tømninger pr. år.

Resultatopgørelse

1. januar – 31. december

MIO. KR.	Note	2007	2006
Licensindtægter	1	3.326,4	3.139,0
Andre driftsindtægter	2	292,6	270,3
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	3	871,3	854,0
Andre eksterne omkostninger	4	493,4	575,5
Bruttoresultat		2.254,3	1.979,8
Personaleomkostninger	5	1.913,3	1.795,2
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	6	352,4	316,3
Resultat af primær drift		-11,4	-131,7
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	11	10,3	19,9
Andre finansielle indtægter	7	55,5	54,2
Øvrige finansielle omkostninger	8	146,5	103,5
Årets resultat		-92,1	-161,1
Resultatdisponering			
Årets resultat foreslås fordelt således:			
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode		10,3	
Overført resultat		-102,4	
		-92,1	

Balance

Pr. 31. december

AKTIVER				
MIO. KR.	Note	2007	2006	
Edb-software		60,0	85,1	
Edb-software under udvikling		66,5	138,8	
Immaterielle anlægsaktiver	9	126,5	223,9	
Grunde og bygninger		4.056,9	2.343,1	
Sendenet		73,8	84,6	
Tekniske anlæg		618,3	526,8	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		99,8	93,4	
Materielle anlægsaktiver under udførelse		1.186,1	2.548,9	
Materielle anlægsaktiver	10	6.034,9	5.596,8	
Kapitalandele i associerede virksomheder	11	137,5	149,2	
Andre tilgodehavender	12	50,0	50,0	
Finansielle anlægsaktiver		187,5	199,2	
ANLÆGSAKTIVER		6.348,9	6.019,9	
Handelsvarer		12,6	13,0	
Programlager	13	508,1	475,8	
Varebeholdninger		520,7	488,8	
Tilgodehavender fra licens	14	387,5	269,8	
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		51,1	37,0	
Tilgodehavender hos associerede virksomheder		0,3	0,0	
Andre tilgodehavender		76,0	164,9	
Periodeafgrænsningsposter		66,7	51,6	
Tilgodehavender		581,6	523,3	
Værdipapirer		0,0	110,9	
Likvide beholdninger		2.022,3	36,3	
OMSÆTNINGSAKTIVER		3.124,6	1.159,3	
AKTIVER I ALT		9.473,5	7.179,2	

PASSIVER				
MIO. KR.	Note	2007	2006	
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode		8,2	20,4	
Øvrige reserver		-96,5	-51,6	
Overført resultat		992,9	1.069,7	
EGENKAPITAL		904,6	1.038,5	
Hensættelse til pension og lignende forpligtelser	15	708,1	631,2	
Hensættelse vedr. forpligtelser ved salg af ejendomme	16	3,0	24,7	
Andre hensatte forpligtelser	17	86,9	155,4	
HENSATTE FORPLIGTELSE		798,0	811,3	
Kreditinstitutioner	18	4.681,2	3.019,1	
Langfristede gældsforpligtelser		4.681,2	3.019,1	
Kreditinstitutioner	18	205,6	575,9	
Modtagne forudbetalinger fra licens		1.506,0	352,4	
Leverandører af varer og tjenesteydelser		445,5	627,6	
Gæld til associerede virksomheder		0,0	9,9	
Øvrig anden gæld	19	772,8	507,9	
Overskydende licens		129,4	210,7	
Periodeafgrænsningsposter		30,4	25,9	
Kortfristede gældsforpligtelser		3.089,7	2.310,3	
GÆLDSFORPLIGTELSE		7.770,9	5.329,4	
PASSIVER I ALT		9.473,5	7.179,2	
Eventualposter og andre økonomiske forpligtelser	20			
Finansielle instrumenter mv.	21			
Nærtstående parter	22			
Delregnskab for Public service og Anden virksomhed	23			
Nettoomkostninger ved Public service-kontrakt	26			

Egenkapitalopgørelse

EGENKAPITAL	Reserve			Egen-
	indre værdis	Øvrige	Overførst	
MIO. KR.	metode	reserver	resultat	kapital
				i alt
Saldo pr. 1. januar 2007	20,4	-51,6	1.140,8	1.109,6
Korrektion vedrørende tidligere år	0,0	0,0	-71,1	-71,1
Korrigeret saldo pr. 1. januar 2007	20,4	-51,6	1.069,7	1.038,5
Årets opskrivning	10,3		-10,3	0,0
Modtaget udbytte mv.	-22,2		22,2	0,0
Regulering af swap-aftaler		-44,9		-44,9
Andre reguleringer	-0,3	0,0	3,4	3,1
Årets resultat			-92,1	-92,1
Saldo pr. 31. december 2007	8,2	-96,5	992,9	904,6
Saldo pr. 1. januar 2006	9,5	-24,3	1.320,3	1.305,5
Korrektion vedrørende tidligere år	0,0	0,0	-71,1	-71,1
Korrigeret saldo pr. 1. januar 2006	9,5	-24,3	1.249,2	1.234,4
Årets opskrivning	19,9		-19,9	0,0
Modtaget udbytte mv.	-3,0		3,0	0,0
Regulering af swap-aftaler		-34,8		-34,8
Andre reguleringer	-6,0	7,5	-1,5	0,0
Årets resultat			-161,1	-161,1
Saldo pr. 31. december 2006	20,4	-51,6	1.069,7	1.038,5

Øvrige reserver består af kursregulering af afledte finansielle instrumenter indgået til sikring af forventede fremtidige pengestrømme, indtil den sikrede transaktion gennemføres.

DR er forpligtet til at betale pensionsafkastskat for DRs firmapensionskasse. I årsrapporten for 2007 er pensionsforpligtelsen forøget med den kapitaliserede værdi af pensionsafkastskatten frem til 2021 på 71,1 mio. kr. som følge af, at forpligtelsen ikke har været indregnet i tidligere årsrapporter. Denne korrektion er indregnet direkte på egenkapitalen efter reglerne i årsregnskabsloven om væsentlige korrektioner vedrørende tidligere år.

Korrektion til tidligere år har følgende indvirkning på resultat, aktiver, forpligtelser og egenkapital for 2007 og 2006:

	Resultat		Aktiver		Forpligtelser		Egenkapital	
	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006
Før ændring af anvendt								
regnskabspraksis	-95,2	-161,1	9.473,5	7.179,2	8.500,9	6.069,6	972,6	1.109,6
Pensionsafkastskat 1. jan.					71,1	71,1	-71,1	-71,1
Betalt pensionsafkastskat	3,1	0,0			-3,1	0,0	3,1	
Efter ændring af anvendt								
regnskabspraksis	-92,1	-161,1	9.473,5	7.179,2	8.568,9	6.140,7	904,6	1.038,5

Sammenligningstal er tilpasset korrektionen og desuden er hoved- og nøgletalsoversigt tilpasset.

Pengestrømsopgørelse

MIO. KR.	Note	2007	2006
Årets resultat		-92,1	-161,1
Reguleringer	24	429,4	485,7
Ændring i driftskapitalen	25	1.059,5	463,5
Pengestrøm fra primær drift		1.396,8	788,1
Renteindbetalinger og lign.		29,0	17,1
Renteudbetalinger og lign.		-146,5	-103,5
Pengestrøm fra driftsaktivitet		1.279,3	701,7
Køb af immaterielle anlægsaktiver		-21,7	-78,0
Køb af materielle anlægsaktiver		-669,5	-1.621,1
Køb af finansielle anlægsaktiver		-3,3	-16,7
Salg af materielle anlægsaktiver og regulering af salgssum tidl. år		-1,9	22,6
Modtaget udbytte fra associerede virksomheder		22,2	3,0
Tilbagebetaling af kapitalindskud i associerede virksomheder		2,8	0,0
Betalt vedr. andre tilgodehavender		0,0	-13,3
Pengestrømme fra investeringsaktivitet		-671,4	-1.703,5
Provenu ved lånoptagelse		1.848,0	536,1
Afdrag på lån		-58,2	-41,5
Betaling i henhold til aftale vedr. salg af ejendomme		-6,2	-6,0
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		1.783,6	488,6
ÅRETS PENGESTRØM		2.391,5	-513,2
Likvide beholdninger og værdipapirer pr. 1. januar		-369,2	144,0
LIKVIDE BEHOLDNINGER OG VÆRDIPAPIRER PR. 31. DECEMBER		2.022,3	-369,2
Beholdningen kan specificeres således:			
Likvide beholdninger (kontantbeholdninger og bankindeståender)		2.022,3	36,3
Kreditinstitutioner (kassekreditfacilitet)		0,0	-516,4
Værdipapirer (obligationsbeholdning)		0,0	110,9
I alt		2.022,3	-369,2

Noter til årsregnskabet

NOTE 1

LICENSINDTÆGTER

MIO. KR. 2007 2006

RESULTATOPGØRELSE FOR LICENSKASSEN

Årets licensindtægter efter moms	3.816,1	3.654,2
Licensindtægter afskrevet i tidligere år m.m.	9,8	9,8
Indtægter i alt	3.825,9	3.664,0

Regulering af nedskrivning til tab samt konstateret tab på licensdebitorer	49,0	43,2
Resultat før finansielle poster	3.776,9	3.620,8

Andre finansielle indtægter	36,1	30,9
Resultat før overførsler	3.813,0	3.651,7

Overført til Kulturministeriet	73,4	40,0
Overført til DR	3.268,1	3.085,0
Overført til TV 2	0,0	0,0
Overført til TV 2-regionerne	408,5	390,0
Overskydende licens	63,0	136,7
Årets resultat	0,0	0,0

Overført til DR	3.268,1	3.085,0
Periodiseret fra 2004	0,0	40,0
Frigivelse af midler til digitalisering af DRs arkiver	0,0	14,0
Frigivelse af midler til gennemførelse af medielicenskampagner	7,6	0,0
Frigivelse af midler til sikring af varetagelse af public service-kontrakten	50,7	0,0
Indtægtsført pr. 31. december	3.326,4	3.139,0

SPECIFIKATION AF LICENSINDTÆGTER

	Fordeling af årets licensindtægter			Årets licens- indtægter	Reg. af tab på debitorer	I alt
	Medie	Radio	Gebyr mv.			
Husstand	3.709,7	15,2	28,1	3.753,0	-39,2	3.713,8
Erhverv	63,2	0,0	-0,1	63,1	0,0	63,1
I alt 2007	3.772,9	15,2	28,0	3.816,1	-39,2	3.776,9

I alt 2006	3.577,7	47,8	28,8	3.654,3	-33,3	3.621,0
-------------------	----------------	-------------	-------------	----------------	--------------	----------------

Moms af årets licensindtægter andrager i alt 949,5 mio. kr. (2006: 906,4 mio. kr.)

NOTE 2

ANDRE DRIFTSINDTÆGTER

MIO. KR.	2007	2006
Publikumsindtægter	35,3	26,7
Udgivelser og produktioner fra DR Multimedie	63,7	59,9
Bidrag fra medproducenter	14,2	12,0
Sponsorindtægter	2,3	1,4
Telefonkonkurrencer/sms	0,0	1,1
Salg af programmer og licenser	20,3	22,6
Royalty	2,4	1,2
Kabeldistribution	24,4	18,4
Orkestre	12,3	8,1
Indtægter fra fonde, produktionsstøtte, legater mv.	37,0	30,3
Indtægter fra link og sendenet	28,7	24,6
Facilitetsindtægter	14,8	13,5
Øvrige driftsindtægter	37,2	50,5
I alt	292,6	270,3

NOTE 3

PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, RETTIGHEDER MV.

MIO. KR.	2007	2006
Programomkostninger	372,0	294,6
Rettigheder	175,6	168,2
Produktionsudstyr og materialer	53,5	69,5
Leje af produktionsudstyr og faciliteter	65,1	74,2
Distributionsomkostninger til link og sendenet	118,3	128,4
Diverse produktionsomkostninger	118,7	134,9
Varebeholdninger primo	488,8	473,0
Varebeholdninger ultimo	-520,7	-31,9
I alt	871,3	854,0

NOTE 4

ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER

MIO. KR.	2007	2006
Varekøb	84,9	99,1
Porto	30,3	30,6
Pc-teleomkostninger/ISDN/telefon	22,0	18,8
Seminar/kursusomkostninger	15,5	22,8
Konsulenter/rådgivning	55,0	58,9
Leje og operationel leasing	6,5	10,7
Bygningsomkostninger mv.	118,6	246,5
Tilbageført hensættelse vedr. forpligtelse ved salg af ejendomme	-15,5	0,0
Tjenesteydelser	152,6	49,7
Offentlige skatter og afgifter	22,8	38,4
Tab på debitorer ekskl. licensdebitorer	0,7	0,0
I alt	493,4	575,5

NOTE 5

PERSONALEOMKOSTNINGER

MIO. KR.	2007	2006
Lønninger og gager	1.532,3	1.553,0
Honorarer	126,6	124,9
Pensioner	190,3	128,7
Andre omkostninger til social sikring	60,0	46,8
Regulering af hensættelser vedr. fratrædelsesordning, sabbatordning mv.	4,1	-58,2
I alt	1.913,3	1.795,2

Heraf vederlag til:

Bestyrelse	1,5	1,4
Direktion	11,7	14,5

I vederlag til direktion for 2007 og 2006 er indeholdt fratrædelsesgodtgørelse til fratrådte direktører.

Antal årsværk opdelt i hovedgrupper

Fastansatte	2.261	2.461
Tidsbegrænsede ansatte mv.	711	885
Elever	101	108
Fratrædelsesordninger	111	76
Antal ansatte i regnskabsåret (årsværk)	3.184	3.530

NOTE 6

AF- OG NEDSKRIVNINGER AF IMMATERIELLE OG MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

MIO. KR.	2007	2006
Af- og nedskrivninger på immaterielle anlægsaktiver	83,3	69,8
Af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver	266,7	279,8
Gevinst/tab ved salg af anlægsaktiver	2,4	-11,9
Aktivering af afskrivninger vedr. projektkontoret i Ørestad	0,0	-21,4
I alt	352,4	316,3

NOTE 7

ANDRE FINANSIELLE INDTÆGTER

MIO. KR.	2007	2006
Renteindtægter, obligationer	0,0	15,4
Renteindtægter, øvrige	18,7	2,1
Kursgevinst, valuta	36,8	36,7
I alt	55,5	54,2

NOTE 8

ØVRIGE FINANSIELLE OMKOSTNINGER

MIO. KR.	2007	2006
Renteomkostninger, kreditinstitutioner	146,5	99,8
Kurstab, obligationer	0,0	3,7
I alt	146,5	103,5

NOTE 9

IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

MIO. KR.	Edb- software	Software under udv.	I alt
Kostpris 1. januar 2007	399,7	138,8	538,5
Tilgang i årets løb	12,7	9,0	21,7
Afgang i årets løb	-28,0		-28,0
Teknologiprojektter overført til materielle		-35,8	-35,8
Overførsel	45,5	-45,5	0,0
Kostpris 31. december 2007	429,9	66,5	496,4
Af- og nedskrivninger 1. januar 2007	314,6		314,6
Årets af- og nedskrivninger	83,3		83,3
Tilbageførte af- og nedskrivninger på årets afgang	-28,0		-28,0
Af- og nedskrivninger 31. december 2007	369,9	0,0	369,9
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2007	60,0	66,5	126,5
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2006	85,1	138,8	223,9

NOTE 10

MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

MIO. KR.			Andre			I alt
	Grunde og bygninger	Sendenet	Tekniske anlæg	anlæg, driftsmidler	Anlæg under udf.	
Kostpris 1. januar 2007	2.652,7	245,7	1.638,3	384,9	2.548,9	7.470,5
Tilgang i årets løb	212,3		155,6	19,8	281,8	669,5
Afgang i årets løb			-742,7	-198,4		-941,1
Teknologiprojektimer overført fra immaterielle			35,8			35,8
Overførsel	1.609,1		19,6	15,9	-1.644,6	0,0
Kostpris 31. december 2007	4.474,1	245,7	1.106,6	222,2	1.186,1	7.234,7
Af- og nedskrivninger 1. januar 2007	309,6	161,1	1.111,5	291,5		1.873,7
Årets af- og nedskrivninger	107,6	10,8	119,3	29,0		266,7
Tilbageførte af- og nedskrivninger på årets afgang			-742,5	-198,1		-940,6
Af- og nedskrivninger 31. december 2007	417,2	171,9	488,3	122,4	0,0	1.199,8
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2007	4.056,9	73,8	618,3	99,8	1.186,1	6.034,9
Heraf udgør finansielt leasede aktiver 31. dec. 2007	28,8	52,1				80,9
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2006	2.343,1	84,6	526,8	93,4	2.548,9	5.596,8

Ifølge den seneste offentlige vurdering pr. 1. oktober 2006 udgør værdien af danske grunde og bygninger 368,1 mio. kr. Der foreligger ikke offentlig vurdering af DRs grunde og bygninger i Ørestad, der med 4.937,0 mio. kr. indgår som hhv. Grunde og bygninger samt Anlæg under udførelse.

NOTE 11

KAPITALANDELE I		Broadcast		I/S			
ASSOCIEREDE VIRKSOMHEDER		Service		Forde-	I/S	Joint	Ritzau
MIØ. KR.	Danmark A/S	I/S 4M	lingsnet	DIGI-TV	Venture	Bureau I/S	I alt
Kostpris 1. januar 2007	10,0	38,5	13,7	61,0	5,6	0,0	128,8
Tilgang i årets løb					0,8	2,5	3,3
Afgang i årets løb		-2,8					-2,8
Kostpris 31. december 2007	10,0	35,7	13,7	61,0	6,4	2,5	129,3
Reguleringer 1. januar 2007	17,4	0,0	1,8	5,3	-4,1	0,0	20,4
Andel af årets resultat	3,0		0,7	6,6			10,3
Årets regulering	0,0				-0,3		-0,3
Modtaget udbytte	-16,0		-1,5	-4,7			-22,2
Reguleringer 31. december 2007	4,4	0,0	1,0	7,2	-4,4	0,0	8,2
Regnskabsmæssig værdi 31. dec. 2007	14,4	35,7	14,7	68,2	2,0	2,5	137,5
Regnskabsmæssig værdi 31. dec. 2006	27,4	38,5	15,5	66,3	1,5	0,0	149,2

NOTE 11 (FORTSAT)

DR HAR KAPITALANDELE I FØLGENDE VIRKSOMHEDER	2007	2006
	T. KR.	T. KR.

Broadcast Service Danmark A/S, Høje Tåstrup

Ejerandel	50%	50%
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	28.680	54.678
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	47.291	36.346
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december	6.002	22.719
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december	14.345	27.344

I/S 4M, Høje Tåstrup

Ejerandel	50%	50%
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	71.500	77.000
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	0	0
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december	0	0
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december	35.750	38.500

I/S Fordelingsnet, Høje Tåstrup

Ejerandel	20%	20%
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	73.457	77.354
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	1.941	15
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december	3.603	8.883
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december	14.691	15.471

I/S DIGI-TV, Høje Tåstrup

Ejerandel	67%	67%
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	102.365	99.421
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	1.222	193
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december	9.943	10.000
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december	68.243	66.281

Da DR ikke har bestemmende indflydelse i I/S DIGI-TV jf. aktionæroverenskomsten, er denne ikke optaget som tilknyttet virksomhed.

Ritzau Bureau I/S

Virksomhedens egenkapital pr. 31. december	17.369	-
Virksomhedens gældsforpligtelse pr. 31. december	22.755	-
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december	4.310	-
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december	2.450	-

DR har endvidere aktiver i et joint venture. Med henvisning til årsregnskabslovens §72, stk. 4 oplyses ikke nærmere herom.

NOTE 12

ANDRE TILGODEHAVENDER

MIO. KR.	2007	2006
Tilgodehavender 1. januar	50,0	36,7
Tilgang i årets løb	0,0	13,3
Afgang i årets løb	0,0	0,0
I alt	50,0	50,0

NOTE 13

PROGRAMLAGER

MIO. KR.	2007	2006
Sportsrettigheder	41,4	26,7
Eksterne programmer	43,4	42,7
Egenproducerede programmer	297,2	311,5
Indkøbte programrettigheder	123,3	93,3
Igangværende produktion, anden virksomhed	2,8	1,6
I alt	508,1	475,8

NOTE 14

TILGODEHAVENDER FRA LICENS

MIO. KR.	2007	2006
Tilgodehavender fra licens, brutto	735,7	641,2
Nedskrivning til imødegåelse af tab på tilgodehavender ældre end 5 år	-58,7	-72,3
Nedskrivning til imødegåelse af tab på tilgodehavender 5 år eller yngre	-289,5	-299,1
Tilgodehavender fra licens pr. 31. december	387,5	269,8

NOTE 15

HENSÆTTELSE TIL PENSION OG LIGNENDE FORPLIGTELSE

MIO. KR.	2007	2006
Pensionsforpligtelse for pensionskassen 1. januar	582,3	591,5
Bidrag i året	-55,6	-56,7
Årets regulering i hensættelsen iht. pensionskassens regnskab	140,0	50,6
Pensionsforpligtelse for pensionskassen 31. december	666,7	585,4
Understøttelsesforpligtelse 1. januar	45,8	51,9
Anvendt i året	-4,0	-6,3
Årets regulering i hensættelsen	-0,4	0,2
Understøttelsesforpligtelse 31. december	41,4	45,8
Regnskabsmæssig værdi 31. december	708,1	631,2

DRs forpligtelse over for pensionskassen for DRs tjenestemænd på 666,7 mio. kr. (2006: 582,3 mio. kr.) er forskellen mellem nettoaktiver på 539,0 mio. kr. (2006: 553,2 mio. kr.) og en aktuariemæssig opgørelse af pensionskassens forpligtelse på 1.137,8 mio. kr. (2006: 1.067,5 mio. kr.) pr. 31. december 2007 tillagt pensionsafkastskat.

DRs pensionsforpligtelser er med hjemmel i Radio- og Fjernsynsloven garanteret af statskassen indtil år 2021 og vil blive nedbragt over denne periode. Understøttelsesordningen vedrører en forpligtelse til at betale DRs medarbejdere uden anden pension en årlig ydelse, fra de fylder 65 år. Der tilgås ikke nye medarbejdere til denne ordning.

NOTE 16

HENSÆTTELSE VEDR. FORPLIGTELSE VED SALG AF EJENDOMME

MIO. KR.	2007	2006
Forpligtelse ved salg af ejendomme 1. januar	24,7	30,7
Anvendt i året	-6,2	-6,0
Tilbageførsel af hensættelse	-15,5	0,0
I alt	3,0	24,7

NOTE 17

ANDRE HENSATTE FORPLIGTELSE

MIO. KR.	2007	2006
Saldo 1. januar	155,4	22,2
Årets tilgang	19,0	134,7
Årets afgang	87,5	1,5
I alt	86,9	155,4

NOTE 18

KREDITINSTITUTIONER

MIO. KR.	2007	2006
Kassekreditfaciliteter	0,0	516,4
Øvrige kreditinstitutioner	4.886,8	3.078,6
Kreditinstitutioner	4.886,8	3.595,0
Inden for 1 år	205,6	575,9
Mellem 1 og 5 år	674,1	676,5
Efter 5 år	4.007,1	2.342,6
Kreditinstitutioner	4.886,8	3.595,0

Af lån hos øvrige kreditinstitutioner på 4.886,8 mio. kr. (2006: 3.078,6 mio. kr.) er der stillet statsgaranti for 2.811,7 mio. kr. (2006: 2.847,7 mio. kr.)

Af kreditinstitutioner 4.886,8 mio. kr. vedr. finansiel leasing (minimumsbetalinger):

Inden for 1 år	10,5	4,0
Mellem 1 og 5 år	47,5	32,8
Efter 5 år	35,2	44,3
I alt	93,2	81,1

NOTE 19

ØVRIG ANDEN GÆLD

MIO. KR.	2007	2006
Feriepengeforpligtelse	206,2	209,9
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	50,9	29,7
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	48,8	51,1
Skyldig overtidsbetaling	28,5	23,1
Skyldige feriepenge	26,6	25,1
A-skat, ATP og AM-bidrag mv.	12,3	13,0
Skyldig moms	207,4	-
Ikke forfalden moms på licensdebitorer	149,3	122,8
Øvrig gæld	42,8	33,2
I alt	772,8	507,9

NOTE 20

EVENTUALPOSTER OG ANDRE ØKONOMISKE FORPLIGTELSE**LEJE OG OPERATIONELLE LEASINGFORPLIGTELSE**

DR har påtaget sig følgende leje- og operationelle leasingforpligtelser

MIO. KR.	2007	2006
Lejemål, husleje (inkl. TV-Byen og Radiohuset)	170,9	211,3
Operationelle leasingforpligtelser	4,1	6,6
I alt	175,0	217,9

FINANSIELLE**LEASINGFORPLIGTELSE**

DR har 2004/2005 indgået finansielle leasingaftaler over 15 år vedr. udstyr til DAB-sendenettet og i 2006 over 5 år vedr. kontorinventar. Både sendenet og kontorinventar er indregnet som materielle leasingaktiver (Note 10), mens den kapitaliserede restleasingforpligtelse er indregnet som gældsforpligtelse til kreditinstitutioner (Note 18). Den årlige leasingydelse udgør ca. 13,7 mio. kr. (2006: 10,4 mio. kr.)

KØBSFORPLIGTELSE

DR har indgået aftaler om køb af sportsrettigheder for i alt 164,9 mio. kr. (for 2006: 186 mio. kr.)

I forbindelse med DRs byggeri i Ørestad er der indgået aftaler med rådgivere og entreprenører for i alt 3.469,1 mio. kr. (for 2006: 2.447,9 mio. kr.). Heraf indgår 3.318,5 mio. kr. (for 2006: 2.221,1 mio. kr.) i årsregnskabet

for 2007 eller tidligere. Restbeløbet på 150,6 mio. kr. (for 2006: 226,8 mio. kr.) betales i 2008 og de efterfølgende år i takt med, at arbejdet udføres.

I forbindelse med DRs teknologi-projekt er der indgået aftaler om køb af soft- og hardware for i alt 598,2 mio. kr. (for 2006: 481,5 mio. kr.). Heraf indgår 575,3 mio. kr. (for 2006: 353,9 mio. kr.) i årsregnskabet for 2007 eller tidligere. Restbeløbet på 22,9 mio. kr. (for 2006: 127,6 mio. kr.) betales i 2008 og de efterfølgende år i takt med, at arbejdet udføres.

SIKKERHEDSSTILLELSE

DR har sammen med TV 2 afgivet anfordringsgaranti på ca. 6,5 mio. kr. til sikkerhed for Broadcast Service Danmark A/S's opfyldelse af de forpligtelser, som selskabet har påtaget sig over for TDC som følge af overtagne tidligere statstjenestemænds ansættelsesforhold.

Der er båndlagt 27,2 mio. kr. (for 2006: 19,6 mio. kr.) af DRs likvide beholdninger vedrørende Den Nordiske Kabelfond, som kun kan frigives af bestyrelsen for Den Nordiske Kabelfond.

Interessenterne i I/S 4M, I/S For-delingsnet, I/S DIGI-TV og Ritzau Bu-

reau I/S hæfter direkte og solidarisk over for tredjemand for de forpligtelser, der påhviler interessentskaberne. I Note 11 er gældsforpligtelser pr. 31. december 2007 anført.

VERSERENDE RETSSAGER

DR er part i verserende retssager, hovedsageligt vedrørende ophavsret og andre krænkelse i forbindelse med radio- og tv-udsendelser samt byggeriet i DR Byen. Der er i årsregnskabet foretaget hensættelse til de sager, ledelsen vurderer har en økonomisk risiko for DR.

ØVRIGE EVENTUALFORPLIGTELSE

DR har over for visse medarbejdergrupper påtaget sig en forpligtelse til at indbetale fuldt pensionsbidrag indtil pensionsalderen, såfremt medarbejderen vælger at overgå til efterløn. Aktuelt er der 78 medarbejdere, der har mulighed for at opnå denne ordning. Det er ikke muligt at beregne størrelsen af denne forpligtelse, og i årsregnskabet er således kun medtaget de allerede etablerede ordninger. Samlet vurderes forpligtelsen at være uvæsentlig for DR.

DR har i 2006 tinglyst den indgåede aftale med Københavns Kommune om at overføre forkøbsrettighederne til såvel TV-Byen som Radiohuset til DRs ejendom i Ørestad. Forkøbsretten giver Københavns Kommune ret til at erhverve DRs ejendomme (grunde og bygninger) i Ørestad i 2073 til en købesum, svarende til summen af den oprindelige købesum på 228 mio. kr. og en andel af forskelsværdien mellem oprindelig købesum og aktuel offentlig vurdering. Andel af forskelsværdi fastsættes endeligt, når grundene er endelig bebygget og efterfølgende offentlig vurdering foreligger.

Af de kommende licensindtægter udgør DRs samlede forpligtelser over for TV 2-regionerne samt lokalradio/tv-produktion mv. for årene 2008-2010 i alt 1.490,0 mio. kr.

I henhold til public service-kon-

trakten med Kulturministeriet har DR pligt til at støtte dansk filmproduktion med 308 mio. kr. i perioden 2007-2010, eller gennemsnitligt 77 mio. kr. årligt. Heraf skal 58,1 mio. kr. vedrøre spillefilm, 11,6 mio. kr. kort- og dokumentarfilm, 7,3 mio. kr. en talentordning – i alt 77 mio. kr. DRs samlede støttebeløb til disse formål har i 2007 udgjort 52,7 mio. kr.

KASSEKREDITTER

DR har løbende en kassekredit på 400 mio. kr. (for 2006: 400 mio. kr.) til rådighed.

NOTE 21

FINANSIELLE INSTRUMENTER MV.

I henhold til investerings- og pengepolitik for DR afdækkes væsentlige forretningsmæssige risici, og der indgås ikke spekulative positioner. DRs politik for afdækning af finansielle risici er omtalt i ledelsesberetningens afsnit om hovedtal.

SWAP-FORRETNINGER

I forbindelse med optagelse af syv lån til finansiering af DR Byen er der indgået følgende swapaftaler, således at lånevilkårene opfylder betingelserne for statsgaranterede lån og statslige genudlån.

1. Lån på 64 mio. GBP, svarende til 796 mio. DKK ved lånoptagelsen, er optaget til variabel halvårlig rente. Igennem en 5-årig rente- og valutaswap er lånet konverteret til et lån på 105 mio. EUR med en fast rente på 2,75% frem til medio 2006. I 2004 har DR indgået en kombineret rente- og valutaswap, som løber fra medio 2006 frem til medio 2011, som ligeledes konverterer lånet på 64 mio. GBP til et lån på 105 mio. EUR med en fast rente på 3,635%. Lånet udløber i 2026.

2. Lån på 111 mio. USD, svarende til 700 mio. DKK ved lånoptagelsen, er optaget til fast rente. Igennem en 5-årig kombineret rente- og valutaswap er lånet konverteret til et lån på 700 mio. DKK med en variabel rente på 6 mdr. CIBOR -0,04% frem til ultimo 2008. Effektiv rentesats pr. 31. december 2007 udgør 4,85%. (2006: 3,97%) Lånet udløber i 2028.

3. Lån på 65 mio. USD, svarende til 410 mio. DKK ved lånoptagelsen, er optaget til variabel rente. Igennem en 5-årig rente- og valutaswap er lånet konverteret til et lån på 410 mio. DKK med fast rente på 3,10625% frem til medio 2009. Lånet udløber i 2029.

4. Lån på 670 mio. NOK, svarende til 600 mio. DKK ved lånoptagelsen, er optaget til fast rente. Igennem en 14-årig kombineret rente- og valutaswap er lånet konverteret til et lån på 600 mio. DKK med en variabel rente på 6 mdr. CIBOR -0,08%, som afdrages med 20 mio. kr. årligt. Effektiv rentesats pr. 31. december 2007 udgør 4,81% (2006: 3,93%). Lånet udløber i 2018.

5. Lån på 465 mio. NOK svarende til 436 mio. DKK er optaget som et 20-årigt stående lån med fast rente. Via en swap er lånet konverteret til DKK med halvårlig variabel rente på 6 mdr. CIBOR -0,135%, Effektiv rentesats pr. 31. december 2007 udgør 4,76% (2006: 3,87%). Lånet udløber i 2026.

6. Statsligt genudlån på nominelt 840 mio. DKK er optaget med en pålydende rente på 5%. Lånet er et stående lån. Lånet udløber i 2013.

7. Statsligt genudlån på nominelt 992 mio. DKK er optaget med en pålydende rente på 4%. Lånet er et stående lån. Lånet udløber i 2017.

Markedsværdi af rente- og valuta-swap udgør pr. 31. december 2007 en forpligtelse på 314,8 mio. kr. (2006: 169,2 mio. kr.), som er indregnet som gæld under kreditinstitutter.

Udover de statsgaranterede lån og statslige genudlån er der optaget to lån på hhv. 70 mio. DKK til finansiering

af et grundstykke i Ørestad og 80 mio. DKK til finansiering af digitalisering af TV.

Lånet på 70 mio. DKK er et 5-årigt stående lån med halvårlig variabel rente, som via en renteswap er konverteret til en fast rente på 3,23%. Lånet udløber i 2010.

Lånet på 80 mio. DKK er et 10-årigt stående lån med halvårlig variabel rente, som via en renteswap er konverteret til en fast rente på 4,33%. Lånet udløber i 2017.

SIKRING AF AKTIVER OG FORPLIGTELSE SAMT FREMTIDIGE TRANSAKTIONER

Udover ovenstående lån sammensætter DRs mellemværender i fremmed valuta samt afdækningstransaktioner sig således:

VALUTA, MIO. KR.	Gælds-		
	Tilgodehavender	forpligtelser	Netto position
EUR	1,5	0,2	1,3
GBP	0,1	0,2	-0,1
SEK	0,0	0,1	-0,1
USD	0,3	4,1	-3,8

Der er ikke foretaget afdækning af disse positioner.

NOTE 22

NÆRTSTÅENDE PARTER

Folketinget er nærtstående part med bestemmende indflydelse. Øvrige nærtstående parter omfatter bestyrelse og direktion.

Udover betaling af vederlag til bestyrelse og direktion jf. Note 5 har der ikke været transaktioner med nærtstående parter.

NOTE 23

DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE OG ANDEN VIRKSOMHED 2007

MIO. KR.	Public		
	Service-	Anden	
RESULTATOPGØRELSE	virksomhed	virksomhed	I alt
Licensindtægter	3.326,4	0,0	3.326,4
Andre driftsindtægter	197,1	95,5	292,6
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	840,8	30,5	871,3
Andre eksterne omkostninger	474,0	19,4	493,4
Bruttoresultat	2.208,7	45,6	2.254,3
Personaleomkostninger	1.899,3	14,0	1.913,3
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	347,6	4,8	352,4
Overhead	-6,2	6,2	0,0
Resultat af primær drift	-32,0	20,6	-11,4
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	7,3	3,0	10,3
Andre finansielle indtægter	55,5	0,0	55,5
Øvrige finansielle omkostninger	146,5	0,0	146,5
Årets resultat	-115,7	23,6	-92,1
25% af årets overskud i Anden Virksomhed overføres til Public Service-virksomheden	5,9	-5,9	0,0
Årets resultat inkl. overførsel for 2007	-109,8	17,7	-92,1
Årets resultat inkl. overførsel for 2006	-182,8	21,7	-161,1

25% af årets overskud i Anden virksomhed overføres til Public Service-virksomheden i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1327 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DRs og TV 2s public service-virksomhed og anden virksomhed.

NOTE 23 (FORTSAT)

DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE OG ANDEN VIRKSOMHED 2007

MIO. KR.	Public		
	Service-	Anden	
	virksomhed	virksomhed	I alt
BALANCE PR. 31. DECEMBER 2007			
AKTIVER			
Immaterielle og materielle anlægsaktiver	6.160,9	0,5	6.161,4
Kapitalandele i associerede virksomheder	123,1	14,4	137,5
Andre tilgodehavdender	50,0	0,0	50,0
Anlægsaktiver	6.334,0	14,9	6.348,9
Handelsvarer og hjælpematerialer	0,1	12,5	12,6
Programlager	505,3	2,8	508,1
Tilgodehavender fra licens	387,5	0,0	387,5
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	37,1	14,0	51,1
Tilgodehavende hos associerede virksomheder	0,3	0,0	0,3
Andre tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter	129,3	13,4	142,7
Mellemregning Public Service-virksomhed	-60,7	60,7	0,0
Værdipapirer	0,0	0,0	0,0
Likvide beholdninger	2.022,3	0,0	2.022,3
Omsætningsaktiver	3.021,2	103,4	3.124,6
Aktiver i alt	9.355,2	118,3	9.473,5
PASSIVER			
Reserver for nettoopskrivning efter indre værdis metode	-88,3	0,0	-88,3
Kapitalindskud	-35,2	35,2	0,0
Overført resultat	924,3	68,6	992,9
Egenkapital	800,8	103,8	904,6
Hensatte forpligtelser	798,0	0,0	798,0
Kreditinstitutioner	4.886,8	0,0	4.886,8
Modtagne forudbetalinger fra licens	1.506,0	0,0	1.506,0
Leverandører af varer og tjenesteydelser	445,5	0,0	445,5
Gæld til associerede virksomheder	0,0	0,0	0,0
Overskydende licens	129,4	0,0	129,4
Anden gæld og periodeafgrænsningsposter	788,7	14,5	803,2
Gældsforpligtelser	7.756,4	14,5	7.770,9
Passiver i alt	9.355,2	118,3	9.473,5

NOTE 23 (FORTSAT)

SAMMENLIGNINGSTAL FOR ANDEN VIRKSOMHED

MIO. KR.	2007	2006
Andre driftsindtægter	95,5	92,5
Resultat af primær drift	20,6	18,7
Årets resultat	17,7	21,7
Balancesum	118,3	102,8
Egenkapital	103,8	86,1

NOTE 23 (FORTSAT)

EGENKAPITAL FOR ANDEN VIRKSOMHED

MIO. KR.	2007	2006
Kapitalindskud pr. 1. januar	35,2	35,2
Årets kapitalindskud	0,0	0,0
Kapitalindskud pr. 31. december	35,2	35,2
Overført resultat 1. januar	50,9	29,2
Årets resultat	17,7	21,7
Overført resultat pr. 31. december	68,6	50,9
Egenkapital	103,8	86,1

NOTE 24

PENGESTRØMSOPGØRELSE - REGULERINGER

MIO. KR.	2007	2006
Andre finansielle indtægter	-55,5	-54,2
Øvrige finansielle omkostninger	146,5	103,5
Afskrivninger på anlæg	350,0	349,6
Avance/tab ved salg af anlægsaktiver	2,4	-11,9
Andel i associerede virksomheders resultat efter skat	-10,3	-19,9
Årets regulering vedr. joint venture	0,3	0,7
Ændring af hensættelser vedr. pensionsordninger	80,0	-15,3
Ændring af hensættelse vedr. forpligtelse ved salg af ejendomme	-15,5	0,0
Ændring af andre hensatte forpligtelser	-68,5	133,2
I alt	429,4	485,7

NOTE 25

PENGESTRØMSOPGØRELSE – ÆNDRINGER I DRIFTSKAPITAL

MIO. KR.	2007	2006
Ændring af varebeholdninger	-31,9	-15,8
Ændring af tilgodehavender	-58,3	88,8
Ændring af kortfristede gældsforpligtelser ekskl. kreditinstitutioner	1.149,7	390,5
I alt	1.059,5	463,5

NOTE 26

NETTOOMKOSTNINGER VED PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED

MIO. KR.	2007
----------	------

Licenstilførsel til DR iht. Mediaaftale 2007–2010 ekskl. moms

Ordinær licens	3.268,1
Licens 2005/2006	58,3
Licens i alt	3.326,4

DRs nettoomkostninger forbundet med public service-virksomhed

<i>Omkostninger</i>	
Løn og øvrig drift	-3.214,1
Finansielle omkostninger	-146,5
Afskrivninger	-347,6
<i>Indtægter</i>	
Andre driftsindtægter	197,1
Indtægter af kapitalandele i ass. virksomheder	7,3
Finansielle indtægter	55,5
Overskud, anden virksomhed ¹	5,9
Resultat før licenstilførsel	-3.442,4

1) overførsel af 25% af overskuddet fra anden virksomhed til public service-virksomheden.

Regnskabsmæssig påvirkning af forskel mellem afskrivning og afdrag på lån på DR Byen

Afskrivninger DR Byen	-75,3
Afdrag lån DR Byen (inkl. optionsgrund)	-54,2
Korrektion	21,1

Korrigerede nettoomkostninger ved DRs public service-virksomhed

Nettoudgifter, jf. ovenfor	-3.442,4
Korrektion, jf. ovenfor	21,1
Korrigerede nettoomkostninger	-3.421,3

DRs korrigerede nettoomkostninger ved public service-virksomhed fratrukket licenstilførsel

Korrigerede nettoomkostninger	-3.421,3
Licenstilførsel	3.326,4
Difference	-94,9

Opførelsen er udarbejdet i henhold til afsnit om finansiering i Public service-kontrakten for 2007–2010. Sammenligningstal for 2006 er ikke medtaget.



📺 | Rytteriet, Podcast (P2)

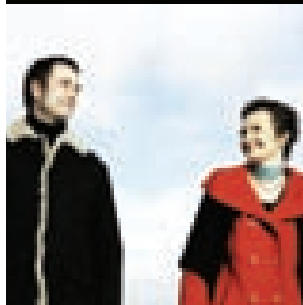


📺 | Valg 07, dr.dk



⌚ **8:57**

Mellem 8:00 og 9:00 forlader mange hjemmet for at køre på arbejde, og brugen af medier falder gradvist. 1,35 mio. danskere lytter i tidsrummet til DR Radio. Mest lyttede programmer er 'Go' Morgen P3' med knap 400.000 lyttere og 'P4 Morgen' med 750.000 lyttere. Også dr.dk, Update og tekst-tv bruges flittigt til nyhedsopdateringer.





📺 | DMA, DR1

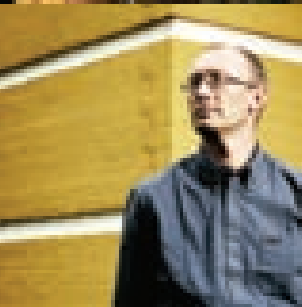


20:16

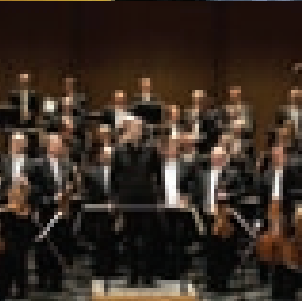
I februar 2008 bød DR danskerne til årets store Melodi Grand Prix-konkurrence. Til finalen så mere end 1,3 mio. med. 2008 er ligeledes året, hvor P2 har udvidet kanalens tilbud med koncerter hver aften. Lytterne har taget det nye tilbud til sig og gjort P2 til Danmarks største koncertsal med gennemsnitligt 158.000 lyttere til ugens koncerter i årets første kvartal.



Ønskehaven, DR1



Krause på tværs P1, Podcast (P1)



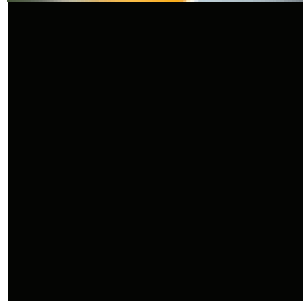
DR Radiosymfoniorkestret



Islams ansigter, Podcast (P1)



Sundhed, dr.dk



Album, DR1



Aha, DR1



| Danni, DR1



| Store danskere (G), DR2



| På tur med mor (G), P2



| Esmanns Verden, Podcast, (P1)

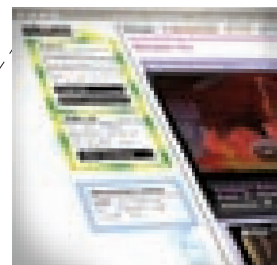


| Ha' det godt, DR1

| P3 Guld, P3

| P3 Guld, DR2

| Skum-tv, dr.dk



19:49

I DR1s 'Hvad er det værd' kigger eksperter fra kunst- og antikvitsbranchen hver uge nærmere på seernes baroksofaer, gamle breve, ting, som har tilhørt berømteder, og meget, meget mere. På DR2 vender 'DR2 Udland' blikket udad og bringer danskerne de vigtigste nyheder fra hele verden ud fra et globalt perspektiv.

| Hvad er det værd, DR1

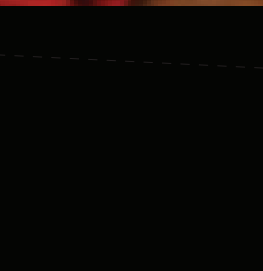
Barda, dr.dk



DR2 udland, DR2



Max, DR1



I 2008 bød DR1s 'Aftenshowet' og P4 på livekoncert med 'X Factor's to finalister på Rådhuspladsen i København. Ca. 60.000 mødte op for at høre de to finalister synge, mens mere end 1 mio. danskere så med på DR1. Da DR1s 'Aftenshowet' stillede om fra koncerten, valgte 457.000 at høre resten af koncerten på P4.



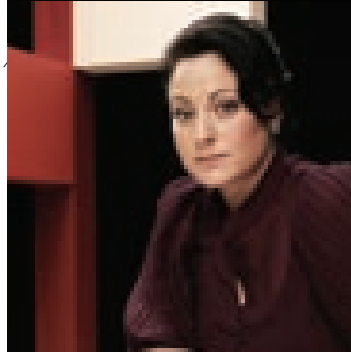
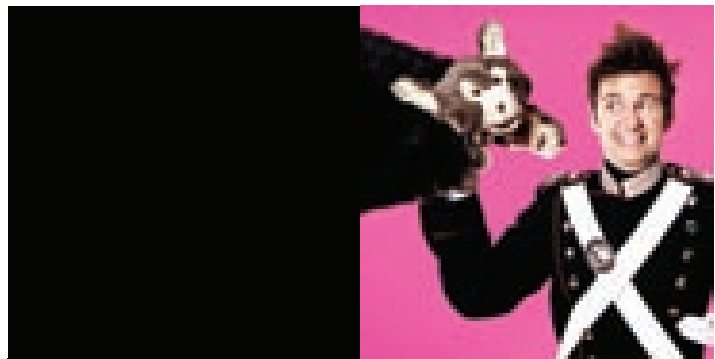
18:21

Aftenshowet, DR1
X Factor-koncert, P4



Tjenesten på P3, Podcast

Løgnhalsen, DR1



Kulturguiden, DR2



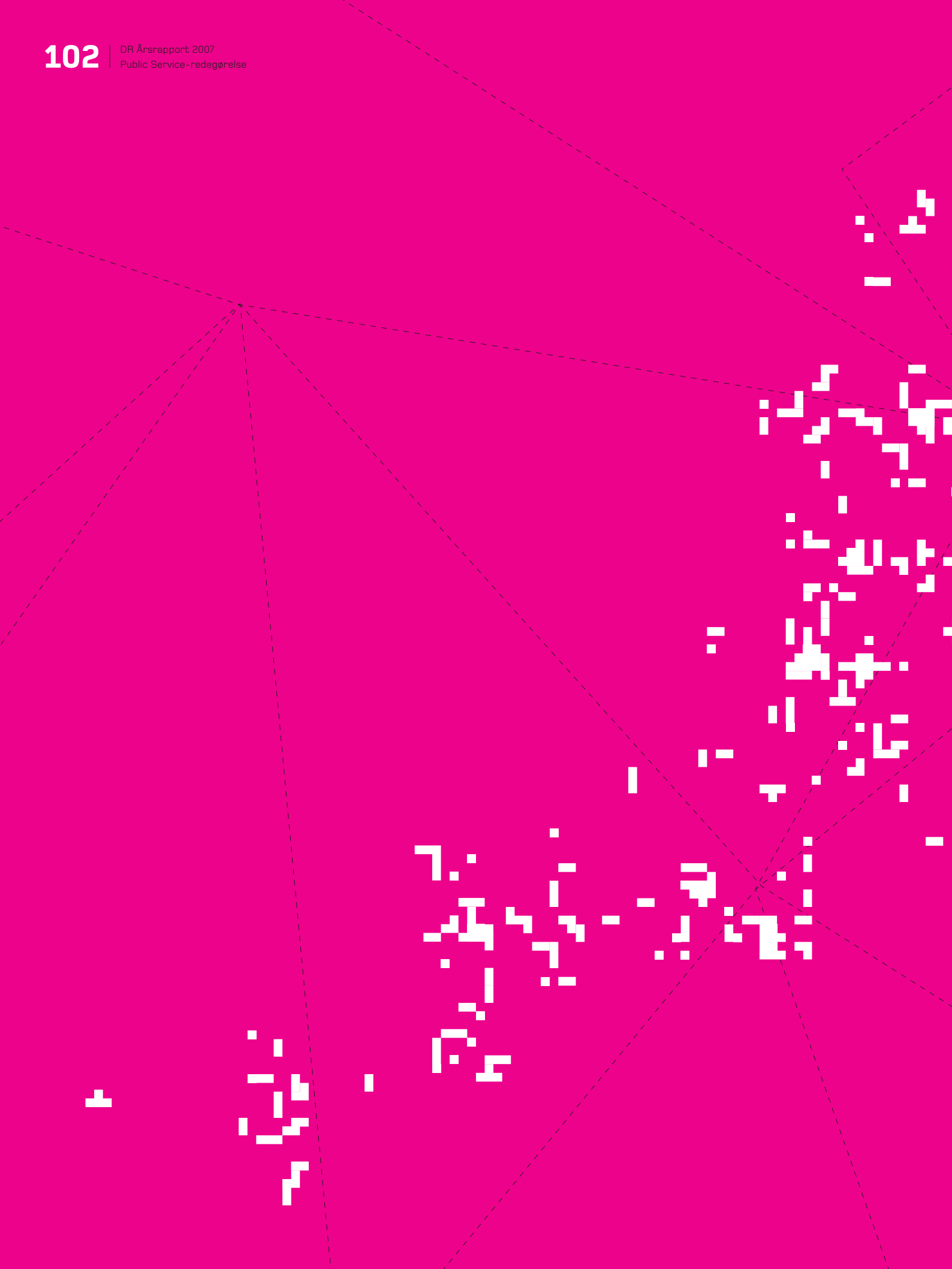
Gepetto News, DR1



| Aftenshowet, DR1



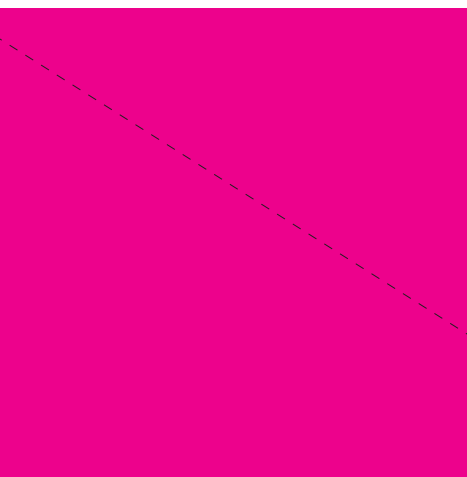
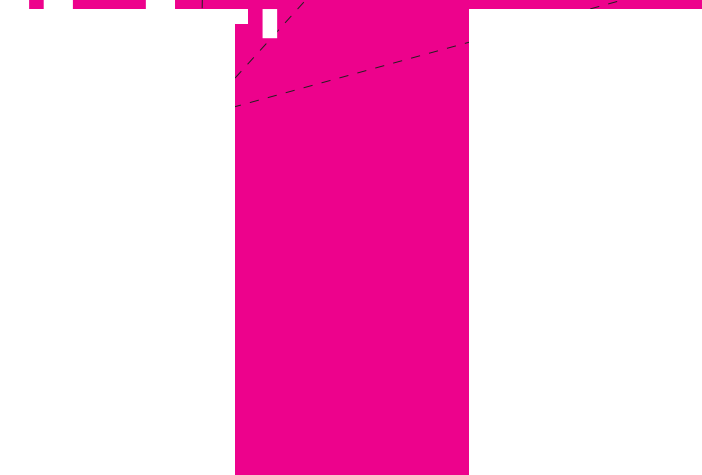
| Agenda, Podcast (P1)





Public Service-redegørelse

I forbindelse med medieaftalen for 2007-2010 indgik kulturminister Brian Mikkelsen og DR en ny public service-kontrakt, der skal sikre, at DR indfrier sine public service-forpligtelser. DR redegør i det følgende for, hvorledes DR har levet op til både de nye og gamle krav i public service-kontrakten og har leveret kvalitetsmæssige tilbud på både tv, radio og de nye medier i 2007.



DRs Public Service-kontrakt 2007-2010

For første gang redegør DR for opfyldelsen af de programmæssige forpligtelser i den ny public service-kontrakt for 2007-2010.

Kontrakten er indgået mellem kulturministeren og DR. I kontrakten er der lagt vægt på, at DR har såvel ret som pligt til at levere public service-indhold på alle relevante platforme og til hele befolkningen. Kontrakten indeholder – i sammenligning med den foregående kontrakt – præciseringer og skærper på en række punkter. Det gælder eksempelvis for dansk dramatik, kultur, mindre idrætsgrene samt dansk musik.

I det følgende nævnes de specifikke krav til DRs public service-redegørelse samt de særskilte krav, der er stillet i sendetilladelsen for P2. Herefter følger DRs redegørelse for, hvordan vi har levet op til kravene i public service-kontrakten for 2007-2010 og til betingelserne for driften af P2. Som helhed dokumenterer redegørelsen, at DR også i 2007 har leveret programmer og tilbud af høj public service-værdi på både tv, radio og nye medier.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Omfanget af nyhedsprogrammer i tv og nyheder på fremmedsprog.

- Omfanget af dansksprogede programmer i tv.

- Omfanget af nyproduceret dansk dramatik i tv og radio.

- Omfanget og karakteren af dansk musik på de forskellige platforme, særlige aktiviteter til fremme af dansk musik og danske musiktalenter, DRs egen musikvirksomhed i form af ensemble, koncerter, events mv. samt omfanget af tv-programmer om dansk musik.

- Omfanget af indsatsen på kulturområdet, herunder omfanget af radio- og tv-programmer om dansk kultur.

- Omfanget af radio- og tv-programmer om de mindre idrætsgrene i Danmark.

- Udlægning af produktion og produktionsfaciliteter til uafhængige producenter i tv og radio samt på andre platforme (opgjort ved omkostningerne forbundet hermed).

- En redegørelse for engagementet i dansk filmproduktion.

- DRs andel af europæiske tv-programmer og andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter (opgjort i timer og pct. andel).

- Omfanget af programvirksomheden og tjenester rettet

mod børn og unge i radio og tv mv. samt beskrivelse af, hvilke aktiviteter der har fundet sted med henblik på styrkelse af DRs virksomhed i forhold til børn og unge.

- DRs brug af tekstning, tegnsprogstolkning eller andre teknologiske metoder til at styrke handicappedes adgang til tv-programmerne.

- Omfanget af indsatsen på undervisningsområdet.

- Det samlede omfang af genudsendelser af programmer i radio og tv fordelt på de forskellige programkategorier.

- Omfanget af den regionale radioprogramvirksomhed.

- Fordelingen af forskellige programtyper på sendefladen og på kanalerne, hvordan disse



■ P2 Plus, P2

” **DR FIK 24. APRIL 2001 UDSTEDT EN PROGRAMTILLADELSE TIL AT SENDE RADIO PÅ DEN FJERDE LANDSDÆKKENDE FM-RADIOKANAL FOR EN PERIODE PÅ 8 ÅR.**

programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne.

- Beskrivelse af public service online-virksomhedens indhold.
- Redegørelse for foretagne værditests af nye tjenester og resultatet heraf.
- Redegørelse for DRs dialog med befolkningen, herunder særlig lytter- og seerorganisationerne, og de organisatoriske rammer for denne dialog.

* Kontrakten kan læses i sin helhed på www.dr.dk/omdr

DRs P2-KONCESSION – DEN FJERDE LANDSDÆKKENDE KANAL

Udover at skulle opfylde kra-

vene i public service-kontrakten skal DR også redegøre for varetagelsen af den særlige tilladelse fra Radio- og TV-nævnet, der giver DR lov til at drive den fjerde landsdækkende kanal, hvorpå DR sender P2. DR fik 24. april 2001 udstedt en programtilladelse til at sende radio på den fjerde landsdækkende FM-radiokanal for en periode på 8 år. I denne forbindelse indgik DR en aftale med Radio- og TV-nævnet, hvoraf nedenstående tilladelsesvilkår fremgår. DRs opfyldelse af tilladelsen bliver præsenteret under afsnittet om P2-kanalen i den efterfølgende redegørelse for opfyldelsen af kravene i public service-kontrakten.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Beskrivelse af, hvordan DRs P2 lever op til at være en nuanceret public service-kanal med klassisk musik, suppleret med præsentation af rytmisk musik, jazz og dansk musik samt kulturprogrammer, samfunds- og debatprogrammer mv.
- Beskrivelse af, hvordan P2 lever op til beskrivelsen af programvirksomheden i ansøgningen.
- Dokumentation af, at P2 sender mindst 18 timer i døgnet.
- Revideret resultatopgørelse for den fjerde FM-radiokanal.
- Redegørelse for, hvordan DR agter at dokumentere overholdelsen af tilladelsesvilkåret om, at gennemsnitsomkostningerne ved programvirksomheden for den fjerde FM-radiokanal ikke må overstige gennemsnitsomkostningerne ved de øvrige programflader i DR Radio.
- Programplaner og en ugeplanche for P2.

DRs mangfoldige programudbud

Som licensfinansieret medie- og kulturvirksomhed er det afgørende for DR at være i kontakt med stort set alle danskere via tv, radio eller dr.dk

Når danskerne betaler licens, skal de naturligvis have oplevelsen af, at de på DRs mange platforme hver eneste dag får engagerede, oplysende og værdifulde programmer og net-tjenester for pengene. Derfor tilbyder DR landets største og mest mangfoldige programudbud på sine i øjeblikket to analoge tv-kanaler, på en digital tv-kanal, på fire FM-radiokanaler og 14 DAB-kanaler, på dr.dk (med net-tv, net-radiokanaler og podcasting) samt på DR Mobil og tekst-tv. Og derfor indgår DR også som en væsentlig del af dansk musikliv med sine fire orkestre og seks sangkor.

11.000 TIMERS TV

DR sendte 11.027 timers tv i 2007, hvilket er stort set samme niveau som i 2006 (Tabel 1). Den lille stigning på DR1 skyldes,

at morgenfladen til børn begynder tidligere på morgenen, end den gamle nyhedsflade gjorde i 2006. DR2 sendte derimod lidt færre timer i 2007, fordi transmissionerne med debatterne fra Folketinget havde et mindre omfang.

250.000 TIMERS RADIO

DR sender radioprogrammer døgnet rundt, og flertallet af DRs kanaler kan høres både dag og nat. En døgkanal sender 8.760 timer, og dermed blev det samlet til 256.551 timers radio-sendetid. Det er et fald i sendetiden på 5.301 timer i forhold til 2006. Faldet skyldes, at DR i 2007 ændrede i sammensætningen af DAB- og netkanaler. Som en del af den løbende justering af kanaler blev eksempelvis DR X lukket ned på DAB og net i 2007. DR

” DR TILBYDER LANDETS STØRSTE OG MEST MANGFOLDIGE PROGRAMUDBUD PÅ SINE TO ANALOGE TV-KANALER, PÅ EN DIGITAL TV-KANAL, PÅ FIRE FM-RADIOKANALER OG 14 DAB-KANALER, PÅ DR.DK SAMT PÅ DR MOBIL OG TEKST-TV.

TABEL 1

DR TVs SAMELEDE SENDETIMER

	2006	2007
DR1	6.570	6.693
DR2	4.441	4.334
Tv-timer i alt	11.012	11.027

TABEL 2

DRs RADIOKANALER OG SENDEPLATFORME I 2007

	FM	DAB	Net- radio	On demand /download	Telefon	Kabel/ Satellit	Mellem- bølge
P1	■	■	■	■	(■)	■	
P2	■		■	■		■	
P3	■	■	■	■		■	
P4	■		■	■		■	
DR Allegro			■				
DR Barometer			■	(■)			
DR Barracuda		■	■				
DR Boogie		■	■				
DR Country			■				
DR Dansktop*		■	■				
DR Electronica			■				
DR Evergreen			■				
DR Folk			■				
DR Hip Hop			■				
DR Jazz		■	■				
DR Modern Rock			■				
DR Nyheder		■	■	■	■		■
DR Oline		■	■				
DR P2 Klassisk		■	■			■	
DR P2+		■	■				
DR P4 Danmark		■	■				
DR P4 Hit		■	■				
DR Politik (Folketingstransmissioner)		■					
DR R&B			■				
DR Rock		■	■				
DR Soft			■				
DR Spillemand			■				
DR World			■				
DR X**		■	■				

Noter: * DR Dansktop blev DAB-kanal i okt. 2007. ** DR X blev lukket i løbet af 2007.

forventer i 2008 igen at udvide udbuddet af radiokanaler til danskerne.

De enkelte kanaler kan høres analogt eller digitalt og i nogle tilfælde begge dele, som det fremgår af Tabel 2. Med fire landsdækkende FM-kanaler, 14 DAB-formater og et voksende

og varieret udbud af musik på netradioen udgør DR et vigtigt dansk supplement til det stigende antal af kommercielle og udenlandske radio- og musiktilbud.

Tv i alle genrer

DR sender tv inden for alle genrer – både brede programmer med appel til hele Danmark og mere smalle programmer, som henvender sig til mindre målgrupper. DR1 er den store samlende tv-kanal, der gerne vil samle danskerne om seriøse og underholdende programmer. DR2 står for mere ambitiøst tv, men byder også på emner med stor gennemslagskraft og er den kanal, hvor seeren kan få dybere indsigt i, hvorfor tingene sker, og hvordan de kan hænge sammen.

NYHEDER

Antallet af sendetimer med nyheder faldt kraftigt i 2007 i forhold til 2006 (Tabel 3A). Det skyldes, at nyhedsfladen 'DR Morgen' blev nedlagt i 2007 og erstattet af børnefladen 'Morgenhår'. Ser man på nyhedstimerne mellem kl. 17 og 24, hvor DR ifølge public service-kontrakten er forpligtet til at sende minimum 560 timers nyheder om året, er niveauet derimod meget stabilt, og DR opfylder kontraktens krav uden problemer. DR har stort fokus på nyhedsformidlingen, og derfor blev DRs nyhedstilbud udvidet i 2007 med DR Update – en nyhedskanal på nettet med egne værter og indslag, og som nu også findes som en digital tv-kanal.



Forbrydelsen, DR1

AKTUALITET OG DEBAT

En stor del af DRs sendetimer skal findes inden for kategorien Aktualitet og Debat. Kategorien består bl.a. af nogle af DRs mest profilerede tv-programmer som f.eks. '21 Søndag', 'Aftenshowet', 'Horisont', 'Kontant' og 'Penge', alle på DR1, og 'Deadline 2. sektion', 'Clement i Amerika', 'Jersild & Spin', 'Debatten' samt 'Folketinget i dag' på DR2. Faldet i sendetimer på DR2 inden for denne programkategori skyldes primært, at omfanget af debatter fra Folketinget har været cirka 117 timer mindre i 2007 end året før, bl.a. på grund af Folketingsvalget i november 2007.

OPLYSNING OG KULTUR

Omfanget af sendetimer med Oplysning og Kultur har været uændret i 2007, omend med en lille omfordeling mellem DR1

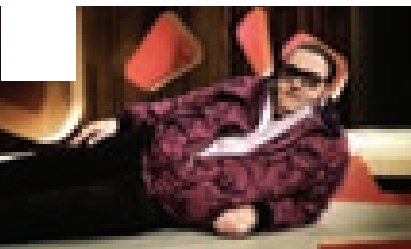
og DR2. Kategorien spænder over mange vidt forskellige programmer, f.eks. '1800-tallet på vrangen', 'Camilla Plum i haven', 'Den 11. time', 'Hvad er det værd', 'Gudstjeneste i DR Kirken', 'Kender du typen' og 'Smagsdommerne'. Ifølge den nye public service-kontrakt skal DR mærkbart øge omfanget af programmer om dansk kultur på tv. DR lever op til denne

” I 2007 HAR DR SENDT NÆSTEN 20 TIMER MERE DANSK DRAMATIK END I 2006.

nye forpligtelse, hvilket bliver uddybet i den selvstændige redegørelse om DRs kulturprogrammer på side 126.

UNDERVISNING

Mængden af undervisningstimer har også været meget stabilt i 2007 i forhold til året før og bestod bl.a. af programserierne 'Mission Integration' om seks unge nydanskere kamp mod ledighed og 'Arbejdsliv - Find et job'. Begge programmer har haft den hensigt at give de ledige konkrete råd og vejledning, f.eks. i forbindelse med udarbejdelse af ansøgning og jobsamtale.



□ Hiv stikket ud, DR1

DANSK DRAMATIK

Kategorien Dansk dramatik består af forskellige typer programmer, bl.a. den egenproducerede primetime-dramatik som 'Forbrydelsen', co-producerede biografier som 'Solkongen', satireprogrammer som 'Tjenesten' på DR2, børneprogrammer som 'Bamses billedbog' og kort- og novellefilm samt et enkelt skuespil 'Martas tema'. I 2007 har DR sendt næsten 20 timer mere i denne programkategori end i 2006.

UDENLANDSK DRAMATIK

Mængden af førstegangstimer med udenlandsk dramatik er steget fra 2006 til 2007. Stigningen har i særlig grad fundet sted på DR2, hvor den faste krimi 'Hun så et mord' efter Deadline kl. 17 på alle hverdage i 2007 har været en førstegangssendelse. I 2006 var der overvejende tale om genudsendelser i dette tidsrum.

UNDERHOLDNING

Omfanget af underholdningsprogrammer var i 2007 på nøj-

agtig samme niveau som i 2006. Af underholdningsprogrammer kan bl.a. nævnes 'Hiv stikket ud' med Master Fatman, 'Dig og Mig', 'Melodi Grand Prix' samt ungdomsprogrammet 'Hjerte-flimner'.

MUSIK

I 2007 sendte DR 151 førstegangssendetimer med musik. Disse programmer spændte fra programmer med populær musik som f.eks. 'Boogie' og 'Liga.dk' til den klassiske musik som f.eks., 'Nytårskoncerten fra Wien', 'Opera i Fælledparken' og talentkonkurrencen 'Spil for livet'. På DR2 var en række temaaftener også helliget musikken i 2007, bl.a. blev Luciano Pavarottis død markeret med en genudsendelse af koncerten med de tre tenorer fra Rom, og der var temaer om The Doors, Maria Callas, Johnny Cash, Figaros Bryllup, David Bowie, Beethoven, Syng Dansk og Live Earth.

Der blev dog sendt færre rene musikprogrammer på DR TV i 2007 end i 2006. DR er

TABEL 3A

DR TVs FØRSTEGANGSTIMER – FORDELT PÅ PROGRAMTYPER OG KANALER

	2006			2007		
	DR1	DR2	DR TV	DR1	DR2	DR TV
Nyheder i alt	734	283	1.016	470	275	745
Nyheder mellem kl. 17-24*	337	264	602	329	261	591
Aktualitet og Debat	269	638	907	365	490	855
Oplysning og Kultur	493	599	1.092	462	630	1.092
Undervisning	1	57	58	1	63	64
Dansk dramatik	77	34	111	79	50	130
Udenlandsk dramatik	626	296	923	679	471	1.150
Underholdning	162	27	189	178	10	189
Musik	135	40	175	122	29	151
Sport	263	100	363	136	121	257
Præsentation	212	105	317	241	86	327
Timer i alt	2.972	2.178	5.150	2.734	2.226	4.960

Note: *Ifølge public service-kontrakten 2007-2010 skal DR TV årligt sende minimum 560 timers nyhedsprogrammer mellem klokken 17 og 24.

TABEL 3B

DR TVs GENUDSENDELSESTIMER – FORDELT PÅ PROGRAMTYPER OG KANALER

	2006			2007		
	DR1	DR2	DR TV	DR1	DR2	DR TV
Nyheder i alt	17		17	12		12
Aktualitet og Debat	541	200	741	454	152	605
Oplysning og Kultur	1.054	1.018	2.071	1.160	1.027	2.187
Undervisning	165	125	289	160	152	313
Dansk dramatik	289	66	355	308	49	357
Udenlandsk dramatik	1.060	768	1.828	1.439	688	2.127
Underholdning	182	47	230	200	5	205
Musik	212	30	241	200	28	228
Sport	51	3	54	16	3	19
Præsentation	11	5	15	10	5	14
Timer i alt	3.582	2.260	5.842	3.959	2.108	6.067

meget opmærksom på denne udvikling og ikke mindst kravet i public service-kontrakten om, at DR skal øge dækningen af dansk musik på tv. Derfor er det DRs målsætning, at sendetimerne med musik skal stige allerede i år - og i særdeleshed i 2009, når DRs nye koncerthus åbner. Det skal understreges, at det kun er de programmer, hvor musikken er det altdominerende, der kategoriseres som musik, mens programmer med musikindslag, f.eks. i 'Den 11. time' og 'Aftenshowet', ikke tælles med.

SPORT

2007 var et år uden de helt store sportsbegivenheder som OL og fodbold-VM. Dette afspejler sig i timetallet for sport på DR1, der er over 100 timer lavere end i 2006, hvor DR sendte VM i Fodbold fra Tyskland. DR2 sendte derimod lidt flere timer med sport i 2007, da

kanalen transmitterede både udendørs VM og indendørs EM i Atletik. DR skal ifølge public service-kontrakten øge omfanget af programmer om mindre idrætsgrene i Danmark, og DR Sporten har dækket disse gennem selvstændige programmer og i høj grad også gennem en række lange indslag i Sportnyt. DRs indsats for at styrke de mindre idrætsgrene på tv og radio beskrives i et særskilt afsnit på side 128.

PRÆSENTATION

Kategorien Præsentation består af alle de grafiskelementer, programoversigter og trailere for DRs programmer på radio, tv og net, som sendes mellem de egentlige programmer. I forhold til 2006 har der fundet en mindre stigning sted, som udelukkende skyldes, at DR1s nye morgenflade til børn er bundet sammen af en række præsentationsrammer med tre dukker, der binder de enkelte børneprogrammer sammen. Der er således ikke sendt flere trailere på DR1 i aftensendefladen.

Som noget nyt skal DR i forbindelse med den nye public service-kontrakt også redegøre



Yallahrup Færgeby, DR2

for omfanget af genudsendelser (Tabel 3B). Niveaue for genudsendelser ligger generelt stabilt, og den eneste markante stigning i 2007 er sket inden for udenlandsk dramatik. Det skyldes, at DR1s nye morgenflade 'Morgenhår' indeholder en mængde genudsendelser af udenlandske, men dansk versionerede tegnefilm.

Radio til alle

DRs fire radiokanaler på FM fremstår med hver sin specifikke indholdsprofil. P1 er DRs oplysningskanal, der behandler samfundsmæssige og videnskabelige emner og skaber indsigt. P2 er DR klassiske kanal, der

stimulerer det klassiske musikunivers og samtidig også behandler emner inden for kultur, jazz og rytmisk musik. P3 er den trendsættende kanal, som med humor og substans hele tiden skal forny sig og prøve grænser af. P4 er DRs regionale kanal med et mix af landsdækkende og regionale programmer, som følger lytterne i regionerne døgnet rundt med et alsidigt udbud af public service-radio. Derfor opgøres fordelingen af programtyper på radioen specifikt for den enkelte kanal ud fra programkategorier, der afspejler kanalens indholdsprofil.

P1 – TANKEVÆKKENDE RADIO

P1 er DRs oplysningskanal med nyheder, debat, samfunds- og videnskabsstof. Kanalens opgave er at behandle og perspektivere samfundsmæssige og videnskabelige emner – f.eks. historisk, politisk, kulturelt, menneskeligt, filosofisk, naturvidenskabeligt, socialt, erhvervsmæssigt, teknologisk og globalt. Kanalen formidler information for at inddrage, engagere, stimulere og udfordre lytterne – og dermed give lytterne mulighed for selv at

danne holdninger og sammenhængende viden.

I 2007 er der arbejdet med bedre formidling og flere temasatsninger til kanalens knap 830.000 ugentlige lyttere. Omfanget af nyheder er med 8 pct. på niveau med året før. Men P1s nyhedstilbud rækker ud over Radioaviserne. P1 Morgen fra kl. 6 til 9 blev i 2006 relanceret og fremstår i dag som tre selvstændige morgenaviser af 60 minutters varighed, inklusive egne Radioaviser. Aktualitetsprogrammerne på P1 udgjorde 25 pct. af programfladen og spændte vidt, f.eks. fra det daglige 'Orientering' til 'Ugen på spidsen' med Claus Hagen Petersen.

Mængden af fagmagasiner udgjorde 39 pct. af P1-sen-defladen, og blandt titlerne kan nævnes programmer som 'Natursyn', 'Mennesker og medier', 'Panorama', 'Folk og Kirke', 'Videnskabens verden', 'Europaklip', 'Agenda' og 'Miljømagasinet'.

Debat- og samtaleprogrammerne udgjorde 19 pct. af P1-fladen i 2007, og der blev hver uge budt på spændende og aktuelle gæster hos 'Gaardbo



Islam's ansigter, P1

TABEL 4

FORDELINGEN AF PROGRAMTYPER PÅ P1 – I PCT.

	2006	2007
Nyheder	7	8
Aktualitet	26	25
Fagmagasiner	40	39
Debat og samtale	18	19
Dokumentar/Feature	9	9

Note: P1 er en talekanal, hvor musik kun anvendes som virkemiddel i programmer og som udfyldning i kortere pauser mellem programmer. Musik optræder derfor ikke som programtype på kanalen.

på P1, 'Kaffeklubben', 'Krause på tværs' og 'Esmanns verden'.

Dokumentar/Feature udgjorde 9 pct. af sendefloden med programmer som 'Vita', 'Danmark kort' og P1s nye reportageformat. P1-lytterne fik ligeledes mulighed for at fordybe sig i emner og stofområder under særlige programserier. Med programserien 'Bag horisonten' tog værterne Karen Secher og Susanna Sommer lytterne med på en rejse i menneskets opdagelsestrang og lysten til at møde det fremmede. Med programserien 'I krig for fred' fulgte P1 gennem et halvt år udvalgte soldater, både mænd og kvinder, på internationale missioner i Kosovo og Irak. Lytterne mødte soldaterne under deres forberedende træning i Oksbøl og var med dem, når de ankom til missionen. Med programserien 'Stjer-

nestøv og galakser' satte P1 fokus på verdensrummet med astrofysikeren Anja C. Andersen, som kvitterede for DRs ærefulde Rosenkjær-pris med en foredragsrække på P1 og en bogudgivelse.

P2 – KLASSISK MUSIK OG KULTURTILLÆG

P2 er DRs klassiske kanal med koncerter fra Danmark og Europa samt en blanding af programmer om kultur, jazz og rytmisk musik. P2 levede i 2007 op til vores strategiske målsætning om at være en oplysende klassisk musik- og kulturkanal og indfrie den genre-mæssige fordeling af sendefloden, der er fastlagt i DRs koncessionsaftale for P2:

- 62 pct. klassisk musik (inkl. klassisk natradio)
- 20 pct. kultur (inkl. litteratur og dramatik)
- 9 pct. samfunds- og debatprogrammer (herunder nyheder)
- 5 pct. jazz
- 4 pct. rytmisk musik

I 2008 er der foretaget ændringer i P2s sendeflade, og kanalen er blevet gentænkt – uden at ændre på den genre-mæssige fordeling på kanalen. Dele af kulturformidlingen er styrket til gavn for de erhvervsaktive – fra en placering om eftermiddagen på hverdage, hvor de færreste har mulighed for at lytte med, til en placering i weekenden. Enkelte musik-journalistiske programmer på kanalen vil forsvinde i 2008 som et led i spareplanen, men med daglige kulturprogrammer og faglig perspektivering af både nye og ældre udgivelser og koncerter vil DR fortsat leve op til målet om at formidle kunst



**P1 ER DRs
OPLYSNINGSKANAL
MED NYHEDER, DEBAT,
SAMFUNDS- OG
VIDENSKABSSTOF.**

og kultur både aktuelt og i historisk perspektiv. Omlægningen af P2s sendeflade i 2008 er sket i dialog med Radio- og TV-nævnet og inden for rammerne af koncessionsaftalen. Trods justeringerne vil P2 derfor også i 2008 overholde kravene i koncessionsaftalen.

I public service-redegørelsen aflægges regnskab for 2007. Derfor afspejler den følgende redegørelse ikke hverken spareplanens konsekvenser eller den omlægning af P2s sendeflader, der er gennemført primo januar 2008.

I DRs sendetilladelse for P2 er der fastlagt fire overordnede mål for P2, som også er opfyldt i 2007:

1. *P2 skal informere om musik, kunst og kultur i bred forstand.* DR opfylder dette krav ved at sende specifikke kulturprogrammer, der indeholder aktualitet og anbefalinger. Derudover sender kanalen en række musikprogrammer, hvor musikken eller kompositionen sættes i en faglig sammenhæng, og hvor solister, dirigenter og musikkyndige interviewes. P2 dækkede i 2007



DR Radiobørnekoret



 | Rytteriet, P2

**]] P2 ER DRs KLASSISKE
KANAL MED KONCERTER
FRA DANMARK OG EUROPA
SAMT EN BLANDING AF
PROGRAMMER OM KULTUR,
JAZZ OG RYTMISK MUSIK.**

kulturlivet i hele Danmark ved at producere dele af kanalen hos DR Jylland og ved at optage og udsende koncerter fra hele landet. Desuden var P2 i to serier i sommermånederne – 'P2s Sommerferiebus' og 'P2 nede i gear' – rundt i landet og

afspejlede kulturaktiviteter af lokal- og græsrods karakter, som normalt ikke finder vej ind i de faste kulturprogrammer.

2. P2 skal formidle kunst og kultur både aktuelt og i historisk perspektiv.

DR opfylder dette krav ved at sende daglige aktualitetsprogrammer på kulturområdet og ved at knytte information sammen med musikken i morgen- og eftermiddagsprogrammerne, hvor lytterne får anmeldelser af nye udgivelser, forestillinger og kunstudstillinger. Om aftenen byder P2 på fordybelse og koncerter, hvor værker og komponister ofte sættes ind i en historisk ramme gennem samtaler med dirigenter, solister og gæste-eksperter med personlig førstehåndsviden. I 2007 mødte lytterne bl.a.

Herbert Blomsted, Lan Shui, Nikolaj Znaider, Andreas Scholl, Christian Tetzlaff, Per Nørgård, Thomas Dausgaard og Pelle Gudmundsen-Holmgreen. Efter torsdagskoncerten har P2 året igennem sendt portrætter af afdøde og nulevende komponister og emneudsendelser, der sætter musikken ind i en historisk og social kontekst. Derudover bød året på flere tema-satsninger. F.eks. en hel-dagsudsendelse i anledning af 400-året for operaens fødsel og en temauge med koncerter samt udsendelser om Berlins aktuelle og historiske musikkultur. Serien 'Feminint forstærket' satte fokus på kvindelige musikere fra tidens danske musikscene, som på forskellig vis har skabt musik med et stærkt individuelt og personligt præg.

P2 fejrede Per Nørgård på behørig vis med koncerter og portrætsendelser omkring hans 75 års fødselsdag. Serien 'Musikkens Danmark' satte i 10 store programmer om musikkens Danmark i 1900-tallet fokus på et helt århundredes danske musikhistorie på tværs af genrer.

3. P2 skal forholde sig kritisk og skabe debat om og i kulturlivet. DR opfylder dette krav i flere af kanalens programmer ved at have et særligt fokus på kulturdebatten i weekendens programmer. Her optræder kendte kulturdebatører ofte i samtaler eller i direkte debatter. P2 har i 2007 blandt andet sat fokus på kvindelige dramatikere som Line Knutzon, Charlotte Weitze, Jessica Nilsson, Vita Andersen, Hanne Richardt Beck og Tine Frellesen. Og en lang række andre kulturpersoner har også optrådt

TABEL 5

FORDELINGEN AF PROGRAMTYPER PÅ P2 - I PCT.

	2006	2007
Klassisk musik	62	62
Anden musik	4	4
Jazz	5	5
Kulturprogrammer	20	20
Nyheder, Debat, Samfundsstof	9	9

i P2s programmer, heriblandt Inge Eriksen, Hans Hertel, Niels Hausgaard, Peter Langdal, Elsebeth Egholm, Thorstein Thomsen, Helle Helle, Søren Pilmark og Kirsten Thorup.

4. P2 skal være kulturproducerende og -stimulerende og give lytterne kulturoplevelser i et bredt felt.

DR opfylder dette krav ved at drive ensembler, der bl.a. spiller og synger dansk musik - herunder nye bestillingsværker. Der-

udover sender P2 programmer, som afspejler og engagerer musiklivet i hele landet. P2 sætter desuden fokus på musik- og kulturlivet med initiativer som 'P2 Kammermusikkonkurrencen', 'P2 Romanprisen', dækning af årets bogmesse og 'Spil for livet', ligesom P2 sendte direkte fra årets biennale i Venedig.

DRs ensembler har også i 2007 indtaget en markant plads i P2s programmer. P2 har i sæsonen sendt de traditionsrige torsdagskoncerter med DR

Radiosymfoniorkestret, med reprise søndag. DR Radiosymfoniorkestret har holdt koncerter i ind- og udland med mange udsolgte huse og store kunstneriske oplevelser formidlet af nogle af tidens største dirigenter og solister. Alle koncerter er sendt på P2. Eksempler på nogle af de mange stjerner, der har optrådt med Radiosymfoniorkestret i 2007, er: Frankrigs fremadstormende stjerner, brødrene Renaud og Gautier Capuçon, den amerikanske Kronos Kvartetten med en revideret version af Pelle Gudmundsen-Holmgreens 'Concerto grosso', og Michala Petri som solist under Europa-premieren på Joan Albert Amargós' koncert for blokfløjte og orkester.

P2 har i samarbejde med Biblioteksstyrelsen etableret P2 Romanlæseklubber, hvor 43 biblioteker i Danmark har dannet læsegrupper, der sammen har læst månedens bog og efterfølgende har kunnet følge P2s behandling af bogen. Endelig har jurymedlemmer fra bibliotekernes læseklubber diskuteret sig frem til og peget på en modtager af årets P2 Romanpris. Det var niende gang, den litterære pris blev uddelt, og i 2007 gik prisen på 25.000 kr. til Carsten Jensens Marstal-roman 'Vi, de druknede'.

I et samarbejde med Kunstrådet sendte P2 i 2007 også fra New York for at dække det danske kulturfremskud og rapportere fra New Yorks kulturelle heksekedel.

TABEL 5A

DRIFTSOMKOSTNINGER FOR P2 I 2007

MIO. KR.	Internt regnskab
Indtægter	
Salgsindtægter og andre indtægter	-0,4
Udgifter	
Personaleudgifter	32,9
Andre eksterne udgifter	2,3
Udgifter i alt	35,2
Årets resultat (-0,4+32,9 + 2,3 + 16,4 Gramex*)	51,2

Note: * DR har udgifter til Gramex i forbindelse med musikrettigheder.

TABEL 5B

OMKOSTNINGER FOR P2 OG ØVRIGE DR-KANALER I 2007

MIO. KR.	Internt regnskab
P1	58,0
P2	51,2
P3	48,9

FORDELING AF SENDETID

DR har indfriet kravene til den sendetidsfordeling på P2, der er fastlagt i DRs koncessionsaftale (Tabel 5), og lever dermed op til kravene i sendetilladelsen ligesom de foregående år.

OMKOSTNINGER FOR P2

Det fremgår af sendetilladelsen for P2, at DR skal indsende et revideret årsregnskab for P2 og dokumentere, at gennemsnitsomkostningerne ved programvirksomheden ikke overstiger gennemsnitsomkostningerne for P1 og P3. Som det fremgår af nedenstående tabeller overholdt DR også i

2007 de økonomiske betingelser for P2, da udgifterne var 51,2 mio. kr. (Tabel 5A).

I opgørelsen (Tabel 5B) indgår omkostninger til P1, P2 og P3, som det er påkrævet i koncessionsaftalen. Omkostningerne er opgjort og relateret direkte til de enkelte kanaler. Herudover er der en række andre omkostninger knyttet til produktionen af radioprogrammer, som ikke kan relateres direkte til de enkelte kanaler – og derfor ikke indgår i opgørelsen. Det gælder: Omkostninger til Radioavisen og P3-Nyheder, DR-ensembler, rettighedsomkostninger (KODA og forfattere), programudvikling, udsendelse, præsentation og markedsføring.

P3 – MED SUBSTANS OG HJERTE

P3 er de unges kanal, hvor musik udgjorde hele 75 pct. af den samlede sendetid i 2007. P3 spiller en afgørende rolle som formidler af ny dansk musik og med en musikprofil, der altid peger fremad. Det er målet, at P3 konstant skal forny sig og prøve nye grænser af. P3 favner et bredt repertoire af musik, bl.a. pop og rock – med specielt fokus på musik af både nye og etablerede danske kunstnere. I 2007 var 33 pct. af den spillede musik på P3 dansk, og 40 pct. af udsendelserne på P3 var musikformidling, hvor musik var det centrale element. I andre programmer, f.eks. sport og magasiner, var musikken ikke det indholdsmæssigt centrale, men spillede også her en stor rolle. Med 'Det Elektriske Barometer', Danmarks lytterbestemte og uafhængige hitliste for alternativ musik, har P3 formået at skabe en scene for en lang række nye danske

navne og bringe dem ud til et bredere publikum. Mange af dagens danske stjerner, f.eks. grupperne Kashmir og Mew, byggede deres første fanskare op efter at være blevet spillet på 'Det Elektriske Barometer'. I 2007 havde P3 premiere på det nye musikmagasin 'Musik Nu', som er dedikeret til at fortælle om både den helt nye musik og de mere etablerede navne, som f.eks. er koncert- eller pladeaktuelle i Danmark. Derudover har P3 i 2007 dækket og transmitteret fra de danske musikfestivaler i Roskilde og Skanderborg.

P3 har også i 2007 fungeret som karriere-katalysator for danske kunstnere. Med 'P3 Session' har P3 præsenteret såvel etablerede kunstnere som nye navne, der er på vej ind på den danske musikscene. I 2007 er det f.eks. blevet til koncerter med The Raveonettes, Magtens Korridor og Tina Dickow. DRs populære musik- og award-show 'P3 Guld', hvor P3 hvert år fejrer morgendagens stjerner, blev på grund af flytningen til DR Byen allerede holdt ved udgangen af 2006. Dette år nåede dermed at rumme både prisfesten for 2006, der løb af stabelen i januar, og prisfesten for 2007, der blev holdt i november. 'P3 Guld' har opnået ikon-status blandt musiklivets mange prisarrangementer, ikke mindst fordi der her er strøm på forstærkerne og spilles 100 procent live. 'P3 Guld' vil



P3 SPILLER EN AFGØRENDE ROLLE SOM FORMIDLER AF NY DANSK MUSIK OG MED EN MUSIKPROFIL, DER ALTID PEGER FREMAD.



 | P3 Guld, P3

også fremover være med til at hjælpe DR og P3 med at støtte og skabe morgendagens danske musikstjerner – ikke kun med denne prisfest, men hele året rundt i radioen, på nettet og ude på koncertscenerne.

Satiren har også altid været en fast bestanddel af P3s profil, hvor 'Tjenesten' med bid og vid tager aktuelle emner under behandling. Den 1. april 2007 satte P3 i samarbejde med 'Humor mod Aids' for fjerde gang fokus på bekæmpelsen af aids. Målet var at skabe opmærksomhed om aids-epidemier og samle penge ind til uddannelse af lokalt sundhedspersonale. Også under den store Danmark-indsamling i februar 2007 spillede P3 en central rolle, da

TABEL 6

FORDELINGEN AF PROGRAMTYPER PÅ P3 – I PCT.

	2006	2007
Musikprogrammer	39	40
Nyheder	5	5
Magasinprogrammer	49	47
Sport	8	8

der i tre dage blev samlet ind i en lang række af P3s programmer.

Nyhedsudsendelserne udgjorde 5 pct. af sendefladen på P3 i 2007 og ligger dermed på niveau med året før (Tabel 6). Men nyhedsstoffets reelle andel af den samlede sendeflade er dog langt større, da

store dele af formidlingen af nyheds- og aktualitetsstof – sker inden for rammerne af magasinprogrammerne – i et formsprog, der både er troværdigt og nyskabende i forhold til målgruppen. P3 fortsatte i 2007 arbejdet med at gøre nyheder relevante for en målgruppe, hvor ikke alle bruger

eller efterspørger traditionelle nyhedsformater. Der er i 2007 arbejdet på i endnu højere grad at integrere P3 Nyhederne i kanalens primetime-flader. P3s egne nyhedsværter medvirker til at skabe mere dynamik og

sikrer en hurtigere opdatering, når nyhederne sker. P3 har desuden arbejdet med at gøre politisk journalistik, reportage og valgdækning relevant og nærværende for kanalens mere end 1,9 millioner ugentlige lyttere. Dette er i 2007 blandt andet sket med specielle valgmøder i P3s populære programmer 'Go' Morgen P3' og 'De Sorte Spejdere', hvor P3 op til årets folketingsvalg havde besøg af en bred vifte af folketingskandidater og holdt en partileder-runde, som sluttede med P3s helt egen valgaften, hvor 'De Sorte Spejdere' var værter.

8 pct. af P3s sendetid i 2007 var sport. P3 er radioens sportskanal, og sporten er et af de områder, som har fået højere prioritet på P3. Større og mindre sportsgrene dækkes løbende i forbindelse med resultatformidling i P3 Nyhederne. Programmet 'Sport på 3'eren'

har på hverdagsaftener fokus på Champions League-fodbold, håndbold og danske hold i UEFA Cup-fodbold og Royal League-turneringen. Desuden sender 'Sport på 3'eren' lørdag og søndag, hvor den danske fodbold-superliga dækkes sammen med en lang række mindre sportsgrene. Det er igen i 2007 lykkedes P3 at fastholde de sportsinteresserede med kvalificeret indhold om sport og samtidig at kunne holde på de ikke-sportsinteresserede gennem en form, der appellerer til alle. DR Radios dækning af mindre sportsgrene gennemgås mere udførligt på side 128.

P4 – REGIONALRADIO MED AKTUALITET OG LUNE

P4 er Danmarks mest lyttede radiokanal og dækker med sine regionale stationer hele landet. Fra DRs regioner følger P4 lytterne døgnet rundt med et alsidigt udbud af moderne public service-radio (Tabel 7). P4 leverer hver dag et mix af landsdækkende og regionale programmer og nyheder til kanalens 2,3 millioner ugentlige lyttere. Også på P4 er nyhederne i højere grad blevet flyttet ud i den øvrige programflade. Udover både landsnyheder og regionale nyheder hver time giver P4 dagligt danskerne servicemeddelelser om trafik, vejr og større begivenheder. Men P4 har ikke kun fokus på det nære. I dagene op til jul blev radioen fyldt med varme hilsener til og fra fjerne egne. P4 var i Afghanistan for at besøge de danskere, der gør tjeneste i et af verdens brændpunkter. Med sig hjem bragte de hilsener til de familier, der savnede deres kære i julen.

Udover nyheder og service-



☐ | Café Hack, P4

TABEL 7

FORDELINGEN AF PROGRAMTYPER PÅ P4 – I PCT.

	2006	2007
Nyheder	11	10
Nyheds-, aktualitets- og servicemagasiner	29	30
Musikmagasiner	30	30
Underholdning	30	30

**P4 ER DANMARKS MEST
LYTTEDE RADIOKANAL OG
DÆKKER MED SINE REGIONALE
STATIONER HELE LANDET.**

stof har P4 i sine nyheds-, aktualitets- og servicemagasiner i 2007 informeret om og bragt reportager fra en lang række kulturelle begivenheder. Blandt andet inviterede P4 i 2007 lytterne med på kulturelle oplevelser med programmet 'Levende lørdag', der hver lørdag besøgte en stor aktuel begivenhed et sted i Danmark og sender tre timers live-radio.

Musik indgår i en lang række programmer på P4, hvor hver anden plade, der spilles, er dansk. P4 udfyldte også i 2007 en vigtig rolle for musikken ved at afspejle og formidle en lang række musikgenrer, som lytterne ikke kan møde andre steder i det samlede mediebillede. P4 spiller som Danmarks største radiokanal en væsentlig rolle som formidler af ny dansk musik. Denne indsats bliver især praktiseret i P4s musikmagasiner og P4s musikaftener, men også DRs egne koncerter, DRs tilstedeværelse på Skanderborg Musikfestival, DRs Big Band og ikke mindst Radio-underholdningsorkestret var i 2007 en væsentlig del af P4s musiktilbud. Herudover holdt P4s 'Café Hack' julekoncerter i Ålborg og København med kendte kunstnere som Lars Lilholt, Etta Cameron, Simone, Cæcilie Norby, Lis Sørensen og Poul Krebs. Og 30.000 mennesker mødte op til folkefest

TABEL 8

SENDETIMER FOR NYHEDER PÅ DR RADIO

Radioavisen, P3 Nyheder og Regionale nyheder	2006	2007
P1	614	683
P2	548	455
P3	532	537
P4	2.491	2.740
Nyheder i alt på FM	4.185	4.416

Note: Oversigten indeholder Radioavisen, Nyhedsoversigter, P3 Nyheder samt Regionale nyheder.

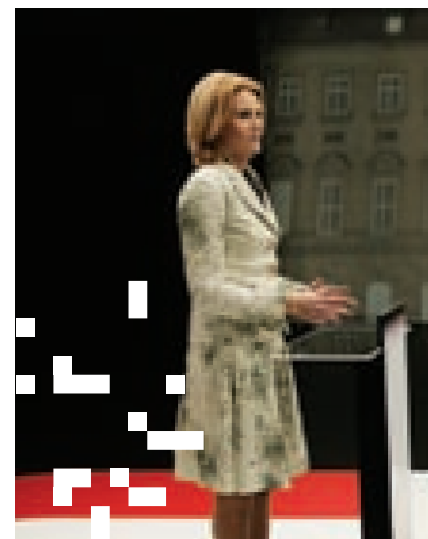
på Rådhuspladsen i København, da gruppen TV-2 i anledning af sit nye album spillede live i DR1s 'Aftenshowet' - og på P4. DR1s seere kunne følge et enkelt nummer på tv, mens P4s lyttere fik mulighed for at høre hele koncerten.

DANMARKS STØRSTE RADIO-NYHEDSKILDE

Med mere end 3,5 millioner ugentlige lyttere til Radioavisen og P3 Nyhederne er DR landets største radio-nyhedskilde. DR tilbyder målrettede og kvalificerede nyhedstilbud til lytterne på alle fire FM-kanaler (Tabel 8). På både P1, P3 og P4 indgår nyhederne som en integreret del af den øvrige morgenflade, tilpasset kernelytternes særlige ønsker og behov. På DAB tilbyder kanalen DR Nyheder altid lytterne seneste nyhedsudsendelse, mens brugerne på netradio kan vælge mellem seneste radioavis samt en lang række specialmagasiner on demand. I forbindelse med folketingsvalget i 2007 åbnede DR en særlig valgkanal på DAB og net, der under valget samlede alt valgstof fra P1, P3 og P4 samt DR1 og DR2, så de danske vælgere fik rig mulighed for at høre nogle af de mange debatter, interviews og analyser, der blev bragt i DRs medier.

DR er i den nye public

service-kontrakt forpligtet til at levere nyheder på de mest udbredte fremmedsprog på DAB, tekst-tv, internet m.m. Det er en forpligtelse, DR naturligvis har tænkt sig at leve op til i kontraktperioden. DR er således i gang med at undersøge, hvordan forpligtelsen bedst kan realiseres, herunder indhentning af tilbud på blandt andet oversættelser. Specielt på DAB har DR konstateret, at implementeringen kræver meget store frekvensressourcer, og DR arbejder med en række forskellige modeller for, hvordan udfordringerne kan håndteres, så den bedste løsning for de enkelte platforme opnås. DR planlægger således at lancere nyheder på fremmedsprog i løbet af år 2009.



Valg 07, DR1

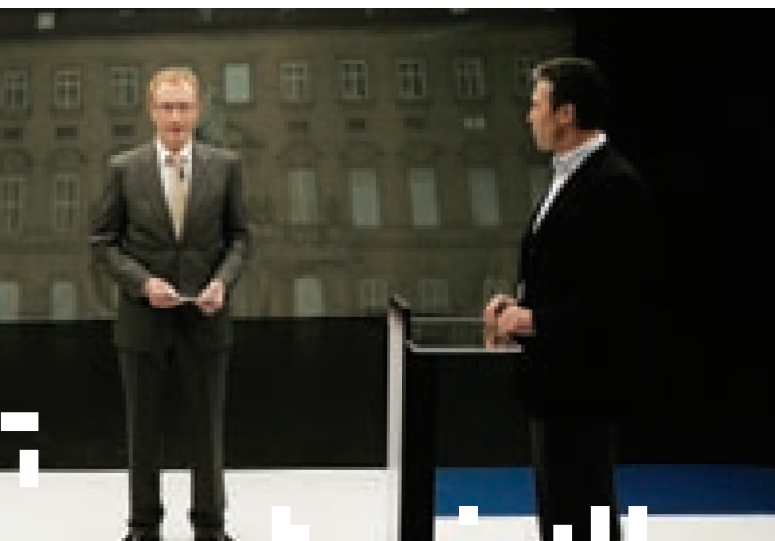


Lav din egen valgplakat, dr.dk

Public Service i fokus

DR skal skille sig ud fra mængden med unikke tilbud og være til stede, når og hvor danskerne ønsker at bruge DR. Det er vores rolle at sikre originalt indhold, skabe fælles oplevelser og støtte den demokratiske proces.

Flest danske programmer



TV

Det er DRs målsætning, at størstedelen af tv-programmerne skal være af dansk oprindelse. I 2007 var 64 pct. af førstegangsudsendelserne dansk producerede, hvorfor dette mål må siges at være opfyldt (Tabel 9). Dog er der tale om en nedgang i dansk procenten på både DR1 og DR2 i forhold til 2006. Årsagen til faldet på DR1 er, at kanalens morgenflade er gået fra at være egenproducerede nyheder til at være børneprogrammer med blandet oprindelse, samt at VM i fodbold i 2006 talte

som egenproduktion. På DR2 skyldes faldet primært, at der som tidligere nævnt har været sendt færre timer med transmissioner fra Folketinget, bl.a. på grund af folketingsvalget i november.

TABEL 9

DR TVs ANDEL AF DANSKE OG UDENLANDSKE PROGRAMMER

	2006			2007		
	DR1	DR 2	DR TV	DR1	DR2	DR TV
Førstegangsudsendelser						
Danske	72%	69%	70%	66%	61%	64%
Udenlandske	28%	31%	30%	34%	39%	36%
	2006			2007		
	DR1	DR 2	DR TV	DR1	DR2	DR TV
Genudsendelser						
Danske	60%	44%	54%	56%	44%	52%
Udenlandske	40%	56%	46%	44%	56%	48%

Note: Tallene er opgjort uden Præsentation. Danske timer spænder fra programmer, der er totalt egenproduceret, til transmissioner fra udlandet, hvor DR stiller speaker til rådighed.



📺 | Kontant, DR1

Antallet af timer med egenproduktion faldt i 2007 (Tabel 10). Som nævnt ovenfor skal forklaringen bl.a. findes i det forhold, at DR1 ophørte med at sende nyhedsfladen DR Morgen, som var ren egenproduktion, og i stedet sendte børneprogrammet 'Morgenhår', der består af en blanding af egen- og fremmedproduktion, med størst vægt på indkøbte tegnefilm. Derudover påvirker faldet i folketingsstransmissioner på DR2 også mængden af egenproduktion negativt.

TABEL 10

**DR TVs ANDEL AF SENDETIMER FORDELT
PÅ DANSKE OG UDENLANDSKE PROGRAMMER**

	2006	2007
Førstegangstimer		
Egenproduktion	3.381	2.921
Co-produktion/Entreprise	318	380
Dansk fremmedproduktion	64	32
Udenlandsk fremmedproduktion	1.387	1.626
Genudsendelser		
Egenproduktion	2.525	2.440
Co-produktion/Entreprise	555	668
Dansk fremmedproduktion	184	149
Udenlandsk fremmedproduktion	2.597	2.811
Timer i alt	11.011	11.027

Succesfulde dramaserier

TV

I 2007 har DR sendt flere førstegangssendsendelser med prime time-dramatik end nogensinde før. DR har i alt sendt 34 timer, hvoraf de 31 timer var på DR1 og 3 timer på DR2. Sidste afsnit af 'Krøniken' blev sendt 1. januar, men ellers var det især 'Forbrydelsen', der lagde gaderne øde i 2007. Per Flys serie 'Forestillinger' og familieserierne 'Danni' og 'Max' udgjorde resten af DR1s nye prime time-dramatik i 2007.

Med 'Danni' og 'Max' øgede DR markant indsatsen inden for børnedramatik, og de to flotte serier til børn og deres forældre blev sendt i bedste familie-sentid lørdage kl. 19.30. I 'Danni' kunne seeren følge historien om pigen Danni og de 12-årige dren-

ge Sebbe og Kevin, der hvirvles ind i et drama med forviklinger, flugt og den første forelskelse. Rollelisten talte blandt andre Nikolaj Lie Kaas, Camilla Bendix og Dick Kaysø. Serien 'Max' blev Lotte Svendsens debut som instruktør af børneserier, og den tog på en sjov og finurlig måde livtag med de små og store spørgsmål, der berører børn på 10-12 år. Udover to unge naturtalenter, Samuel Heller-Seiffert i rollen som Max og Faysal Mobahriz som vennen Hassan, bød serien på kendte navne som Mette Horn, Lars Bom, Anders Nyborg, Louise Mieritz, Jesper Klein, Helle Dolleris og Katrine Jensenius.

På DR2 prøvede man kræfter med situationskomedien i form af 'Trio van Gogh'. Og DR Drama samt instruktører og medvirkende høstede igen i 2007 en række priser for sine populære produktioner.

I forhold til public service-kontraktens krav om, at DR skal øge mængden af prime time-dramatik med 10 pct. i forhold

til perioden 2003-2006 (med 19 timer i gennemsnit), er der altså tale om en overopfyldelse i 2007 (Tabel 11). Udover førstegangssendsendelserne genudsendte DR i 2007 forskellige dramaserier i prime time, bl.a. 'Matador' og 'Huset på Christianshavn'.

Vedrørende koordinering af sendetiderne for nyproduceret dansk dramatik er aftalen mellem DR og TV 2 om ikke at sende ny dansk dramatik over for hinanden i prime time videreført i 2007, og den blev overholdt af begge parter.

Forestillinger, DR1



TABEL 11

DR TVs TIMER MED NY DANSK PRIME TIME-DRAMATIK (KL. 18.30 - 23.00)

	Gennemsnit		
	2006	2007	2003-2006
Førstegangssendsendelser	27,5	34	19
Genudsendelser	-	33	-
I alt	-	67	-

Note: I tabellen er redegjort for omfanget af nyproduceret dansk dramatik i prime time, dvs. at anden dansk dramatik som f.eks. danske film og satireprogrammer ikke er medregnet.

RADIO

Det er et af DRs mål at udbrede kendskabet til radiodramatikken og sikre tilgang af nye dramalyttere, og for at fremme dette er der blevet udviklet en række nye dramaformater. Der er nu flere forskellige radio-drama-formater, herunder spændingsserier samt et helt kort format, som indgår i P2s kultureftermiddag. På radioen har P2 i 2007 bl.a. haft premiere på de to kortformater 'På tur med mor' og 'Rygepausen', hvor kendte skuespillere som Søren Malling, Karen Lise Mynster, Anders W. Berthelsen, Troels Lyby og Nicolas Bro lagde stemmer til ny fængende radiodramatik. Bag 'På tur med mor' står Jens Korse og Oliver Zahle, mens 'Rygepausen' er skrevet og instrueret af Nikolaj Cederholm.

DR Radio er i public service-kontrakten forpligtet til at øge nyproduktionen af radiodramatik med 10 pct. i forhold til gennemsnittet for perioden 2003-2006, hvilket svarer til et nyt årligt gennemsnit i perioden på 30 timer og 48 minutter. I 2007 lå DRs nyproduktion af radiodramatik under målet, da DR kun sendte 27 timers nyproduceret dramatik på grund af omstruktureringer i dramaproduktionen (Tabel 12). DR vil dog opfylde public service-kontraktens krav i løbet af kontraktperioden ved at sende flere timer de kommende år.

TABEL 12

DR RADIOS TIMER MED DANSK DRAMATIK

	2006	2007	Gennemsnit
			2003-2006
Nyproduktion	28	27	28
Genudsendelser	80	107	-
Udsendt i alt	108	134	-


 Rygepausen, P2


**DET ER ET AF DRs MÅL AT
UDBREDE KENDSKABET TIL
RADIODRAMATIKKEN OG SIKRE
TILGANG AF NYE DRAMALYTTERE.**

Høje ambitioner for dansk musik

TV

I den nye public service-kontrakt for 2007-2010 er DR blevet forpligtet til at øge omfanget af programmer om dansk musik på tv. DR sender løbende en række programmer, der indeholder eller omhandler dansk musik, men det betyder ikke, at programmet nødvendigvis bliver kategoriseret som Musik. F.eks. er DRs program om musik 'Musikprogrammet' kategoriseret som et kulturmagasin, selv om programmet indeholder meget dansk musik, og 'Dansk Melodi Grand Prix' er kategoriseret som underholdning, men indeholder i sagens natur også en masse dansk musik. På samme vis er der i programmer som 'Aftenshowet' og 'Den 11. time' med mellemrum optrædende danske musikere, som ikke tæller med i den samlede opgørelse, da DR ikke registre-

TABEL 13

DR TVs TIMER MED DANSK MUSIK

	2006	2007
Førstegangsudsendelser	154	136
Genudsendelser	226	219
I alt	380	356

rer antallet af minutter med musik i de enkelte programmer. I Tabel 13 er der således kun medtaget rene musikprogrammer, som er kategoriseret med programformålet Musik, og som er produceret i Danmark. Af tabellen fremgår det, at DR ikke har haft nogen stigning i antallet af timer med dansk musik i 2007 og dermed endnu ikke lever op til kravet i public service-kontrakten om en mærkbar øgning. Det er derfor DRs klare målsætning, at omfanget af tv-programmer med dansk musik skal stige allerede i 2008 og i særdeleshed i 2009, når DRs nye koncerthus åbner. Dermed vil DR leve op til kravet om en mærkbar stigning af programmer med dansk musik inden for kontraktperioden.

RADIO

På radioen har DR i de sidste mange år haft særlig fokus på den danske musik og dens udbredelse i en stadigt mere engelsk-domineret musikverden. Således styrkede DR også indsatsen for dansk musik og danske musiktalenter i 2007. Det skete blandt andet gennem

den årlige 'Syng Dansk Dag'. På P2 havde DRs ensembler en lang række bestillingsopgaver og koncerter i og uden for København foruden prisuddelinger og konkurrencer for den klassiske musik. P3 gjorde i 2007 igen en stor indsats for den danske musikscene ved at støtte og skabe morgendagens danske musikstjerner og hjælpe dem ud til et større publikum. Med ugens uundgåelige har P3 sat fokus på en lang række danske kunstnere. Også P3s årlige prisfest for musikken, 'P3 Guld', bidrager til udviklingen af den danske musikscene. 'P3 Guld's nomineringer og vinderudvælgelser foretages af P3 ud fra et musikfagligt grundlag og et uforudsigeligt kriterium om, at musikken skal have et højt niveau inden for sin genre. Også P3s musikmagasiner 'Musik Nu' og 'Det Elektriske Barometer' har i 2007 været med til at sætte fokus på en lang række danske stjerner og stjernefrø. P4 har ligeledes i 2007 gjort en stor indsats for at styrke og eksponere det danske musikliv, blandt andet med en række koncerter med etablerede



**DET ER DRs KLARE
MÅLSÆTNING, AT OMFANGET
AF TV-PROGRAMMER MED
DANSK MUSIK SKAL STIGE**

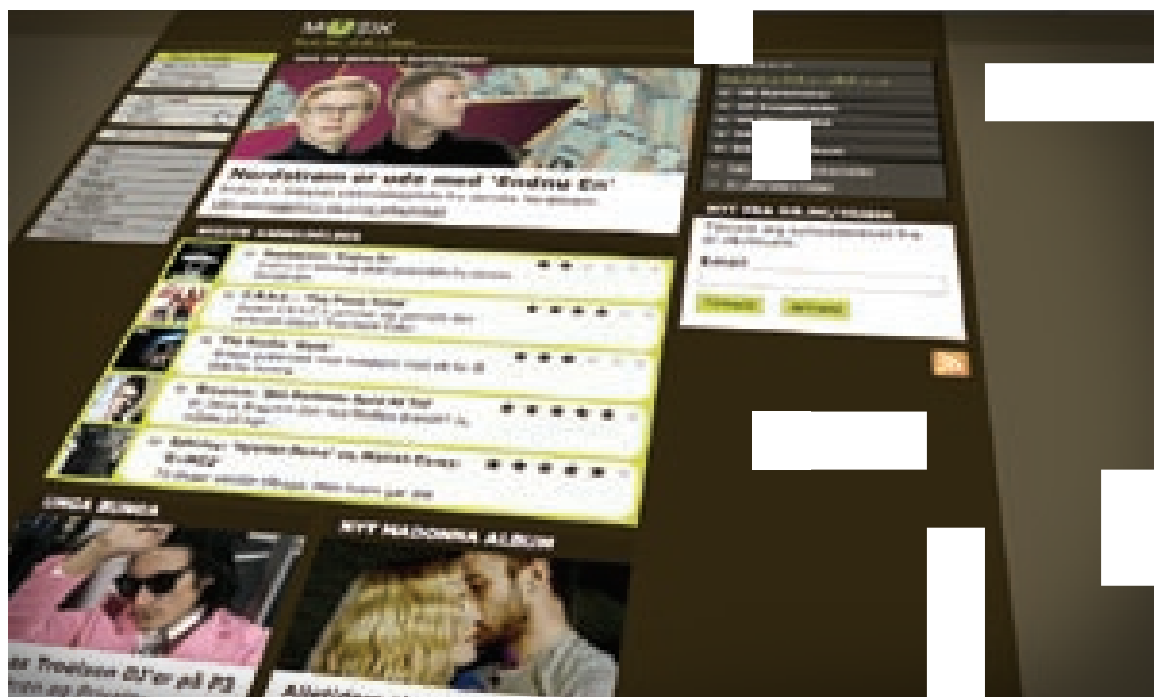
TABEL 14

ANDEL DANSKPRODUCERET MUSIK I DR RADIO (CD/PLADER)

	2006	2007
P2	21%	20%
P3	30%	33%
P4	48%	49%

danske kunstnere, med tilstedeværelse på Skanderborg Musikfestival og med en række interviews og portrætter af danske musikere.

Både P2 og P3 overopfyldte i 2007 DRs høje mål for andelen af dansk musik på FM-kanalerne, hvor målet i 2007 var, at henholdsvis 15 pct. og 30 pct. af den spillede musik skulle være dansk (Tabel 14). P4 på FM ligger 1 pct. under det hidtidige mål, idet ambitionen var, at hver anden plade, der bliver spillet på kanalen, skal være dansk. For at leve op til public service-kontraktens krav om at øge mængden af dansk musik etablerede DR derfor inden for P4s musikalske tradition to nye netkanaler, som brugerne kan høre på dr.dk. De to kanaler, netradioen 'DR Spillemand' og 'DR Dansktop' (også på DAB fra okt. 2007), har begge et særligt fokus på den danske musiktradition, og mens hele 95 pct. af musikken på 'DR Dansktop' er dansk, så er også 32 pct. af musikken på 'DR



Musik, dr.dk

Spillemand' af dansk oprindelse. Hvor andelen af dansk musik på FM-kanalerne afgøres ud fra en afvejning af DRs ønske om at yde en kulturpolitisk indsats for dansk musik og ønsket om at sammensætte et alsidigt og attraktivt musiktilbud til lytterne, så er der på net og DAB mulighed for en markant øgning af mængden af dansk musik. DR vil i de kommende år styrke sin indsats for, at brugere, som på nettet ellers kun har mulighed for at høre udenlandske og kommercielle alternativer, i øget grad vil møde den danske musiktradition.

DR.DK

På dr.dk blev dr.dk/musik i 2007 styrket med mere indhold og fokus på pop, rock og hiphop, bl.a. med artikler og anmeldelser af aktuelle udgivelser. På dr.dk/musik er omtale af kunstnere ofte ledsaget af muligheden for at lytte til et eller flere numre i fuld længde. Brugere guides også til mere viden om kunstnerne på f.eks. MySpace, hvor stort set alle yngre musikere har et site, hvor de præsenterer deres musik. Debatter om musik, quizzer og arrangementskalender er også en del af dr.dk/musik.

Sammen med radioprogrammet 'Pling!' lancerede P2 et website på dr.dk om klassisk musik for begyndere. Radioprogrammet præsenterer lørdag formiddag klassisk musik og har en gæst i studiet. Samtidig kan brugerne hele ugen downloade klassisk musik og lytte til de helt store klassikere i fuld længde på dr.dk. Her er også mulighed for at søge information om klassisk musik, læse omtale af danske musikbøger og få hjælp til at opbygge en samling af klassiske plader og meget mere. I 2007 er den klassiske musik også blevet styrket ved at gøre en række torsdagskoncerter tilgængelige som podcast.

Dr.dk spillede også en vigtig rolle under optakten til den årlige prisuddeling 'P3 Guld'. De musikinteresserede fik baggrundsinformation om de nominerede kunstnere og masser af ekstra materiale i form af videoklip, interviews og billeder efter showet.

DRs ENSEMBLER

DRs ensembler har også i 2007 indtaget en markant plads i DRs programmer. P2 har i sæso-


 | DR Radiosymfoniorkestret

nen sendt de traditionsrige 'Torsdagskoncerter' med DR Radiosymfoniorkestret både direkte og som reprise søndag formiddag. Ligeledes har P2 også sendt Radiosymfoniorkestrets øvrige koncerter i ind- og udland med mange udsolgte huse og store kunstneriske oplevelser formidlet af nogle af tidens største dirigenter og solister. DR Radiopigekoret har i 2007 oplevet stor succes med alsidige projekter som 'Så syng da, Danmark', 'Gæstesangerne', turnéer og Grammy-vindende indspilninger. DR Vokalensemblet, der blev etableret i januar 2007, har i sin debutsæson formået at etablere sig som et kor på højt internationalt niveau og med flotte anmeldelser. P4s 2,3 millioner ugentlige lyttere og DR Radiounderholdningsorkestret store og trofaste publikum kunne igen i 2007 nyde godt af DRs sommerkoncerter i Ledreborg Slotspark. Lytterne på P2 og DAB-kanalen DR Jazz har nydt godt af DRs Big Band,

der består af nogle af Øresundsregionens absolut bedste jazzmusikere. Orkestret har igennem mere end 40 år spillet sig op i den internationale jazzelite og har desuden i 2007 sammen med Sigurd Barrett formidlet jazzens historie til børn i 'Fjernsyn for dig', sendt på DR1. DR Ungdomsensemblet har også i 2007 fungeret som et samlingspunkt for dygtige unge strygere og indgår dermed i DRs indsats for at støtte vækstlaget og fremme talentudviklingen i det danske musikliv. Andre eksempler på indsatsen er DR Spirekoret, DR Børnekorret og DR Juniorkoret samt DR Pigekoret.


 | DR Big Band

Dansk kultur til flere

DR vil øge danskernes lyst til at bruge kultur ved at give plads til både den smalle og den populære kultur, bruge alle medier til at holde den hjemlige kulturdebat levende og fungere som en personlig guide for alle, der søger kultur og kulturel inspiration. Kultur optræder mange steder i DRs flader på tværs af kanaler og medier, hvilket øger chancen for, at flest mulige i alle aldersgrupper kan benytte sig af DRs kulturdækning.

I 2007 har DR sendt faste ugentlige og daglige kulturprogrammer som f.eks. 'Kulturnyt' på P1 og P2, kulturnyheder på dr.dk, 'Den 11. time', 'Deadline 2. sektion' og 'Smagsdommerne' samt de daglige og ugentlige kulturprogrammer på P2. Herudover har DR haft en løbende kulturdækning i flader som 'P1 Morgen', P4s regionale flader, DR2 Tema og 'Aftenshowet' på DR1. Desuden præsenterer DR hver uge danskerne for en lang række kulturpersonligheder, når de gæster programmerne og deltager i debatter.

Alene i oktober 2007 portrætterede DRs medier eksempelvis kulturpersonligheder som Svend Åge Madsen, Niels Barfoed, Morten Sabroe, Bo hr. Hansen, F.P.Jac og Asger Schnack, Farshad Kholgi, Susanne Bier, Carsten Jensen, Peter Wivel, Martin Hall, Nikolaj Nørlund, Nicolas Winding Refn, Ali Kazim, Sussi Bech, Jannik

Johansen og Harry Potter-oversætteren Hanna Lützen. I samme måned vendte DR også blikket ud mod verden og portrætterede beat-generationen og Jack Kerouac, Lucian Freuds portrætkunst, Walter Benjamins værk om passager, Astrid Lindgrens 100 års jubilæum og en temaaften om den perfekte stol med bl.a. designerparret Ray og Charles Eames, kulturdebatten fik ekstra plads på P2 i anledning af folketingsvalget, og DR dækkede håbefulde forfatterspirers gang til et åbent redaktionsmøde på Litteraturhaus i København. DR var også kulturskabende i 2007 med en omfattende koncertvirksomhed for alle DRs ensembler, egenproduceret dramatik og fiktion på både radio og tv og en serie kunstbegivenheder på DR1 og DR2 - f.eks. overrækkelsen af Kronprinsens Kulturpris og en række kunstperformances i 'Den 11. time' på DR2. Hensigten er på den ene side at få kulturstoffet ud til en mangfoldighed af seere, lyttere og brugere og på den anden side at give en lang række specialiserede kulturtilbud til de særligt interesserede.

TV

Det fremgår af public service-kontrakten, at DR i kontraktperioden mærkbart skal øge omfanget af programmer om dansk kultur på tv. For at lave en kvantitativ opgørelse over DRs indsats på dette område er dansk kultur i Tabel 15 defineret som "programmer med Danmark som produktions- og emneland, der samtidig er kategoriseret med indholdskategorierne kultur (bl.a. kulturhistorie), litteratur, medier (bl.a. film og teater), ballet samt kunst og arkitektur". Ud fra denne definition har DR TV i 2007 sendt 152 førstegangstimer med kultur. Dette må betragtes som en markant fremgang i forhold til 2006, hvor der blev sendt 117

DR HAR HAFT EN LØBENDE KULTURDÆKNING I 'P1 MORGEN', P4s REGIONALE FLADER, DR2 TEMA OG 'AFTENSHOWET' PÅ DR1.

timer. Tilsvarende er omfanget af genudsendelser inden for danske kulturprogrammer også vokset, så der i alt blev sendt 497 timer i 2007. Bag timetallet ligger en række faste programserier som f.eks. 'Smagsdommerne', 'Troldepejlet' og 'Den 11. time' samt en lang række enkeltstående programmer og



Den 11. time, DR2

temaafteener om alt fra Den Danske Filmskole til den perfekte stol.

RADIO

DR er i public service-kontrakten forpligtet til en mærkbar øgning i omfanget af programmer om dansk kultur på radio. DR dækker kultur i en lang

TABEL 15

DR TVs TIMER MED DANSK KULTUR

	2006	2007
Førstegangssendsendelser	117	152
Genudsendelser	263	345
I alt	380	497

TABEL 16

DR RADIOS TIMER MED DANSK KULTUR

	2006	2007
Førstegangssendsendelser P1 og P4	195	238
Genudsendelser P1 og P4	109	103
P2	1.752	1.752
I alt	2.056	2.093

Note: P3 opgør ikke programmer med 'kultur' som det primære formål.

række sammenhænge på radioen – ikke mindst på P2, hvor 20 pct. af sendefladen udgøres af kulturprogrammer, svarende til 1.752 timer i 2007 (Tabel 16). Da DR i koncessionsaftalen for P2 er bundet af en særlig genre-mæssig fordeling i sendefladen, kan DR ikke tidsmæssigt øge omfanget af P2s kulturdækning uden en forudgående tilladelse fra Radio- og TV-nævnet. DRs øgede dækning af dansk kultur i kontraktperioden 2007-2010 vil derfor ske på P1, P4 og de øvrige rariokanaler. Udover den daglige kulturdækning i 'P1 Morgen' og i 'Kulturnyt' hver aften behandler kanalen hver uge kultur i både formiddags- og eftermiddagsfladen. I weekenden er der 'Filmland' hver uge, og 'Radioklassikeren' har også øget andelen af kulturprogrammer i 2007. Dertil kommer P1s særlige serier, hvoraf flere har fokus på kultur som f.eks. serien 'Mellemlanding', der skildrede Danmark set fra udlandsdanskernes perspektiv. Yderligere øgede DR sin kulturdækning

på P4 med introduktionen af den nye tre timers kulturflade 'Levende lørdag'.

DR er ligeledes forpligtet til at øge dækningen af dansk kultur på DAB. DR har ikke formået at opfylde målet i 2007, da DR har måttet lukke to digitale tilbud på kulturområdet. Den ene DAB-kanal, 'DR Litteratur', måtte lukkes, idet DR stod uden indhold til kanalen, efter at Dansk Forfatterforening opsagde aftalen om litteraturoplæsning. DR ønsker at finde en løsning, der kan genskabe samarbejdet med rettighedshaverne på litteraturområdet. Den anden DAB-kanal, 'DR P2+', lukkede, da den var baseret på P2s eftermiddagsflade med samme navn, som i dag er omlagt til weekenden. DR vil i stedet sikre flere kulturtilbud på P1 DAB i 2008 som følge af målet om at øge kanalens kulturdækning. Hvor vidt det vil være muligt at åbne nye kulturtilbud på DAB afhænger blandt andet af, hvor mange DAB-kanaler DR fremover vil råde over.

Flere mindre idrætsgrene

DR er i public service-kontrakten forpligtet til at øge dækningen af mindre sportsgrene i Danmark. Sportsdækningen på DRs medier sker som løbende dækning og resultatformidling i forbindelse med DRs nyhedsprogrammer på DR1, P3 og P4 og på dr.dk/sport og tekst-tv og i selvstændige sportsprogrammer på tv og radio. Udover dette har DR fokus på at udbrede kendskabet til Danmarks store talentmasse inden for både mindre og større idrætsgrene. I løbet af året har DR besøg af en lang række danske sportsudøvere fra såvel mindre som større sportsgrene i brede programmer som DR1s 'Aftenshowet' og P3s 'Go' Morgen P3'. Dette var tilfældet i 2007 og vil i endnu højere grad blive tilfældet i 2008, hvor DRs medier blandt andet vil sætte fokus på Danmarks kendte og mindre kendte OL-deltagere.

TV

På tv har DR Sporten udover den brede sport også dækket de mindre idrætsgrene, dels

igennem selvstændige programmer, men i høj grad også igennem en række lange indslag i 'Sportnyt', hvorfor det ikke er muligt at lave en nøjagtig oversigt over sendetimer med mindre idrætsgrene. De mange indslag i DRs sportsnyheder har bl.a. omfattet dækning af danske udøvere af triathlon, tennis, paragliding, ridebanespringning, speedskating, golf, bordtennis, rally, sejlsport, basketball, brydning, svømning, boksning, orienteringsløb, kitesurfing, freestyle ski, gokart, floorball, volleyball, speedway og dressurridning.

RADIO

DR har i 2007 også haft fokus på de mindre idrætsgrene på sportskanalen P3. De mindre idrætsgrene dækkes løbende i forbindelse med resultatformidlingen i de daglige nyheder (P3 Sporten) og i de længere fladeprogrammer på P3. I 'Sport på 3'eren', der i højsæsonen sendes mandag, onsdag, lørdag og søndag (op mod 17 timer om ugen) - i vinterperioden onsdag, lørdag og søndag (6-10 timer pr. uge) - er der løbende fokus på de mindre idrætsgrene gennem reportage, interviews, omtale af stævner, kampe og konkurrencer, portrætter og besøg i studiet af idrætsudøvere.

Specielt i vinterperioden - uden for superliga-sæsonen - og i løbet af foråret har 'Sport

på 3'eren' bragt reportager, indslag og gæster i studiet fra de små idrætsgrene. Reportagerne har omhandlet ishockey, banecykling, badminton, bordtennis, basketball, atletik, roning og tennis.

De øvrige indslag har beskæftiget sig med tennis, ridning, gymnastik (DGI), amerikansk fodbold, golf, brydning, boksning, bordtennis, speedway, motorløb, atletik, triathlon og banecykling. Gæsterne har været repræsentanter for roning, speedway, sejlsport, dans, tennis, boksning, atletik, svømning og badminton.

Blod, sved og springskaller, DR2



Gode alternativer til børn og unge

Børneområdet er et centralt område for DR som public service-virksomhed. DR har i de seneste år mødt stadigt hårdere konkurrence fra en lang række kommercielle tv-stationer, der har målrettede tilbud til børn hele døgnet. DR har derfor i 2007 arbejdet med at videreudvikle og styrke programmer og tjenester, som børn kan vælge til ud fra lyst og genkendelighed. DR fokuserer på at skabe programmer og universer til børnene, der stimulerer leg, nysgerrighed og forståelse for tilværelsen. Og ikke mindst programmer, der medvirker til børnenes dannelse som mennesker og lever videre i deres bevidsthed og fantasi. Også forældrenes tillid og dermed deres tilvalg af DRs børnetilbud er et væsentligt parameter for DR, når det gælder tilbuddene til de mindste.

De unge i alderen 13-20 år er DRs store udfordring. Det er en målgruppe, som har et langt mere fragmenteret mediebrug end den øvrige befolkning, og som ser væsentligt mindre tv og lytter væsentligt mindre radio. Dette stiller store krav til DR om at arbejde på nye platforme og hele tiden tænke i nye måder at opbygge universer og relationer på. DR vil tilbyde indhold, der optager de unge, og som knytter dem sammen i fællesskaber, hvor de kan socialisere sig og have deres eget rum. Formålet er at imødekom-



Shanes verden, DR1

me de unge og deres behov og følge dem på vej i overgangen fra teenager til voksen.

TV

I 2007 kunne børnene igen møde DRs landskendte børneprogrammer som f.eks. 'Lille Nørd' og 'Store Nørd' samt 'Bamse', der på trods af 25 års jubilæum i 2007 fortsat appellerer direkte til både børn og voksne. Også i dag hjælper 'Bamse' en ny generation til bedre at forstå dét at være barn i en kompleks verden.

Udover 'Lille Nørd', 'Store Nørd' og 'Bamse' har DR skabt og sendt en lang række nye programmer og events til både små og store børn og deres forældre. I 'Skæg med tal' lærte hr. Skæg de mindste om tal. Un-

der folketingsvalget gjorde DRs 'Valg-Nørd' valget lidt nemmere at forstå for børn i to direkte udsendelser, hvor 'Børnepartiet' blev stiftet, og hvor tre børnekandidater modtog gode råd fra en spindoktor, fik preserådgivning, lavede valgplakater og oprettede profiler på relevante internetsider.

I 'Shanes verden' gik Shane Brox i Jørgen Clevins fodspor ved at forvandle helt almindelige hverdagsting med lim og saks og ved sammen med besøgende børn at skabe fantasifulde universer og historier. Med 'Gepetto' fik de større børn deres helt eget seriøse, men humorfyldte og satiriske livsstilsprogram, hvor værten Jacob Riising sammen med sine dukke-medværter præsentere-

rede nyheder og relevante livs-
stilshistorier til børnene.

Med 'DM i børnerap', børne-
nes eget Melodi Grand Prix, 'Ju-
nior MGP', og DRs rollespilstræf
'Barda' skabte DR også i 2007
nogle events, der formåede
at samle børnene og gav dem
både flot indhold på tv, radio
og net og noget at tage med
ud til hverdagens lege. I 'DM i
børnerap' rappede seks seje
rap-talenter i alderen 7-13 år
på livet løs. I 'Junior MGP' stod
10 talentfulde børn på scenen
efter at have brugt sommeren
på det, de elsker - at synge og
danse for at blive klar til årets
MGP. Og for andet år i træk in-
viterede DR børnene med til et
stort rollespilstræf med afsæt
i den prisbelønnede 'Barda'-
rollespilsserie for børn.

DR har i 2007 øget udbuddet
af programmer til børn væ-
sentligt ved indførelsen af pro-
gramfladen 'Morgenhår' mellem
kl. 6.30 og 8.30 på hverdage.
Dette har betydet, at omfanget
af både førstegangssendsen-
delser og genudsendelser til børn
er steget markant i 2007 (Tabel
17A).

Omfanget af tv-sendetimer
til unge er i 2007 faldet
lidt i forhold til 2006. I public
service-kontrakten er kravet
om sendetimer til unge, at de
skal have samme omfang som
i perioden 2003-2006. I den
periode sendte DR gennemsnit-
ligt 528 timer årligt til unge. DR
lå i 2007 ni timer under dette
gennemsnit, men forventer
at opfylde kravet gennem en
stigning i antal timer i de kom-
mende år frem til udgangen af
2010 (Tabel 17B).

RADIO

DRs strategi har været at
målrette sine tilbud på radioen

TABEL 17A

DR TVs SENDETIMER MED PROGRAMMER TIL BØRN

	Gennemsnit		
	2006	2007	2003-2006
3-12-årige			
Førstegangssendsendelser	362	446	338
Genudsendelser	486	877	436
I alt	848	1.323	774

Note: Enkelte programmer/serier for børn og unge kategoriseres samlet for aldersgruppen 3-20
år. Disse programmer medregnes her under tilbuddene til de 3-12-årige.

TABEL 17B

DR TVs SENDETIMER MED PROGRAMMER TIL UNGE

	Gennemsnit		
	2006	2007	2003-2006
13-20-årige			
Førstegangssendsendelser	242	149	-
Genudsendelser	307	370	-
I alt	549	519	528*

Note: *Det er ikke muligt at opgøre fordelingen mellem førstegangstimer og genudsendelser i
perioden 2003-2006.

til børn og unge fra at være
isolerede programmer på de
voksnes FM-kanaler til at udgø-
re hele kanaler på DAB og net-
radio - med tilknyttede digitale
universer på dr.dk. Derfor er
antallet af sendetimer til børn
og unge mangedoblet gennem
de senere år. På DRs radiokanal
til de mindste, 'DR Oline', kan
børnene døgnet rundt stille ind
på oplæsning af børnehistorier,
dramatiserede radioudgaver
med DRs kendte børnefigurer
samt musik til de mindste. I
2007 har børnene blandt andet
kunnet møde nye historier fra
'Folkes verden', historier med
bien Oline (kendt fra DRs bør-
neunivers på dr.dk), 'Hvorfor dit
og dat' med Anna fra 'Anna og
Lotte' og 'Fessor' samt 'Mona
og de farvede planeter'. Og i
december tilbød 'DR Oline' en
net-julekalender og julehistorier
til de mindste børn.

Trods dedikerede kanaler til
børn på DAB og netradio med

” UNDER FOLKETINGSVALGET
GJORDE DRs 'VALG-NØRD'
VALGET LIDT NEMMERE AT
FORSTÅ FOR BØRN.

tilhørende universer på dr.dk er
DR fortsat forpligtet til årligt
at sende 343 timers første-
gangssendsendelser til børn på
FM-kanalerne, svarende til
niveauet i 2004. DR opfyldte
dette krav i 2007 ved at sende
344 timers førstegangssenden-
delser med børneradio på FM
og 17.520 timer på de digitale
kanaler (Tabel 18A).

Udover ungdomsflader på
FM som blandt andet 'Public



Zild, dr.dk

Søndag' med 'Tværs' og 'Det elektriske barometer' tilbyder DR de unge en række digitale radiokanaler. DR er i public service-kontrakten forpligtet til at fastholde niveauet i perioden 2003-2006, hvilket er opfyldt i 2007 (Tabel 18B).

DR.DK OG MOBIL

DR har i 2007 videreført udviklingen af sine populære net-tilbud til børn og unge. I 2006 blev tilbuddene til de mindre børn samlet på 'Olines Ø', og siden er indholdet blev udbygget med fokus på leg og udvikling. 'Olines Ø' udvikler sig med årstiderne og byder på gamle kendinge som 'Bamse og Kylling' og 'Kaj og Andrea', men også unikt webindhold med historier, opgaver og spil. Eksempelvis kan børnene prøve kræfter med spil og lege i 'Fandango', som børnene kender fra 'Fjernsyn for dig', gå på opdagelse hos

TABEL 18A

DR RADIOS SENDETIMER MED PROGRAMMER TIL BØRN

	2006	2007	2004
3-12-årige			
Førstegangsudsendelser FM	334	344	343
Genudsendelser FM	37	23	27
I alt FM	370	367	370
Førstegangsudsendelser digital	17.520	17.520	2.270
I alt FM og digital	17.890	17.887	2.640

Note: Ifølge public service-kontrakten skal DR opgøre sendetimer til børn som både førstegangsudsendelser og genudsendelser samt i forhold til niveauet for 2004.

TABEL 18B

DR RADIOS SENDETIMER MED PROGRAMMER TIL UNGE

	2006	2007	2003-2006
13-20-årige			
Førstegangsudsendelser	35.529	35.524	-
Genudsendelser	194	223	-
I alt	35.723	35.747	30.699*

Note: *Det er ikke muligt at opgøre fordelingen mellem førstegangstimer og genudsendelser i perioden 2003-2006.

Sigurd Barrett og Big Bandet på 'Jazz-Ø' eller høre historier i den nye 'Bladrebog'. Der er mange muligheder i det spæn-

dende børneunivers, som i 2007 i gennemsnit blev besøgt af ca. 54.000 brugere om ugen.

'Barracuda' er den samlede

indgang til alle dr.dk's tilbud til de store børn. Her er indhold i relation til alle de populære og kendte børneprogrammer, og siden giver også let adgang til at se og høre DRs programmer. Der er mange humoristiske og sjove tilbud i form af bl.a. spil. Der er indhold specielt til de store piger hos 'Zild' med brevkasse og debat om veninder, familie, kærlighed og udseende. Der er tilbud til de teknik- og fascinationslystne i 'Nørd', hvor eksperimenter går hånd i hånd med leg og drenget begejstring for alt, der kan flyve, køre, sejle, vælte og enkelte gange eksplodere. 'Troldspejlet' giver alle store børn med hang til computerspil, animationsfilm, bøger og tegnefilm mulighed for at orientere sig i alle de mange tilbud, og brugerne kan selv bidrage med anmeldelser.

En stor begivenhed for de store børn i 2007 var 'Barda 2'. Barda er DRs rollespilsunivers, som første gang udspillede sig i 2006. Omdrejningspunktet er en tv-serie, som blander reality-tv og fiktion. Men 'Barda' er også et univers, som spænder på tværs af medier. På dr.dk eksisterer 'Barda' som online-rollespil og kilde til mere viden om eventyrlandet Barda. Brugere kan også gense de enkelte afsnit i tv-serien. Desuden er 'Barda' et live-rollespil, som i 2007 blev holdt i Sorø med over 4.000 deltagere. Barda er en stor succes, der fortsætter i 2008 som 'Barda 3' med nye afsnit i tv-serien på DR1.

Musikken fylder også meget i børnenes univers, og dr.dk

spillede igen en vigtig rolle før, under og efter børnenes eget Melodi Grand Prix, 'Junior MPG', og ved efterårets 'DM i børnerap'. På dr.dk/mpg kunne brugerne se videoer med interviews og optræden og finde sangtekster og selv lege med komposition af tekster og musik i 'Hitmaskinen'.

De unge benytter sig af alle forhåndenværende medier. De nye mobile medier og internet-tet spiller en væsentlig rolle i hverdagen for langt de fleste unge, men også radio og tv er fortsat i høj kurs. Unge er i dag et købestærkt og kommercielt interessant publikum, og DR lægger derfor vægt på at skabe alternativer til de kommercielle tilbud ud fra målsætningen om at engagere, udfordre og underholde dem med alsidige, nyskabende og helt særlige tilbud på nettet, som de ikke finder andre steder.

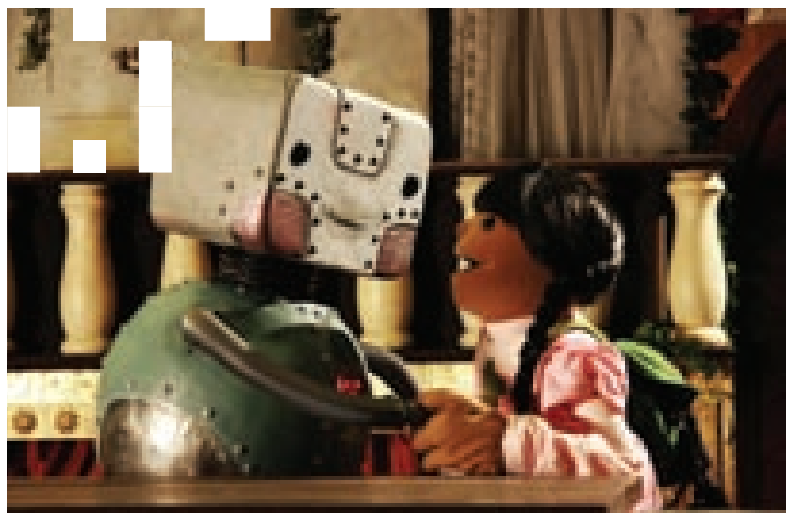
Ungdomsstoffet er samlet på dr.dk/ung, der fungerer som en samlet indgang til tv og radio for unge, til 'Skum's community, ungdomssatire og web-kanalen 'Skum tv'. DR bruger alle sine medier i tilbuddene til unge og benytter sig i vid udstrækning af internettets og mobilens muligheder for at inddrage brugerne i programmer og udviklingen af netindholdet. I 2007 havde 'Skum' i gennemsnit mere end 61.000 brugere om ugen.

'Skum tv' gik i luften i februar 2007 som det første DR-program med premiere på dr.dk. Mandag til torsdag kan brugerne fra kl. 18 finde dagens historie, og fredag samles der op på ugens indslag i en 15 min. udgave. 'Skum tv' viderefører DRs stolte tradition for at producere ungdomsprogrammer af, for og med unge. Re-

Skum-tv, dr.dk



Det kongelige spetakel, DR1



daktionen bag 'Skum tv' tager bl.a. udgangspunkt i de emner, som optager medlemmerne i 'Skum'-community'et. Det bliver til indslag om alt fra filosofi og religion til sex, krop og politik. Det er tv, som tager udgangspunkt i de unge selv, og som formmæssigt er produceret til internettet. 'Skum tv' genudsendes på DR1.

Roskilde Festival fik også en omfangsrig dækning på dr.dk i 2007. DRs reportere fulgte livet på festivalpladsen og producerede tv-programmer til dr.dk

er involveret som medvirkende, som medskabere eller som seere, lyttere og brugere.

Derfor afpasses form og indhold i DRs tilbud til børn på alle medier, så det er i overensstemmelse med målgruppens udvikling og behov. DR er særlig opmærksom på, at børn som seere, lyttere og brugere ikke igennem DR udsættes for pres om voksenadfærd. I DRs børneprogrammer må der ikke forekomme forherligelse eller opfordring til anvendelse af alkohol, tobak eller euforiserende stoffer. Rollemodeller, herunder studieværter, popstjerner og sportsfolk, må ikke indtage alkohol eller ryge i DRs programmer, medmindre det indgår i en redaktionel sammenhæng. DR tager også hensyn til børnene i den øvrige programlægning, bl.a. ved valg af sendetidspunkter. Dette gælder også trailere for programmer. DR ser det som en del af sit ansvar at sikre forældrene et godt grundlag for at afgøre, hvilke programmer de ønsker deres børn skal se. Derfor har DR faste procedurer for varslinger, som er beskrevet i DRs programetik:

- DR advarer mod voldelige eller andre stærke scener, der vises før kl. 21.
- DR viser ikke porno og advarer, hvis der vises eksplicitte erotiske scener før kl. 21.
- DR viser aldrig eksplicitte billeder af seksuelle overgreb mod børn.

■ DR viser kun voldelige scener i fakta-, aktualitets- og nyhedsprogrammer, hvis de tjener et redaktionelt formål.

■ DR har mere vide rammer for at vise voldelige scener i dramatik. Graden, typen og detaljeringsgraden af vold, der tillades, afhænger altid af sammenhængen.

Særligt i forhold til dramaserier kan det være vanskeligt for forældrene at gennemskue, hvad de kan forvente. Derfor er DR særlig omhyggelig med at guide seerne på dette område. Der anvendes et system af advarsler, som kommunikerer før udsendelsen og sikrer, at seerne ved, hvad de kan forvente. Eventuelle advarsler knyttes til programmet og vises også ved genudsendelser.

DR har fire standardadvarsler forud for programmet:

- Uegnet for børn.
- Bør ikke ses af børn alene.
- Indeholder enkelte scener, som børn ikke bør se.
- Afsnittet indeholder scener, der kan virke anstødelige.

Samtidig har DR en række særlige regler for spots og trailers, som vises mellem programmerne, og som derfor i højere grad end programmer kan overraske seerne. Et eksempel på DRs fokus på at beskytte børnene mod indhold med skadelig virkning er flytningen af 'Fjernsyn for dig' til kl. 17.30-18.00 for at skabe større afstand til TV Avisen kl. 18.30.

DR ANVENDER EN RÆKKE SÆRLIGE RETNINGSLINJER FOR AT SIKRE BØRN MOD INDHOLD, DER KAN HAVE SKADELIG EFFEKT.

under den fire dage lange begivenhed. På dr.dk kunne festivalgæster og andre interesserede finde guide til koncerterne, interviews, debattere og læse og skrive blogs. Festival-sitet havde ca. 53.000 brugere under selve festivalen og mere end 113.000 i hele juli måned.

BESKYTTELSE AF BØRNE

DR anvender en række særlige retningslinjer for at sikre børn mod indhold, der kan have skadelig effekt. DR respekterer børns ytrings- og informationsfrihed, men er samtidig opmærksom på de særlige hensyn, der gælder, når børn

Tidssvarende undervisning

TV

DR har i 2007 øget omfanget af tv-sendetimer med undervisningsprogrammer med cirka 10 pct. i forhold til 2006. I 2007 har DR Undervisning bl.a. haft fokus på integration og jobsøgning med programrækkerne 'Muslim i Europa', 'Mission Integration', 'DR Jobbussen' og 'Arbejdsliv - Find et job' (Tabel 19).

**I 2007 HAR DR UNDERVISNING
BL.A. HAFT FOKUS PÅ
INTEGRATION OG JOBSØGNING.**



Mission Integration, DR1

TABEL 19

DR TVs SENDETIMER MED UNDERVISNING

	2006			2007		
	DR1	DR2	DR TV	DR1	DR2	DR TV
Førstegangssendelser	1	57	58	1	63	64
Genudsendelser	165	125	290	160	152	313

DR.DK

På dr.dk/undervisning finder man en indgang til emner og områder, der er aktuelle. Dr.dk/undervisning skal ikke undervise på klassisk vis, men i langt højere grad engagere, inspirere og motivere til at lære. Kampagne- og temasider skal endvidere klæde brugeren på til bedre at kunne tage aktivt del i samfundet. I 2007 blev det eksempelvis afspejlet i kampagner som 'Arbejdsliv', 'Start selv' og 'Sygedag eller arbejdsdag'.

Et andet godt eksempel er 'Mission Integration'. Kampagnen var skarpt vinklet mod unge ledige indvandrere og handlede om, hvordan man kan tackle

problemet og selv få ideer til at komme i gang. 'Mission Integration' består af et reality-format på tv, hvor man følger seks unge nydanskere i deres søgen efter job. Der bliver anlagt en åben og fordomsfri vinkel, der på én gang er både underholdende, informerende og engagerende. På dr.dk/integration blev programserien fra tv fulgt op med konkrete råd til jobsøgning, indsigt i muligheder og udfordringer til at starte som selvstændig, blogs og guides til valg af uddannelse. Websitet dr.dk/integration vandt en 2. plads i kategorien 'Bedste website' ved den førende internationale undervisningsfestival,

Japan Prize.

Året har også budt på sites med en bredere informerende vinkel som f.eks. 'Opfind', 'Et godt kvarter', 'Klasseværelset' og 'For mange kokke'. Disse sites er alle programunderstøttende sites, hvor man kan finde plads til den fordybelse og detaljering, som et tv-program kun i ringe grad kan tilbyde.

DRs TILBUD TIL SKOLER OG GYMNASIER

Inspireret af succesen dr.dk/skole blev undervisningsprojektet dr.dk/gymnasium realiseret, og i 2007 blev både skole- og gymnasieprojektet udvidet med flere emner. Flere gymnasier



Arbejdsliv, DR2

**DR.DK/GYMNASIUM ER ET ENESTÅENDE
UNDERVISNINGSTILBUD, SOM GIVER ELEVER
OG LÆRERE ADGANG TIL AT SØGE I MERE END
22.000 UNIKKE LYD- OG VIDEOKLIP.**

tilmeldte sig dr.dk/gymnasium, og ved udgangen af året havde 61 gymnasier tegnet abonnement og benytter sitet.

Dr.dk/gymnasium er et enestående undervisningstilbud, som giver elever og lærere adgang til at søge i mere end 22.000 unikke lyd- og videoklip - eksempelvis om Blixen på Rungstedlund, mordet på Kennedy, tsunamien i Sydøstasien og Berlinmurens fald. Sitet tilbyder også materiale, som DR har købt eller fået overdraget fra private eller lokalhistoriske museer, og ligeledes mange spændende klip fra DRs righoldige tv-arkiv. Undervisningsmateriale på dr.dk/gymnasium er inddelt i temaer, som består af både arkivklip, korte artikler og faktuelle informationer. Materialet er tilpasset gymnasierformen, og det er eksempelvis muligt at anvende EU-temaet i et tværfagligt forløb mellem historie- og samfundsundervisning.

Dr.dk/skole har i 2007 fastholdt antallet af abonnenter med cirka 850 skoler, og også dette site er blevet udvidet med flere temaer. Eksempelvis har DR i et samarbejde med forskere fra Syddansk Universitet skabt et tema om udviklingen af atombomben.

Regional radio

DR skal afspejle hele landets kulturelle mangfoldighed, både for at kunne levere relevante og troværdige regionale nyheder og for at give danskerne lyst til at engagere sig nationalt, regionalt og lokalt.

P4 er DRs regionale kanal, der med sine 11 regionale redaktioner dækker hele landet og følger lytterne døgnet rundt med en blanding af regionale nyheder og servicestof samt en bred vifte af regionalt producerede programmer, sendt til hele landet.

Også P1 og P2 sender en række regionalt producerede programmer og flader. I 2007 drejede det sig blandt andet om 'Apropos', 'Tro og Eksistens', 'Folk og Kirke', 'Samfundstan-ker', 'Coaching på P1' og dele af P2s eftermiddagsflade. Desuden var P2 i to serier i sommermånederne – 'P2s Sommerferiebus' og 'P2 nede i gear' – rundt i landet og afspejlede kulturaktiviteter af lokal- og græsrods karakter, som normalt ikke finder vej ind i de faste kulturprogrammer. På P3 sendes store dele af af-tenfladerne fra Århus, ligesom P3 i løbet af 2007 har været rundt i landet til festivaler og events som Spot-festival i Århus, Skanderborg Festival og Roskilde Festival.

Under overskriften 'Dansker-nes valg' gik DR op til folketings-

valget i november 2007 tættere på borgernes hverdag og gav alle danskere mulighed for at præge debatten. Her spillede DRs regionale redaktioner og dr.dk og DR Mobil sammen en central rolle som danskernes talerør. DRs regioner leverede hver dag indhold til både valgde-batter på radio, tv og dr.dk og til DRs nyhedsprogrammer. På selve valgdagen den 13. novem-ber var DR tilstede i hele landet med reportere, der leverede både regional valgdækning til P4s 11 regionale radiostationer

og indhold til DR1, DR2, P1, P3 og dr.dk.

DRs regionale radiopro-gramvirksomhed omfatter såvel de regionale P4-sendinger som distrikternes bidrag til den landsdækkende programvirk-somhed (Tabel 21).

TABEL 21

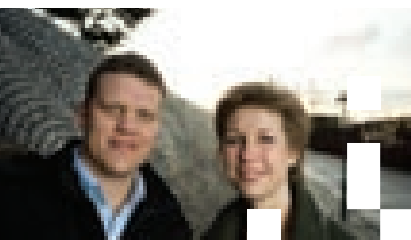
DISTRIKTERNES BIDRAG TIL DRs LANDSDÆKKENDE UDSENDER (FM)

	2006	2007
Distrikternes leverance til landsprogrammer på P1, P2 og P3	2.793	2.531
Distrikternes leverance til landsprogrammer på P4	3.263	3.652
Distrikternes bidrag i alt	6.056	6.183

Brødrene, P4



Nye tilbud til døve og hørehæmmede



 P4 Østjylland, P4

TEKSTNING

DR er i public service-kontrakten forpligtet til at øge antallet af sendetimer, som også kan ses tekstet for hørehæmmede. Dette er også sket i 2007, hvor DR har teksten 3.453 timer til hørehæmmede, heraf 1.151 førstegangssendetimer, en stigning på hhv. 186 og 23 timer. DR har i 2007 teksten næsten alle programmer, som ikke var live eller meget tæt på live, men dog ikke børne- og ungdomsprogrammer, hvor behovet ikke vurderes at være til stede. Det fremtidige niveau for tekstede timer vil afhænge af det totale antal sendetimer og af, hvor mange timer der sendes som live-tv.

Antallet af tegnsprogstolkede timer på analogt tv blev i 2007 fastholdt på samme niveau som i 2006 med 114 timer. Antallet af tegnsprogstolkede timer på den digitale tegnsprogskanal steg derimod til 272 timer. Det er for DRs vedkommende Deadline kl. 17 og TV Avisen kl. 18.30, der tegnsprogstolkes på denne kanal. Det fremgår af public service-kontrakten, at DR skal tegnsprogstolke mindst to af sine nyhedsudsendelser mellem kl. 17 og 24, og at DR skal øge tegnsprogstolkningen i kontraktperioden i forhold til niveauet i 2006. Begge forhold opfylder DR (Tabel 20).

VALGTEKSTNING

I forbindelse med folketingsvalget 2007 har DR teksten

TABEL 20

TEKSTNING FOR DØVE OG HØREHÆMMEDE

TV I TIMER	2006	2007
DR1	1.990	2.080
DR2	1.277	1.373
I alt	3.267	3.453
Førstegangssendte tekstede timer	1.128	1.151
Tegnsprogsprogrammer på analogt tv	114	114
Tegnsprogsprogrammer på digitalt tv	199	272

alle relevante udsendelser og partilederrunder. Det gælder også live-udsendelser, herunder selve valgaftenen, som blev simultantekstet fra kl. 18 til ca. 24. Disse udsendelser har DR desuden tegnsprogstolket på digitalt tv. Dog blev den allerførste partilederrunde, som blev haste-etableret i DR ca. fem timer efter valgets udskrivelse, ikke tegnsprogstolket eller simultantekstet på grund af den korte tidsfrist.

FORSØG MED SYNSTOLKNING

DR gennemfører i 2008 et nyt forsøg med synstolkning. Synstolkning er en tjeneste for blinde og synshandicappede, hvor en "tolk" har indtalt en beskrivelse af, hvad der sker i tv-billedet, så det er muligt at følge med i handlingen uden at kunne se. Synstolkning sendes på digitalt tv og kabel-tv. DRs dramaserie 'Album' blev som det første program sendt med synstolkning af alle fem afsnit. DR har endvidere planer om at gennemføre forsøg med

at synstolke flere dramaprogrammer i efteråret 2008, og på baggrund af erfaringerne fra disse to forsøg vil DR i henhold til public service-kontrakten inden nytår fremlægge en plan for DRs kommende aktiviteter med synstolkning.

FORSKNING

Endelig har DR taget initiativ til og været den centrale drivkraft bag etableringen af et tværnationalt konsortium, DTV4ALL (Digitalt tv for alle), der skal ruste broadcastere til de udfordringer, fremtidens digitale tv stiller i forhold til at gøre tv-indhold tilgængeligt for handicappede med fokus på høre- og synshandicappede. Konsortiet, der har deltagere fra Danmark, Storbritannien, Tyskland og Spanien, har netop fået bevilget midler hertil fra EU's 7. rammeprogrammers projekt 'IKT for alle'.

Få mere ud af dr.dk og nye medier

VÆKST I DANSKE INTERNET-MEDIER

Dr.dk afspejler hele DR og indeholder en mangfoldighed af indhold. Bredden i DRs netindhold er en væsentlig forklaring på, at dr.dk har været i stand til at fastholde sin position som det mest besøgte danske indholdssite i 2007 med i gennemsnit 904.000 brugere om ugen.

85 pct. af alle danskere har adgang til internettet fra hjemmet, og det er en stigning på 4 pct. point i forhold til 2006. Flertallet af danskere er aktive brugere på nettet, men samtidig viser en undersøgelse fra Teknologisk Institut på vegne af IT- og Telestyrelsen og Ministeriet for Videnskab, Teknik og Udvikling, at omkring 40 pct. af befolkningen besidder ingen eller kun ringe IT-kundskaber. Det er en national udfordring, som DR er meget bevidst om i udviklingen af det nye medieindhold, som danskerne kan få adgang til via dr.dk.

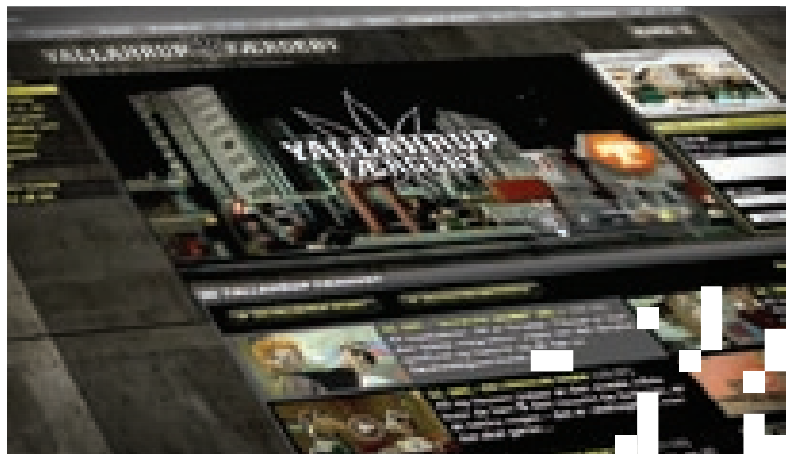
DR tilbyder indhold på internettet, som appellerer til mange forskellige danskere, og det er en forudsætning for at vække lysten til at besøge dr.dk og benytte internettets muligheder. I udviklingen af DRs nettilbud lægges der stor vægt på brugervenlighed for at imødekomme alle typer af internetbrugere.

De danske internet-medier udviklede sig hurtigt i 2007, hvilket er båret frem af en kraftig

vækst i annonceomsætningen for andet år i træk. Aviserne oprustede online på nyhedsfronten, og de store mediehuse har lanceret en righoldig underskov af websites med fokus på alt fra privatforbrug, familieliv og business til spil, erotik og gossip. Udenlandske aktører som f.eks. Google høstede i øvrigt en betragtelig del af annonceomsætningen.

Mens meget af debatten om internettet i 2006 centrerede sig om blogs og brugergenere-ret indhold af forskellig karakter, satte 2007 fokus på web-tv og sociale netværk. Web-tv blev i 2007 båret frem af den store interesse for korte videoklip på nettet og især på udenlandske sites som f.eks. YouTube. I Danmark begyndte brugen af tv på nettet virkelig at tage fart i 2007. En lang række dagblade og fagblade lancerede succesfulde videotjenester, og YouTube indtog top 10-listerne overalt i verden.

Sociale netværk fik også det helt store gennembrud i 2007. Mens teenagere og unge i flere år har været flittige brugere af f.eks. Arto og Dating.dk, fik de udenlandske sites med Facebook og MySpace for alvor fat i særligt de yngre voksne. Mulighederne for at finde gamle venner, kolleger og studiekammerater på de mest populære sider har hastigt øget brugen, men har også skabt grobund for stadigt flere specialiserede



Yallahrup Færgeby, dr.dk

netværkssider for mødre, faggrupper mv.

DR.DK FASTHOLDT SIN FØRERPOSITION

Flere danskere har fået glæde af dr.dk i 2007. Hver uge besøgte i gennemsnit 904.000 brugere dr.dk. De mange brugere på dr.dk skyldes først og fremmest det brede udbud af indhold, som gør dr.dk interessant for de fleste danskere. Nyheder, aktualitet og underholdning er kategorier af indhold, som tiltrækker særligt mange brugere, men det er den samlede vifte med store og små områder, som bringer dr.dk til tops som danskernes foretrukne indholdssite.

DR UPDATE OG DR.DK TV

DR har i 2007 styrket nyhedsområdet med DR Update, som er en nyhedskanal på internettet med egne værter og indslag. DR Update havde i efteråret over 78.000 ugentlige brugere og distribueres også via satellit. DR har igennem flere år løbende forbedret og udbygget sine on demand-tilbud på nettet, og i 2007 har den nye samlede



DR TILBYDER INDHOLD PÅ INTERNETTET, SOM APPELLERER TIL MANGE FORSKELLIGE DANSKERE.

indgang til alt tv-indhold på 'dr.dk tv' øget både forbruget og kendskabet til DRs righoldige indhold af net-tv. I efteråret 2007 var der ca. 148.000 ugentlige brugere af dr.dk tv.

Danskernes øgede interesse for at se eller høre tv på nettet kan illustreres med DR2s voksenjulekalender 'Yallahrup Færgeby', som 25 pct. af seerne så på dr.dk. Det markerer et hidtidigt højdepunkt for dr.dk tv, som tilbyder brugerne mulighed for at se både de bredeste og mest populære programmer som eksempelvis dramaserien 'Forbrydelsen' og de mere smalle programmer.

OMFATTENDE VALGDÆKNING PÅ DR.DK

Net, radio og tv spillede tæt sammen under valgkampen op til folketingsvalget i 2007. Det skabte en grundig og utrolig mangfoldig valgdækning, hvor dr.dk spillede en ny og mere aktiv rolle end under tidligere valgkampe. På dr.dk/valg kunne brugerne bl.a. teste egne og politikernes holdning til centrale politiske temaer, følge med i meningsmålingerne, finde faktuelle informationer og læse politikernes blogs. I den mere underholdende afdeling kunne brugerne muntre sig med at lave digitale valgplakater med sig selv som folketingskandidat. Dr.dk fungerede også som indgang til de mange valgprogrammer på radio og tv. I ugerne op

til valget besøgte i gennemsnit ca. 108.000 brugere dr.dk/valg med en rekord på næsten en kvart million brugere i den sidste uge op til valget.

PODCAST – EN NY MÅDE AT LYTTE TIL RADIO

Udbredelsen af mp3-afspillere er gået hurtigt, og interessen for at hente og lytte til DRs radioprogrammer, når og hvor brugerne ønsker det, er stor. Podcast giver brugerne mulighed for at abonnere på udvalgte programmer, og det blev til mere end 5 millioner downloadede programmer i 2007. 'De Sorte Spejdere' og 'Mads og Monopolet' på P3 og 'Selvsving' på P1 var blandt de mest populære programmer som podcast, men også smallere programmer som P1-programmerne 'Orientering' og 'Sproghjørnet' klarer sig godt digitalt. Men DR bød også danskerne på særlige kulturelle Podcast-oplevelser. I starten af 2007 kunne man blandt andet downloade Otto Steen Dues anmelderroste ny-oversættelse af Homers 'Illiaden'. Podcasts kan afspilles både på pc eller som oftest via små mobile afspillere i lommeformat.

MOBIL

Mere end 90 pct. af danskerne har en mobiltelefon, og mange bidrager med kommentarer, stemmer og gavebeløb, når store nationale events løber over tv-skærmen. I det daglige har mobilen også stor betydning for DRs programmer. P3 modtager dagligt ca. 1.000 sms-kommentarer til programmerne. Under Melodi Grand Prix og andre underholdningsprogrammer på tv har sms afløst fastnettelefonen, når der skal afgives stemmer. DR modtog

også rigtig mange sms-besked under prinsessedåben, hvor sms blev brugt til at sende lykønskninger til kronprinseparret. De mange hilsener blev vist under tv-transmissionen og efterfølgende samlet på dr.dk.

Mobilbrugerne kan også tilmelde sig sms-tjenester med nyheder, sport og trafikinformationer, og den halvdel af danskerne, som har en mere avanceret mobiltelefon, kan benytte sig af DRs mobilportal. DR Mobil blev relanceret i 2007 med nyt design og meget mere indhold. P4-regionerne fik en permanent tilstedeværelse på DR Mobil med vægt på regionale nyheder og vejrudsigter, og der blev produceret indhold til både tv-programmer og en række events. Eksempelvis var der mobilindhold til dramaserien 'Forbrydelsen', 'Danish Music Award', 'Junior MGP' og DR2s julekalender 'Yallerup Færgeby', og julekalenderen blev meget populær på mobilen, hvor brugerne downloadede mere end 26.000 videoer og hentede billeder og ringetoner.

Mobilen har stor betydning for DR i dialogen med brugerne, og i fremtiden bliver det både lettere og billigere for danskerne. DR deltager i et nordisk projekt, hvor målet er at kunne tilbyde mobilbrugere en grafisk brugerflade, så man ikke behøver at huske tal og koder for at benytte DRs programmer. En grafisk brugerflade vil også åbne mulighed for at få direkte feedback fra seere, lyttere og brugere om kvaliteten af DRs programmer, mens de sidder foran tv eller lytter til radio. Prisen for at sende en besked eller deltage i et program vil med den nye teknologi være langt billigere for brugerne end sms.

Vigtig støtte til dansk film

TABEL 22

DR TVs ANDEL AF EUROPÆISKE PROGRAMMER

	2006		2007		EU-kvoter
	TIMER	PCT.	TIMER	PCT.	
Andel af europæiske programmer					
DR 1	4.301	79%	4.848	81%	
DR 2	3.473	85%	3.000	76%	50%
DR TV	7.774	82%	7.848	79%	
Andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter					
DR 1	847	16%	1.012	17%	
DR 2	690	17%	393	10%	10%
DR TV	1.537	16%	1.404	14%	

DR skal støtte dansk film og styrke den danske filmproduktion ved at investere mindst 308 mio. kr. i hele aftaleperioden 2007-2010. Det betyder, at DRs engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 77 mio. kr. årligt i gennemsnit. Af de 77 mio. kr. skal mindst 58 mio. kr. anvendes på spillefilm, mindst 11,6 mio. kr. på kort- og dokumentarfilm og mindst 7,3 mio. kr. på talentudviklingsordningen.

DR har i 2007 investeret 52,7 mio. kr. i filmproduktion og vil i de kommende år øge omfanget af investeringer, så den samlede støtte på 308 mio. kr. opnås ved udgangen af 2010. Af de 52,7 mio. kr. er der indgået kontrakter om spillefilm på 40,9 mio. kr. (hvoraf de 21,0 mio. kr. udgør køb af visningsrettigheder, 19,8 mio. kr. er investeringer, og 0,1 mio. kr. er afskrivninger). Desuden er der ydet støtte til kort- og

dokumentarfilm på 4,5 mio. kr. samt bidraget med 7,3 mio. kr. til talentudviklingsordningen.

UDLÆGNING AF TV-, RADIO- OG MULTIMEDIE-PRODUKTIONER

DR har derudover lagt programproduktion ud til uafhængige producenter. Udlægningen skal ifølge DRs public service-kontrakt udgøre ca. 120 mio. kr. i 2007 – stigende til ca. 130 mio. kr. i 2008, ca. 140 mio. kr. i 2009 og ca. 150 mio. kr. i 2010. Udlægningen omfatter både tv-, radio- og multimedieproduktion. Derudover indgår eksternt køb af produktionsfaciliteter og lignende i udlægningen.

DR har i 2007 udlagt programproduktion for i alt 189 mio. kr., hvoraf programproduktion udgør 143 mio. kr., og produktionsfaciliteter udgør 46 mio. kr.

Udlægningen af programproduktion inkl. forproduktioner

på de 143 mio. kr. er fordelt med 137 mio. kr. til tv-produktion (f.eks. 'Album'), 3 mio. kr. til radioproduktion (f.eks. 'Café Hack') og 3 mio. kr. til multimedieproduktion (f.eks. spil). Programproduktionen omfatter en bred vifte af programkategorier.

MANGE EUROPÆISKE PROGRAMMER

DR skal ifølge EU-direktivet 'Fjernsyn uden grænser' leve op til et krav om at sende mindst 50 pct. europæiske programmer, og mindst 10 pct. af disse skal være fra uafhængige producenter. Da DR i overvejende grad sender danske programmer, har DR ingen problemer med at leve op til disse krav (Tabel 22).

Værditest af nye tjenester

KRAV TIL DRs VÆRDITEST

For første gang skal DR redegøre for aktiviteter, som DR har ønsket at iværksætte i 2007, og som ikke umiddelbart er omfattet af public service-kontrakten for 2007-2010. Som noget nyt skal DR foretage en værditest på 'nye tjenester', som DR overvejer at lancere. Formålet med værditesten er at sikre, at også DRs nye tjenester opfylder demokratiske, kulturelle eller sociale behov i samfundet.

Der kan være forskellige opfattelser af, hvornår en 'ny tjeneste' er ny. I public service-kontrakten er 'nye tjenester'

defineret som "et større sammenhængende, konkret initiativ på en given platform, der ikke allerede er pålagt DR i medfør af denne kontrakt på tidspunktet for kontraktens indgåelse". Definitionen af, hvornår der er tale om et "større sammenhængende, konkret initiativ på en given platform" sker også ud fra fire kriterier, som DR skal lægge vægt på ved vurderingen af, om den pågældende tjeneste skal værditests. De fire kriterier er:

- Tjenestens effekt: Hvor mange forventes at bruge tjenesten og hvor meget?
- Tjenestens finansielle størrelse: Hvor mange økonomiske ressourcer vil tjenesten kræve?
- Tjenestens nyhed i forhold til DRs aktiviteter og public service-forpligtelser: I hvor høj grad er tjenesten helt ny for DR, og i hvor høj grad ligger den i direkte forlængelse af DRs eksisterende tjenester og public service-forpligtelser i kontrakten?
- Varighed: Er der tale om et initiativ, som DR forventer at fortsætte, eller er initiativet af begrænset varighed?

Endelig skal DR vurdere, om tjenesten opfylder demokratiske, kulturelle og sociale behov i samfundet ved at lægge vægt på:

- At tjenesten tilfører en merværdi for samfundet og/eller

det enkelte individ ved opfyldelse af kulturelle, demokratiske eller sociale behov.

- At tjenesten er almindeligt tilgængelig for danskerne.

På baggrund af værditestens kriterier foretager DR en samlet og konkret vurdering af, om det er relevant at lancere den påtænkte tjeneste som et public service-tilbud. Hvis DR mener, at tjenesten opfylder værditesten, skal DR forelægge resultatet af testen for Radio- og TV-nævnet, som skal have udtalt sig, inden DR beslutter, om tjenesten lanceres.

ANVENDELSE AF VÆRDITESTEN

DR har i 2007 anmodet Radio- og TV-nævnet om at udtale sig vedrørende én ny aktivitet i forbindelse med public service-kontrakten for 2007-2010. DR foretog en værditest vedrørende DRs distribution af det internetbaserede undervisningssite 'dr.dk/skole' og 'dr.dk/gymnasium' til dansksprogede skoler i Nordtyskland. DR var blevet kontaktet af Sydslesvigs Forening og en sammenslutning af skoler i Sydslesvig, som kunne tænke sig at anvende DRs undervisningssites til dansksprogede skoler i Nordtyskland. Eftersom DRs public service-forpligtelser alene omhandler dansk territorium, var det DRs vurdering, at der var behov for et særskilt mandat, hvis de pågældende public service-tjenester skulle kunne leveres til skoler i Nordtyskland. Radio- og TV-nævnet afviste dog at behandle DRs test med henvisning til, at tjenesten til de nordtyske skoler var i direkte forlængelse af allerede eksisterende tjenester i Danmark.



DR VIL I DE KOMMENDE ÅR ØGE OMFANGET AF INVESTERINGER, SÅ DEN SAMLEDE FILMSTØTTE PÅ 308 MIO. KR. OPNÅS.

Danskernes forbrug af DRs programmer

DR befinder sig i en stigende konkurrence om danskernes medie- og kulturforbrug. Udbuddet af tv-kanaler er vokset enormt, og de fleste danske hjem har fået adgang til internettet med flere nye medietilbud. I denne situation er det afgørende for DR at have relevante tilbud til alle og give valuta for licenspengene.

Øget konkurrence for DR TV

I 2007 faldt DRs ugentlige dækning og markedsandel i forhold til 2006, og der er ingen tvivl om, at konkurrencen fra de kommercielle tv-kanaler er stærkere end nogensinde (Tabel 23A). Det er dog stadig DR og TV 2, der sidder solidt på det danske tv-marked på trods af et stigende antal danskere, som fravælger programmer på disse kanaler. Generelt kan man sige, at public service har mistet markedsandele, men stadig er dominerende på det danske mediemarked.

Nedgangen i ugentlig dækning er sket blandt alle aldersgrupper, men især blandt de 3-11-årige har faldet været stort (Tabel 23B). Forklaringen på dette skal i høj grad findes i de mange børne-tv-kanaler, der er skudt op i de seneste år. Ikke mindst Disney-kanalen er vokset i 2007, både i dækning og markedsandel, og havde i 2007 en markedsandel på over 16 pct. blandt de 3-11-årige. For at modstå dette pres fra de internationale mediekoncerner planlægger DR bl.a. at åbne sin egen børnekanal på det digitale tv-net i efteråret 2009.

TABEL 23A

DR TVs UGENTLIGE DÆKNING, MARKEDSANDEL OG MANKO - MÅLT PÅ DØGNET

	2006	2007
Dækning		
DR1	79,6%	76,4%
DR2	28,2%	28,1%
Dækning i alt	81,1%	78,0%
Markedsandel	32,5%	31,0%
Manko	9,8%	11,3%

Note: Dækning viser andelen af danskerne, der forbruger DRs tilbud.

Markedsandel viser andelen af danskere, der har tændt for tv, og som benytter DRs tilbud.

Manko viser andelen af danskere, der ser tv, men ikke benytter DRs tilbud.

TABEL 23B

DR TVs UGENTLIGE DÆKNING FORDELT PÅ ALDER

	2006	2007
Ugentlig dækning		
Alle	81,1%	78%
3-11 år	75,5%	70,1%
12-20 år	57,8%	54,2%
21-40 år	79,7%	74,8%
41-60 år	84,9%	83,7%
61 år+	93,5%	91,6%

80 pct. dækning på DR Radio



DRs RADIOKANALER VAR I 2007 UGENTLIGT I KONTAKT MED 80 PCT. AF DEN DANSKE BEFOLKNING.

For DR er det altafgørende, at alle danskere oplever at få værdi for licensen. Derfor er ugentlig dækning – eller andelen af danskerne, der hver uge stiller ind på mindst en af DRs radiokanaler – et centralt indsatsområde for DR. DRs radiokanaler var i 2007 ugentligt i kontakt med 80 pct.

af den danske befolkning, en tilbagegang på 3 pct. point i forhold til 2006. FM-kanalerne P1, P2, P3 og P4 har alle opnået lavere ugentlig dækning i 2007. Baggrunden for den faldende dækning er blandt andet øget konkurrence på radiomarkedet, efter at den nye landsdækkende radiokanal TV 2 Radio gjorde sin entre på det danske radiomarked. I 2007 gik 69 pct. af danskerne samlede radiolytning til DR, hvilket er en tilbagegang på 2 pct. point i forhold til 2006, svarende til mere end to timers daglig lytning til DR Radio (Tabel 24A).

Nedgangen i radioens dækning er sket i alle aldersgrupper (Tabel 24B). For at imødegå faldet fokuserer DR på at optimere arbejdsdelingen mellem DRs fire FM-kanaler og den brede vifte af DAB og netkanaler, så enhver altid kan finde et attraktivt radiotilbud.

TABEL 24A

DR RADIOS UGENTL. DÆKNING, MARKEDSANDEL OG MANKO – MÅLT PÅ DØGNET

	2006	2007
Dækning		
P1 (ugentl. dækning)	19%	18%
P2 (ugentl. dækning)	11%	9%
P3 (ugentl. dækning, 20-39 år)	64%	60%
P4 (ugentl. dækning, 40 år+)	70%	67%
Dækning i alt	83%	80%
Markedsandel	71%	69%
Manko	13%	12%
Antal unikke lyttere pr. uge på DRs netradio-kanaler	139.460	129.763

Note: Dækning viser andelen af danskerne, der forbruger DRs tilbud.

Markedsandel viser andelen af danskere, der lytter radio, og som benytter DRs tilbud.

Mankodækning viser andelen af danskere, der lytter radio, men ikke benytter DRs tilbud.

Netradio: Datagrundlaget er usikkert, da en del brugere anvender netradioen direkte uden om dr.dk.

TABEL 24 B

DR RADIOS UGENTLIGE DÆKNING FORDELT PÅ ALDER

	2006	2007
Ugentlig dækning		
Alle	83%	80%
3-11 år*		
12-20 år	64,6%	61,4%
21-40 år	77,5%	73%
41-60 år	87,7%	86,2%
61 år+	92,4%	90,4%

Note: *Radiolytning måles kun blandt danskere 12 år+

Største danske dækning på dr.dk

Dr.dk's ugentlige dækning var i 2007 18 pct. blandt alle danskere over syv år (Tabel 25A). Det er første gang, dækningen opgøres blandt alle danskere og med den præcision, som det nye målesystem muliggør. Dr.dk var med denne dækning det største danske website. Det kan forventes, at Google er langt større, men der findes i skrivende stund ikke sikre kilder på udbredelsen.

Dr.dk har en høj dækning i primærmålgruppen 21-40-årige, og generelt er dækningen høj helt fra 12 til 60 år (Tabel 25B). Blandt børnene er dækningen noget lavere, hvilket skyldes et temmelig konkurrencepræget

TABEL 25A

UGENTLIG DÆKNING PÅ DR.DK

	2007
Dækning (7 år+)	18%

Note: Grundet ændring i opgørelsesmetode er det ikke muligt at sammenligne dækningen for dr.dk med 2006.

TABEL 25B

DR.DKs UGENTLIGE DÆKNING FORDELT PÅ ALDER

	2007
7-11 år	7%
12-20 år	30%
21-40 år	24%
41-60 år	18%
61 år+	8%

Note: Grundet ændring i opgørelsesmetode er det ikke muligt at sammenligne dækningen for dr.dk med 2006.

🖥️ | Forsiden, dr.dk



marked med en lang række nationale og internationale spillere, bl.a. sitet arto.dk, som målt på tidsforbrug er det suverænt største site i Danmark. Blandt brugerne over 60 år er udbredelsen af internet forholdsvis lav, og det samme gælder tilsvarende dækningen.

DRs kvalitet

DR skal sætte et kvalitetsmæssigt, etisk og kreativt niveau på det danske mediemarked. Både når det gælder små programmer og bred underholdning. Derfor lægger DR vægt på at fastholde og udvikle en særlig DR-kvalitet.

DRs KVALITETSMÅLINGER

På tv har DR udviklet en kvalitetsundersøgelse med det formål at afdække den danske befolknings opfattelse af programkvaliteten på DRs kanaler og en række andre tv-kanaler på det danske marked. Som det fremgår af Tabel 26 er befolkningens vurdering af DRs programmer med dansk dokumentar, kunst og kultur, danske serier og børneprogrammer meget høj. Til gengæld ligger DRs kanaler ikke højt inden for underholdning og shows, og heller ikke befolkningens vurdering af DRs nyheder kan betragtes som tilfredsstillende, hvorfor dette da også er et stort fokusområde for DRs indsats inden for kvalitetsudvikling.

DR er ved at udvikle en kvalitetundersøgelse for radio, svarende til målingen for tv. I 2007 har DR bibeholdt sine målinger af danskernes tilfredshed med det radioudbud, de får for licensen, og af danskernes vurdering af radiokanalernes troværdighed samt kanalernes mangfoldighed.

På trods af, at undersøgelsen er gennemført umiddelbart efter udmeldingen af spareplanen, opnår DR flotte resultater, når der spørges til danskernes tilfredshed med det radioudbud, de får for licensen

TABEL 26

SEERNES KVALITETSVURDERING AF DR TV

	2006	2007
Andel af danskere, der har vurderet DR TV som bedst inden for flg. programtyper		
Nyheder	44%	43%
Dansk dokumentar	66%	67%
Kunst og kultur	82%	84%
Børneprogrammer	66%	68%
Danske serier	78%	76%
Underholdning og shows	28%	27%
Livsstilsprogrammer	57%	59%

Note: Børneprogrammer måles i husstande med børn.

(Tabel 27A). DR vil de kommende år arbejde målrettet på at opnå endnu højere tilfredshed blandt danskerne med DRs brede vifte af tilbud på radioen.

DR har i 2007 opnået de højeste vurderinger af radiokanalernes troværdighed, siden de første målinger blev gennemført i 2004 (Tabel 27B).

Danskernes vurdering af radiokanalernes mangfoldighed er gennemgående stigende (Tabel 27C). Særligt P3 opnår en markant stigning i perioden. Undtagelsen er P2, der i 2007 falder med 3 pct. point til 38 pct. Forklaringen formodes at være, at lytterne reagerer på grund af P2s første forsøg med at bevæge kanalen fra en lang række af enkeltstående kultur- og musikprogrammer mod mere sammenhængende programflader, P2 har ved

indgangen til 2008 gennemgået store forandringer og omlægninger af fladen, der på sigt skal gøre kanalen til førstevalget for interesserede i klassisk musik og anden kultur.

ALLE KAN VÆRE MED TIL AT VURDERE DRs TILBUD

DR arbejder hele tiden på at forbedre sine tilbud til danskerne. Derfor inviterer DR alle danskere til at vurdere tilbuddene. DR Panelet på dr.dk/panelet er et af Danmarks største internetpaneler, hvor ca. 15.000 danskere jævnligt udvælges til at vurdere alt fra tv-programmer til radio-programmer og netsider. Alle kan blive medlem af DR Panelet, og det kræver kun, at man lytter, ser eller bruger noget af DRs indhold og efterfølgende har lyst til at svare på spørgsmål om det. DR udvælger hvert år en række

forskellige tv-programmer, radioprogrammer og netsider og beder DR Panelet om at komme med sin vurdering.

I 2007 blev blandt andet følgende tv-programmer vurderet:

- 'Viden Om'
- 'Morgenhår'
- 'Aftenshowet'
- 'Hiv stikket ud'
- 'Dig og mig'
- 2 x 'Debatten'
- '1800-tallet på vrangen'

Danskerne vurderede også DRs dækning af valgkampen 2007 på alle medier, og det har givet DR værdifuld viden om, hvordan medierne spiller sammen under en valgkamp.

På nettet er blandt andet DRs 'Barracuda'-tilbud til store børn blevet vurderet, og samtidig har DR Panelet givet ny viden omkring danskernes forhold til brugerskabt indhold på internettet. Det store Kulturarvsprojekt har også anvendt DR Panelet til at blive klogere på danskernes kultur- og medievaner.

MEST PRISVINDENDE MEDIE- OG KULTURINSTITUTION

Trods DRs spareplan lægger DR stadig stor vægt på at fastholde og udvikle den særlige DR-kvalitet, som først og fremmest drejer sig om at engagere, inspirere og udfordre brugerne af DRs programmer, nettilbud og øvrige tjenester. Blandt alle danskere, som dagligt bruger de elektroniske medier, er der store forventninger til resultaterne af dette kvalitetsarbejde i landets største medieinstitution. Kvalitetskravene indgår i DRs public service-kontrakt med Kulturministeriet, og på internationale radio/tv-festivaler

og salgsmesser er prisbelønnede DR-programmer stærkt medvirkende til at brande Danmarks ry som et land, der opretholder et stort og kvalitetspræget public service-udbud på tv, radio og på nettet.

Heller ikke i 2007 blev der rokket ved den kendsgerning, at DR hvert år indtager pladsen som den mest prisvindende danske medie- og kulturinstitution. I det seneste år har DR igen høstet næsten 150 danske og udenlandske førstepriser for programmer, film, musik, websites og andre tjenester, som DRs medarbejdere står bag – eller hvor DR har været co-producent eller har ydet produktionsstøtte, som det er tilfældet med mange nye danske dokumentar- og spillefilm.

I det følgende bringes nogle eksempler på de eftertragtede kvalitetspriser, som DR har hentet hjem i 2007.

DR TV

■ Den største danske dokumentar-pris, Årets Tv-Oscar, gik for syvende år i træk til DR i 2007. Denne gang for Christoffer Guldbrandsens dokumentarfilm 'Den hemmelige krig' om Danmarks deltagelse i krigen i Afghanistan.

■ Dokumentar-førstepris ved årets Prix Italia samt FUJ-Prisen fra Foreningen for Undersøgende Journalistik til Tom Heinemanns dokumentar 'Når tilbud dræber' om indiske bomulds- og tekstilarbejderes livsfarlige arbejde med at fremstille tilbudsvare til europæiske butikker.

■ Førstepriser fra den danske TV-Producentforening til bl.a. TVA-afsløringen af ulovlige grisetransporter til Rusland, til 'Forbrydelsen' som årets tv-



drama og til fiktionsserien 'Max' som årets børne- og ungdomsprogram.

■ Danmarks Journalisthøjskoles pris til Mikael Bertelsen og Mads Brügger for DR2-programmet 'Den 11. time'.

■ Flere danske og udenlandske førstepriser til to danske dokumentarfilm, Eva Mulvads 'Vores lykkes fjender' om en 28-årig kvindes opstilling til parlamentet i Afghanistan og Pernille Rose Grønkjærs 'The Monastery' om en fynsk ungkarl og hans slots forvandling til kloster.

■ Hæderspris fra Prins Henriks Fond til skuespilleren Mia Lyhne i DR2-satireserien 'Trio van Gogh'.

■ To førstepriser fra Nordisk Barne-TV Festival til børne-kortfilmen 'Mias første spring' og til familieserien 'Julie' som Nordens bedste børnefiktion.



Viden Om, DR2



Dig og mig, DR1

DR RADIO

- Peter Sabroe-prisen til socialrådgiver Tine Bryld for hendes ungdomsrådgivning i programmet 'Tværs'.
- Prix Italia-førstepris for bedste radiodokumentar til Torben Paaske og Ulla Kristensen for 'Bomben i Bagdad'.
- Radiodays-priser fra den danske radiobranche til Anders Lund Madsen og Anders Breinholt fra P3-programmet 'De Sorte Spejdere' som årets danske radioværter og til den ugentlige P1 Morgen-satire 'Selvsving' som årets egen-promotion.
- Årets Kryger-pris til journalist og radiovært Susanna Sommer for en usædvanlig sommerserie på P1 Morgen.
- Prix Europa-pris for bedste radiodokumentar til Krister Moltzen og Tim Hinman for P1-programmet 'Kærligheds-politiet' om danske myndigheds kontrol med indvandreres ægteskaber.
- Rødekro Kulturpris til musikeren Sigurd Barrett for hans musikalitet og humor som radio- og tv-vært, bl.a. sammen med DR Radiosymfoniorkestret og DR Big Band.
- EBU's New Talent-pris til vinderen af Den Danske Stryger-konkurrence i DR, cellisten Toke Møldrup.
- P2 Romanprisen fra over 50 danske romanlæseklubber til forfatteren Carsten Jensen for 'Vi, de druknede'.
- Årets DR Sprogpris til journalist Jón Kaldan, bl.a. for P1-serierne 'Islams ansigter' og 'Kristendommen i kød og blod'.

NYE MEDIER

The Sime Award, skandinavisk internet-pris, til DRs netsted for de mindste børn, dr.dk/oline,

TABEL 27A

HVOR TILFREDS ER DU MED DEN RADIO, DU FÅR FOR LICENSEN?

	2006	2007
Meget tilfreds/tilfreds	70%	67%
Meget utilfreds/utilfreds	7%	10%

TABEL 27B

HVOR TROVÆRDIG ER DR RADIO?

(Svar: I meget høj grad/i høj grad)	2006	2007
P1	71%	80%
P2	59%	69%
P3	57%	59%
P4	66%	67%

TABEL 27C

HVOR MANGFOLDIG ER DR RADIO?

(Svar: I meget høj grad/i høj grad)	2006	2007
P1	55%	56%
P2	41%	38%
P3	38%	51%
P4	50%	55%

for den bedste underholdning samt læring på meget højt niveau til børn i vuggestue- og børnehave-alderen.

I alt modtog DR i 2007:

- 44 priser for programmer og udgivelser (40 priser i 2006).
- 24 priser til medarbejdere og medvirkende (19 priser i 2006).
- 54 priser til film og co-produktioner med økonomisk støtte fra DR (57 priser i 2006).

Foruden ovennævnte 122 priser uddelte DR i 2007 selv 27 priser (mod 31 i 2006), hvoraf mange blev givet som anerkendelse af DR-medarbejdere eller for egne programmer og udgivelser, eksempelvis den årlige DR Sprogpris og Kryger-prisen.

Der blev således i løbet af året uddelt i alt 149 førstepriser til medarbejdere og medvirkende, programmer, film, musik, bøger og andre ydelser, hvor DR har været involveret. De nærmest foregående år har det tilsvarende antal været: 147 priser i 2006, 151 priser i 2005, 136 priser i 2004, 112 priser i 2003 og 122 priser i 2002.

■ Se omtale af samtlige 149 priser i 2007 samt prismodtagernes navne på: www.dr.dk/omdr

Dialog med seere, lyttere og brugere

DR vil gerne have en god og tæt dialog med lyttere, seere og øvrige brugere af DRs tilbud. Derfor er der forskellige måder at komme i kontakt med DR på. Det sker bl.a. gennem henvendelser til de enkelte programmers postkasser, 'Kontakt DR' på dr.dk, DRs dialogfora og lytternes og seernes redaktør.

BRUGERKONTAKT PÅ MANGE MÅDER

Det store flertal af brugerhenvendelser til DR er fortsat positive - og præget af kommentarer, spørgsmål, forslag til programmer mv. Men sammenlignet med de foregående år har 2007 været præget af mere skepsis fra lyttere og seere - især på grund af DRs spareplan og tekniske problemer.

Der er ikke præcise tal for det samlede antal henvendelser til DR, men der kommer dagligt hundredevis af henvendelser til programmernes egne postkasser og til redaktører og programmedarbejdere. Stikprøver viser, at det samlede antal på årsplan er over 200.000, hvis man alene ser på henvendelser vedr. programmerne og altså ikke medregner f.eks. licensområdet.

Godt 77.000 henvendelser er i 2007 kommet via 'Kontakt DR' -

funktionen på www.dr.dk (Tabel 28). Heraf er 4.596 modtaget via den særlige klageadgang. Det egentlige antal skriftlige klager udgør således kun en lille del af det samlede antal henvendelser. Det hører dog med til billedet, at der - udover de egentlige klager - i mange andre henvendelser har været udtrykt utilfredshed med DRs budgetoverskridelser og følgerne for programmerne.

'Kontakt DR' -systemet på www.dr.dk bestyres af DR Licens og Programservice (der også omfatter den tidligere lytter- og seerkontakt). Den helt dominerende del af disse henvendelser er fortsat kommentarer og spørgsmål om sendetidspunkter, medvirkende, musik mv. Ønsker til udsendelser samt konkrete forslag til genudsendelser er en anden stor gruppe.

De spørgsmål, der erfaringsmæssigt rejses ofte, bliver løbende kommenteret på www.dr.dk/kontaktdr. Sammen med de mange oplysninger, der også bringes om programmerne på www.dr.dk, er det medvirkende til, at man i mange tilfælde selv kan finde svar på spørgsmålene. Samtidig giver web-sitet en række muligheder for at debat-



 | Kontakt DR, dr.dk

tere, blogge, chatte osv.

De mange direkte henvendelser til 'Kontakt DR' og til de enkelte programmer, redaktioner og DRs regioner er et vigtigt supplement til den grundige viden, som DR selv løbende indsamler om seerne, lytterne og web-brugernes adfærd, vurderinger og ønsker. Det sker fortsat ved systematisk at udspørge omkring 80.000 mennesker i en række forskellige sammenhænge (se beskrivelse i DRs Årsrapport 2006, s. 124).

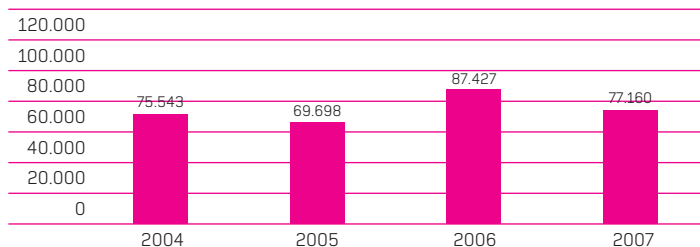
REGIONAL DIALOG MED DR I HELE LANDET

DR har en tæt dialog med



**STIKPRØVER VISER, AT
DET SAMLEDE ANTAL
HENVENDELSER VEDR.
PROGRAMMERNE PÅ
ÅRSPLAN ER OVER 200.000.**

TABEL 28

ANTAL HENVENDELSER VIA LYTTER- OG SEERKONTAKTEN OG 'KONTAKT DR'

Kilde: DR Licens og Programservice

omkring 150 danskere, som har ønsket at være medlem af et særligt forum for at diskutere DRs programmer. Medlemmerne kommer fra hele landet og er fordelt ud på i alt 11 dialogfora - et for hvert af DRs regionale distrikter.

Medlemmerne af DRs dialogfora er en blanding af almindelig danskere og medlemmer af interesseorganisationerne ARF-Multimedier, KLF Kirke & Medier, Katolsk Radio- og Fjernsynsforbund og EU-modstandernes Lytter- og Seerforbund. Medlemmerne er valgt for to år ad gangen og bliver rekrutteret gennem radioslots samt annoncer på dr.dk og i enkelte lokalaviser.

Hvert dialogforum består af op til 15 medlemmer, og de

mødes cirka tre gange årligt med DRs distriktschefer for at diskutere de regionale DR-programmer. Desuden deltager de cirka 150 dialogmedlemmer i den årlige DR Dag, hvor de sammen med DRs øverste ledelse drøfter DRs programmæssige resultater samt aktuelle ønsker og fremtidige public service-udfordringer for DR.

Derudover mødes DRs øverste ledelse to gange om året med Samarbejdsforum for danske Lytter- og Seerorganisationer og Det ny Public Service-råd for at diskutere udviklingen af DR og arbejdet i DRs dialogfora.

På www.dr.dk/dialogforum er der mere information om DRs dialogfora, referater fra dialogmøder, debat m.m.

LYTTERNES OG SEERNES REDAKTØR

DR har nu haft en lytter- og seerredaktør i tre år. Et hovedformål med funktionen har været at gøre DR bedre til at reagere på kritik. Redaktørens opgave er at styrke DRs klagebehandling og sikre stærkere fokus på vigtige programmetiske spørgsmål. Lytternes og seernes redaktør kan også tage sager op af egen drift og skriver løbende en klumme på www.dr.dk/etik.

Det var DR selv, der tog initiativet til nyordningen med en lytter- og seerredaktør. Fra 1. januar 2007 er den imidlertid - i kraft af en ændring i Radio- og Fjernsynsloven - gjort obligatorisk for DR. Samtidig indebærer lovændringen, der blev vedtaget af et bredt flertal i Folketinget, at lytter- og seerredaktøren fremover skal være ansat af DRs bestyrelse. Jobbet som lytter- og seerredaktør blev derfor i 2007 genopslået, og resultatet blev, at DRs bestyrelse besluttede at genansætte den hidtidige redaktør, Jacob Møllerup.

Lytter- og seerredaktøren er DRs ankeinstans for klager om brud på DRs programetik. En klage skal i første række besvares af de relevante redaktioner og afdelinger. Afvises den, skal klageren oplyses om sin mulighed for at gå videre til lytternes og seernes redaktør. Benytter klageren denne mulighed, skal redaktøren undersøge sagen og lave en indstilling til generaldirektørens afgørelse. Det skete i 2007 i 45 sager. I samtlige sager fulgte generaldirektøren indstillingen fra lytter- og seerredaktøren. I 15 af sagerne fik klager helt eller delvist medhold. Sideløbende

havde DR i 2007 11 sager, der blev afgjort af Pressenævnet. Heraf modtog DR kritik i to af sagerne og blev i to andre sager pålagt at bringe et genmæle.

Alle de omtalte sager - og begrundelserne for afgørelserne - er beskrevet i lytter- og seerredaktørens halvårsrapporter, der er tilgængelige på www.dr.dk/etik.

Her kan man også læse de grundige redegørelser, som lytter- og seerredaktøren har lavet om to af de mest omtalte sager i 2007: Sagen om tv-dokumentaren 'Den hemmelige krig' og sagen om et par omstridte indslag, produceret af TVA-medarbejder Jeppe Nybroe.

FOKUS PÅ KRITIKKEN

Lytter- og seerredaktøren overvåger løbende den kritik, som DR modtager. I sine halvårsrapporter beskriver redaktøren kritikens karakter og gennemgår de temaer, som har givet flest henvendelser. For hvert tema beskrives kritikken, DRs svar og hvilke konsekvenser, DR eventuelt har draget.

I 2007 omfattede gennemgangen bl.a.:

- Kritik af besparelser på DRs programudbud.
- Kritik af omlægning af kulturdækningen.
- Problemer med live-streaming af DR1 og DR2.
- Problemer med video-on-demand, netradio, podcasting mv.
- Rydningen af Ungdomshuset i København.
- Melodi Grand Prix fra Helsinki.
- Mangler i tekstningen.
- Problemer med at høre, hvad



Kulturguiden, DR2



EN VÆSENTLIG DEL AF DE GENERELLE KRITISKE UDSAGN HENVISTE TIL DRs SPAREPLANER OG PROBLEMERNE MED BYGGERIET I DR BYEN.

der bliver sagt.

- Mangelfulde playlister.
- Dramaserien 'Forbrydelsen' havde en lang pause midt i opklaringen.
- 'Matador' måtte flere lørdage rykke for andre programmer.
- Manglende information om programændringer på tv.
- Nedlæggelse af 'Ved dagens begyndelse'.
- Nedlæggelse af langbølgesenderen.
- Ændring af programudbud-

det på DAB.

- P4-sloganet 'Vi ved, hvor du er'.
- Sendeproblemer på radioen.
- Problemer med morgenandagten.
- Sendeproblemer på tv.
- Omfanget af genudsendelser.
- Voldsomme trailere og nyhedsbilleder.
- DR Nyheders rolle i Michael Rasmussens farvel til Tour de France.
- Jeppe Nybroe-sagen.
- En replik om den 11. septem-

ber 2001 i 'Aftenshowet'

■ Folketingsvalget 2007 på DR1: Duellen, afslutningsdebat-ten og 'Mød partierne'.

■ Folketingsvalget 2007 på DR1: Valgaftenen.

■ Folketingsvalget 2007 på DR2: 'Jersild & Spin'.

■ Interview med Karen Jesper-sen om hjemmehjælp.

■ Afviklingen af 'Pakkeleg' på nettet.

■ Hensyn til børn i program-planlægningen.

■ DR2-julekalenderen 'Yallah-rup Færgeby'.

■ DR1-julekalenderen 'Jul i Svinget.'

For nærmere beskrivelse henvi-ses til www.dr.dk/etik.

NY KLAGEFUNKTION

Som noget nyt indførte DR i slutningen af 2006 en særlig

klageadgang i forbindelse med 'Kontakt DR'-funktionen på www.dr.dk. Den skal fungere som supplement til mulighe-derne for at klage direkte til programmerne eller direkte til DRs direktion.

Via den nye 'klageknapp'-funktion har DR i 2007 modta-get 4.596 henvendelser (Tabel 29). En væsentlig del af de ge-nerelle kritiske udsagn henviste til DRs spareplaner og proble-merne med byggeriet i DR Byen. En anden stor gruppe handlede om kritik af tekniske problemer. Dem var der usædvanligt mange af i 2007, bl.a. på grund af ind-køringsproblemer med ny teknik og introduktion af nye tjenester på www.dr.dk.

De klager, der omhandlede emner beskrevet i DRs Program-etik, er i halvårsrapporterne

gengivet mere detaljeret. Her handlede den største enkelt-gruppe om kritik for unfair og tendentiøs dækning. Ofte er det dækningen af de samme begivenheder (f.eks. rydningen af Ungdomshuset på Jagtvej 69 i København og dækningen af valgkampen), der har givet anledning til samtidig kritik fra mange lejre.

En del af de omtalte henvendelser er blevet besvaret af DR Programservice efter aftale med de berørte redaktioner eller afdelinger. De øvrige blev sendt til direkte besvarelse hos de ansvarlige chefer eller projektledere.



Jersild & Spin, DR2

TABEL 29

FORDELINGEN AF ANTAL HENVENDELSER VIA KLAGEFUNKTIONEN PÅ 'KONTAKT DR'

Unfair og tendentiøs dækning	272
Partisk valgdækning	151
Krav om berigtigelse	19
Klager fra medvirkende	15
Voldsomme effekter	107
Ærekrænkelser	71
Upassende sprog	48
Utroværdige DR-konkurrencer	97
Skjult reklame, Sponsorering	22
Kritik af DRs klagebehandling	132
Andre	127
Antal henvendelser vedrørende programetik i alt	1.061
Kritik af tekniske problemer, manglende opdateringer mv.	1.359
Generelle kritiske udsagn vedrørende DR	1.998
Kritik af omfanget af egenreklame	52
Kritik af omfanget af genudsendelser	66
Kritiske henvendelser i alt	4.536
Generelle positive kommentarer vedrørende DR	3
Øvrige kommentarer	57
Antal kommentarer i alt	4.596

Note: Baseret på gennemgang af alle henvendelser via 'klageknappen' på 'Kontakt DR'

Fordeling af DRs ressourcer

I forbindelse med opfyldelsen af DRs public service-kontrakt skal DR overordnet redegøre for, hvilke ressourcer DR har anvendt for at leve op til kontrakten.

Generelt brugte DR i 2007 flere penge på programmer og udsendelser og færre penge på øvrige omkostninger end i 2006. DR har et strategisk mål om, at program- og udsendelsesomkostninger skal udgøre 80 pct. Dette mål levede DR næsten op til i 2007, idet 79,2 pct. af omkostningerne gik til program- og udsendelsesvirksomhed (se evt. afsnittet 'DR nøgletal og grafer' i den økonomiske redegørelse). Grunden til, at DR har kunnet anvende flere penge til programmer og udsendelser – på trods af den økonomiske handlingsplan (spareplanen) – er, at handlingsplanen først slår

TABEL 30

ANDEL AF PROGRAM- OG UDSENDELSESOMKOSTNINGER

	2006	2007
Program- og udsendelsesomkostninger	78,0%	79,2%
Øvrige omkostninger*	22,0%	20,8%

Note: *F.eks administration, licensopkrævning, vedligehold, el, vand og varme.

fuldt igennem i 2008. Handlingsplanen blev dog implementeret i løbet af 2007.

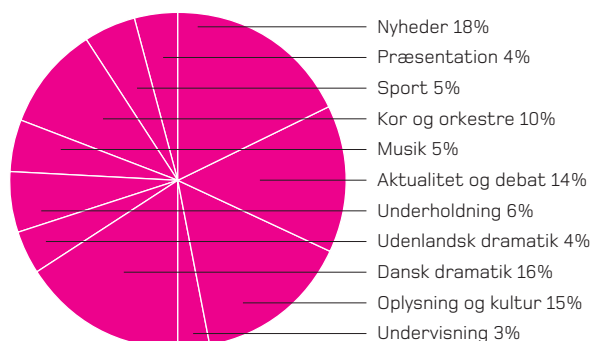
FORDELING AF RESSOURCER

Samlet set brugte DR i 2007 flest ressourcer på Nyheder. På tværs af tv, radio og nye medier anvendte DR 18 pct. af DRs samlede omkostninger på Nyheder, stærkt efterfulgt af Dansk dramatik samt Oplysning og kultur. Figur 1A viser

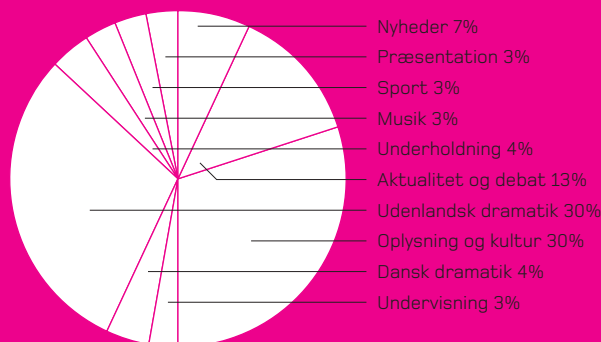
DRs program- og udsendelsesomkostninger fordelt på alle programkategorier i 2007, mens figurerne 1B-1D viser den procentvise fordeling af sendetimer (inkl. genudsendelser) for tv, analog radio og digital radio. Omkostningerne til eksempelvis Aktualitet og debat på 14 pct. dækker de direkte omkostninger til 13 pct. af de samlede tv-sendetimer, 40 pct. af de analoge radiosendetimer

FIGUR 1A

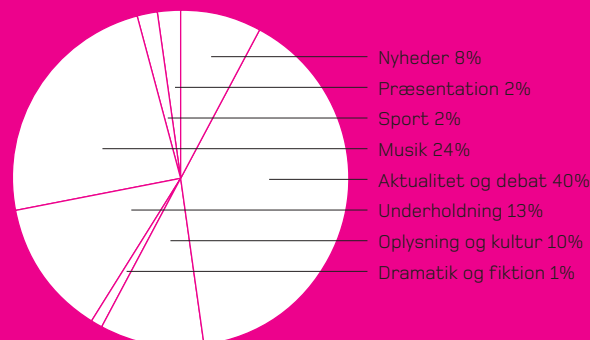
DRs SAMLEDE OMKOSTNINGER I 2007 TIL RADIO, TV OG NYE MEDIER FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORIER I PCT.



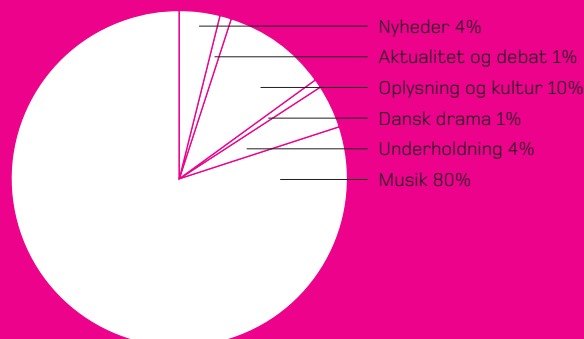
FIGUR 1B

**TV-SENDETIMER INKL. GENUSENDELSE I 2007
FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORIER I PCT.**

FIGUR 1C

**ANALOG RADIOSENDETIMER INKL. GENUSENDELSE
I 2007 FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORIER I PCT.**

FIGUR 1D

**DIGITALE RADIOSENDETIMER I 2007
FORDELT PÅ PROGRAMKATEGORIER I PCT.**

Ikke alle program- og udsendelsesomkostninger fordeles på programkategorier. F.eks. kræver en udsendelse både studiefaciliteter, kameraer og redigeringsudstyr, som ikke indgår i fordelingen på programkategorier. DR anvender de samme programkategorier på tværs af alle DRs medier i figurerne 2A-2D. Opgørelsen i disse programkategorier adskiller sig fra beskrivelsen af de enkelte FM-kanaler, som er anvendt tidligere i public service-redegørelsen. Baggrunden for denne forskel er, at DRs fire radiokanaler på FM har hver sin indholdsprofil, der kræver en individuel kategorisering af programmerne for at afspejle den enkelte kanal og de typer af programmer, som lytteren møder på den enkelte radiokanal.

og 1 pct. af de samlede digitale sendetimer samt indhold på nettet og nye medier.

Der er stor forskel på, hvor meget de forskellige programkategorier koster at producere. Dansk dramatik og Nyheder er eksempler på omkostningstunge programkategorier, der sammen udgør 34 pct. af DRs programbudget. Der er tale om centrale public service-programkategorier, der formår at samle danskerne og give dem en fælles reference-ramme og fælles oplevelser. DR supplerer den omkostningstunge egenproduktion med blandt andet indkøbt udenlandsk dramatik. Fordelen er her, at produktionsomkostningerne deles ud på et stort internationalt marked, hvorfor indkøbt fiktion kan være op til 50 gange billigere end egenproducerede programmer produceret internt i DR eller af eksterne produktionsselskaber.

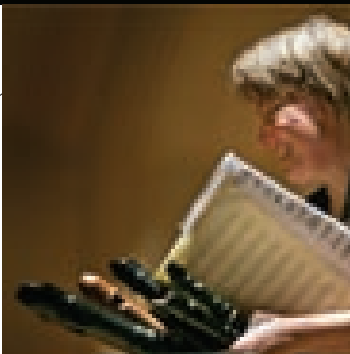
20:27

☐ | Kender du typen, DR1



Camilla Plum rykkede i 2007 ud af køkkenet og ind i haven på DR2 og gav masser af inspiration til de danske haveejere. Under overskriften 'Danskernes valg' gik DR op til folketingsvalget i november 2007 tættere på borgernes hverdag og gav alle danskere mulighed for at præge debatten. Reimar Bo var vært i DR1s valgstudie, der hele valg-aftenen fulgte udviklingen tæt.

☐ | P2 Koncerten, P2

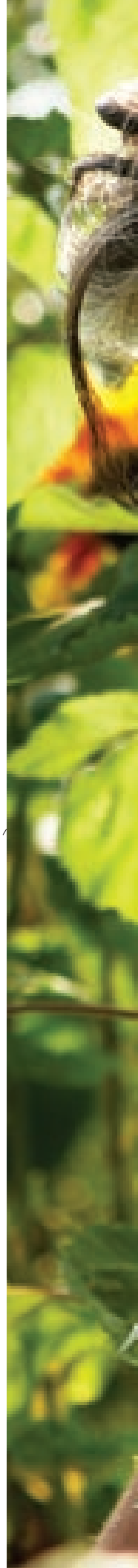


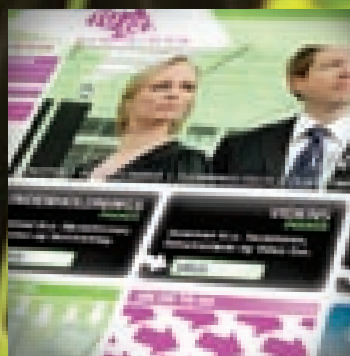
☐ | Valg 07, DR1

☐ | Diagnose søges, DR1



☐ | Camilla Plum – i haven, DR2



 | Samfundstanker, P1 | DR TO GO, dr.dk



Troltspejlet, dr.dk



Tour de France, P3



DR2 tema, DR2

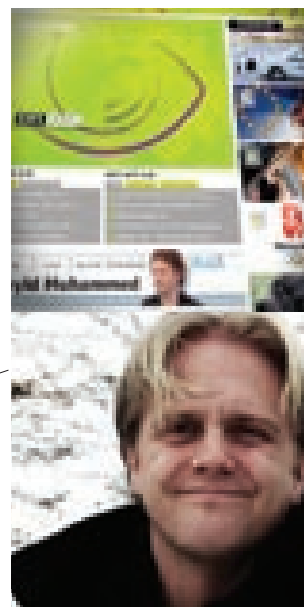


Bomben i Bagdad (G), P1



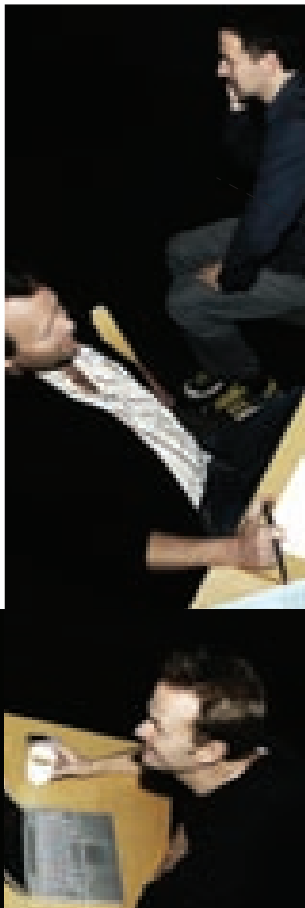
DR Big Band, der består af nogle af Øresundsregionens absolut bedste jazzmusikere, har igennem mere end 40 år spillet sig op i den internationale jazzelite. Deres indspilninger kan bl.a. høres på DR Jazz, P2 og P4.

DR Big Band

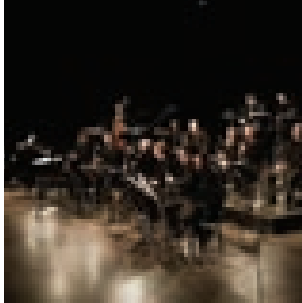


DR Update, dr.dk

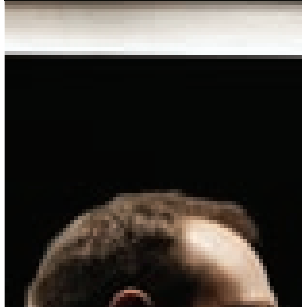
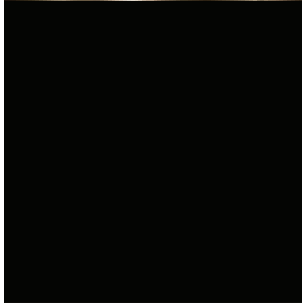
DR Kirken, DR1



📺 | Selvsving på P1, Podcast



📺 | DR Jazz, DAB

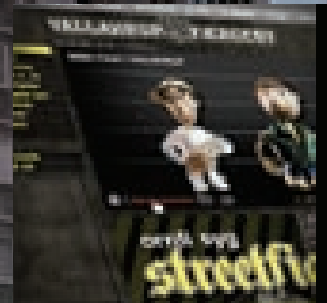


📺 | Forbrydelsen, dr.dk tv

🕒 02:26

Når de fleste sover, har DR stadig en lang række tilbud til natteravnene. Dr.dk og radiokanalerne holder døgnåbent. Yallahrup Færgeby er et eksempel på et tv-program, der blev en stor succes på nettet, særligt blandt unge brugere.

 | P2 Nat - Allegro, P2



 | Yallahrup Færgeby, dr.dk





DRs organisation

I 2007 var DRs organisation præget af budgetoverskridelser i forbindelse med DR Byen og konsekvenserne af den efterfølgende spareplan. Alligevel var det også et år, hvor DR besluttede en række organisatoriske tiltag for at styrke samarbejdet, personalepolitikken og ledelseskulturen. På de følgende sider beskrives DRs organisatoriske hovedindsatser i 2007. Desuden gives en præsentation af DRs bestyrelse og direktion samt af ledelsesstrukturen.

Organisatoriske hovedindsatser

DR har som mål at være en attraktiv arbejdsplads for mange typer af medarbejdere, og DR skal organisatorisk og ledelsesmæssigt sikre, at de menneskelige ressourcer udnyttes bedst muligt til gavn for udviklingen af programmer og tilbud. På dette område var 2007 et særdeles udfordrende og hårdt år for DRs chefer og medarbejdere på grund af spareplanen.

HÅNTERING AF SPAREPLANEN

På grund af budgetoverskridelser i forbindelse med DR Byen måtte DR sige farvel til mange gode, kompetente og engagerede medarbejdere. For at få styr på økonomien måtte DR i 2007 realisere en spareplan, som medførte nedlægelse af 521 stillinger. Ud af de 521 nedlagte stillinger blev 150 medarbejdere afskediget, og herudover blev der indgået et større antal fratrædelsesordninger.

DRs direktion samarbejdede tæt med DRs HR-afdeling og de faglige organisationer for at sikre den bedst mulige proces i en svær situation. DR opstillede en række procedurer for at sikre, at antallet af afskedigelser blev minimeret, og at afskedigelserne skete på et korrekt grundlag for den enkelte medarbejder.

Fakta og information omkring afskedigelsesprocessen blev øget - før, under og efter den dag, hvor de berørte medarbejdere fik besked om deres afskedigelse. Der blev oprettet et site på DRs intranet, hvor alle oplysninger var samlet i en

overskuelig form og med navne på professionelle og relevante kontaktpersoner i DR.

Herudover iværksatte DR flere konkrete initiativer, der havde til hensigt at støtte alle berørte parter i processen. Der blev lavet specifikke kurser til tillidsfolk og chefer, som spillede en central rolle i bestræbelserne på at håndtere situationen professionelt. Medarbejderne fik tilbud om at deltage i seminarer, hvor emnet var at give indblik i forløbet omkring en afskedigelsesproces. Til opsagte medarbejdere blev der tilbudt to forskellige rådgivningsforløb, som enten var et individuelt afklaringsforløb eller et to-dages jobsøgningkursus.

SAMARBEJDSKULTUR I DR

Henover efteråret 2007 udarbejdede DR en ny samarbejdsaftale, som blev lavet i tæt dialog mellem ledelse og medarbejdere, og som nu er klar til at blive implementeret.

De faglige organisationer og DR har indgået en ny samarbejdsaftale, der fungerer i forhold til DRs behov og ønsker som en moderne medievirksomhed. Som grundlag for arbejdet med aftalen er der blevet foretaget en grundig behovs-afklaring på tværs af hele organisationen. Arbejdsprocessen har været fokuseret omkring det nære samarbejde mellem ledelse og medarbejdere i de enkelte direktørområder og det tværgående arbejde i Ét DR.

ÉT DR – ÉN PERSONALEPOLITIK

DR fik i 2007 en ny personalepolitik. Personalepolitikken har til formål at bidrage til at binde DR sammen og at være til nytte for både den enkelte og for DR som helhed.

En af inspirationskilderne til arbejdet med personalepolitikken var de mange bidrag fra Projekt 'DR i verdensklasse', som DR gennemførte i 2006. En af konklusionerne i verdensklasse-rapporten var, at der var for mange og store skel i organisationen. Ved at formulere en ny fælles personalepolitik for alle ansatte i DR har målet

samarbejde mellem medarbejdere og chefer på alle niveauer i organisationen. Samarbejdet har således skabt et grundlag for et fælles ejerskab til den nye politik, som bidrager til, at både medarbejdere og chefer tager personalepolitikken til sig.

Arbejdet indledtes med en stor fælles workshop for en kreds omkring Hovedsamarbejdsudvalget, hvor man diskuterede, hvilke værdier personalepolitikken skulle hvile på, samt fik en første tilkendegivelse af, hvilke af de eksisterende politikker der skulle afvikles, hvilke der skulle bevares, og hvilke der skulle udvikles.

De fire værdier, som DR lægger vægt på i det interne samarbejde, er:

Ansvar

- Social og professionel ansvarlighed
- Sundt, sikkert og udviklende arbejdsmiljø
- Balance mellem arbejdsliv og familie- og fritidsliv
- Gensidigt ansvar for at udvikle, motivere og lære
- Frihed til dynamiske arbejdsformer

Frihed

- Mulighed for at arbejde på tværs af faggrænser og strukturer

- Åben og respektfuld dialog, og handlefrihed inden for klare rammer
- Råde- og spillerum, som giver personlig tilfredsstillelse og udvikling

Fællesskab

- Fokus på sammenhængskraften
- Alle ansatte er vigtige, uanset jobfunktion
- Gensidig tillid og respektfuldt samarbejde
- Dynamisk teambaseret arbejdsform på tværs af DR

Mod

- Mod til at prøve noget nyt
- Plads til forskellighed
- Mod til at lære af fejl og erfaringer
- Tillid til uddelegering

Efter den fælles workshop gennemførte DR en række temainddelte workshops, hvor indholdet i de enkelte personalepolitikker blev diskuteret. Resultatet blev fem fokusområder for DRs personalepolitik, der skal praktiseres gennem dialog og implementering af konkrete handlingsplaner:

- *Samarbejde:* Alle ansatte har ansvar for at bidrage til, at DR når sine mål. DR vil fremme en virksomhedskultur med samarbejde i højsædet.

PERSONALEPOLITIKKEN HAR TIL FORMÅL AT VÆRE TIL NYTTE FOR BÅDE DEN ENKELTE OG FOR DR SOM HELHED.

været at bidrage til at udligne disse forskelle og i højere grad skabe følelsen af Ét DR.

**PERSONALEPOLITIKKEN SOM
ET FÆLLES PROJEKT**

DRs personalepolitik blev til i et

■ **Trivsel og sundhed:** DR er en rummelig virksomhed, der vedkender sig sit sociale ansvar. DR vil fremme trivsel og sundhed på arbejdspladsen.

■ **Kompetenceudvikling:** DR er i konstant udvikling. DR vil sikre løbende strategisk kompetenceudvikling, så DR-ansatte til enhver tid har de nødvendige kompetencer til at løse opgaverne effektivt og professionelt.

■ **Mobilitet:** Mobilitet på tværs af organisationen er en prioritet. DR vil sikre dynamik og ressourcebevidsthed samt tiltrække og fastholde fagligt dygtige og kompetente medarbejdere.

■ **Professionalisme:** DR sikrer professionalisme i ansættelsesforholdet.

DR har i 2007 arbejdet med implementering af ovennævnte handlingsplaner, og dette arbejde vil fortsætte ind i 2008 for at sikre, at personalepolitikken udfoldes og lever i alle dele af DR.

GOD LEDELSE

God ledelse har været et andet særligt fokusområde i 2007, idet ledelsesopgaverne har ændret sig i denne periode med en ny intern organisering. DR har derfor arbejdet med

Projekt God Ledelse, som sætter klare rammer for, hvad DR forventer af lederne, hvad de kan forvente af DR, og hvad medarbejderne kan forvente af deres ledere.

Projekt God Ledelse har bl.a. resulteret i seks fastsatte mål om, hvad der er kendetegnende ved god ledelse i DR.

I DR er god ledelse

- at styrke og fastholde fokus på brugerne
- at handle ud fra et helhedssyn
- at opstille klare mål og rammer for arbejdet
- at have respekt for hinandens roller
- at være engageret og skabe engagerede miljøer
- at omsætte vores personalepolitik til hverdagen

Projekt God Ledelse har også resulteret i en handlingsplan for, hvordan vi kommunikerer, implementerer og praktiserer god ledelse i DR. Planen indeholder:

- En ny rekrutteringsmetode for chefer
- Et nyt lederudviklingsprogram
- Klare roller, klar ansvarsfordeling
- Løn, bonusordninger

KVINDER I LEDELSE

Gode resultater opnås med mangfoldighed blandt medarbejdere og chefer, herunder en god fordeling mellem kvinder og mænd. Blandt medarbejderne er DR godt på vej mod målet om at have stort set lige mange kvinder og mænd ansat (se fakta-afsnittet, side 166). Dette gælder dog endnu ikke på chefniveau, og andelen af kvindelige chefer i DR var i 2005 på kun 28 procent. DR har derfor sat sig som mål at opnå en mere ligelig fordeling af mænd og kvinder på chefniveau og at øge andelen af kvinder i lederstillinger til 40 procent i 2010.



PROJEKT GOD LEDELSE SÆTTER RAMMER FOR, HVAD DR FORVENTER AF LEDERNE, HVAD DE KAN FORVENTE AF DR, OG HVAD MEDARBEJDERNE KAN FORVENTE AF DERES LEDERE.

For at sikre det bredest mulige rekrutteringsgrundlag til lederstillinger har DR iværksat en konkret handleplan 'Kvinder i ledelse', der skal sikre opnåelse af målet om 40 pct. kvinder i chefstillinger i 2010. Handleplanen rummer initiativer, der skal give DRs kvindelige medarbejdere lyst til at indgå i ledelsen på alle niveauer. DR skal kunne tiltrække kvalificerede kvindelige ansøgere til sine ledige chefstillinger, og rekrutterings-systemet skal bl.a. gøres mere

struktureret og gennemskueligt, så medarbejderne får tillid til, at rekrutteringen foretages på baggrund af kvalifikationer og ikke på grund af personlige netværk, som mændene traditionelt er bedre til at benytte sig af end kvinderne. Målsætningen ved alle ansættelser i DR vil altid være, at den bedst egnede kandidat vælges.

DRs andel af kvindelige ledere var ved udgangen af 2007 øget med 6 procent, siden projektet startede i 2005, således at DR i dag har en andel på 34 procent kvinder i ledelse.

INNOVATIONSSTRATEGI

DR har en innovationsstrategi, der går ud på at implementere en brugerorienteret innovationskultur, således at der på tværs af DR udvikles fælles sprog og metoder i forhold til udvikling af programmer, andre produkter, strategier og organisationsændringer. DRs innovationsstrategi er funderet i 'De fem Innovationsdiscipliner', således som de er udviklet på Stanford Research Institute

(SRI) i Californien. De fem discipliner består af:

- Vigtige brugerbehov
- Værdiskabelse
- Innovationsildsjæle
- Innovationsteams
- Fælles retning i organisationen

DR skal fortsat udvikle nye, kvalitative tilbud til brugerne for at fastholde en stærk og værdifuld relation til alle danskere. Forudsætningen er hurtigt og præcist at kunne udvikle nye tilbud, hvilket kræver fokus på DRs innovationsevne.

"Det er ikke nok at opfordre til innovation. Det er nødvendigt at lave undervisning, som viser folk, hvordan de kan anvende kreative teknikker til at skabe nye løsninger. Folk behøver uddannelse og erfaring for at udvikle tilstrækkelig tillid til at prøve nye metoder."

Denne erkendelse ligger bag selve måden, som DRs innovationsstrategi implementeres på bredt i organisationen. Hele direktionen, størstedelen af cheferne i DR Programproduktion, de fleste chefer og flere redaktører i DR Medier og relevante konsulenter har arbejdet med de fem innovationsdiscipliner på workshops på Stanford Research Institute.

DR HR har i samarbejde med Stanford Research Institute også arrangeret workshops i DR Byen for projektledere, redaktører og vigtige nøglepersoner fra Fællesfunktionerne.

Desuden har DR Programudvikling haft medarbejdere og andre gennem kurser, workshops, programværksteder og DRs konceptværksted, hvor der er blevet præsenteret og arbejdet

med det væsentligste innovationsværktøj, den såkaldte NABC-metode, hvis omdrejningspunkt er lytternes, seernes og brugernes virkelighed samt deres ønsker og behov. Bogstaverne i NABC står for:

- Need – hvad er brugernes behov
- Approach – hvordan man vil løse behovet gennem programmet, konceptet mv.
- Benefit – hvilke fordele er der ved løsningen
- Competition – hvordan er konkurrencen, modstanden eller de udfordringer, der er knyttet til løsningen.

ARBEJDSULYKKER

I 2007 blev der foretaget anmeldelser af 23 arbejdsulykker i DR, som har medført fravær på 327 dage. Året før blev der anmeldt 12 ulykker, der medførte fravær på 188 dage. Der blev desuden registreret 24 ulykker uden fravær mod 18 i 2006. Uheld, der kunne have medført ulykker, registreres som næsten-ulykker, og i 2007 indtraf der ni af disse mod kun en i 2006. Det stigende antal ulykker skyldtes især fald på grund af byggeforhindringer og niveauforskelle samt sammenstød med glaspartier mv. i forbindelse med ibrugtagningen af DR Byen og flytning fra tidligere adresser i København. Endelig blev der i 2007 anmeldt to arbejdsbetingede lidelser mod fem i 2006. Med virkning fra 2007 henvises medarbejdere til egen læge for at anmelde arbejdsbetingede lidelser. Arbejdsulykker anmeldes fremover digitalt af DR HR, arbejdsmiljø-sager anmeldes til forsikrings-selskab og Arbejdstilsyn-sager rapporteres via Easy-systemet.

” DR SKAL FORTSAT UDVIKLE NYE, KVALITATIVE TILBUD TIL BRUGERNE FOR AT FASTHOLDE EN STÆRK OG VÆRDIFULD RELATION TIL ALLE DANSKERE.

Fakta om DRs personale

■ I 2007 havde DR 3.184 fuldtidsansatte, inkl. freelancere og elever.

■ DR har over 350 forskellige stillingskategorier.

■ DR Byen på Amager huser godt 80 pct. af de ansatte i DR, mens Jylland tegner sig for ca. 13 pct. Resten er fordelt på Sjælland, Fyn og Bornholm.

■ Omkring 1/3 af DRs medarbejdere er journalister (medlemmer af Dansk Journalistforbund).

DRs PERSONALE FORDELT PÅ KØN OG ALDERSINTERVALLER

	Alder	Fordeling
Kvinder		
	Under 25 år	4%
	25 - 29	9%
	30 - 34	13%
	35 - 39	15%
	40 - 44	17%
	45 - 49	10%
	50 - 54	10%
	55 - 59	13%
	Over 60	9%

Mænd		
	Under 25 år	3%
	25 - 29	7%
	30 - 34	13%
	35 - 39	15%
	40 - 44	14%
	45 - 49	12%
	50 - 54	13%
	55 - 59	12%
	Over 60	12%

DRs PERSONALE FORDELT PÅ KØN OG GNS. ALDER

	Antal i pct.	Gns. alder
Kvinder	42%	43 år
Mænd	58%	45 år
I alt		44 år

LEDERE I DR

Andel ifht. alle ansatte i DR	7%
Kvinder	34%
Mænd	66%
Gns. alder	47 år

Ledelsen af DR

DR er en selvstændig offentlig institution, hvis rammer fastsættes af Folketinget og kulturministeren.

DR er landets eneste fuldt licensfinansierede og dermed brugerbetalte medie- og kulturvirksomhed. Licensen fastsættes af Folketinget og giver DR mulighed for at løfte en række samfundsmæssige og kulturelle opgaver. DR skal sikre, at danskerne får et stort, alsidigt og alternativt udbud af kvalitetsudsendelser på alle medieplatforme.

BESTYRELSEN

DRs bestyrelse er DRs øverste ledelse. Det vil i praksis sige, at det er bestyrelsen, der har ansvaret for, at DR opfylder de krav, som bl.a. mediaftalen

og public service-kontrakten stiller. Det er således bestyrelsen, som har det overordnede ansvar for programmerne, og som lægger retningslinjerne for DRs strategiske mål samt kontrollerer, at disse retningslinjer overholdes. Det er også bestyrelsen, der ansætter generaldirektøren og de øvrige medlemmer af DRs direktion.

Bestyrelsen består af 11 medlemmer, som vælges for en periode på fire år. Kulturministeren udpeger tre medlemmer af bestyrelsen, heriblandt formanden. Folketinget udpeger seks medlemmer og DRs medarbejdere to medlemmer. Kulturministeren vælger næstformanden blandt de medlemmer, der er udpeget af Folketinget. Det tilstræbes, at bestyrelsen sammensættes, så den repræsenterer mediemæssig, kulturel, ledelsesmæssig og erhvervsmæssig indsigt. Bestyrelsen mødes ni gange årligt.

BESTYRELSESMØDER

Generaldirektøren indkalder efter formandens bemyndigelse til bestyrelsesmøder, der holdes ca. ni gange årligt, herunder til et strategimøde af to dages varighed. Bestyrelsens møder ledes af formanden eller ved dennes forfald af næstformanden. Det er formanden, som tegner bestyrelsen, og det er

alene formanden, der udtaler sig på bestyrelsens vegne. Generaldirektøren deltager i bestyrelsesmøderne og har ret og pligt til at deltage i forhandlingerne. Den øvrige direktion deltager normalt i bestyrelsens møder, med mindre formanden og generaldirektøren aftaler andet. Rigsrevisionen og den interne revision deltager i bestyrelsesmøder under behandlingen af regnskaber mv., der påtegnes af revisorerne. Herudover kan andre medarbejdere i DR deltage efter aftale mellem formanden og generaldirektøren.

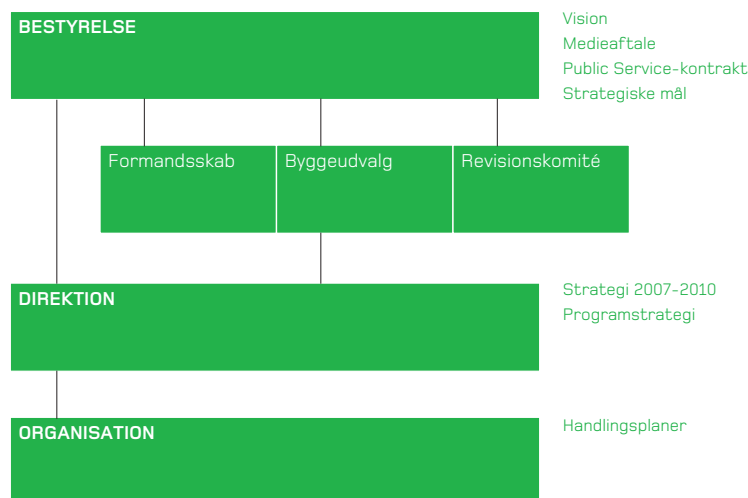
Efter bestyrelsesmøderne sørger generaldirektøren for - efter formandens bemyndigelse - at der udarbejdes et beslutningsreferat fra bestyrelsesmøderne. Referatet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og godkendes med evt. korrektioner på det efterfølgende bestyrelsesmøde.

FORMANDSKABET

Kulturministeren vælger en bestyrelsesformand og beskikker en næstformand blandt de medlemmer, der er udpeget af Folketinget. Bestyrelsesformand og næstformand udgør bestyrelsens formandskab. Formandskabet mødes med DRs direktion ca. ni gange årligt forud for bestyrelsesmøderne.

” **BESTYRELSEN HAR ANSVARET FOR, AT DR OPFYLDER DE KRAV, SOM BL.A. MEDIAFTALEN OG PUBLIC SERVICE-KONTRAKTEN STILLER.**

LEDELSESSTRUKTUR



DIREKTIONEN HAR ANSVARET FOR DRs LANGSIGTEDE STRATEGI, DRs PROGRAMSTRATEGIER, DRs PRODUKTIONER SAMT DEN DAGLIGE ADMINISTRATIVE, ØKONOMISKE OG ANSÆTTELSESMÆSSIGE LEDELSE AF DR.

BYGGEUDVALGET

I forbindelse med byggeriet af DR Byen blev der nedsat et byggeudvalg, som består af næstformanden, tre bestyrelsesmedlemmer, generaldirektøren og økonomidirektøren og af de øvrige direktionsmedlemmer, når det vurderes relevant. Byggeudvalget mødes ca. hver anden måned og har til opgave at følge byggeriets fremdrift og sikre løbende beslutningskompetence i vigtige spørgsmål mellem bestyrelsesmøderne.

REVISIONSKOMITEEN

Bestyrelsen har nedsat en

revisionskomité, der består af bestyrelsesformand, næstformand, et bestyrelsesmedlem og økonomidirektøren. Revisionskomiteens opgave er i samarbejde med Rigsrevisionen og Intern Revision at forestå forberedelse og opfølgning på arbejdet med revisionsprotokollater for den finansielle revision og IT-revisionen samt i øvrigt sikre, at DRs regnskabsprocesser og kontrolniveauer er tilstrækkelige. Desuden kan komiteen igangsætte analyser af revisionsmæssige emner.

DIREKTIONEN

DRs generaldirektør har det daglige programansvar og er ansvarlig i forhold til medieansvarsloven. Direktionen består foruden generaldirektøren af en mediedirektør med ansvar for programudbuddet og andre ydelser på radio, tv og nye medier, en program-

direktør med ansvar for DRs programproduktion til alle medier samt en økonomidirektør med ansvar for drift og administration samt byggeriet af DR Byen i Ørestad. Udover det daglige programansvar har generaldirektøren sammen med den øvrige direktion ansvaret for DRs langsigtede strategi, DRs programstrategier, DRs produktioner samt den daglige administrative, økonomiske og ansættelsesmæssige ledelse af DR. Herudover er det direktionsansvar at kontrollere opfyldelsen af handlingsplanerne for organisationen. Direktionen mødes én gang ugentligt.

Til direktionen er desuden tilknyttet fire stabsfunktioner: Underdirektøren for Juridisk Politisk Sekretariat (direktionssekretariatet), direktøren for DR Kommunikation, direktøren for DR Teknologi & Service samt direktøren for DR HR.

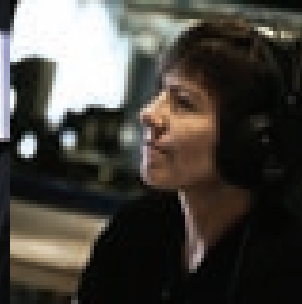


Sigurd og DR Big Bandet, DR1

17:30



Deadline 17.00, DR2



Orientering, P1



Liga.dk, Podcast

Kaj og Andrea, DR1



P3 med Adam Duvå Hall, P3

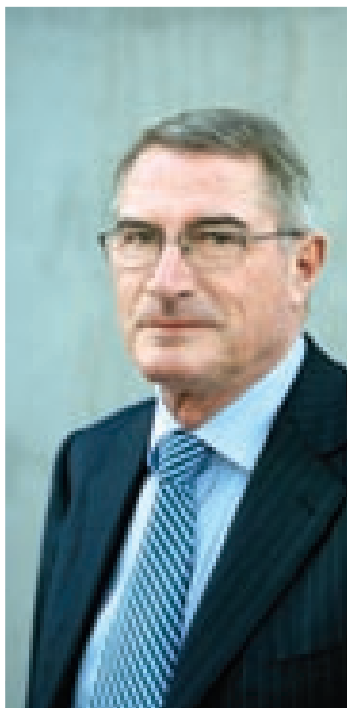
Kl. 17:30 starter DR1s eftermiddagstilbud til de mindste – med landskendte programmer som 'Bamse', 'Lille Nørd', 'Shanes Verden', 'Fandango', 'Fredagsbio' og 'Kaj og Andrea'. I 2007 så gennemsnitligt 177.000 med hver dag. Blandt de mindste står DRs børneprogrammer om eftermiddagen for mere end 70 pct. af tv-seningen.

DRs bestyrelse

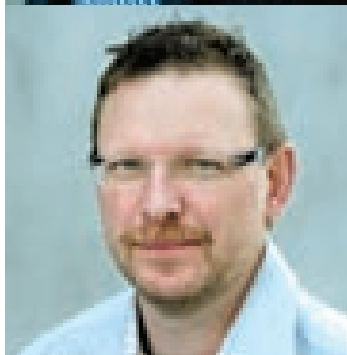
Mogens Munk-Rasmussen →

Formand for DR-bestyrelsen siden januar 2005. Koncernchef, adm. direktør, Nykredit, fra 1991 til 2006.

Formand for bestyrelsen i Kunstforeningen Gl. Strand. Formand for bestyrelsen for IT-Universitetet, København. Formand for bestyrelsen for Danish Crafts. Formand for bestyrelsen for Bottomline Communications A/S. Medlem af bestyrelsen for ECCO Sko A/S.

**Stig Paulsen →**

Bestyrelsesmedlem og medarbejderrepræsentant siden januar 2007. Tv-tekniker i DR siden 1986. Formand for de faglige DR-organisationers Kontaktudvalg siden 2001.

**← Erling Aaskov**

Bestyrelsesmedlem siden efteråret 1988. Næstformand siden oktober 1995. Skoleinspektør ved Rødning Skole 1980 til 2006. Medlem af hovedbestyrelsen for Det Konservative Folkeparti. Næstformand for partiet 1994 til 2006. Bestyrelsesmedlem for JyskeVestkysten fra maj 2008.

**← Ole Hyltoft**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2007. Forfatter, har siden 1968 udgivet godt en snes skønlitterære bøger foruden en række debatbøger. Cand. mag. i dansk og engelsk. Ansat i Kulturministeriet 1962 til 1968. Bog- og kulturredaktør ved Aktuelt 1970 til 1981. Formand for Socialdemokratiets Kulturudvalg 1975-86. Initiativtager til kunstmuseet Arken, medlem af bestyrelsen for Arken 1994-97.

**↑ Mogens Rubinstein**

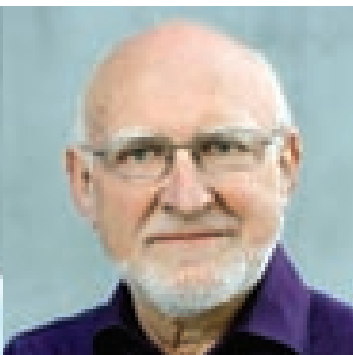
Bestyrelsesmedlem og medarbejderrepræsentant siden januar 2003. Journalist i DR siden 1978.





↑ **Peter Hvid Jensen**

Bestyrelsesmedlem siden februar 2001. Rektor, Dronninglund Gymnasium. Formand for Det Radikale Venstre i Nordjyllands Amt. Medlem af Vendsyssels Uddannelsesråd.



← **Aage Frandsen**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2007. Cand.mag. i samfundsfag og historie. Tidl. studielektor ved Århus Akademi, studenter- og HF-kursus. Medlem af SFs hovedbestyrelse 1972-2006 og formand for SFs folketingsgruppe fra 2001 til 2005. Medlem af Folketinget i flere perioder fra 1971 til 2005, herunder medieordfører 1994 til 2005. Formand for Frijsenborg Efterskole.



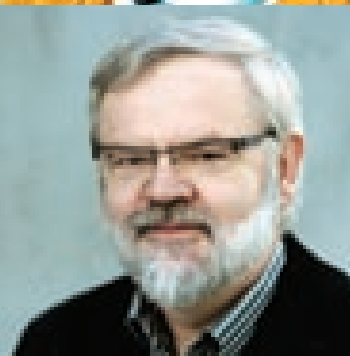
← **Katrine Winkel Holm**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2007. Cand. theol. I 1997-98 underviser på Kirkehøjskolen, Frederiksberg, og i 2000-03 på Folkeuniversitetet i København og Odense. I 2004 vikarierende sognepræst i Flødstrup-Ullerslev pastorat og i Ansgars pastorat, Odense. I 2005 næstformand i Trykkefrihedsselskabet af 2004. Derudover skribentvirksomhed.



← **Lone Færch**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2007. Adm. direktør for Færch Holding A/S. Næstformand for R. Færch Plast A/S, Skandinavisk Tobakskompagni, Skandinavisk Holding A/S og Fritz Hansen A/S. Bestyrelsesmedlem i Færchfonden, Realdania og Skandinavisk Group A/S. Medlem af Vækstforum, Region Midtjylland.



← **Torben Dalby Larsen**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2007. Chefredaktør ved Dagbladet Ringsted-Køge-Roskilde fra 1985 samt ved Frederiksborg Amts Avis fra 1992, tillige adm. direktør for Udgiverselskabet Dagbladet A/S fra 1986. Siden 1983 bestyrelsesmedlem og formand i en række presseorganisationer, heriblandt Danske Dagblades Forening. Medlem af bestyrelsen for Ritzaus Bureau I/S fra 1996, formand 1998-2007. Formand for Udgiverselskabet Dagbladet A/S fra 1986 og for Sjællandske Medier A/S fra 2008.



← **Finn Aaberg**

Bestyrelsesmedlem siden 1991. Næstformand fra oktober 1991 til september 1995, formand fra oktober 1995 til december 2002. Borgmester i Albertslund Kommune siden 1978. Formand for bestyrelsen for Vestegnens Kraftvarmeselskab I/S. Medlem af bestyrelsen i Vestforbrænding I/S. Formand for DR Byens byggeudvalg. Bestyrelsesformand for trafikelskabet MOVIA siden 2007.

DRs direktion



↑ **Kenneth Plummer**

Generaldirektør for DR fra august 2005. Tidligere ansættelser: Marketingdirektør hos Walt Disney Nordic 1989, adm. direktør hos Mattel Northern Europe 1993, adm. direktør hos Nordisk Film og medlem af Egmonts koncerndirektion 1999-2005. Bestyrelsesposter: Næstformand i nyhedsbureauet Ritzau fra 2007. Formand for SIMI Fonden. Bestyrelsesmedlem i Ronald A/S.

Mette Bock →

Programproduktionsdirektør i DR fra januar 2008 med ansvar for egenproduktionen til alle DRs medier. Tidligere ansættelser: Prorektor ved Aarhus Universitet 2007, adm. direktør og chefredaktør JyskeVestkysten 2002, programdirektør i Scandinavian International Management Institute 1999, journalist Morgenavisen Jyllands-Posten 1998, direktør Muskelsvindfonden 1992, programchef Dansk Management Center 1989. Bestyrelsesposter: Bestyrelsesmedlem i Forum for Business Education, der er en del af FUHU.



← Lars Grarup

Mediedirektør i DR fra januar 2007 med ansvar for programudbud og andre ydelser på alle DRs medier. Tv-direktør i DR fra november 2004 med ansvar for tv og de nye medier. Tidligere ansættelser: Chef for DR1, Programplanchef i TV 2/Danmark, souschef og stedfortr. direktør for TV 2/Lorry, redaktionschef TV 2/Lorry, dokumentarjournalist og siden redaktør for dokumentargruppen i TV 2/Lorry. Bestyrelsesposter: Bestyrelsesmedlem i BSD (Broadcast Service Danmark). Næstformand i BDM (Brancheforum Digitale Medier).

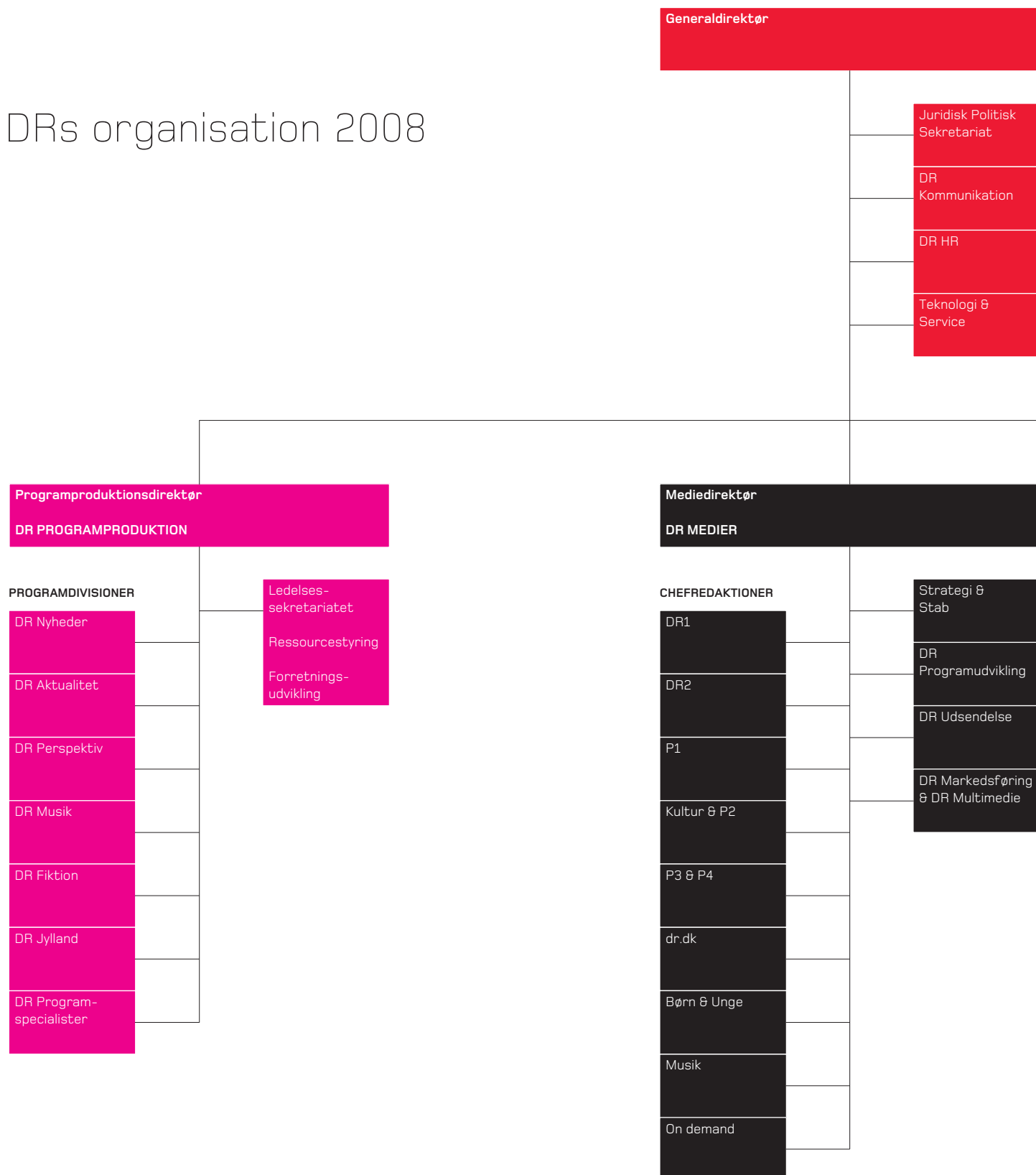


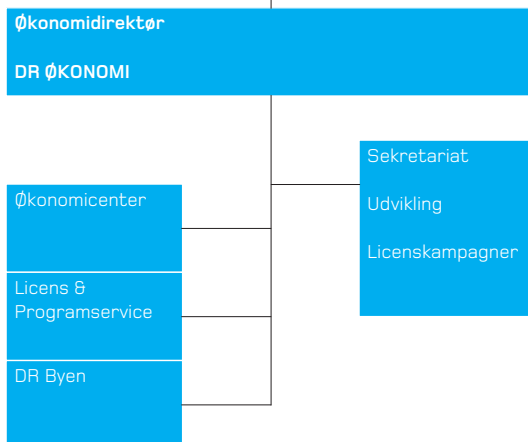
← David Hellemann

Økonomidirektør i DR fra januar 2007 med ansvar for DRs økonomistyring, licensadministration og -kampagner samt byggeprojektet DR Byen. Tidligere ansættelser: Ansat i Finansministeriet 1996, kontorchef fra 2001, afdelingschef for statens finanser fra 2005. Bestyrelsesposter: Bestyrelsesformand i BSD (Broadcast Service Danmark).



DRs organisation 2008





DRs adresser

DR TV, DR RADIO & NYE MEDIER

DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C
Tlf. 35 20 30 40
Fax 35 20 26 44

DR ÅRHUS (TV)

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 80
Fax 87 39 71 04
E-mail: tv-provins@dr.dk

DR LICENS & PROGRAMSERVICE

Postbox 888
0999 København C
Tlf. 70 20 13 13
Fax 35 20 52 00
E-mail: Via www.dr.dk/licens
eller www.dr.dk/kontaktldr

DR KOMMUNIKATION

DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C
Tlf. 35 20 30 19
Fax 35 20 80 00
E-mail: drkommunikation@dr.dk

ØVRIGE DR-AFDELINGER

Se flere DR-adresser
på www.dr.dk/kontaktldr

DRs REGIONALSTATIONER

DR NORDJYLLAND

Fredrik Bajersvej 9
9220 Aalborg Ø
Tlf. 96 35 76 00
Fax 96 35 76 76
E-mail: nord@dr.dk

DR MIDT & VEST

Vestergade 1
7500 Holstebro
Tlf. 96 10 75 00
Fax 96 10 75 75
E-mail: vest@dr.dk

DR ØSTJYLLAND

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 00
Fax 87 39 74 50
E-mail: p4aarhus@dr.dk

DR SYD

H. P. Hanssensgade 11
6200 Aabenraa
Tlf. 73 33 79 99
Fax 73 33 79 33
E-mail: syd@dr.dk

P4 Trekanten

Den Hvide Facet 1
7100 Vejle Ø
Tlf. 76 41 78 00
E-mail: trekanten@dr.dk

P4 Esbjerg

Torvegade 8
6700 Esbjerg
Tlf. 73 33 79 99
E-mail: esbjerg@dr.dk

DR FYN

Lille Tornbjerg Vej 10
5220 Odense SØ
Tlf. 63 15 77 00
Fax 63 15 77 63
E-mail: fyn@dr.dk

DR SJÆLLAND

Vadestedet 1
4700 Næstved
Tlf. 55 75 34 00
Fax 55 75 34 34
E-mail: sj@dr.dk

P4 Nordvestsjælland

Ahlgade 3
4300 Holbæk
Tlf. 55 75 34 41
E-mail: p4nv@dr.dk

DR KØBENHAVN

DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C
Tlf. 35 20 68 00
Fax 35 20 68 66
E-mail: kbh@dr.dk

DR BORNHOLM

Åkirkebyvej 52
3700 Rønne
Tlf. 56 94 37 00
Fax 56 94 37 37
E-mail: bornholm@dr.dk



**NYE KONCEPTER BLEV UDVIKLET, OG
STORE PROGRAMOPGAVER BLEV LØST
TRODS SPARERUNDERNE. PÅ MANGE
MÅDER SIGER DET VEL DET HELE.**