

Årsrapport 2002

Beretning og Regnskab

DR



Indhold

FORORD/ÅRSBERETNING	4
DRs PROGRAMREGNSKAB	10
DRs ÅRSRAPPORT	26
Ledelsesberetning	28
Licensregnskab	35
Ledelsens påtegning	38
Revisionspåtegninger	39
Anvendt regnskabspraksis	41
Resultatopgørelse	47
Balance pr. 31. december	49
Pengestrømsopgørelse	51
Noter	52
DRs ORGANISATIONSREGNSKAB	66
DRs ORGANISATIONSPLAN	76
DRs GRØNNE REGNSKAB	80
ÅRETS PRISER TIL DR	88
DR-ADRESSER	94



	DRs bestyrelse og direktion	
	BESTYRELSE (pr. 1. januar 2003) Øjenlæge Jørgen Kleener (formand) Skoleinspektør Erling Aaskov (næstformand) Borgmester Finn Aaberg Direktør Birgit Aagaard-Svendsen Forfatter Rolf Bagger Pressechef Søren Espersen Forretningsfører Thorkild Ibsen Rektor Peter Hvid Jensen Redaktør Karsten Madsen Redaktør Mogens Rubinstein	<i>I henhold til Radio- og Fjernsynsloven aflægger DRs bestyrelse hermed beretning og regnskab - Årsrapport - for finansåret 2002.</i>  Jørgen Kleener Bestyrelsesformand
	DIREKTION Generaldirektør Christian S. Nissen Tv-direktør Jørgen Ramskov Radiodirektør Leif Lønsmann Nyhedsdirektør Lisbeth Knudsen Programdirektør Lars Vesterlørke Ressourcedirektør Bent Fjord	 Christian S. Nissen Generaldirektør



Fremgang for DR og nye udfordringer

2002 har været et fremgangsrigt år for DR. Mens DR i den foregående halve snes år har gennemført en stor udvidelse af sendetiden både på radio og i tv, så blev 2002 et år, hvor vi i overensstemmelse med den nuværende langtidsplan har lagt hovedvægten på kvalitetsudvikling frem for kvantitativ vækst. Selv om 2002 også blev et år med en stribe danske og internationale kvalitetspriser til DR, vil resultatet af den øgede kvalitative satsning først vise sig rigtigt i de kommende år.

I sommeren 2002 indgik Folketingets flertal en mediaaftale, der blev fulgt op af en bredere filmaftale. Mediaaftalen sikrede på den ene side DRs økonomi for de kommende fire år og fastholdt DRs position som en kulturbærende, stærk og mangfoldig medieinstitution. På den anden side medførte aftalerne også et nyt krav om betydeligt øgede udlægninger af DRs programproduktion til eksterne producenter og en forøget øremærkning af DRs licensmidler til anvendelse i filmbranchen. Denne udvikling kan true DRs muligheder for at fastholde den nødvendige produktionsvolume og de uundværlige kompetencer i fremtidens multimedieproduktion.

De to forlig gjorde det nødvendigt for DR at gennemføre en kapacitetstilpasning med nedlæggelse af et betydeligt antal stillinger, herunder hele DR TVs underholdningsafdeling, hvis programproduktion for fremtiden vil blive lagt ud til eksterne producenter. Dertil medførte en månedlang arbejdskonflikt på journalistområdet i efteråret 2002 betydelig intern uro, som ikke kunne undgå at berøre både programproduktionen og sendeplanerne. Konflikten betød et beklageligt dyk i DRs tilslutning blandt lytterne og seerne - noget, som heldigvis var af forbigående karakter.

Disse problemer til trods har 2002 givet en række fine resultater for DRs programvirksomhed.



Årets programvirksomhed

Som eksempler på, hvordan DR har varetaget sine public service-forpligtelser i 2002, bringes her en række væsentlige programresultater, der er opnået i årets løb:

STØRRE FORBRUG AF DR

DR TV havde i 2002 de bedste seertal for de seneste 11 år, idet knap en tredjedel af danskerne samlede tv-sening foregik hos DR, og om aftenen steg denne andel til 37 pct. Der er især kommet flere seere til DR 2 og flere unge seere under 30 år.

Danskerne lytter også generelt mere til DR Radio, hvis markedsandel i 2002 steg med 2 pct. - til 68 pct. af al radiolytning. Det skyldes bl.a., at P4 fortsatte sin fremgang, og at DR har fået bedre tag i de 12-19-årige radiolyttere.

DR Interaktivs net-medie dr.dk med både radio, tv og en mængde service-tjenester blev i 2002 Danmarks femte mest besøgte site. På en måned benyttede 1 million brugere dr.dk, og dækningsvæksten på 34 pct. skyldes især den aktive markedsføring af *dr.dk/nyhederne* i TV-avisen samt ungdomsområdet Skum med tre særlige netkanaler til de unge.

FLEST OPLYSENDE TIMER

Langt størstedelen af DR TVs udsendelser i aftenfladen ligger inden for de oplysende programgenrer, og i den bedste sendetid kl. 17-24 udgjorde de oplysende programmer 58 pct. af alle nye udsendelser mod 55 pct. i 2001. Dertil kommer, at DR TVs egenproduktioner udgjorde næsten 60 pct. af samtlige førstegangsudsendelser.

På DR Radio udgjorde de oplysende programmer 53 pct. af den samlede sendetid på de fire analoge FM-kanaler.

STÆRKE NYHEDSTILBUD

Udvidelsen med tv-morgennyhederne *DR Morgen* betød, at DR TV sendte godt 1.100 nyhedstimer, og dermed blev Nyheder for første gang det største programområde, efterfulgt af Oplysning og Kultur med 864 timer af årets i alt godt 4.700 nye førstegangstimer.

I radioen sendte de fire FM-kanaler knap 4.000 nyhedstimer, og *Radioavisen* er fortsat landets suverænt største nyhedsmedie med over 2 millioner lyttere til morgenudsendelserne. Antallet af nyhedstimer blev dog overgået af både Aktualitet og Debat med godt 16.000 timer samt Musik og Orkestervirksomhed med godt 14.000 timer.

VERDENS BEDSTE DRAMATIK

Det er lykkedes for DR TV at forsvare sin absolute førerposition inden for den dyre, danske dramatik, som udgør et særligt satsningsområde. I 2002 sendtes både *Rejseholdet* samt *Nikolaj og Julie*, der blev fulgt af hhv. omkring 2 og 1,5 millioner danskere, som gav høje kvalitetsvurderinger. Og i efteråret 2002 fik DR hele verdens opmærksomhed, da *Rejseholdet* i USA vandt den internationale Emmy Award som bedste udenlandske dramaserie.

Med 24 nye produktioner og som væksthushus for ny dansk dramatik hentede landets publikums-mæssigt største teater, *Radio Drama*, også stor lytterinteresse i 2002, bl.a. med syv debuterende dramaforfattere og en ny dramaserie i samarbejde med produktionsselskabet Zentropa.



STØRSTE DANSKE MUSIKUDBUD

Både det rytmiske og det klassiske danske musikliv har sin største platform ud til publikum hos DR, både via koncerterne og årets ca. 50.000 musiktimer i radioen og på nettet. DR er i stort omfang medskaber af ny dansk musik og støtter også musiklivet direkte gennem afgifterne. I 2002 spillede både P3 og P4 væsentligt mere dansk musik end de tidligere år, og med nye initiativer som *Karrierekanonen* på P3, dansk og nordisk *Børne-Grand Prix* samt *Stjerne for en aften* på tv har DR fundet nye veje til at fremme musikinteressen og give nye talenter chancen inden for det rytmiske musikliv.

Ligeledes har DR i 2002 øget sine digitale musikaktiviteter på dr.dk og via *DR Klassisk*, bl.a. på de populære netkanaler til børn og unge, men også med et voksende udbud af de smallere musikgenrer, som lytterne ikke har mulighed for at opleve andre steder.

BØRN OG UNGE GÅR PÅ NETTET

DR er fortsat stationen med det største udbud af danske programmer til børn og unge i tv, radio og på nettet. DR TV sendte i 2002 i alt 1.164 timer til små og større børn samt til de unge i alderen 13-20 år, og især ungdomsprogrammet *Boogie* resulterede i, at de unges forbrug steg kraftigt både på tv og på nettet, hvor de nye dialogmuligheder via mobil-sms blev ovenud populære til hurtige afstemninger, kommentarer og konkurrencer.

DR Radio sender primært til børn og unge på P2 og P3 samt digitalt på nettet og i DAB-radioen. Der er radiodramatik for de mindste børn hver morgen på P3, og om eftermiddagen er *Børneradio* stedet, hvor børnene selv kommer til orde, også som studieværter og reportere. På såvel P1 som P3 kan nye generationer af unge få *Tværs-råd* og nyt mod på livet. I alt sendte radioen i 2002 ca. 1.700 timer til børn og unge på de analoge kanaler foruden de mange tusinde timer med ung musik på nettet.

Det tredje medie, netdelen på dr.dk, spiller i det hele taget en voldsomt stigende rolle for DRs børne- og ungdomsprogrammer, både når det gælder *Skum*-området for de unge med særlige net-musikkanaler og en række programrelaterede tilbud, og ligeledes med de to nye børneuniverser på nettet: *Oline* for børn i førskolealderen og *Zoom*, som henvender sig til de større børn.

LÆR FOR LIVET-KAMPAGNE

DR Undervisning koncentrerede i 2002 sine resourcer på en række større satsninger, først og fremmest tv-serien *Lær for livet* i samarbejde med en række organisationer og uddannelsesinstitutioner samt serien *Stress - den moderne syge*, som involverede både tv, radio og internettet. Det resulterede i den hidtil største interesse for DRs undervisningsprogrammer, og alene på nettet steg antallet af ugentlige undervisningsbrugere med 62 pct. i forhold til året før. Til nettet blev der også produceret aktuelle undervisningstemaer, f.eks. *Irak - med andre øjne*, som lagde sig i forlængelse af nyhedsområdet på dr.dk. Og der var stor forældreinteresse for en tema-aften på DR 2 om børnenes første skoledag og om folkeskolens fremtid.

TEKSTNING TIL HØREHÆMMEDE

DR TV øgede igen i 2002 mængden af danske programmer med tekstning, som døve og hørehæmmede kan taste frem på skærmen via Tekst-TV, og en brugerundersøgelse viser, at godt 240.000 husstande benytter sig af denne mulighed. En del aktuelle magasiner sendes live og kan derfor ikke tekstes før ved genudsendelsen, og der er også mindre dele af TV-aviserne, som ikke kan nå at blive tekstet.

Som eneste danske tv-station sender DR desuden udsendelser med tegnsprog, heriblandt 10 minutters *Nyheder på tegnsprog* alle hverdage, og som en ekstra service kan disse programmer fra de seneste fem dage nu også findes i en netversion på dr.dk.



Årsregnskabet i hovedtal

DRs indtægter i 2002 var på i alt 3.064,3 mio. kr., og licensindtægterne udgjorde langt den største indtægtskilde. De samlede omkostninger var på 3.051,2 mio. kr., hvoraf løn- og driftsomkostninger udgjorde 96 pct.

Indtægterne er steget lidt mindre end forventet, især fordi en erhvervslicenskampagne i 2002 havde mindre effekt end ønsket. De øgede omkostninger skyldes bl.a. lønforpligtelser til fratrådte medarbejdere som følge af, at DR måtte tilpasse sig den nye medieaftales økonomiske rammevilkår. Derfor blev årets overskud kun på 13,1 mio. kr.

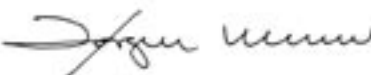
I forbindelse med den nye medieaftale, som er gældende for 2003-2006, har DR i 2002 gennemført en omfattende tilpasning af økonomien, så den kan forblive sund og stabil både frem til indflytningen i DR Byen og i tiden derefter.

DR BYEN I ØRESTAD

Arbejdet med planlægning og opførelse af DR Byen i Ørestad skrider planmæssigt frem. I forsommeren 2002 gennemførtes den første større licitation, og den 11. juni blev det første spadestik taget for at markere igangsætningen af byggeriet af DR Byen.

DR Byen er opdelt i fire segmenter (byggeafsnit), og der er nu gennemført arkitektkonkurrencer og indgået totalrådgivningsaftaler for alle fire segmenter. I forlængelse af den første arkitektkonkurrence i 2001 om hele projektets hovedplan samt Segment 1 gennemførtes yderligere to arkitektkonkurrencer i 2002. Med den sidste konkurrences afgørelse i marts 2003 ligger byggeriets rammer nu fast, og projekteringen er i fuld gang. I DR Byens Projektkontor er både bygherren, totalrådgivere og entreprenører samlet for at realisere DR-modellen for partnering – en ny samarbejdsform i bygge- og anlægsbranchen, og flere hundrede af DRs medarbejdere bliver involveret i den videre planlægning af deres fremtidige arbejdsplads.

Anlægsbudgettet for DR Byen er på 3,0 mia. kr. i 1999-priser, og i 2002 er der forbrugt 249,1 mio. kr. på projektet. Alt i alt kan det med tilfredshed konstateres, at såvel tidsplaner som byggebudget er blevet overholdt, og DRs indflytning i DR Byen forventes planmæssigt at kunne ske i 2005-2006.



Jørgen Kleener
Formand



/ Christian S. Nissen
Generaldirektør



Trine Sick

Journalist, TV-avisen:

”Nyhedsudsendelser må aldrig blive ligegyldige. Folk skal føle, at de får nogle vitaminer. Helst skal de blive ført fra et punkt til et andet. De skal ane en sammenhæng, de ikke kendte før, og de må allerhelst have fået lyst til at få mere at vide.

TV-avisen er den bedste tv-nyhedsformidling, vi har. Det er privilegeret at være der, hvor tingene sker sammen med kolleger, der tager deres opgave alvorligt – og vide, at det vi gør, har en betydning.”



DRs programregnskab 2002

Udvidet programregnskab

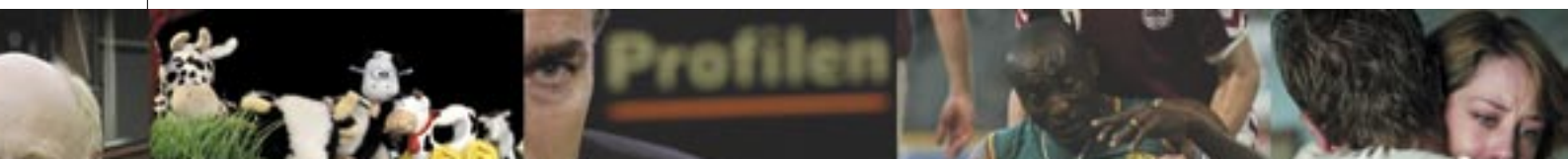
Programregnskabet findes også i en udvidet og mere detaljeret hæfte-udgave, Programregnskab 2002, som kan rekvireres hos DR Kommunikation, tlf. 35 20 30 19, e-mail: dr-info@dr.dk

Ny opgørelsesmetode for radio

DR Radio er fra 2002 overgået til at opgøre programudbud og sendetid, som den opleves af lytteren, og ikke som den er defineret til intern brug i DR. Et eksempel på konsekvensen af den nye opgørelsesmetode er, at et stigende antal landsendinger på P4 nu kun tæller med én gang, hvor de tidligere blev optalt for hver regional sending. Det er derfor ikke muligt at sammenligne alle radiotal fra 2002 med tidligere år.

Afrundinger i tabeller

Tallene i tabellernes kolonner er konsekvent afrundet, hvilket betyder, at summen ikke nødvendigvis svarer til det resultat, man får, når man lægger kolonnens tal sammen.



1. DRs samlede programudbud

TV

4.700 NYE TV-TIMER

Mængden af førstegangstimer i DR TV afspejler i vidt omfang, hvad årets budget er gået til. Førstegangstimerne er de nye produktioner – både de egenproducerede, co-produktionerne og fremmedindkøbene. DR TV sendte i 2002 ca. 4.700 nye timer, hvilket vil sige programmer, der ikke tidligere havde været vist på DR TV (Tabel 1.1). Der var tale om en udvidelse i forhold til 2001, fordi DR TV i 2002 sendte morgennyheder næsten hele året. Udvidelsen i antallet af timer blev dog ikke så stor som planlagt. Det skyldes, at 2002 bød på en måneds journalistkonflikt, der berørte mange produktioner både under konflikten og i ugerne umiddelbart efter.

For første gang i den tid, DR har registreret sine programmer i programformål, er Nyheder det største programformål (målt på førstegangstimer). Udvidelsen med morgennyheder

har hævet antallet af nyhedstimer fra 773 til et godt stykke over 1.000 timer. De 773 timer i 2001 var i forvejen en markant vækst i forhold til årene forinden, hvor niveauet har ligget på mellem 500 og 650 timer.

DR TVs samlede flade i 2002 bar præg af de to nye programsatsninger *DR Morgen* og *Boogie*. Introduktionen af disse to nye satsninger afspejler sig tydeligt i fordelingen af sendetimer på programformål (Tabel 1.2). Eftersom Nyheder og Musik steg med tilsammen 6 procentpoint, er det ganske naturligt, at samtlige andre programformål minus et faldt, da der er tale om en procentuel angivelse, der hele tiden skal give 100 pct. Sportens andel af den samlede sendetid steg til 6 pct., og det skyldes, at der i 2002 blev sendt VM i fodbold, mens der i 2001 ikke var så store internationale sportsbegivenheder.

Tabel 1.1

FØRSTEGANGSTIMER I DR TV FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL

	2001	2002
Nyheder	773	1.138
Aktualitet og Debat	450	483
Oplysning og Kultur	930	864
Undervisning	136	84
Dansk Dramatik	155	136
Udenlandsk Dramatik	898	746
Underholdning	233	235
Musik	95	257
Sport	418	461
Præsentation	314	321
Førstegangstimer i alt	4.402	4.724

Tabel 1.2

DR TVs SENDETIMER FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL

– Hele døgnet og inkl. genudsendelser

	2001	2002
Nyheder	9%	12%
Aktualitet og Debat	13%	12%
Oplysning og Kultur	30%	27%
Undervisning	5%	3%
Dansk Dramatik	5%	5%
Udenlandsk Dramatik	21%	20%
Underholdning	6%	7%
Musik	2%	5%
Sport	5%	6%
Præsentation	4%	3%
Sendetid i alt	100%	100%

DR TV sendte i 2002 i alt næsten 10.000 timers tv, svarende til cirka 1.000 timer over niveauet i 2001 (Tabel 1.3). Forøgelsen lå som nævnt hovedsageligt på nyhedsområdet og på musikområdet.

MEST OPLYSNING OG KULTUR

Langt størstedelen af udsendelserne i DR TVs aftenflade er af oplysende karakter (Tabel 1.4). Med dette menes bl.a. nyheder, dokumentar, debat, kultur og undervisning. Men der tænkes også mere bredt på programmer om bl.a. livsstil, forbrug, natur og have samt portrætprogrammer.

Andelen af de oplysende programmer i den bedste sendetid er ret stabil. I 2001 udgjorde de 55 pct. af alle nye programmer, og i 2002 udgjorde de 58 pct. af alle førstegangsendelserne. Andelen på DR 2 er noget større end på DR 1. På DR 1 udgør de cirka halvdelen af de nye programmer mellem kl. 17 og 24, mens de på DR 2 er steget fra 61 til 68 pct. Det skyldes, at DR 2 i 2002 i højere grad indkøbte udenlandske faktaprogrammer frem for udenlandske fiktionsserier.

Tabel 1.3
DR TVs SENDETIMER FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL OG KANALER
- Hele døgnet og inkl. genudsendelser

	DR TV i alt 2001	DR 1 i alt 2002	DR 2 i alt 2002	DR TV i alt 2002
Nyheder	789	956	195	1.152
Aktualitet og Debat	1.120	814	384	1.198
Oplysning og Kultur	2.663	1.371	1.301	2.673
Undervisning	437	175	161	336
Dansk Dramatik	423	316	118	434
Udenlandsk Dramatik	1.851	1.237	716	1.953
Underholdning	537	488	159	647
Musik	216	331	197	528
Sport	480	383	151	533
Præsentation	316	201	120	321
Sendetimer i alt	8.832	6.272	3.502	9.775

Tabel 1.4
DR TVs FORDELING PÅ OPLYSENDE, DRAMATIK, SPORT OG UNDERHOLDNING/MUSIK
- Førstegangsendelser kl. 17-24 ekskl. Præsentation

2001	DR TV	DR 1	DR 2
Oplysende	55%	51%	61%
Dramatik	29%	31%	24%
Sport	8%	8%	8%
Underholdning/Musik	8%	10%	7%
2002	DR TV	DR 1	DR 2
Oplysende	58%	51%	68%
Dramatik	26%	30%	20%
Sport	8%	8%	7%
Underholdning/Musik	8%	10%	6%



Radio

RADIOENS SAMLEDE SENDETID

DR Radio har igennem de sidste mange år konstant øget sin sendetid, og i 2002 fortsatte stigningen på de digitale platforme. Åbningen af det digitale radionet den 10. oktober 2001 betød den officielle lancering af en lang række nye landsdækkende DAB-tilbud (Digital Audio Broadcasting) efter en periode med prøvesendinger. Den samlede sendetid i 2002 for DR Radio er således på 113.704 timer (Tabel 1.5).

Nedgangen i sendetid på radioens fire analoge FM-kanaler er rent regnskabsteknisk og dækker ikke over en reel formindskelse. Baggrunden er, at et stigende antal landssendinger på P4 kun tæller med én gang i den nye, lyttersvendte opgørelsesmetode i modsætning til tidligere, hvor de blev optalt for hver regional sending - og altså lå ni gange højere.

SENDETIMERNE FORDELING

DR Radio havde for 2002 planlagt, at det samlede udbud af programmer med oplysende programformål på de analoge kanaler skulle udgøre godt 50 pct. Resultatet blev 53 pct. (Tabel 1.6).

På de digitale platforme (dr.dk og DAB) har det været vigtigt at sikre et bredt og varieret udbud af en stribe smallere musikgenrer og herunder at gøre DRs meget store musikproduktion og musiksamling tilgængelig - noget, som lytterne ikke har mulighed for at opleve andre steder.

Tabel 1.5

DR RADIOS SAMLEDE SENDETID

	2001	2002
Analog sending	56.644	55.913
Digital sending	28.825	57.792
Sendetimer i alt	85.469	113.704

Tabel 1.6

DR RADIOS SENDETIMER 2002 FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL

	Resultat		Analog sending		Digital sending	
	(timer)	(pct.)	(timer)	(pct.)	(timer)	(pct.)
Nyheder	13.104	12%	7.946	14%	5.158	9%
Aktualitet og Debat	21.577	19%	16.293	29%	5.284	9%
Oplysning og Kultur	6.352	6%	5.170	9%	1.182	2%
Oplysende timer i alt	41.032	36%	29.409	53%	11.623	20%
Dramatik/Fiktion	864	1%	864	2%	0	0%
Musik og orkestervirksomhed	56.954	50%	14.207	25%	42.747	74%
Underholdning	11.574	10%	8.232	15%	3.342	6%
Sport	1.047	1%	975	2%	72	0%
Præsentation og Service	2.234	2%	2.227	4%	7	0%
Øvrige timer i alt	72.672	64%	26.504	47%	46.168	80%
Sendetimer i alt	113.704	100%	55.913	100%	57.792	100%

Tabel 1.7

DR RADIOS SENDETIMER 2002 FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL OG KANALER

- Analoge sendinger

	2001	2002					
	Analog i alt	P1	P2	P3	P4	M/L-bølge	Analog i alt
Nyheder	8.245	576	407	596	2.300	4.067	7.946
Aktualitet og Debat	16.076	2.689	353	138	13.038	76	16.293
Oplysning og Kultur	5.080	2.658	1.377	212	921	1	5.170
Dramatik/Fiktion	866	235	254	362	13	0	864
Musik og orkestervirksomhed	15.139	2.503	6.124	1.712	3.869	0	14.207
Underholdning	8.480	3	132	5.407	2.689	0	8.232
Sport	941	0	0	332	642	0	975
Præsentation og Service	1.816	97	114	1	769	1.246	2.227
Sendetimer i alt	56.644	8.760	8.760	8.760	24.242	5.390	55.913



1.1 Særlige fokusområder i DRs programudbud

MERE DANSK MUSIK

Radio

DR Radio spillede i 2002 i alt 49.771 timers musik, hvoraf ikke mindre end 6.603 timer var live-musik. Det er vigtigt for DR at bevare engagementet i dansk musik ved at *spejle, støtte og skabe* dansk musik. DR spejler dansk musik og opgjort på kanaler spillede både P3 og P4 væsentligt mere dansk musik i 2002 end de tidligere år. DR støtter dansk musik både økonomisk igennem musikafgifterne, men også ved at deltage aktivt i lancering af dansk musik i udlandet. DR tager endvidere særlige initiativer som den årlige *P3 Prisfest*, *Spil Dansk-dagen* og *Karrierekanonen* for at bidrage til udviklingen af mere og bedre dansk musik. Endelig skaber DR dansk musik

igennem talrige produktioner og opførelser af nyskrevet dansk musik inden for såvel de rytmiske som de klassiske genrer. Andelen af danskproduceret musik i DR Radio ligger i 2002 samlet set lidt højere end i 2001 (Tabel 1.8).

Tabel 1.8

ANDEL AF DANSKPRODUCERET MUSIK
(CD/PLADER) I DR RADIO

	2001	2002
P2	14 %	13 %
P3	26 %	29 %
P4	47 %	49 %

PROGRAMMER RETTET MOD BØRN OG UNGE

TV

STIGNING I FORBRUG

DR TV sendte henholdsvis 746 og 658 timers tv til de 3-12-årige i 2001 og 2002. Det samlede forbrug blandt de 3-12-årige er stabilt fra 2001 til 2002 trods det lidt mindre udbud (Tabel 1.9). Børnene så altså i 2002 lidt mere af de lidt færre programmer, som DR TV sendte til denne aldersgruppe.

De 13-20-årige fik i 2002 et nyt tilbud i form af musik- og livsstilsprogrammet *Boogie*. Det betød, at både udbud og forbrug steg kraftigt. Lidt over halvdelen af det samlede udbud til denne aldersgruppe var dansk.

Med *Boogie* blev det mobile medie ligeledes til en del af DRs ungdomstilbud. Det daglige musikprogram blev udsendt og integreret i tre medier: tv, internet og på den mobile platform, hvor sms blev inddraget som en del af udsendelsen. Ideen med sms-funktionen var at give de unge seere mulighed for via mobiltelefon at påvirke programmet direkte gennem kommentarer, konkurrencer, afstemninger, spørgsmål til gæster, høringsrunder og meget mere.

Tabel 1.9

DR TVs PROGRAMMER TIL BØRN OG UNGE

	2001 Udbud (timer)	2001 Forbrug (t/min)	2002 Udbud (timer)	2002 Forbrug (t/min)
3-12-årige	746	66:20	658	67:20
13-20-årige	162	03:38	506	09:50

Note: Enkelte af DR TVs programmer/serier for børn og unge kategoriseres samlet for aldersgruppen 3-20 år. Disse programmer medregnes i tabellen under tilbuddet til de 3-12 årige.



Radio

BØRNERADIO I ØJENHØJDE

DR Radio har primært tilbud til børn og unge på P2 og P3 samt digitalt på internet og DAB (Tabel 1.10). *Børneradio* er stedet, hvor børn kommer til orde. Enten ved selv at være studieværter, opsøgende reportere eller medvirkende i programmerne. Som noget helt særligt er *Børneradio* kendt for sin finurlige satire. Således blev *Børneradio*-cd'er som *Hvad snakker du om* og *Terkel i knibe* både meget sælgende og prisvindende cd-udgivelser.

For de mindre børn er der fortsat reserveret 10 minutter af den bedste morgensendetid kl. 6.50 på P3. Her kører på andet år radiotegneserien *Ruben - drengen, der kan tale med ting*, hvor de

yngste kan opleve både spænding og underholdning, og sange og sketches fra serien blev i 2002 udgivet på cd. P3 har også et andet radioalternativ til den tiltagende tv-satsning på børn om morgenen. Med *Guldkorn* kan børnene lørdag og søndag morgen hygge sig med deres yndlingsmusik, krydret med overraskende citater fra interviews med børn.

Tabel 1.10

DR RADIOS PROGRAMMER TIL BØRN OG UNGE

Udbud i timer	2001	2002
Analog sending	1.459	1.706
Digital sending	19.850	26.280
Sendetimer i alt	21.309	27.986

Interaktiv

OLINE OG ZOOM

Netdelen spiller en betydelig rolle i forlængelse af DRs børne- og ungdomsprogrammer på radio og tv, og i 2002 blev der bl.a. lanceret to nye børneuniverser på dr.dk: *Oline* for børn i førskole-alderen og *Zoom*, som henvender sig til de større børn.

Både *Oline* og *Zoom* tiltrak mange nye netlyttere og medvirkede til en samlet stigning på 45 pct. i forhold til brugertallet for børneområdet i 2001. De to programmer havde omtrent lige mange brugere - omkring 60.000 om måneden målt i 2. halvår 2002 - og alene på *Oline* brugte børnene i 4. kvartal omkring 25 minutter pr. besøg. Forårets Melodi Grand Prix'er for børn - først det danske og siden det nordiske - gav også mange besøg på nettet.



DRs INDSATS FOR AT STYRKE HANDICAPPEDES ADGANG TIL TV-PROGRAMMERNE

FLERE TILBUD TIL HØREHÆMMEDE

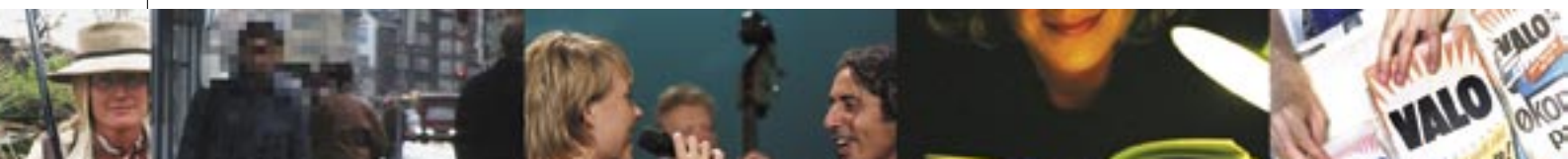
Døve og hørehæmmede, som har brug for tekstning, får et stort og varieret udbud på DR TV. Antallet af danskproducerede programmer med tekstning er steget igen i 2002 (Tabel 1.11). Stigningen skyldes dels en regulær øgning af tekstede udsendelser, dels en øget frekvens af tekstede genudsendelser især på DR 2. Hovedparten af de tekstede timer leveres som tekst-tv-tekstning (TTV), hvor brugerne selv slår tekstningen til via DR Tekst-TV side 399. Brugerundersøgelsen af tekst-tv viser, at godt og vel 240.000 husstande benytter sig af denne mulighed for at få tekst på danske programmer. Ligeledes har DR Tekst-TV faste servicesider for døveorganisationerne.

Som den eneste tv-station i Danmark viser DR TV udsendelser med tegnsprog. Alle hverdage udsendes *Nyheder på tegnsprog* med 10 minutters varighed, og som noget nyt sendes disse programmer også i en netversion på dr.dk, således at man altid kan finde de seneste fem dages programmer på nettet. Brugerne af tegnsprog sætter desuden pris på etablerede programmer som *Viften*, *Swap*, *Kom ned og leg* og *ZeeZee*, der har fast tv-sendetid lørdag formiddag.

Tabel 1.11

TEKSTNING FOR DØVE OG HØREHÆMMEDE
I DR TV - I TIMER

	2001	2002
DR 1	1.564	1.664
DR 2	704	1.123
I alt	2.268	2.787
Tegnsprogsprogrammer	99	98



2. Danskernes forbrug af DR

TV

FLERE DR 2-SEERE

Mankodækningen er et udtryk for, hvor mange danskere der i løbet af en uge ser tv uden at se DR TV, og det er et højt prioriteret mål for DR at holde mankodækningen nede på maksimalt 8 procent.

Som det fremgår af Tabel 2.1 er DR TV kommet bredt ud til danskerne i 2002, og færre har undladt at se DR TV. Mankodækningen er forbedret med 1 procent og er nede på 7 procent i 2002. Det er igennem hele året, at DR TV har en forbedret mankodækning - med undtagelse af de fire konfliktuger, hvor mankodækningen steg til 14 procent. Den forbedrede mankodækning skyl-

des især, at DR TV i 2002 har fået flere seere under 30 år.

DR 1 fastholdt i 2002 sin ugentlige dækning på 82 pct. (antal af seere, som så mindst 15 minutters tv på DRs kanaler), og DR 2 havde en stigning i dækningen fra 26 til 29 pct.

DR TV havde en stigning i ugentlig dækning i 2002, og denne stigning er slået igennem for langt de fleste programtyper. Den markante stigning for den danske/nordiske dramatik skyldes, at der i 2002 blev sendt både *Rejseholdet* og *Nikolaj og Julie* (Tabel 2.2).

Tabel 2.1

ANTAL SEERE PÅ EN UGE - I PCT.

	Resultat 2001	Resultat 2002					
	Alle	Alle	3-11 år	12-20 år	21-30 år	31-54 år	55 år+
DR 1	82	82	75	65	77	86	91
DR 2	26	29	8	13	30	31	40
DR TV	83	84	76	66	80	87	92
Manko	8	7	8	16	11	6	4

Tabel 2.2

UGENTLIG DÆKNING FORDELT PÅ PROGRAMTYPER

- Procent af seere, som har set mindst halvdelen af et program

	2001			2002		
	DR 1	DR 2	DR TV	DR 1	DR 2	DR TV
Nyheder (inkl. sportsnyheder)	61	7	62	60	8	61
Aktualitet og Debat	47	6	48	47	6	48
Oplysning og Kultur	50	16	55	51	18	57
Undervisning	5	2	6	7	2	9
Dansk/Nordisk Dramatik	31	3	33	40	3	41
Udenlandsk Dramatik	43	8	46	43	9	47
Underholdning	40	3	41	38	5	41
Musik	5	1	6	9	1	9
Sport	21	2	22	22	2	23

BEDSTE SEER-RESULTAT I 11 ÅR

DR TV havde i 2002 sit bedste share-resultat i 11 år (andel af danskernes samlede seertid) i fladen kl. 17-24, hvor både DR 1 og DR 2 øgede

deres share - til i alt 37 pct. Samlet betyder det, at seerne i 2002 brugte mere af deres seertid på DR TV end de tidligere år (Tabel 2.3).

Tabel 2.3

DR TVs POSITION PÅ MARKEDET

	Resultat 2001	Resultat 2002	3-11 år	12-20 år	21-30 år	31-54 år	55 år+
Danskernes seertid totalt pr. uge i timer/minutter - hele døgnet	17:47	18:14	9:55	13:01	20:15	17:59	23:20
Markedsandele i pct.							
DR 1	27,6%	28,4%	37,4%	21,3%	19,2%	28,9%	31,6%
DR 2	3,3%	3,7%	1,0%	1,6%	3,2%	3,6%	4,9%
DR TV i alt	30,9%	32,1%	38,4%	22,9%	22,4%	32,5%	36,5%

Radio

FÆRRE RADIO-ZAPPERE

Lidt populært kan man sige, at radiolytterne zapper mindre end tidligere. Tendensen er tydeligvis, at danskerne lytter mere - og især lytter til deres foretrukne kanaler. Derfor er DR Radios samlede markedsandel steget, mens der for flere af kanalerne er en let vigende tendens, når man kigger på dækningen (Tabel 2.4). Som den eneste kanal fortsatte P4 i 2002 sin fremgang trods efterårets arbejdskonflikt i DR samt øget konkurrence på radiomarkedet. Kanalens brede og varierede tilbud med regional service og nyheder kombineret med musik samt landsdækkende underholdning og oplysning tiltaler således en stadig større del af lytterne. Tilsvarende lykkedes det for P1 - med en stribe nye tilbud - at fastholde sin del af radiolytningen, hvorimod P2 og P3 ikke helt kunne fastholde deres dækningsprocenter.

LANDETS STØRSTE NYHEDSMEDIE

Radioavisen er fortsat Danmarks suverænt største nyhedsmedie - med over 2 millioner lyttere hver morgen. Selv om forbruget af de centrale radioaviser ligger nogenlunde på samme niveau som årene før, er det dog tydeligt, at de mange nye muligheder, som danskerne har for at få nyheder dagen igennem (morgen-tv, internet og andre radiotilbud), presser de kendte nyhedsformater (Tabel 2.5).

Tabel 2.4

DR RADIOS DÆKNING I PCT.

- Procent af lyttere, der har lyttet mindst 5 minutter af et program

	Daglig dækning		Ugentlig dækning	
	2001	2002	2001	2002
P1	11	11	20	20
P2/DR Klassisk	7	6	19	16
P2	5	5	15	12
DR Klassisk	2	2	7	6
P3 (20-40 år)	46	43	67	66
P4 (40+ år)	59	60	71	72

Tabel 2.5

ANTAL 1000 LYTTERE TIL RADIOAVISEN OG P3 NYHEDERNE

	1998	1999	2000	2001	2002
Morgen kl. 6-9	2.456	2.419	2.300	2.282	2.203
Kl. 12	1.122	1.077	991	974	943
Kl. 17	658	619	586	585	593
Kl. 18.30	295	279	106	104	89
Kl. 23	114	79	75	71	63



ÆLDRE LYTTER MEST

Ikke færre end 84 pct. af danskerne lytter i løbet af en uge til DR Radio. Kun 13 pct. af lytterne benytter ikke DR Radios tilbud (manko). P4 fortsatte i 2002 sin fremgang, P1 fastholdt, mens såvel P2 som P3 måtte notere et vigende forbrug af deres tilbud. Hvor den ældre del af befolkningen har et meget stort forbrug af DRs tilbud, er der stadig mange unge, som hos DR ikke finder, hvad de søger, når de lytter til radio (Tabel 2.6).

Tabel 2.6

ANTAL LYTTERE PÅ EN UGE I PCT.

	Resultat 2001	Resultat 2002				
	Alle	Alle	12-19 år	20-34 år	35-54 år	55 år +
P1	20	20	9	10	18	34
P2/DR Klassisk	19	16	8	8	14	27
P2	15	12	5	6	10	20
DR Klassisk	7	6	3	2	5	13
P3 (20-40 år)	67	66	49	65	60	29
P4 (40 år+)	71	72	26	28	60	78
Manko	13	13	34	23	10	4
DR Radio i alt	84	84	63	74	88	93

Tabel 2.7

DR RADIOS MARKEDSANDEL I PCT.

	Resultat 2001	Resultat 2002				
	Alle	Alle	12-19 år	20-34 år	35-54 år	55 år +
	66	68	31	48	67	87

Interaktiv**TRAFIKKEN PÅ DR.DK**

På internet-mediet har DR opnået en markant øget kontakt til brugerne i 2002, hvor der i alt var 2,8 millioner netbrugere i Danmark.

I en gennemsnitlig uge valgte hver tiende bruger at benytte dr.dk (Tabel 2.8), og det svarer til en dækningsvækst på 34 pct. i forhold til 2001. I løbet af en hel måned havde dr.dk over 1 million besøgende, og dr.dk var i slutningen af året Danmarks femte mest besøgte site. I gennemsnit

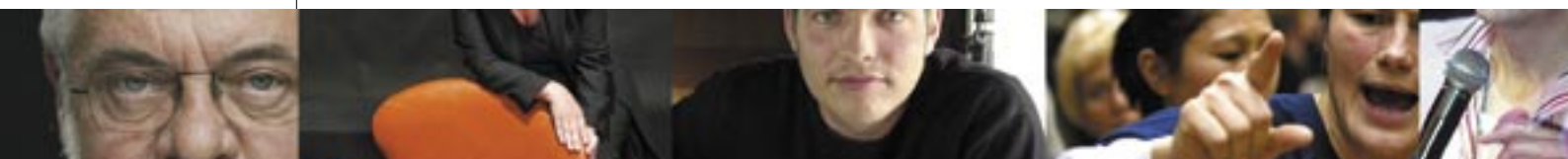
kom 14 pct. af de ugentlige besøg fra udlandet, og dr.dk bruges i stigende grad af både rejsende danskere og udlandsdanskerne.

Besøgshyppigheden, som viser, hvor mange gange brugerne i snit benytter dr.dk i løbet af en uge, er steget med 16 pct. Dr.dk har dermed i stigende omfang fået trofaste brugere som følge af forbedrede ydelser og en øget nytteværdi.

Tabel 2.8

UGENTLIG TRAFIK OG DÆKNING PÅ DR.DK

	Resultat 2001	Resultat 2002
Besøgstal (antal unikke brugere)	236.390	335.494
Dækning blandt danske netbrugere	7,6%	10,2%
Ugentlig besøgsfrekvens pr. unik bruger	1,9	2,2



FREM GANG PÅ ALLE NET-OMRÅDER

Den store fremgang i besøgstal skyldes især satsningerne inden for Nyheder, Sport og ungdomsområdet Skum (Tabel 2.9). Nyhederne var et af de hyppigst besøgte områder, og antallet af unikke brugere er steget med 31 pct. fra 2001 til 2002. Den øgede besøgsfrekvens kan bl.a. tilskrives en aktiv markedsføring af *dr.dk/nyhederne* i TV-avisen samt *dr.dk/penge*, som tager udgangspunkt i den almindelige borgers økonomi. Den tværmediale satsning med *Boogie* var årsag til en betydelig vækst for ungdomsområdet Skum, og etableringen af et omfattende event-site i forbindelse med VM i fodbold blev en succes for sportsområdet.

DÆKNINGEN FOR DR TEKST-TV

DR er førende på tekst-tv-området med en ugentlig kontakt til ca. 73 pct. af de seere, der i løbet af en uge ser tekst-tv. DR Tekst-TV fik i 2002 en samlet markedsandel på 44,1 pct., som dog på grund af DR-konflikten var lavere end i 2001. Men samtidig oplevede DR 2s tekst-tv en pæn stigning (Tabel 2.10).

Tabel 2.9

GENNEMSNITLIGE UGENTLIGE BESØGSTAL PÅ DR.DK - FORDELT PÅ HOVEDOMRÅDER

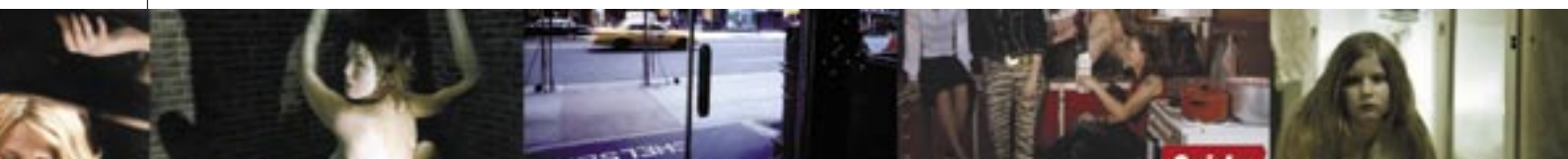
Hovedområder	Programformål	Resultat 2001	Resultat 2002
Nyheder	Nyheder/Aktualitet/ Præsentation/Debat	62.146	84.552
Kultur	Oplysning/Kultur/ Service/Præsentation	3.151	9.875
IT & Videnskab	Oplysning/Præsentation/ Service/Debat	-	11.859
Undervisning	Undervisning/ Præsentation	3.204	5.197
Sport	Sport/ Præsentation/Debat	7.021	44.966
Børn	Underholdning / Oplysning /Debat	19.832	29.831
Unge: Skum	Musik/Debat/ Underholdning /Oplysning	36.522	85.854

Tabel 2.10

TEKST-TV - UGENTLIGE BRUGERE

	Resultat 2001	Resultat 2002
Tekst-tv totalt	2.206.000	2.079.000
DR 1 tekst-tv	1.556.000	1.463.000
DR 2 tekst-tv	264.000	284.000
DR Tekst-TV i alt	1.603.000	1.514.000
Ugentlig dækning blandt brugerne		
DR 1 tekst-tv	70,4%	70,3%
DR 2 tekst-tv	12,0%	13,7%
DR Tekst-TV i alt	72,6%	72,8%
Ugentlige markedsandele		
DR 1 tekst-tv	43,2%	40,8%
DR 2 tekst-tv	2,5%	3,4%
DR Tekst-TV i alt	45,7%	44,1%

Noter: Den ugentlige dækning er beregnet som et gennemsnit for året blandt dem, der hver uge benytter tekst-tv. Den ugentlige markedsandel viser, hvor stor en andel af den tid, som i alt er anvendt til at se tekst-tv, der tilfalder DR Tekst-TV.



3. DRs programkvalitet

TV

SEERNES KVALITETSVURDERING

Kvalitetsmålingerne er fortsat et meget vigtigt mål for DR TV. Gallup måler hvert døgn tv-senningen i Danmark via elektronisk TV-Meter-udstyr i ca. 1.000 husstande - på vegne af DR TV og andre tv-stationer. I disse målinger indgår også kvalitetsmåling af enkelt-programmer, hvor seerne skal bedømme programmerne på en skala fra 1-5 (1/dårligst, 5/bedst). For den danske/nordiske og den udenlandske dramatik gav 2002 forbedrede kvalitetsvurderinger i forhold til 2001-resultaterne. For de øvrige programtyper ligger vurderingerne på samme niveau som i 2001 (Tabel 3.1).

I 2002 indførtes en ny metode til at supplere kvalitetsmålingerne fra TV-Metret med det formål at få mere nuancerede og handlingsanvisende målinger, end det er muligt via TV-Metret. Således er 24 programmer blevet vurderet af skiftende paneler med i alt 250 seere, som i en særlig DR-dagbog har nedskrevet deres vurderinger efter 20 specielt udviklede kvalitetsparametre. Fra 2003 vil disse seervurderinger komme til at foregå via det nye DR/Panel på internettet, og det bliver dermed muligt at måle flere og andre typer programmer end med dagbogsmetoden. Det er hensigten, at DR/Panelet skal anvendes til kvalitetsvurdering af ca. 100 programmer i 2003.

Tabel 3.1

DR TVs KVALITET VURDERET AF SEERNE

	2001	2002
Nyheder inkl. sportsnyheder	3,7	3,7
Aktualitet og Debat	3,8	3,8
Oplysning og Kultur	3,9	3,9
Musik	4	-
Underholdning	3,9	3,9
Dansk/Nordisk Dramatik	3,9	4
Udenlandsk Dramatik	3,8	3,9

Note: Kun programmer med mindst 70 vurderinger er medtaget, hvorfor Musik ikke er medtaget for 2002.



Radio

LYTTERNES KVALITETSVURDERING

DR Radio måler hvert år lytternes vurdering af kvaliteten af de fire FM-kanaler samt Radioavisen og P3 Nyhederne. Målingen foretages i årets sidste kvartal, hvor 6.800 personer udfylder Gallups særlige radio-dagbøger og besvarer forskellige spørgsmål om deres opfattelse af DR Radio. Denne metode afspejler dermed mere danskernes generelle holdning til DR Radio end danskernes vurdering af enkelte programmer eller genrer.

Lytterne er generelt glade for DR Radio. I 2002 var det en stigende andel af de adspurgte lyttere, som gav udtryk for, at de ville savne P1, DR Klassisk og P4, hvis kanalerne ikke fandtes. Og endnu engang viser det sig, at P4s unikke sammensætning bliver værdsat af lytterne. P4 sender en blanding af landsdækkende og regionalt stof samt over 50 pct. dansk musik og fungerer dermed som en modpol til de kommercielle konkurrenter. Desværre var der samtidig

færre inden for P3s målgruppe, som udtrykte, at de ville savne denne kanal, ligesom også P2 og Radioavisen måtte notere en vigende tendens, selv om Radioavisen stadig er særdeles værdsat (Tabel 3.2).

Radioavisen og P3 Nyhederne har også fortsat en meget høj troværdighed, og omkring halvdelen af Radioavisens lyttere mener, at nyhederne i Radioavisen er meget pålidelige. Samtidig har næsten halvdelen af lytterne inden for P3s målgruppe tillid til, at den buket af nyheder, som de får i P3 Nyhederne, er de væsentligste. Der er dog sket et fald i vurderingen af radionyhedernes pålidelighed. DR kender ikke årsagerne hertil, men er i gang med at undersøge forskellige forklaringsmuligheder. Der er ligeledes sket et fald i vurderingen af radionyhedernes hurtighed de seneste år. Denne tendens skyldes sandsynligvis øget konkurrence på nyhedsområdet fra såvel internettet som andre radiostationer. (Tabel 3.3).

Tabel 3.2
JEG VILLE VIRKELIG SAVNE KANALEN/
PROGRAMMET, HVIS DEN IKKE FANDTES

	Resultat 2001	Resultat 2002
P1	14%	15%
P2	10%	9%
DR Klassisk	8%	9%
P3 (20-40 år)	58%	54%
P4 (40 år +)	55%	56%
Radioavisen	67%	61%

Tabel 3.3
RADIONYHEDERNES TROVÆRDIGHED

Radioavisen	Resultat 2001	Resultat 2002
Nyhederne i Radioavisen er meget pålidelige	55%	49%
Radioavisen er ofte først med nyhederne	34%	30%
P3 Nyhederne (i målgruppen 20-40 år)	Resultat 2001	Resultat 2002
P3 Nyhederne er meget pålidelige	47%	38%
Har tillid til, at jeg får de væsentligste nyheder	49%	46%



4. DRs støtte til det danske produktionsmiljø

TV

EUROPÆISK PRODUCEREDE TV-PROGRAMMER

I 1999 implementerede Danmark et tv-direktiv fra EU. I direktivet er det blevet pålagt alle europæiske public service-stationer, herunder DR, at sende mindst 50 pct. europæisk producerede tv-programmer, hvoraf mindst 10 pct. skal produceres af uafhængige producenter. Programmer defineres af EU som alle udsendelser, bortset fra nyheder, sport og gameshows. DR TV mere end opfylder kvoterne på 50 pct. og 10 pct. i EUs tv-direktiv, nemlig med henholdsvis 84 pct. og 16 pct. (Tabel 4.1)

DRS UDLÆGNING AF PROGRAMPRODUKTION

DR har i 2002 foretaget udlægning af programproduktion til uafhængige eksterne producenter for i alt ca. 98 mio. kr., hvilket svarer til ca. 18 pct. af den udlægningsegne programproduktion. Udlægningsandelen er beregnet efter samme metode, som BBC og de engelske myndigheder anvender, hvor programmer, der ikke kan udlægges - som f.eks. nyheder, film- og sportsrettigheder, indkøbte film og færdigproducerede programmer - ikke medregnes i basistallet.

Tabel 4.1

DR TV'S OPFYLDELSE AF EUs TV-DIREKTIV

		2001		2002		EU-kvote
		Timer	Pct.	Timer	Pct.	
Andel af europæiske programmer	DR 1	3.843	81	4.022	82	50%
	DR 2	2.441	87	2.754	86	
	DR TV	6.284	83	6.776	84	
Andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter	DR 1	692	15	820	17	10%
	DR 2	383	14	466	15	
	DR TV	1.075	14	1.286	16	



5. Dialog med befolkningen

PROGRAMRÅD OG AMTSPROGRAMRÅDENE NEDLAGT

DRs dialog med befolkningen blev i 2002 præget af regeringens sanering af råd og nævn, da DRs centrale programråd og de 15 amtsprogramråd blev nedlagt med virkning fra 15. maj samme år.

Det sidste centrale programrådsmøde blev holdt 26. februar 2002, og trods omstændighederne blev der på mødet som vanligt drøftet en række emner vedrørende DRs programvirksomhed. Særlige punkter på mødet var tv-nyhederne i *DR Morgen* samt en temadebat om DR TVs familie- og weekendprogrammer, hvor især filmvalg og underholdningsformer blev diskuteret. I forbindelse med den sædvanlige efterkritik af konkrete programmer var det især DRs valgdækning, DRs transmission af det kongelige bryllup i Holland og *Banjos Likørstue*, der blev fokuseret på.

Selv om også amtsprogramrådene officielt blev nedlagt fra maj, var der flere amter, som valgte at lade arbejdet fortsætte under andre former. Således fortsatte programrådsaktiviteterne i Nordjylland, Ringkøbing, Sønderjylland, Frederiksborg og Storstrøm amter, hvor der året igennem blev holdt en række møder med deltagelse af DR-repræsentanter.

Ved årets slutning blev der sat en række initiativer i gang, hvor DR sammen med repræsentanter for lytter- og seerorganisationerne samt programrådene søgte at finde nye former for organiseret dialog i fremtiden. I den forbindelse blev et større seminar om sagen forberedt til afholdelse i begyndelsen af 2003.



HENVENDELSER TIL DRs LYTTER & SEER KONTAKT

DR ønsker at være en åben public service-virksomhed, hvor borgerne nemt kan henvende sig direkte med spørgsmål og kommentarer til DRs programvirksomhed.

Til dette formål har DRs Lytter & Seer Kontakt åben for telefoniske henvendelser 12 timer dagligt i tiden kl. 10-22 på hverdage samt kl. 10-18 i weekender og på helligdage. Desuden er det naturligtvis altid muligt at komme i kontakt med DR på mail og ved at sende breve.

I 2002 var det samlede antal henvendelser 114.434, en stigning på 11.179 i forhold til 2001 (Tabel 5.1). Langt de fleste henvendelser havde karakter af egentlige programforespørgsler. Lanceringen af DRs digitale radio (DAB) i november fik dog også mange til at henvende sig med spørgsmål om både teknikken og om de digitale programudbud.

De kritiske henvendelser var i 2002 på 4.342, hvilket er en lille stigning i forhold til 2001, men dog samtidig et procentvis fald til 3,8 i 2002. Udover utilfredshed med sene programændringer skyldtes en stor del af kritikken journaliststrejken i efteråret, hvor mange af de faste programmer udgik, og hvor erstatningsprogrammerne ikke altid levede op til lytternes og seernes forventninger.

Tabel 5.1

ANTAL HENVENDELSER TIL LYTTER & SEER KONTAKTEN

	2001	Pct.	2002	Pct.
Telefoniske	83.093	80,5	89.043	77,8
Breve	1.155	1,1	1.147	1,0
Mail	19.007	18,4	24.244	21,2
I alt	103.255	100,0	114.434	100,0
Heraf kritiske henvendelser	4.193	4,1	4.342	3,8

Note: Tallene for 2002 er opgjort på baggrund af fem ugers repræsentative tal fordelt på året.

BEHANDLING AF EGENTLIGE KLAGER

I 2002 afsagde Pressenævnet i alt 14 kendelser i sager om god presseskik i forbindelse med DR-programmer. I 4 sager fik klageren fuldt medhold, mens klagerne ikke blev taget til følge i 10 sager. 6 af de 14 klagesager indeholdt desuden krav om genmæle, hvoraf 2 klager fik medhold og 4 ikke fik medhold.

I 2 af sagerne indgik tillige en formalitetskendelse, hvoraf den ene pålagde DR at offentliggøre en del af kendelsen, og den anden klager ikke havde den fornødne retlige interesse.

Derudover afsagde Pressenævnet kendelse i 2 sager, som alene angik genmæle, hvoraf 1 klager fik medhold og 1 ikke fik medhold.



Mikael Bertelsen

*Kommende kultur- og underholdningsredaktør,
DR 2:*

”Det kan virke som en selvfølge, men vi er nødt til at tage det alvorligt, at vi som ansatte i DR har en frihed, ingen andre har. Vi er forpligtet til at se den frihed og uafhængighed i øjnene og holde hinanden fast på, at det er det, vi skal udnytte. Ellers kunne vi lige så godt arbejde alle mulige andre steder.

DRs grundlæggende udgangspunkt er at være mangfoldig, og det må man også vise, at man selv kan være. Jeg synes, man har en pligt til at stille sig selv nye udfordringer og ikke stille sig tilfreds med for eksempel kun at være sjov.”



DRs årsregnskab i hovedtal

LEDELSESBERETNING

Programmæssigt har DR i 2002 lagt hovedvægten på kvalitetsudvikling frem for den kvantitative vækst af både tv- og radio-sendetimer, som har været gennemgående i den seneste år-række. Antallet af nye førstegangs-sendetimer på tv er dog også forøget i 2002, og det skyldes især DRs indførelse af morgen-tv samt det nye ungdomsprogram Boogie.

Det er væsentligt for DR, at seerne og lytterne vurderer, at DRs programmer har en høj kvalitet, og de faste seermålinger og lytterundersøgelser viser som helhed, at kvalitetsvurderingerne i 2002 lå på højde med niveauet i 2001. Årets aktivitetsudvidelser er muliggjort ved, at der er overført flere ressourcer til programproduktionen, samtidig med at der løbende er opnået nye proces- og produktivetsforbedringer.

Antallet af medarbejdere er steget svagt i 2002, men forventes at falde i 2003, idet en række fratrædelser i efteråret 2002 først vil blive synlige i årsværk-opgørelsen for 2003. Efter-årets fratrædelser var bl.a. en konsekvens af den stigende udlægning af programmer ifølge den nye mediaaftale, som blev vedtaget i juni 2002. Regnskabet for 2002 påvirkes af store éngangsudgifter i forbindelse med disse fratrædelser.

I 2002 blev der indgået en ny mediaaftale for 2003-2006. Den medfører, at DR i de kommende år skal udlægge en større del af programproduktionen til eksterne producenter, og at DR fik en ny bestyrelse i januar 2003.

Med den nye mediaaftale indarbejdet i DRs lang-tidsplan for 2003-2007 hænger DRs økonomi sammen i hele perioden helt frem til og efter indflytningen i det nye multimediehus DR Byen i Ørestad i 2005-2006. Opførelsen af DR Byen forventes at holde sig inden for budgettet.

OVERGANG TIL ÅRSREGNSKABSLOVEN AF 2001

Årsrapporten for DR for 2002 følger principperne i årsregnskabslovens bestemmelser for store virksomheder i regnskabsklasse C.

Årsregnskabet er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år bortset fra følgende områder, der er ændret som følge af implementeringen af årsregnskabsloven af 2001:

- Indirekte produktionsomkostninger indregnes i materielle anlægsaktiver og varebeholdninger.
- Finansielle aktiver, der er kategoriseret som omsætningsaktiver, optages til dagsværdi.

Ændringerne i regnskabspraksis har positivt påvirket årets resultat med 4,0 mio. kr. Egenkapitalen er forøget med 39,6 mio. kr. pr. 31. december 2002 (31. december 2001: 35,6 mio. kr.). For en uddybende beskrivelse af ændringerne i regnskabspraksis henvises til omtalen under "Anvendt regnskabspraksis".

KONCERNREGNSKAB

Med henvisning til årsregnskabslovens § 13, stk. 1.3 har ledelsen valgt ikke at aflægge koncernregnskab for 2002. Det er ledelsens vurdering, at DRs investeringer i associerede virksomheder og tilknyttet virksomhed er uvæsentlige i forhold til DRs øvrige aktiviteter.



Årsregnskabet

DR havde i 2002 et overskud på 13,1 mio. kr. (Tabel 1). Overskuddet i 2002 er væsentligt mindre end i 2001. En stor andel af overskuddet i 2001 skyldtes de ekstraordinære indtægter fra salg af TV-Byen og Radiohuset. Årets resultat er 38,4 mio. kr. mindre end budgetteret for 2002.

Indtægterne blev i 2002 på i alt 3.064,3 mio. kr., hvilket er 54,8 mio. kr. højere end i 2001. Licensindtægterne er steget med 89,8 mio. kr., og denne stigning er lidt lavere end det beløb, mediaftalen tillader DR at beholde. Det skyldes flere forhold - først og fremmest at en erhvervslicenskampagne fik mindre effekt i 2002 end først antaget. Årsagen hertil var bl.a., at der i 2002 blev indført en rabat på hotellicensen, som medførte en væsentlig højere reduktion i licensindtægterne end forventet. De finansielle indtægter er faldet med 12,2 mio. kr. i 2002, og det skyldes den faldende rente. Ligeledes er der et fald i de øvrige indtægter på 23,5 mio. kr.

Omkostningerne udgjorde i alt 3.051,2 mio. kr. - en stigning på 191,8 mio. kr. i forhold til 2001. Driftsomkostningerne er steget med 189,6 mio. kr. og afskrivningerne med 46,3 mio. kr. Forøgelsen i driftsomkostningerne skyldes primært den generelle prisudvikling samt en række fratrædelser i efteråret 2002. Fratrædelserne medfører lønforpligtelser for de kommende år, men de udgiftsføres i 2002. Journalistkonflikten i sensommeren 2002 gav omvendt DR en besparelse i driftsomkostningerne på 16,8 mio. kr. i 2002.

De forøgede afskrivninger er et udtryk for, at afskrivningerne er tilbage på niveauet fra de foregående år, efter at der havde været et fald i 2001 pga. modregning af gevinst på sendenet i forbindelse med, at DR og TV 2 købte det jordbaserede sendenet.

Tabel 1

DRs ÅRSREGNSKAB 1998-2002

Mio. kr. (Afrundet)	Regnskab 1998	Regnskab 1999	Regnskab 2000	Regnskab 2001	Regnskab 2002	Ændring 2002-2001
Licensindtægter	2.469,5	2.552,8	2.663,5	2.674,9	2.764,7	89,8
Øvrige indtægter	215,9	210,4	258,0	249,1	225,6	-23,5
Resultat af associerede virksomheder	0,0	0,0	0,0	0,1	0,8	0,7
Finansielle indtægter	94,2	29,7	20,5	85,4	73,2	-12,2
Indtægter i alt	2.779,6	2.792,9	2.942,0	3.009,5	3.064,3	54,8
Driftsomkostninger	2.612,5	2.799,0	2.782,4	2.730,1	2.919,7	189,6
Ændring af programbeholdning mv.	37,7	-71,7	-17,7	7,8	-42,4	-50,2
Afskrivninger	115,3	126,8	142,9	100,1	146,4	46,3
Finansielle omkostninger	7,9	13,8	10,6	21,4	27,5	6,1
Omkostninger i alt	2.773,4	2.867,9	2.918,2	2.859,4	3.051,2	191,8
Resultat før ekstraord. poster	6,2	-75,0	23,8	150,1	13,1	-137,0
Ekstraordinære poster	0	0	0	301,0	0,0	-301,0
Årets resultat	6,2	-75,0	23,8	451,1	13,1	-438,0



ØGEDE MIDLER TIL DANSKE FILM

Ifølge den hidtidige medieaftale for 2001-2004 skal DR i perioden i alt anvende 100 mio. kr. på øgede engagementer i danske spillefilm, tv-serier samt dokumentar- og kortfilm i samarbejde med eksterne producenter. I juni 2002 blev der indgået en ny medieaftale for perioden 2003-2006, blandt andet med ændrede forhold på filmområdet. Kulturministeriet har efterfølgende bestemt, at der i perioden 2001-2002 skal anvendes 50 mio. kr. til formålet, svarende til halvdelen af de 100 mio. kr. I 2002 har DR anvendt 34,7 mio. kr. på de øgede engagementer i danske film og tv-serier med eksterne producenter. I 2001 var dette beløb 27,3 mio. kr. - i alt 62 mio. kr.

DR har i 2002 været økonomisk involveret i bl.a. spillefilmene *Tsatsiki II*, *Min Søsters Børn II*, *Se til venstre, der er en svensker* og *Halalabad Blues*. Endvidere har DR bidraget til produktionen af børne- og ungdomsprogrammerne *Barracuda* og serien *Mira og Marie*. Og på dokumentarområdet har DR givet produktionsstøtte til bl.a. programmerne *Allahs børn*, *Den sidste storfyrstinde*, *Dansk smykkekunst*, *Slavernes Spor*, *Auktionshuset Ellekilde* og *Hjerteslag*.

ØGET SATSNING PÅ DANSK PROGRAMPRODUKTION

Ifølge medieaftalen for perioden 2001-2004 skulle DR i 2002 bruge 10 mio. kr. til øget satsning på sin danske programproduktion. Af de 10 mio. kr. er 7 mio. kr. primært anvendt til Anders Bodelsens børnedramatik-serie *Plan B* på DR 1. Til radioens øgede programproduktion har DR brugt 3 mio. kr. til dramaserien *Alle har vi været små* (produceret i samarbejde med Zentropa, udsendes i 2003), arkivprojektet *Dansk Rockhistorie* samt et projekt med nye danske bands: *Karrierekanonen*.

ANLÆGSINVESTERINGER

I 2002 har DR anvendt 379,2 mio. kr. til investering i materielle og immaterielle anlægsaktiver. Der har anlægsmæssigt været fokus på DR Byen i Ørestad (se særligt afsnit), digitalisering, formatskift samt systemintegration:

- Den sidste del af digitaliseringen af radioproduktionen er afsluttet. For tv-produktionen er der tegnet kontrakt om digitalisering af den sidste del af nyhedsproduktionen, og designfasen er indledt. Det blev desuden i løbet af året fastlagt, at den øvrige tv-produktion kan baseres på samme digitale grundsystem med en række mindre ændringer. DR ProgramProduktion er derfor i gang med detaljeret at planlægge sin anvendelse af samme platform.
- Der er investeret i 16:9 tv-bredformat. DRs online-miljø er i færd med en omlægning til database-baseret produktion og præsentation, ligesom der er investeret i øgede muligheder for streaming af DRs programmer på internettet. Endelig er iTV-projektet startet.
- Overgangen til Windows2000 er afsluttet i 2002 med undtagelse af nyhedsområdet, som implementeres primo 2003. Implementering og fornyelse af administrative systemer er videreført med bl.a. Workplace til produktionsplanlægning og tidsregistrering, som erstatter de forældede Host-baserede systemer.

I medieaftalen for 2001-2004 var der afsat i alt 61 mio. kr. til drift af et landsdækkende digitalt tv-sendenet til deling med TV 2 (DTT/DVB-T). Etableringen er endnu ikke indledt, idet man afventer Kulturministeriets udspil mht. udbudsmodellen for tilladelser til regionalt og landsdækkende digitalt tv.

Der var desuden i medieaftalen for 2001-2004 afsat i alt 45 mio. kr. til opbygning og drift af et landsdækkende digitalt radio-sendenet samt to regionale sendenet (DAB). Etableringen af det landsdækkende digitale radio-sendenet startede i foråret 2002 og forventes at være tilendebragt ved udgangen af 2003. Etablering af de regionale (landsdelsdækkende) digitale radio-sendenet forventes påbegyndt i sidste halvdel af 2003.



LIKVIDITET OG EGENKAPITAL

Beholdningen af likvide midler og værdipapirer udgjorde i alt 310,8 mio. kr. ved udgangen af 2002, hvilket er et fald på 264,8 mio. kr. i forhold til 2001 (Tabel 2).

Det har i december 2002 været nødvendigt at trække på kassekreditte. I opgørelsen er dette træk (den kortfristede gæld) fratrasket DRs værdipapirer. Trækket på kassekreditte er midlertidigt. Det skyldes, at indtægterne fra salget af TV-Byen og Radiohuset henstår på en spærret konto, indtil der foreligger endeligt skøde. DR forventer, at de bliver frigivet i løbet af 2003.

DRs egenkapital udgjorde ved udgangen af 2002 i alt 1.099,1 mio. kr., hvilket er en stigning i forhold til 2001. Egenkapitalen i 2002 er forøget med overskuddet i 2002 samt med en mindre positiv regulering på 0,8 mio. kr.

Egenkapitalen for årene 2001 og 2002 er opskrevet med 35,6 mio. kr. Det skyldes først og fremmest en regulering på 34,1 mio. kr. som følge af, at der i 2002 er medregnet indirekte produktionsomkostninger (IPO) på beholdningen af egenproducerede programmer. Dernæst at principperne for værdiansættelse af værdipapirer er ændret fra anskaffelsessummen til kursværdien, hvilket har påvirket egenkapitalen positivt med 1,5 mio. kr.

FINANSIELLE RISICI

DR har en finansiell risiko i relation til kursrisikoen på obligationsbeholdningen samt på lånet optaget i forbindelse med etablering i DR Byen. DRs obligationsbeholdning udgør ved udgangen af 2002 509,4 mio. kr. Forrentningen af beholdningen er påvirket af i kursudviklingen. Beholdningen ændres med 6,7 mio. kr., såfremt kursen

ændres med 1 procentpoint. Der er indgået en aftale om at fastlåse renten på lånet vedr. DR Byen på 2,73 pct. i en treårig periode frem til juli 2006.

ANDEN VIRKSOMHED

DR aflægger nu for andet år særskilt regnskab for anden virksomhed i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse fra 2001 om regnskabsmæssig adskillelse af public service og anden virksomhed. (Adskillelsen er vist i regnskabsnote 23).

Indtægterne for anden virksomhed udgjorde 69,9 mio. kr. i 2002, mens de direkte udgifter var på 58,4 mio. kr. Overhead og afskrivninger er opgjort til 15,6 mio. kr. Indtægter fra associerede virksomheder var på 0,8 mio. kr.

Herudover er der to reguleringer i regnskabet for 2002 på grund af fejl i regnskabet for 2001. De direkte udgifter er nedskrevet med 2,7 mio. kr. vedrørende regionalisering af tekst-tv, som er public service-udgifter. Hertil kommer, at overhead i 2001 ved en fejl er blevet beregnet 4,4 mio. kr. for lavt. Samlet bidrager de to korrektioner med en forringelse af resultatet på 1,7 mio. kr. i 2002. Det samlede resultat i 2002 blev dermed et underskud på 5,0 mio. kr. I 2001 var resultatet for anden virksomhed et overskud på 5,1 mio. kr.

Underskuddet i 2002 skyldes for en væsentlig del, at projektet om etablering af DR Post A/S blev stoppet med et samlet underskud på 5,7 mio. kr. Projektet blev afsluttet, idet det ikke lykkedes at finde en ny investor inden 1. april 2003.

Tabel 2

DRs HOVEDTAL 1998 - 2002

Mio. kr. (Afrundet)	Regnskab 1998	Regnskab 1999	Regnskab 2000	Regnskab 2001	Regnskab 2002	Ændring 2002-2001
Balancesum*	2.211,2	2.068,9	2.210,0	3.541,3	3.813,0	271,7
Egenkapital*	650,2	575,2	599,0	1.085,2	1.099,1	13,9
Likviditet	469,1	92,6	92,6	575,6	310,8	-264,8

*Det har ikke været muligt at tilpasse sammenligningstallene for 1998-2000.



DR Byen i Ørestad

Arbejdet med at forberede flytningen i 2005-2006 af alle DRs aktiviteter i Københavnsområdet til DRs nye multimediehus i Ørestad - DR Byen - fortsætter.

Byggeriet af DR Byen er opdelt i fire segmenter (byggeafsnit), hvortil kommer Segment 0, der udgør de forberedende arbejder på byggegrunden samt de tvær-segmentielle leverancer.

DE FIRE SEGMENTER

Segment 1 omfatter store publikumsstudier, redaktionelle områder, produktion og værksteder. Segment 2 indeholder Nyheder og Sport, mediedirektørerne, produktion samt arkiv og research. Segment 3 rummer ledelsesmæssige, administrative og servicebetonede funktioner samt Københavns Radio. Segment 4 er koncertsal-segmentet, som udover koncertsalen indeholder en orkester- og en korprøvesal, musikstudier samt publikums- og redaktionsarealer.

I 2002 har der især været fokus på:

- Udvikling og implementering af DR-Modellen for partnering - en ny samarbejdsform i bygge- og anlægsbranchen.
- Etablering af en sikkerheds- og sundhedspolitik i byggeriets udførelsesfase.
- Indgåelse af totalrådgivningsaftaler på Segment 4 og Segment 2.
- Indgåelse af entreprisekontrakter på Segment 0 og Segment 1.
- Byggeprogrammering med bred medvirken af DRs medarbejdere.
- Etablering og udmøntning af ansvarsområder, der varetager indretning af DR Byen samt den efterfølgende indflytningsproces.
- Igangsætning af DR Byens teknologiprojekt med nedsættelse af analysegrupper og mobilisering af en projektorganisation.
- Styrkelse af DR Byens bygherreorganisation i fortsættelse af projektdirektørens ansættelse i efteråret 2001.
- Implementering af en kommunikationsstrategi for projektet i dets tilblivelsesfase.

På udførelsessiden er Projektkontoret i DR Byen udbygget, så det dagligt fungerer som det synlige bevis på DR-Modellen i praksis. Byggepladsen er rigget til og indhegnet med døgnvagt, så man nu er godt rustet til at varetage den hektiske byggeaktivitet i de kommende år.

BYGGERIETS FREMDRIFT

De forberedende arbejder i Segment 0 er i gang. Byggegruben for Segment 1 er etableret, og arbejderne i marken er i fuld gang. Der er således etableret Danmarks største grundvands-sænkingsanlæg til styring af det højtstående grundvand, og de første betonarbejder er afsluttet med støbningen af tunnellen under Universitetskanalen.

Projektforslag for Segment 4 er afleveret, og der planlægges licitation på entreprenørarbejderne i første halvår af 2003. I april 2003 blev det offentliggjort, at der vil blive foretaget en indsamling til DRs koncerthus-byggeri med Prins Henrik som protektor. Denne indsamling skal være med til at løfte det kvalitative ambitionsniveau - arkitektonisk, akustisk og funktionelt - endnu højere.

For Segment 2 er der indgået aftale med arkitekt og ingeniør. Arbejdet med udarbejdelse af dispositionsforslag forløber planmæssigt.

De indleverede projektforslag til Segment 3 - den fjerde og sidste arkitektkonkurrence - er vurderet af en dommerkomité, og vinderen blev udpeget i marts 2003 og var Gottlieb & Paludan samt Nobel.



ØKONOMI

Den samlede vurdering er, at byggeprojektets økonomiske ramme på 3 mia. kr. - prisniveau primo 1999 (indeks 153) - kan overholdes.

I 2002 er der anvendt 249,1 mio. kr., således at der pr. 31. december 2002 er regnskabsført 610,6 mio. kr. på byggeprojektet i årets priser.

I 2002 er der blevet arbejdet med revurdering af investeringsbehovet for teknologi i DR Byen i samarbejde med BBC Technology, hvilket i begyndelsen af maj mandede ud i direktionens fastlæggelse af investeringsrammen. I slutningen af året blev der udarbejdet og godkendt kommissorier for 19 analysegrupper, som skal sikre, at der anskaffes de rette systemer.

TEKNOLOGIPROJEKT

Ved siden af selve byggeprojektet gennemføres et teknologiprojekt med investeringer på 732 mio. kr. Projektet skal etablere DR Byens tekniske produktionsapparat og infrastruktur, og det tekniske miljø skal understøtte DRs vision for DR Byen om at skabe et europæisk multimedialt kraftcenter for public service-programmer i fremtidssikrede rammer.

Det drejer sig bl.a. om:

- Studier til alle typer tv-produktion, koncertsal, musikstudier til kor, klassisk og rytmisk musik samt alle de decentrale produktions- og/eller afviklingsfaciliteter.
- En dynamisk og fleksibel funktions- og afviklingsplatform, som afvikler både radio-, tv- og internet-programmer samt fremtidig interaktivt tv.
- Et centralt multimedialt center for broadcast-tekniske opgaver for brugere i og uden for DR Byen, regionalstationer, EBU og andre samarbejdspartnere.
- Infrastrukturen til både administrative og produktionsvendte data.
- Flytning af eksisterende IT-systemer og -udstyr.



DRs produktivitet

Tabel 3 viser udviklingen i antallet af ansatte i DR i årene 1998-2002, opgjort som fuldtidsstillinger.

Det samlede antal årsværk er steget med 1,1 pct. fra 2001 til 2002, men er faldet med 4,0 pct. i perioden 1998-2002. I 2002 er antallet af varigt ansatte på samme niveau som i 2001, mens der er en stigning i antallet af tidsbegrænset ansatte, freelancere mv.

Figur A viser udviklingen i antallet af ansatte i årene 1993-2002, ekskl. elever og medarbejdere på fratrædelsesordning.

DRs produktivitet kan illustreres ved at relatere de producerede radio- og tv-timer til antallet af ansatte, som vist i Figur B og C.

Figurerne A til C viser, at der - set over hele den 10-årige periode - er sket en stor stigning i DRs førstegangssendetimer, uden at antallet af ansatte medarbejdere samtidig er steget. Det betyder, at produktiviteten generelt har været stigende - både for radio og tv. I 2002 er antallet af førstegangssendetimer steget med 3,2 pct. i forhold til i 2001, mens antallet af ansatte er steget med 1,1 pct. siden 2001.

Udvidelsen af førstegangssendetimerne er således videreført i 2002 - efter et mindre fald i tv-førstegangssendetimerne for 2001. At førstegangssendetimerne igen begyndte at stige i 2002 skyldes især, at DR i 2002 har sendt morgen-tv hele året, samt det nye ungdomsprogram *Boogie*.

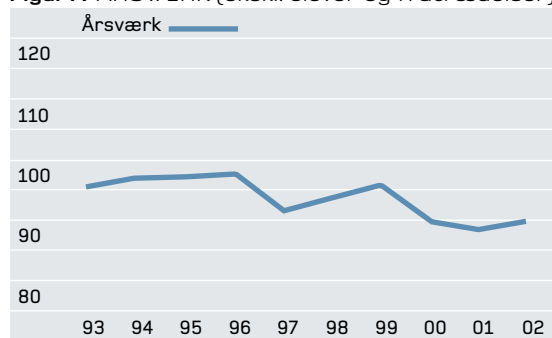
En nærmere belysning af medarbejderne og videnressourcerne i DR er beskrevet her i årsrapportens afsnit "DRs organisationsregnskab 2002". Og afsnittet "DRs grønne regnskab 2002" redegør bl.a. for DRs påvirkninger af det eksterne miljø.

Tabel 3

ANTAL ÅRSVÆRK 1998-2002

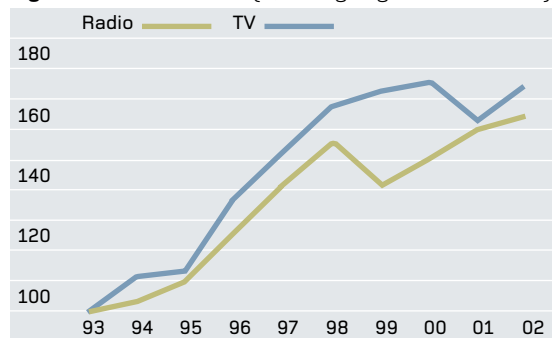
	1998	1999	2000	2001	2002
Varigt ansatte	2.827	2.814	2.684	2.724	2.721
Tidsbegrænset ansatte, freelancere mv.	657	749	666	580	632
I alt	3.484	3.563	3.350	3.304	3.353
Elever	105	93	114	113	122
Antal fratrædelsesordninger	97	39	90	85	64
I alt	3.686	3.695	3.554	3.502	3.539

Figur A ÅRSVÆRK (ekskl. elever og fratrædelser)



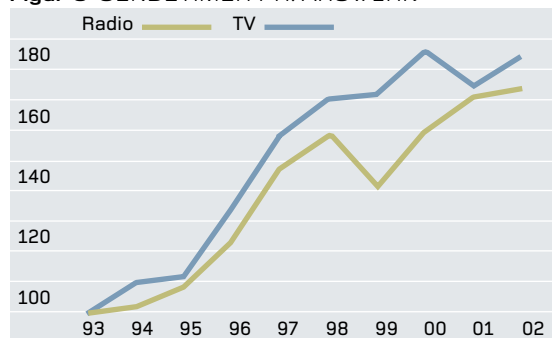
Note: 1993 = index 100

Figur B SENDETIMER (førstegangssendelser)



Note: 1993 = index 100

Figur C SENDETIMER PR. ÅRSVÆRK



Note: 1993 = index 100



Licensregnskabet

DR har ansvaret for opkrævning af radio/tv-licens i Danmark. Det betyder, at de samlede licensindtægter indbetales til DR. Herefter for-
deler DR Licens midlerne efter de retningslinier,
der er fastsat i medieaftalen.

I forbindelse med den nye medieaftale er reg-
lerne for fordeling af den indkomne licens æn-
dret med virkning fra 2003. Bidragene til Kultur-
ministeriet, TV 2 Regionerne og TV 2 Danmark
afregnes nu som et fast årligt beløb fastsat i
medieaftalen - hvor TV 2 tidligere fik en fast
procentdel. Beløbene skal afregnes fuldt ud
uanset de samlede licensindtægters størrelse.
Da der er tale om faste årlige beløb, har TV 2 og
TV 2s regioner ikke længere tilgodehavende i de
udestående licensdebitorer.

I Tabel 4 vises det samlede licensregnskab for
2002.

Det samlede resultat af licensindkrævningen er
3.368,1 mio. kr., hvilket er 108,9 mio. kr. mere end
i 2001. Efter at Kulturministeriet har modtaget
sin andel på 38,0 mio. kr. til lokalradio/tv, tilgår
de øvrige licensindtægter DR og TV 2, som i
2002 har fået henholdsvis 83 pct. og 17 pct.

LICENSAFGIFTER

Licensen er i 2002 steget som angivet i Fol-
ketingets medieaftale for 2001-2004. I 2002
kostede en hel farvelicens 1.029 kr. pr. halvår,
sort/hvid-licens 662 kr. og radiolicens alene 152
kr. pr. halvår.

UDGIFTER TIL LICENSOPKRÆVNING

DR har i 2002 haft direkte udgifter på i alt 34,2
mio. kr. til licensopkrævning, fordelt på egentlig
licensopkrævning samt licenskampagner og
-kontrol. Udover de direkte udgifter er der en
række indirekte udgifter til administration, edb
mv. I 2002 er disse udgifter beregnet til 17,9 mio.
kr., således at de samlede licensudgifter ud-
gjorde 52,1 mio. kr.

DR opkræver hele licensen, også den del, der til-
falder TV 2. TV 2 refunderer til gengæld en del af
DRs udgifter til opkrævningen. I 2002 udgjorde
refusionen 11,2 mio. kr. DRs udgift til licensop-
krævning udgiftsføres i DRs resultatopgørelse
som en del af DRs ordinære driftsudgifter.

Tabel 4

LICENSREGNSKAB 2002

Mio. kr. (Afrundet)	Regnskab 2001	Regnskab 2002	Ændring
Licensindtægter	4.114,8	4.254,6	139,8
Heraf opkrævet moms	819,1	846,4	27,3
Indtægter i alt	3.295,7	3.408,2	112,5
Gebyrer	0,6	0,1	-0,5
Hensættelser til tab på licensdebitorer	61,0	66,3	5,3
Finansielle indtægter	25,1	26,3	1,2
Resultat før overførsler	3.259,2	3.368,1	108,9
Overført til DR	2.674,9	2.764,7	89,8
Overført til TV 2	547,3	565,4	18,1
Overført til Kulturministeriet	37,0	38,0	1,0
Overført i alt	3.259,2	3.368,1	108,9



Kim Brostrøm

Leder af Teknologiprojektet, DR Byen i Ørestad:

”Det er helt unikt, at vi som gammel radio/tv-virksomhed får mulighed for at bygge vores virksomhed op på ny. Vi er en af de første medievirksomheder i verden, der er i gang med et så stort digitalt og teknologisk projekt, og vores erfaringer har stor værdi og interesse hos vores udenlandske kolleger.

Teknologien er det værktøj, vi skal bruge til at løfte en række af de nye opgaver, som fremtidens DR står overfor, primært ved at skabe mulighed for øget fleksibilitet og nye måder at samarbejde på mellem radio, tv og online.”



Årsrapport for 2002

Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og direktionen har aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2002 for DR. Årsrapporten er behandlet og vedtaget dags dato.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven, danske regnskabsvejledninger samt DRs vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme DRs økonomiske forhold. Der er derfor vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver og passiver, den finansielle stilling samt af resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 2002.

Årsrapporten indstilles til kulturministerens godkendelse.

Søborg, den 22. april 2003

DIREKTIONEN:

Christian S. Nissen
Generaldirektør

Bent Fjord
Ressourcedirektør

BESTYRELSEN:

Jørgen Kleener
Formand

Erling Aaskov
Næstformand

Finn Aaberg

Birgit Aagaard-Svendsen

Rolf Bagger

Søren Espersen

Thorkild Ibsen

Peter Hvid Jensen

Karsten Madsen

Mogens Rubinstein



Intern revisions påtegning

Til bestyrelsen.

København, den 22. april 2003

I vores egenskab af interne revisorer for DR har vi revideret årsrapporten for DR for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2002 omfattende ledelsens beretning, licensregnskab, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter.

Ernst & Young

Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Mogens Nederby

Statsautoriseret revisor

Erik Ingvartsen

Statsautoriseret revisor

DRs ledelse har ansvaret for årsrapporten. Vort ansvar er på grundlag af vores revision at udtrykke en konklusion om årsrapporten.

DEN UDFØRTE REVISION

Vi har, under iagttagelse af de normer og betingelser, der er gældende for eksterne revisorer, udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandards. Disse standarder kræver, at vi tilrettelægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation. Revisionen omfatter stikprøvevis undersøgelse af information, der understøtter de i årsrapporten anførte beløb og oplysninger. Revisionen omfatter endvidere stillingtagen til den af ledelsen anvendte regnskabspraksis og til de væsentlige skøn, som ledelsen har udøvet, samt vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Det er vores opfattelse, at den udførte revision giver et tilstrækkeligt grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

KONKLUSION

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2002 samt af resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 2002 i overensstemmelse med Bekendtgørelse om vedtægter for DR, årsregnskabsloven og danske regnskabsvejledninger.



Rigsrevisionens påtegning

Til kulturministeren.

Rigsrevisionen, den 22. april 2003

Vi har revideret årsrapporten for DR for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2002.

Henrik Otbo
Rigsrevisor

DRs ledelse har ansvaret for årsrapporten. Vort ansvar er på grundlag af vores revision at udtrykke en konklusion om årsrapporten.

Henning Madsen
Kontorchef

DEN UDFØRTE REVISION

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi tilrettelægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation. Revisionen omfatter stikprøvevis undersøgelse af information, der understøtter de i årsrapporten anførte beløb og oplysninger. Revisionen omfatter endvidere stillingtagen til den af ledelsen anvendte regnskabspraksis og til de væsentlige skøn, som ledelsen har udøvet, samt vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Det er vores opfattelse, at den udførte revision giver et tilstrækkeligt grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

KONKLUSION

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af DRs aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2002 samt af resultatet af DRs aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2002 i overensstemmelse med Kulturministeriets Bekendtgørelse om vedtægt for DR og om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, årsregnskabsloven samt danske regnskabsvejledninger.



Anvendt regnskabspraksis

REGNSKABSGRUNDLAG

Årsrapporten for DR for 2002 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for store virksomheder i regnskabsklasse C samt gældende danske regnskabsvejledninger og vedtægternes krav.

Årsrapporten for 2002 er aflagt i mio. kr.

ÆNDRING I ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Som en konsekvens af den nye årsregnskabslov er regnskabspraksis ændret på følgende områder:

INDIREKTE PRODUKTIONSOMKOSTNINGER

Indirekte produktionsomkostninger indregnes i værdien af materielle anlægsaktiver og i værdien af lager af egenproducerede programmer. Dette indebærer, at indirekte omkostninger, herunder vedligeholdelse og afskrivninger på produktionsanlæg, indregnes som en del af kostprisen på henholdsvis materielle anlægsaktiver og lager af egenproducerede varer. Hidtil er indirekte produktionsomkostninger omkostningsført i afholdelsesåret. Ændringen indebærer en positiv påvirkning af årets resultat på 4,5 mio. kr.

Egenkapitalen pr. 31. december 2002 forøges med 38,6 mio. kr. (34,1 mio. kr. pr. 31. december 2001).

FINANSIELLE AKTIVER

Værdipapirer måles til dagsværdi, kursværdi på balancedagen, hvor de tidligere var målt til laveste værdi af anskaffelsessum og kursværdi på balancedagen. Den ændrede regnskabspraksis har medført en regulering af værdipapirbeholdningen pr. 1. januar 2002 på 1,5 mio. kr. Reguleringen er modposteret på egenkapitalen. Årets kursregulering af værdipapirer har påvirket resultatopgørelsen negativt med 0,5 mio. kr.

Udover ændringen af regnskabspraksis er der gennemført ændringer i regnskabsopstillingen samt noterne, hvor der er givet uddybende oplysninger.

Sammenligningstal for 2001 er tilpasset den ændrede regnskabspraksis.

Generelt

KONSOLIDERINGSPRAKSIS

Med henvisning til årsregnskabslovens §13, stk. 1.3 har ledelsen valgt ikke at aflægge koncernregnskab for regnskabsåret 2002. Vi henviser i øvrigt til ledelsesberetningens afsnit herom.

LEASING

Leasingkontrakter indregnes i balancen til dagsværdi, såfremt værdien udgør mere end 50.000 kr. Ved beregning af nutidsværdien anvendes leasingaftalens interne rentefod som diskonteringsfaktor eller en tilnærmet værdi for denne. Finansielt leasede aktiver af- og nedskrives som DRs øvrige materielle anlægsaktiver.

Alle øvrige leasingkontrakter samt finansielle leasingkontrakter under 50.000 kr. betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing indregnes i resultatopgørelsen over leasingperioden.

OMREGNING AF FREMMED VALUTA

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til danske kroner efter transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Monetære aktiver og forpligtelser i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.



ANDRE FINANSIELLE INSTRUMENTER

Afledte finansielle instrumenter indregnes første gang i balancen til kostpris og måles efterfølgende til dagsværdi. Positive og negative dagsværdier af afledte finansielle instrumenter indgår henholdsvis i andre tilgodehavender under aktiver og i anden gæld under forpligtelser.

Kursregulering af afledte finansielle instrumenter indgæet til sikring af dagsværdien af indregnede finansielle aktiver eller forpligtelser tillægges eller fradrages den regnskabsmæssige værdi af det sikrede aktiv eller forpligtelse.

Kursreguleringen af afledte finansielle instrumenter indgår til sikring af forventede fremtidige pengestrømme og indregnes i egenkapitalen, indtil den sikrede transaktion gennemføres. Såfremt transaktionen resulterer i et aktiv eller en forpligtelse, indregnes den akkumulerede kursregulering i kostprisen på aktivet eller forpligtelsen, og såfremt transaktionen resulterer i en indtægt eller en omkostning, indregnes den akkumulerede kursregulering i resultatopgørelsen sammen med den sikrede post.

Kursregulering til dagsværdi af afledte finansielle instrumenter, som ikke opfylder betingelserne for behandling af sikringsinstrumenter, indregnes i resultatopgørelsen.

SKATTER OG AFGIFTER

Den selvstændige institution DR er i henhold til Bekendtgørelse af lov om indkomstbeskatning af aktieselskaber mv. undtaget fra skattepligt. DR er en fuld moms- og afgiftspligtig virksomhed.

Resultatopgørelsen

SEGMENTOPLYSNINGER

Der gives oplysninger om public service og anden virksomhed i delregnskabet jf. Bekendtgørelse nr. 740 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DRs og TV 2s public service-virksomhed og anden virksomhed.

For de poster, som indgår i resultat før finansielle poster, foretages fordeling i det omfang, posterne direkte eller indirekte kan henføres til segmenterne. Poster, som fordeles både ved direkte og indirekte opgørelse, omfatter Produktionsomkostninger, rettigheder mv., Andre eksterne omkostninger, Personaleomkostninger samt Af- og nedskrivninger. En del af disse poster kan hverken henføres direkte eller indirekte til et segment, hvorfor de ikke fordeles. De poster, som fordeles ved direkte opgørelse, sker ud fra fordelingsnøgler fastlagt ud fra segmentets træk på nøgleressourcer.

Anlægsaktiver i segmentet omfatter de anlægsaktiver, som anvendes direkte i segmentets drift, herunder immaterielle anlægsaktiver, materielle anlægsaktiver og kapitalinteresser i associerede virksomheder.

Segmentoplysninger omfatter forpligtelser, der er afledt af segmentets drift, herunder leverandører af varer og tjenesteydelser, samt anden gæld.

LICENSINDTÆGTER

Licensindtægter omfatter DRs andel af den fakturerede og periodiserede licens for kalenderåret reguleret med hensættelse til imødegåelse af tab på tilgodehavender fra licens samt indgæet på tidligere afskrevne tilgodehavender fra licens.

ANDRE DRIFTSINDTÆGTER

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til DRs hovedaktivitet, herunder salg af medierelaterede varer og tjenesteydelser. Andre driftsindtægter er periodiseret.



PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, RETTIGHEDER MV.

Produktionsomkostninger, rettigheder mv. omfatter de omkostninger, der er medgået til at opnå årets programaktivitet, herunder omkostninger til køb af programmer, programrettigheder, køb af produktionsudstyr, link og sendenet, rejseomkostninger samt regulering af beholdninger af indkøbte og egenproducerede programmer.

ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER

Andre eksterne omkostninger omfatter i hovedgrupper konsulent- og rådgivningsomkostninger, leje- og leasingomkostninger, tab på debitorer vedrørende andre driftsindtægter samt offentlige skatter og afgifter.

AF- OG NEDSKRIVNINGER

Af- og nedskrivninger omfatter af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver. Afskrivningerne foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes afskrivningsforløb, brugstid og scrapværdi.

De immaterielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid. Afskrivningsperioden, som er beregnet i forhold til oprindelig anskaffelsessum, er fastlagt således:

	Fra	Til
EDB-software	2 år	3 år

De materielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid. Afskrivningsperioderne, som er beregnet i forhold til oprindelig anskaffelsessum, er fastlagt således:

	Fra	Til
Bygninger	14 år	100 år
Sendenet	5 år	20 år
Tekniske anlæg	5 år	20 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	20 år
Indretning af lejede lokaler	2 år	5 år

Der afskrives ikke på grunde.

Anskaffelser under 50.000 kr. omkostningsføres i anskaffelsesåret.

Såfremt der er indikationer for, at et anlægsaktiv eller en gruppe af anlægsaktiver har været udsat for værdifald, foretages en nedskrivningstest. Aktiver, der har været udsat for værdifald, nedskrives til et højeste beløb af nettosalgspris og kapitalværdi på balancedagen.

Gevinst og tab ved udskiftning af anlægsaktiver indgår i de regnskabsmæssige afskrivninger. Gevinst og tab beregnes som forskellen mellem salgssum med fradrag af afhændelsesomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

INDTÆGTER AF KAPITALANDELE I TILKNYTTET VIRKSOMHEDER OG ASSOCIEREDE VIRKSOMHEDER

I DRs resultatopgørelse indregnes den forholdsmæssige andel af tilknyttede virksomheders resultat efter skat under posten Indtægter af kapitalandele i tilknyttede virksomheder.

I DRs resultatopgørelse indregnes desuden denforholdsmæssige andel af associerede virksomheders resultat efter skat under posten Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder.

EKSTRAORDINÆRE POSTER

Ekstraordinære indtægter indeholder indtægter, som hidrører fra begivenheder eller transaktioner, der klart afviger fra den ordinære drift, og som ikke forventes at være af tilbagevendende karakter.

FINANSIELLE POSTER

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter, omkostninger ved finansiell leasing, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer og transaktioner i fremmed valuta.

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.



Balancen

IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Immaterielle anlægsaktiver omfatter EDB-software og EDB-software under udvikling. Udviklingsomkostninger, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, efterhånden som omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger eller nedskrivning til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Aktiverede udviklingsomkostninger afskrives efter færdiggørelsen af udviklingsarbejdet lineært over den periode, hvori det forventes at frembringe økonomiske fordele. Afskrivningsperioden udgør 2-3 år.

MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Materielle anlægsaktiver omfatter grunde og bygninger, sendenet, tekniske anlæg, andre anlæg, driftsmateriel, inventar samt indretning af lejede lokaler.

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. For egne fremstillede aktiver omfatter kostprisen direkte og indirekte omkostninger til lønforbrug, materialer, komponenter og underleverandører.

FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER

Kapitalandele i tilknyttede virksomheder og associerede virksomheder måles efter den indre værdis metode. I DR indregnes den forholdsmæssige andel af tilknyttede virksomheders og associerede virksomheders resultat.

Tilknyttede virksomheder og associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi måles til 0 kr., idet den til den negative værdi svarende forholdsmæssige andel modregnes i eventuelle tilgodehavender, og beløb herudover indregnes under posten hensatte forpligtelser.

De samlede nettoopskrivninger af kapitalandele i tilknyttede virksomheder og associerede virksomheder henlægges ved overskudsdisponering til Reserve for nettoopskrivning efter den indre værdis metode.

NEDSKRIVNING AF ANLÆGSAKTIVER

Den regnskabsmæssige værdi af såvel immaterielle som materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse udover det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi. Genindvindingsværdien for aktivet opgøres som den højeste værdi af nettosalgsprisen og kapitalværdien. Såfremt det ikke er muligt at fastsætte genindvindingsværdien for det enkelte aktiv, vurderes nedskrivningsbehovet for den gruppe af aktiver, hvor det er muligt at opgøre genindvindingsværdien.

VAREBEHOLDNINGER

Varebeholdninger omfatter handelsvarer, indkøbte og egenproducerede programmer samt programrettigheder.

Handelsvarer og hjælpematerialer måles til kostpris på grundlag af FIFO-princippet. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger. For varer, hvor kostprisen overstiger den forventede salgspris med fradrag af ukurans og salgsomkostninger, foretages nedskrivning til denne lavere nettorealiseringsværdi.

Indkøbte og egenproducerede programmer måles til kostpris med fradrag af ukurans. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger samt øvrige direkte omkostninger tilknyttet anskaffelsen.

Egenproducerede programmer omfatter herudover tillige tillæg af indirekte produktionsomkostninger. Indirekte produktionsomkostninger omfatter indirekte løn og materialer samt vedligeholdelse og afskrivninger på de i processen benyttede maskiner, bygninger og udstyr samt omkostninger til administration og ledelse. Eventuelle låneomkostninger indgår ikke i de indirekte produktionsomkostninger.



Egenproducerede programmer omkostningsføres ved førstegangsudsendelse. Såfremt programmet forventes genudsendt, udgiftsføres 75 pct. ved førstegangsudsendelse, og de resterende beløb omkostningsføres ved genudsendelse eller ved udløb af rettighed. Indkøbte rettigheder bliver afskrevet 100 pct. ved førstegangsudsendelse.

Produktioner med en kostpris på mindre end 50.000 kr. og produktioner, der ikke forventes at blive udsendt, udgiftsføres løbende.

TILGODEHAVENDER

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, samt for tilgodehavender fra salg tillige med en generel nedskrivning baseret på DRs erfaringer fra tidligere år.

VÆRDIPAPIRER

Værdipapirer, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter børsnoterede obligationer, der måles til dagsværdi på balancedagen. Børsnoterede værdipapirer måles til børskurs.

PERIODEAFGRÆNSNINGSPOSTER

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår. Dette udgør typisk forudbetalte omkostninger vedrørende transmissionsrettigheder, husleje og løn.

HENSATTE FORPLIGTELSE

Hensatte forpligtelser indregnes, når DR som følge af en begivenhed indtruffet før eller på balancedagen har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at indfrielse vil medføre et forbrug af DRs økonomiske ressourcer.

Hensatte forpligtelser, som forventes indfriet senere end et år fra balancedagen, måles til nutidsværdien af de forventede betalinger. Andre hensatte forpligtelser måles til nettorealiseringsværdien.

Pensionsforpligtelser indregnes på baggrund af den aktuarmæssigt opgjorte pensionsforpligtelse samt under hensyntagen til pensionskassens aktiver. Der foretages endvidere en årlig vurdering af andre pensionsforpligtelser.

Hensat forpligtelse vedrørende salg af ejendomme omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med salget af TV-Byen og Radiohuset.

Andre hensatte forpligtelser omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med verserende voldgiftssager, retssager mv.

FINANSIELLE GÆLDSFORPLIGTELSE

Finansielle gældsforpligtelser, herunder rentebærende gæld, der ved låneoptagelsen forventes holdt til udløb, indregnes ved låneoptagelsen i det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles gælden til amortiseret kostpris opgjort på basis af den effektive rente på låneoptagelsestidspunktet, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi (kurstab) indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, svarende til den nominelle gæld.

LEASINGFORPLIGTELSE

Den kapitaliserede restleasingsforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel omkostningsføres løbende i resultatopgørelsen.

PERIODEAFGRÆNSNINGSPOSTER

Periodeafgrænsningsposter indregnet som forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende år.

EVENTUALAKTIVER OG -FORPLIGTELSE SAMT ANDRE ØKONOMISKE FORPLIGTELSE

Eventualaktiver indregnes ikke i balancen, men oplyses alene i noterne.

Eventualforpligtelser oplyses i noterne. Forpligtelser, der eksisterer på balancedagen, men hvor det ikke er muligt at opgøre størrelsen af forpligtelsen, anses som en eventualforpligtelse.

Andre økonomiske forpligtelser omfatter ydelser på operationelle leasingkontrakter samt lejeforpligtelser, som er opført under eventualforpligtelser.



Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser DRs pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt virksomhedens likvider ved årets begyndelse.

PENGESTRØM FRA DRIFTSAKTIVITET

Pengestrømme fra driftsaktiviteten opgøres som resultatet reguleret for ikke-kontante resultatposter som af- og nedskrivninger, henrettelser samt ændringer i driftskapitalen, renteindbetalinger og -udbetalinger, betalt vedrørende ekstraordinære poster. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser og eksklusive de poster, der indgår i likvider.

PENGESTRØM FRA INVESTERINGSAKTIVITET

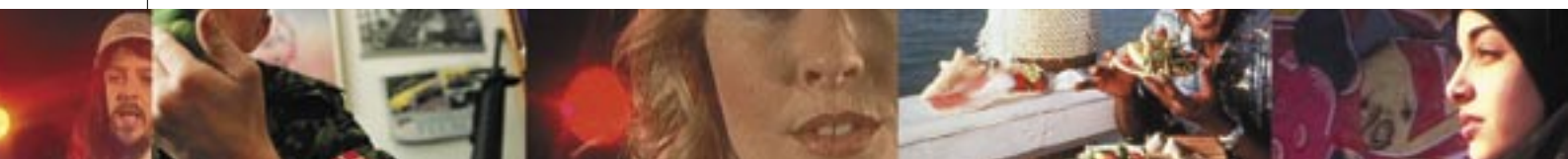
Pengestrømme fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

PENGESTRØMME FRA FINANSIERINGSAKTIVITET

Pengestrømme fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser.

LIKVIDER

Omfatter likvide beholdninger samt værdipapirer.



Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2002

	Note	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
Licensindtægter	1	2.764,7	2.674,9
Andre driftsindtægter	2	225,6	249,1
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	3	716,8	696,1
Andre eksterne omkostninger	4	453,4	452,3
Bruttoresultat		1.820,1	1.775,6
Personaleomkostninger	5	1.707,1	1.589,5
Af- og nedskrivninger	6	146,4	100,1
Resultat af primær drift		-33,4	86,0
Indtægter af kapitalandele i tilknyttede virksomheder	12	0,0	0,0
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	13	0,8	0,1
Andre finansielle indtægter	7	73,2	85,4
Øvrige finansielle omkostninger	8	27,5	21,4
Resultat før ekstraordinære poster		13,1	150,1
Ekstraordinære indtægter	9	0,0	301,0
Årets resultat		13,1	451,1
Årets resultat foreslås fordelt således:			
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode		0,8	
Reserve for pensionsafkast		-2,9	
Overført resultat		15,2	
		13,1	



Balance pr. 31. december 2002

	Note	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
AKTIVER			
EDB-software	10	52,6	56,8
EDB-software under udførelse	10	11,2	4,2
Immaterielle anlægsaktiver	10	63,8	61,0
Grunde og bygninger	11	637,0	601,2
Sendenet	11	76,8	47,7
Tekniske anlæg	11	261,1	307,0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	11	99,2	101,6
Materielle anlægsaktiver under udførelse	11	311,6	96,0
Materielle anlægsaktiver	11	1.385,7	1.153,5
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder	12	0,5	0,0
Kapitalandele i associerede virksomheder	13	56,7	56,4
Tilgodehavender vedr. salg af ejendomme	14	861,9	826,8
Finansielle anlægsaktiver		919,1	883,2
ANLÆGSAKTIVER		2.368,6	2.097,7
Handelsvarer og hjælpematerialer		10,7	11,3
Programlager	15	437,7	394,7
Varebeholdninger		448,4	406,0
Tilgodehavender fra licens	16	254,6	231,8
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		40,1	47,3
Tilgodehavender hos associerede virksomheder		0,0	3,5
Andre tilgodehavender		53,3	96,4
Periodeafgrænsningsposter		92,0	83,0
Tilgodehavender		440,0	462,0
Værdipapirer		509,4	489,0
Likvide beholdninger		46,6	86,6
OMSÆTNINGSAKTIVER		1.444,4	1.443,6
AKTIVER		3.813,0	3.541,3



Balance pr. 31. december 2002

	Note	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
PASSIVER			
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode		0,9	0,1
Reserve for pensionsafkast		7,7	10,6
Øvrige reserver		0,4	-0,4
Overført resultat		1.090,1	1.074,9
EGENKAPITAL		1.099,1	1.085,2
Hensættelse til pension og lignende forpligtelser	17	584,4	565,7
Hensættelse vedr. forpligtelser ved salg af ejendomme	18	160,7	180,2
Andre hensatte forpligtelser		16,7	15,0
HENSATTE FORPLIGTELSE		761,8	760,9
Kreditinstitutioner	19	782,8	793,5
Langfristede gældsforpligtelser		782,8	793,5
Kreditinstitutioner	19	245,2	6,0
Modtagne forudbetalinger fra kunder	20	270,8	260,3
Leverandører af varer og tjenesteydelser		172,2	160,6
Gæld til associerede virksomheder		2,2	0,0
Anden gæld	21	475,1	470,9
Periodeafgrænsningsposter		3,8	3,9
Kortfristede gældsforpligtelser		1.169,3	901,7
GÆLDSFORPLIGTELSE		1.952,1	1.695,2
PASSIVER		3.813,0	3.541,3
Eventualforpligtelser	22		
Delregnskab for Public Service og Anden Virksomhed	23		



Egenkapitalopgørelse

Egenkapital (mio. kr.)	Reserve indre værdi metode	Reserve pensionsafkast	Øvrige reserver	Overført resultat	Egenkapital i alt
Saldo pr. 1. januar 2002	0,1	10,6	-0,4	1074,9	1.085,2
Årets opskrivning	0,8			-0,8	0,0
Frigivelse af henlæggelse		-2,9		2,9	0,0
Regulering af SWAP aftale			0,8		0,8
Årets resultat				13,1	13,1
Saldo pr. 31. december 2002	0,9	7,7	0,4	1.090,1	1.099,1
Saldo pr. 1. januar 2001	0,0	11,4	0,0	587,6	599,0
Akkumuleret virkning ved ændring i anvendt regnskabspraksis				35,6	35,6
Årets opskrivning	0,1			-0,1	0,0
Frigivelse af henlæggelse		-0,8		0,8	0,0
Regulering af SWAP aftale			-0,4		-0,4
Årets resultat				451,0	451,0
Saldo pr. 31. december 2001	0,1	10,6	-0,4	1.074,9	1.085,2

Beløb under "Reserve pensionsafkast" vedrører beløb, der ifølge medieforliget i 1996 skal anvendes til specifikke formål, og i takt med, at de bliver forbrugt, overføres de til posten "Overført resultat".



Pengestrømsopgørelse

	Note	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
Årets resultat		13,1	451,0
Reguleringer	24	174,3	-318,2
Ændring i driftskapitalen	25	-52,7	-112,8
Pengestrøm fra primær drift		134,7	20,0
Renteindbetalinger og lign.		45,1	85,4
Renteudbetalinger og lign.		-26,4	-21,4
Pengestrøm fra ordinær drift		153,4	84,0
Betalt vedrørende ekstraordinære poster		0,0	-32,3
PENGESTRØMME FRA DRIFTSAKTIVITET		153,4	51,7
Køb af immaterielle anlægsaktiver		-33,0	-33,9
Køb af materielle anlægsaktiver		-349,6	-215,9
Køb af finansielle anlægsaktiver		-0,5	-53,8
Salg af materielle anlægsaktiver		1,2	9,7
Salg af finansielle anlægsaktiver		0,0	0,1
Pengestrømme fra investeringsaktivitet		-381,9	-293,8
Optagelse af lån		0,0	783,7
Afdrag på lån		-16,8	-72,2
Betaling i henhold til aftale vedr. salg af ejendomme		-19,5	0,0
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		-36,3	711,5
ÆNDRINGER I LIKVIDER		-264,8	469,4
Likvide beholdninger og værdipapirer primo		575,6	104,7
Kursreguleringer		0,0	1,5
LIKVIDER OG VÆRDIPAPIRER PR. 31. DECEMBER		310,8	575,6
Beholdningen kan specificeres således:			
Likvide beholdninger (kontantbeholdninger og bankindeståender)		46,6	86,6
Værdipapirer (obligationsbeholdning)		509,4	489,0
Kreditinstitutioner (kassekreditfacilitet)		-245,2	0,0
I alt		310,8	575,6



Noter til årsrapporten

Note 1	2002	2001
LICENSINDTÆGTER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Resultatopgørelse for Licenskassen		
Årets licensindtægter efter moms	3.385,6	3.276,6
Gebyrer	-0,1	-0,6
Indgået på tidligere afskrevne fordringer	22,6	19,1
Regulering af hensættelse til imødegåelse af tab	-66,3	-61,0
Resultat før finansielle poster	3.341,8	3.234,1
Andre finansielle indtægter	26,3	25,1
Årets resultat	3.368,1	3.259,2
Resultatdisponering:		
Overført til Kulturministeriet	38,0	37,0
Overført til DR	2.764,7	2.674,9
Overført til TV 2	565,4	547,3
Årets overførsel	3.368,1	3.259,2

SPECIFIKATION AF LICENSINDTÆGTER

	Fordeling af årets licensindtægter				Årets licens-	Reg. af tab	Gebyrer	I alt
	Farve	S/H	Radio	Gebyr m.v.	indtægter	på debitorer		
Husstand	3.274,8	9,3	22,2	25,0	3.331,3	-43,7	-0,1	3.287,5
Erhverv	32,2	0,2	21,9		54,3			54,3
I alt 2002	3.307,0	9,5	44,1	25,0	3.385,6	-43,7	-0,1	3.341,8
I alt 2001	3.199,8	10,2	40,7	25,9	3.276,6	-41,9	-0,6	3.234,1

Moms af årets licensindtægter andrager i alt 846,4 mio. kr.

Note 2	Note 2	2002	2001
ANDRE DRIFTSINDTÆGTER		(mio. kr.)	(mio. kr.)
Publikumsindtægter		10,3	13,9
Udgivelser og produktioner fra DR Multimedie		41,9	29,9
Bidrag fra medproducenter		4,5	6,1
Sponsorindtægter		4,5	11,2
Salg af programmer og licenser		12,3	29,3
Kontrakter vedr. optagelser af produktioner		4,7	12,9
Kabeldistribution		18,9	13,3
TV 2 licensopkrævningsgebyr		11,2	10,8
Indtægter fra fonde, produktionsstøtte, legater mv.		25,1	29,1
Indtægter for brug af Uplink og MUX-kapacitet		13,1	28,2
Øvrige driftsindtægter		79,1	64,4
I alt		225,6	249,1

Note 3	2002	2001
PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, RETTIGHEDER MV.	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Programomkostninger	264,8	185,4
Køb af rettigheder	153,1	146,0
Køb af produktionsudstyr og materialer	62,8	57,3
Leje af produktionsudstyr og faciliteter	36,8	35,7
Link og sendenet	126,5	130,8
Diverse produktionsomkostninger	115,2	133,1
Varebeholdninger primo	406,0	482,3
Varebeholdninger ultimo	-448,4	-474,5
I alt	716,8	696,1

Note 4	2002	2001
ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Varekøb	63,5	142,8
Leje og leasing	17,9	55,0
Tjenesteydelser	348,2	233,9
Offentlige skatter og afgifter	17,5	16,5
Tab på debitorer	6,3	4,1
I alt	453,4	452,3

Note 5	2002	2001
PERSONALEOMKOSTNINGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Lønninger	1.346,1	1.347,4
Honorarer	138,5	137,8
Pensioner	107,0	112,3
Andre omkostninger til social sikring	36,1	11,7
Regulering af hensættelser vedr. fratrædelsesordninger, sabbatordninger mv.	79,4	-19,7
I alt	1.707,1	1.589,5
Heraf vederlag til bestyrelse og generaldirektør	2,8	2,7
Antal ansatte i regnskabsåret (årsværk)	3.539	3.502
Antal årsværk opdelt i hovedgrupper :		
Fastansatte	2.721	2.724
Tidsbegrænsede ansatte mv.	632	580
Elever	122	113
Fratrædelsesordninger	64	85
Ansatte i alt	3.539	3.502



Note 6	2002	2001
AF- OG NEDSKRIVNINGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Af- og nedskrivninger på immaterielle anlægsaktiver	30,2	26,2
Af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver	116,6	116,0
Gevinst ved salg af anlægsaktiver	-0,4	-1,8
Gevinst ved salg af sendenet	0,0	-40,3
I alt	146,4	100,1

Note 7	2002	2001
ANDRE FINANSIELLE INDTEGTER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Renteindtægter, obligationer	24,9	12,2
Renteindtægter, aftaleindskud	3,6	12,0
Renteindtægter, ejendomshandel	28,1	43,8
Renteindtægter, øvrige	10,4	15,6
Kursgevinst, obligationsbeholdning	0,0	1,3
Kursgevinst, valuta	6,2	0,5
I alt	73,2	85,4

Note 8	2002	2001
ØVRIGE FINANSIELLE OMKOSTNINGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Renteomkostninger, kreditinstitutioner	26,4	21,4
Kurstab, obligationer	1,1	0,0
I alt	27,5	21,4

Note 9	2002	2001
EKSTRAORDINÆRE INDTEGTER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Avance ved salg af grunde og bygninger	0,0	513,5
Hensættelse vedr. forpligtelse ved salg af ejendomme	0,0	-212,9
Erstatning vedr. overtagelse af sendenet	0,0	0,4
I alt	0,0	301,0

Note 10	EDB- software	Indret. af lejelokaler	Anlæg under udf.	I alt (mio. kr.)
IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER				
Kostpris 1. januar 2002	123,6	16,5	4,2	144,3
Tilgang i årets løb	25,7		7,3	33,0
Overført til materielle anlægsaktiver		-16,5		-16,5
Øvrige overførsler	0,3		-0,3	0,0
Kostpris 31. december 2002	149,6	0,0	11,2	160,8
Af- og nedskrivninger 1. januar 2002	66,8	5,4	0,0	72,2
Årets af- og nedskrivninger	30,2			30,2
Overført til materielle anlægsaktiver		-5,4		-5,4
Af- og nedskrivninger 31. december 2002	97,0	0,0	0,0	97,0
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2002	52,6	0,0	11,2	63,8



Note 11 MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	Grunde og bygninger	Sende-net	Tekniske anlæg	Andre anlæg Driftsmidler	Anlæg under udf.	I alt (mio. kr.)
Kostpris 1. januar 2002	746,5	144,5	1.012,1	181,7	96,0	2.180,8
Tilgang i årets løb	48,5	38,6	13,0	16,8	232,7	349,6
Afgang i årets løb				-2,9		-2,9
Overført fra immaterielle anlægsaktiver				16,5		16,5
Øvrige overførsler	3,6		6,9	6,6	-17,1	0,0
Kostpris 31. december 2002	798,6	183,1	1.032,0	218,7	311,6	2.544,0
Af- og nedskrivninger 1. januar 2002	145,3	96,8	705,1	91,2		1.038,4
Årets af- og nedskrivninger	16,3	9,5	65,8	25,0		116,6
Tilbageførte af- og nedskrivninger på årets afgang				-2,1		-2,1
Overført fra immaterielle anlægsaktiver				5,4		5,4
Af- og nedskrivninger 31. december 2002	161,6	106,3	770,9	119,5	0,0	1.158,3
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2002	637,0	76,8	261,1	99,2	311,6	1.385,7

Værdien af danske grunde og bygninger ifølge offentlig vurdering pr. 1. januar 2002 udgør 269,2 mio. kr.

Note 12 KAPITALANDELE I TILKNYTTET VIRKSOMHEDER	DR-POST A/S	I alt (mio. kr.)
Kostpris 1. januar 2002	0,0	0,0
Årets anskaffelser	0,5	0,5
Kostpris 31. december 2002	0,5	0,5
Reguleringer 1. januar 2002	0,0	0,0
Andel af årets resultat	0,0	0,0
Reguleringer 31. december 2002	0,0	0,0
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2002	0,5	0,5
DR-POST A/S, Søborg		
Ejerandel		100%
Virksomhedens egenkapital pr. 31. december 2002		T. kr. 500
Virksomhedens resultat for perioden 1. januar - 31. december 2002		T. kr. 0
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. december 2002		T. kr. 500

Note 13					
KAPITALANDELE I ASSOCIEREDE VIRKSOMHEDER	Nordmagi A/S	Broadcast Service Danmark A/S	I/S 4M	Joint Venture	I alt (mio. kr.)
Kostpris 1. jan. 2002	0,2	10,0	43,8	3,7	57,7
Årets anskaffelser	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris 31. dec. 2002	0,2	10,0	43,8	3,7	57,7
Reguleringer 1. jan. 2002	-0,2	0,7	0,0	-1,8	-1,3
Andel af årets resultat	0,0	0,8	0,0	0,0	0,8
Årets regulering	0,0	0,0	0,0	-0,5	-0,5
Reguleringer 31. dec. 2002	-0,2	1,5	0,0	-2,3	-1,0
Regnskabsmæssig værdi 31. dec. 2002	0,0	11,5	43,8	1,4	56,7
DR har kapitalandele i følgende virksomheder:					
Nordmagi A/S, Søborg					
Ejerandel				25%	
Virksomhedens egenkapital pr. 31. dec. 2002				T. kr. 338	
Virksomhedens resultat for perioden 1. jan. - 31. dec. 02				T. kr. 201	
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. dec. 2002				T. kr. 85	
Broadcast Service Danmark A/S, Høje Tåstrup					
Ejerandel				50%	
Virksomhedens egenkapital pr. 31. dec. 2002				T. kr. 22.851	
Virksomhedens resultat for perioden 1. jan. - 31. dec. 02				T. kr. 1.542	
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. dec. 2002				T. kr. 11.426	
I/S 4M, Odense					
Ejerandel				50%	
Virksomhedens egenkapital pr. 31. dec. 2002				T. kr. 87.562	
Virksomhedens resultat for perioden 1. jan. - 31. dec. 02				T. kr. 0	
Værdi i DRs årsregnskab pr. 31. dec. 2002				T. kr. 43.781	
DR har endvidere aktiver i et joint venture. Med henvisning til årsregnskabslovens § 72, stk. 4 oplyses ikke nærmere herom.					

Note 14	2002	2001
TILGODEHAVENDE VEDR. SALG AF EJENDOMME	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Tilgodehavender pr. 1. januar	826,8	0,0
Årets tilgang	35,1	826,8
I alt	861,9	826,8



Note 15	2002	2001
PROGRAMLAGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Egenproducerede programmer	356,8	303,0
Indkøbte programrettigheder	79,2	89,4
Igangværende produktion, anden virksomhed	1,7	2,3
I alt	437,7	394,7

Note 16					I alt
TILGODEHAVENDER FRA LICENS	< 1 år	1 - 2 år	2 - 3 år	> 3 år	(mio. kr.)
2002					
Tilgodehavender fra licens, brutto	217,1	93,9	33,3	96,1	440,4
Hensættelse til imødegåelse af tab på tilgodehavender fra licens	66,3	57,5	0,5	61,5	185,8
Licensdebitorer	150,8	36,4	32,8	34,6	254,6
2001					
Tilgodehavender fra licens, brutto	172,5	96,7	72,0	86,5	427,7
Hensættelse til imødegåelse af tab på tilgodehavender fra licens	61,0	38,9	22,5	73,5	195,9
Licensdebitorer	111,5	57,8	49,5	13,0	231,8

Note 17	2002	2001
HENSÆTTELSE TIL PENSION OG LIGNENDE FORPLIGTELSE	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Forpligtelse over for pensionskassen i henhold til regnskab	517,9	533,0
Forpligtelse over for DRs understøttelsesordninger	66,5	32,7
I alt	584,4	565,7

DRs forpligtelse over for pensionskassen for DRs tjenestemænd på 517,9 mio. kr. er forskellen mellem nettoaktiver på 536,4 mio. kr. og en aktuariemæssig opgørelse af pensionskassens forpligtelse på 1.054,3 mio.kr. pr. 31. december 2002.

DRs pensionsforpligtelser er med hjemmel i Radio- og Fjernsynslovens § 17 garanteret af statskassen indtil år 2021 og vil blive nedbragt over denne periode.

Understøttelsesordningen vedrører en forpligtelse til at betale DRs medarbejdere uden anden pension en årlig ydelse fra de fylder 67 år. Der tilgår ikke nye medarbejdere til denne ordning.



Note 18	2002	2001
HENSÆTTELSE VEDR. FORPLIGTELSE VED SALG AF EJENDOMME	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Forpligtelse ved salg af ejendomme pr. 1. januar	180,2	0,0
Anvendt i året	19,5	0,0
Hensat for året	0,0	180,2
I alt	160,7	180,2

Note 19	2002	2001
KREDITINSTITUTIONER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Kassekreditfaciliteter	240,2	0
Øvrige kreditinstitutioner	787,8	799,5
Kreditinstitutioner	1028,0	799,5
Indenfor 1 år	245,2	6,0
Mellem 1 og 5 år	108,0	29,4
Efter 5 år	674,8	764,1
Gældsforpligtelse	1.028,0	799,5
Af den langfristede gæld forfalder 674,8 mio. kr. efter 5 år. Der er stillet statsgaranti for lånet i European Investment Bank.		
Heraf forpligtelser vedr. finansiel leasing (minimumsbetalinger):		
Inden for 1 år	5,0	6,0
Mellem 1 og 5 år	1,8	10,6
Efter 5 år	0,0	0,0
	6,8	16,6

Note 20	2002	2001
MODTAGNE FORUDBETALINGER FRA KUNDER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Forudbetaling fra licens	270,8	260,3
I alt	270,8	260,3



Note 21	2002	2001
ANDEN GÆLD	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Feriepengeforpligtelse	174,7	168,7
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	91,2	25,7
Skyldig overtidbetaling	22,5	25,5
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	41,3	41,5
Skyldige feriepenge	15,6	16,4
A-skat, ATP og AM-bidrag mv.	5,2	65,3
Gældsforpligtelser vedr. rettighedslageret	13,9	33,5
Ikke forfalden moms på licensdebitorer	70,3	61,2
Øvrig gæld	40,4	33,1
I alt	475,1	470,9

Note 22 EVENTUALFORPLIGTELSE

DR er part i verserende retssager, hovedsageligt vedrørende ophavsret og andre krænkelse i forbindelse med radio- og tv-udsendelser. Der er i årsregnskabet foretaget hensættelser til de sager, ledelsen vurderer har en væsentlig økonomisk risiko for DR.

DR har over for visse medarbejdergrupper påtaget sig en forpligtelse til at indbetale fuldt pensionsbidrag indtil folkepensionsalderen, såfremt disse vælger at overgå til efterløn. Det er ikke muligt at beregne størrelsen af denne forpligtelse, og i årsregnskabet er således kun medtaget de allerede etablerede ordninger.

DR har sammen med TV 2 afgivet anfordringsgaranti til sikkerhed for Broadcast Service Danmark A/S's opfyldelse af de forpligtelser, som selskabet har påtaget sig over for TDC som følge af overtagne tidligere statstjenestemænds ansættelsesforhold.

Der er båndlagt 23,9 mio. kr. af DRs likvide beholdninger vedrørende Den Nordiske Kabelfond, som kun kan frigives af bestyrelsen for Den Nordiske Kabelfond.

DR har indgået aftaler om køb af sportsrettigheder for i alt 164,6 mio. kr.

Der er stillet statsgaranti for lånet i European Investment Bank.

I forbindelse med DRs byggeri i Ørestaden er der indgået aftaler med rådgivere og entreprenører for i alt 776,5 mio. kr. Heraf indgår 159,8 mio. kr. i årsregnskabet for 2002. Restbeløbet på 616,7 mio. kr. betales i 2003 og de følgende år i takt med, at arbejdet udføres.

DR forhandler med Københavns Kommune om at overføre forkøbsrettighederne til såvel TV-Byen som Radiohuset til Ørestaden.

DR har i forbindelse med salg af ejendomme ydet en leje garanti over for køber, som aftrappes over 5 år fra fraflytningen, såfremt køber ikke kan få udlejet TV-Byen.

(mio. kr.)

DR har påtaget sig følgende leje- og leasingforpligtelser:

Lejemål, husleje (inkl. TV-Byen og Radiohuset)

221,5

Kopi- og printaftale

4,7



Note 23 DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE OG ANDEN VIRKSOMHED	Public Service- virksomhed	Anden Virksomhed	I alt
Resultatopgørelse			
Licensindtægter	2.764,7	0,0	2.764,7
Andre driftsindtægter	155,7	69,9	225,6
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	694,2	22,6	716,8
Andre eksterne omkostninger	435,9	17,5	453,4
Regulering af tidligere års omkostninger	2,7	-2,7	0,0
Bruttoresultat	1.787,6	32,5	1.820,1
Personaleomkostninger	1.688,8	18,3	1.707,1
Af- og nedskrivninger	142,6	3,8	146,4
Overhead	-11,8	11,8	0,0
Regulering af tidligere års overhead	-4,4	4,4	0,0
Resultat af primær drift	-27,6	-5,8	-33,4
Resultat af tilknyttede virksomheder	0,0	0,0	0,0
Resultat af associerede virksomheder	0,0	0,8	0,8
Andre finansielle indtægter	73,2	0,0	73,2
Øvrige finansielle omkostninger	27,5	0,0	27,5
Årets resultat	18,1	-5,0	13,1
30% af årets overskud i Anden Virksomhed overføres til Public Service-virksomheden	0,0	0,0	0,0
Årets resultat inkl. overførsel	18,1	-5,0	13,1



Note 23 (fortsat) DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE OG ANDEN VIRKSOMHED	Public Service - virksomhed	Anden Virksomhed	I alt
BALANCE			
AKTIVER			
Immaterielle og materielle anlægsaktiver	1.449,0	0,5	1.449,5
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder	0,0	0,5	0,5
Kapitalandele i associerede virksomheder	45,2	11,5	56,7
Tilgodehavende fra salg af ejendomme	861,9	0,0	861,9
ANLÆGSAKTIVER	2.356,1	12,5	2.368,6
Handelsvarer m.v.	1,3	9,4	10,7
Programlager	436,0	1,7	437,7
Tilgodehavender fra licens	254,6	0,0	254,6
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	29,2	10,9	40,1
Andre tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter	139,8	5,5	145,3
Mellemregning Public Service - virksomhed	-2,2	2,2	0,0
Værdipapirer	509,4	0,0	509,4
Likvide beholdninger	46,6	0,0	46,6
OMSÆTNINGSAKTIVER	1.414,7	29,7	1.444,4
AKTIVER	3.770,8	42,2	3.813,0
PASSIVER			
Reserver	9,0	0,0	9,0
Kapitalindskud	-35,7	35,7	0,0
Overført resultat	1.091,5	-1,4	1.090,1
EGENKAPITAL	1.064,8	34,3	1.099,1
HENSATTE FORPLIGTELSE	761,8	0,0	761,8
Kreditinstitutioner i øvrigt	1.028,0	0,0	1.028,0
Forudbetalinger fra kunder	270,8	0,0	270,8
Leverandører af varer og tjenesteydelser	171,6	0,6	172,2
Gæld til associerede virksomheder	2,2	0,0	2,2
Anden gæld og periodeafgrænsningsposter	471,6	7,3	478,9
GÆLDSFORPLIGTELSE	1.944,2	7,9	1.952,1
PASSIVER	3.770,8	42,2	3.813,0



Note 23 (fortsat) SAMMENLIGNINGSTAL FOR ANDEN VIRKSOMHED	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
Andre driftsindtægter	69,9	59,2
Resultat af primær drift	-5,8	5,1
Årets resultat	-5,0	3,6
Balancesum	42,2	42,9
Egenkapital	34,3	38,8
Note 23 (fortsat) EGENKAPITAL FOR ANDEN VIRKSOMHED	2002 (mio. kr.)	2001 (mio. kr.)
Kapitalindskud pr. 1. januar	35,2	25,2
Årets kapitalindskud	0,5	10,0
Kapitalindskud pr. 31. december	35,7	35,2
Overført resultat pr. 1. januar	3,6	0,0
Årets resultat	-5,0	3,6
Overført resultat pr. 31. december	-1,4	3,6



Note 24	2002	2001
PENGESTRØMSOPGØRELSE - REGULERINGER	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Andre finansielle indtægter	-73,2	-85,4
Øvrige finansielle omkostninger	27,5	21,4
Afskrivninger på anlæg	146,8	142,2
Avance ved salg af anlægsaktiver	-0,4	-42,1
Andel i associerede virksomheders resultat efter skat	-0,8	-0,1
Årets regulering vedr. joint venture	0,5	0,0
Tilbageførsel af hensættelser vedr. pensionsordninger	18,7	-23,6
Tilbageførsel af lønmæssige forpligtelser	55,7	0,0
Ændring i andre hensatte forpligtelser	1,7	-29,2
Rentevalutaswap ført over egenkapitalen	0,8	-0,4
Kursregulering af langfristede gældsforpligtelser	-3,0	0,0
Ekstraordinære indtægter	0,0	-301,0
I alt	174,3	-318,2

Note 25	2002	2001
PENGESTRØMSOPGØRELSE - ÆNDRING I DRIFTSKAPITALEN	(mio. kr.)	(mio. kr.)
Ændring af varebeholdninger	-42,4	7,8
Ændring af tilgodehavender	22,0	-49,2
Ændring af kortfristede gældsforpligtelser ekskl. kreditinstitutioner	-27,3	-71,4
Kortfristet del af finansiel leasingkontrakt	-5,0	
I alt	-52,7	-112,8



Dorte Palle Jørgensen

Tv-tilrettelægger, DR Ung:

"Hvis der er noget, DR kan, så er det at finde talenter, udvikle dem og give dem chancen. Selv har jeg gennem årene følt, at der var tid og rum til at bevæge mig i præcis den retning, der var det rigtige for mig. Og så har jeg haft gode chefer, der kunne give mig et spark, når det var tid til at komme videre.

Jeg er imponeret over hele det apparat, der omgiver os: arkivet, diskoteket, biblioteket og kostumetjenesten. Hvis man forstår at udnytte det på den rigtige måde, får man virkelig en kæmpe viden og et spændende samarbejde med en masse dygtige medarbejdere, der letter ens daglige arbejde. Det er helt specielt for DR."



DRs organisationsregnskab 2002

Nøglepunkter for landets mest attraktive mediearbejdsplads

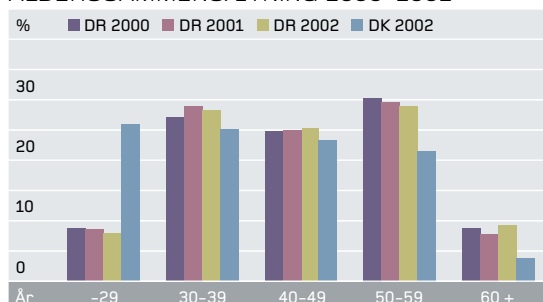
I dette organisationsregnskab redegøres for udviklingen på de målbare personaleområder, som indgår i DRs samlede virksomhedsstrategi frem mod 2006, hvor DR har sat sig som mål at være landets bedste mediearbejdsplads. Kompetenceudvikling, fleksibilitet samt fokusering på ledelse og personalepolitik er nogle af DRs vigtigste nøgleord i de kommende år.

DRs MEDARBEJDESSAMMENSÆTNING

DR har 3.352 ansatte (opgjort i hele årsværk), hvor programmedarbejderne udgør den største enkeltgruppe. DR nedlagde i 2002 knap 200 stillinger, bl.a. som følge af den nye medieaftale af 3. juni 2002, der indebærer lavere licensprovenu end forventet samt skærpede krav om udlægning af programproduktion til eksterne producenter. Desuden har omlægning af produktionsformer og ny teknik muliggjort, at en række opgaver kan løses af færre medarbejdere. DR lægger imidlertid vægt på, at reduktioner i medarbejderstaben sker på forståelige og klare præmisser og med stor involvering af DRs medarbejderrepræsentanter. Ved alle forandringsprocesser lægger DR vægt på i størst muligt omfang at drage nytte af evaluering og vidensdeling, og DR har derfor også evalueret processen vedr. stillingsnedlæggelser med henblik på at bruge erfaringerne bl.a. i det daglige samarbejde.

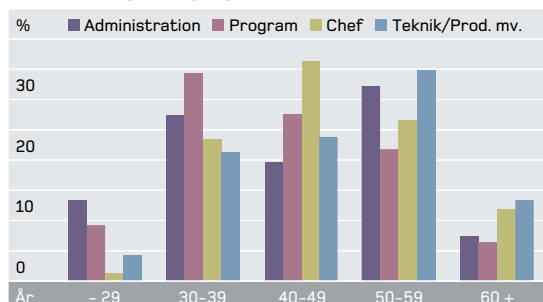
Figur 1 A

ALDERSSAMMENSÆTNING 2000-2002



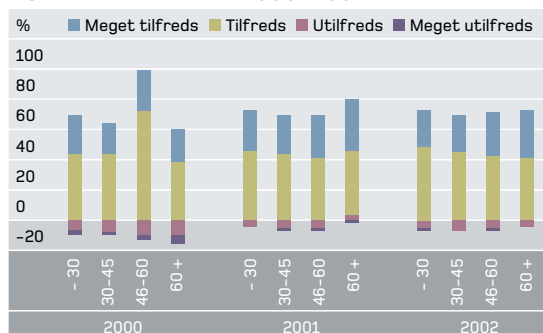
Figur 1 B

ALDERSSAMMENSÆTNING FORDELT PÅ MEDARBEJDERGRUPPER

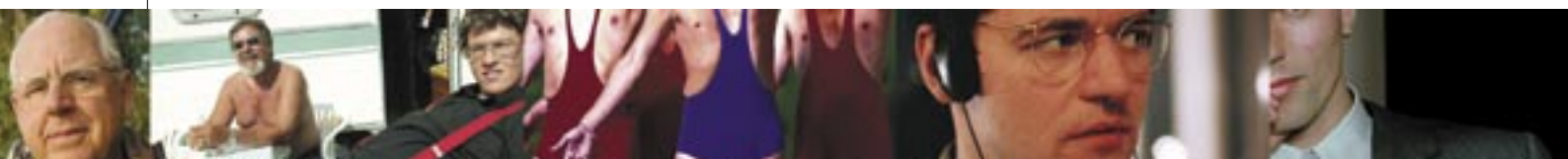


Figur 2

ALMEN TILFREDSHED MED ANSÆTTELSE FORDELT PÅ ALDER 2000-2002



Note: Søjlerne summer ikke til 100 pct., idet svarkategorien "Hverken tilfreds eller utilfreds" ikke er medtaget.



DRs SENIORPOLITIK

Alderssammensætningen i Figur 1 A og 1 B viser, at DRs medarbejdere gennemsnitligt er ældre end medarbejderne på det danske arbejdsmarked (DK) generelt. Blandt de teknik/produktionsvendte medarbejdere er 49 pct. over 50 år, og blandt administrative medarbejdere er 41 pct. over 50 år.

Med udgangspunkt i denne aldersprofil satte DR i 2002 fokus på en aktiv seniorpolitik, der afspejler samme grundtanke som DRs overordnede personalepolitik, nemlig at medarbejdernes individuelle ønsker og DRs behov samtænkes, således at både medarbejderen og DR oplever, at politikken udmøntes fleksibelt og ud fra de værdier og behov, der kendetegner netop den del af DR, hvor den enkelte medarbejder er beskæftiget. DRs seniorpolitik er indarbejdet i den udviklings- og jobsamtale, som samtlige medarbejdere årligt har med deres nærmeste chef. For alle medarbejdere over 50 år skal disse samtaler have særligt fokus på kompetenceudvikling og planlægning af den sidste del af arbejdslivet.

Seniorpolitikken er helt afhængig af, at dialogen mellem chef og medarbejdere opleves som virkningsfuld, og den stigende tilfredshed blandt ældre medarbejdere (Figur 2) indikerer, at dette overvejende er tilfældet. DRs seniorer skal opleve, at hvis de er engagerede, er der brug for deres kompetencer, viden og erfaringer, og at der arbejdes med at imødekomme individuelle ønsker, f.eks. om fleksibel tilbagetrækning. At dette mål nås, vil DR også i de kommende år have fokus på gennem årssamtaler, jobsamtaler, klimamåling og ved en særskilt evaluering af seniorpolitikken senest i foråret 2004. Dog vil også medarbejdere over 50 år kunne blive ramt, når DR nedlægger stillinger, så på dette punkt giver seniorpolitikken ikke særbehandling af medarbejdere over en vis alder.

Visionen i DRs seniorpolitik er, at DR på længere sigt slet ikke vil arbejde med en egentlig seniorpolitik. For DRs ledelse fokuserer ikke på alder, men kun på medarbejdernes engagement, viden og kunnen. Ledelsen forholder sig til medarbejderen ud fra dennes faglighed, udvikling, engagement og livssituation og set i forhold til DRs virkelighed og behov. Derfor kan også seniormedarbejdere forvente, at der stilles krav, og at der skal arbejdes med fortsat udvikling.

MEDARBEJDERNES TILFREDSHED

I Figur 2 fra DRs årlige klimaundersøgelse fremgår tallene om medarbejderes almene tilfredshed med at være ansat i DR, set i forhold til deres alder. Her viser det sig, at tilfredsheden blandt medarbejdere over 50 år er steget markant. Blandt medarbejdere over 60 år viser tallene fra 2000, at 60 pct. var tilfredse eller meget tilfredse med at være ansat i DR, og denne procent er steget til 76 pct. i 2001, efterfulgt af et lille fald til 73 pct. i 2002. Antallet af utilfredse eller meget utilfredse i samme aldersgruppe er faldet fra 15 pct. i 2000 til henholdsvis 5 pct. og 4 pct. i 2001 og 2002.

JOB-REKRUTTERING TIL DR

De generelle alderstal for DRs medarbejdere (Figur 1 A og 1 B) indikerer, at DR i de kommende år står over for en stor rekrutteringsopgave, hvilket også kommer til udtryk i det strategiske mål om en rekrutteringspolitik, som sikrer DR nødvendig tilgang af kompetente medarbejdere samt en større repræsentation af medarbejdere med fremmed etnisk baggrund.



I 2002 har DR oplevet en stor kvalificeret ansøgmængde i forhold til såvel specialkompetencer, chefstillinger som mere allroundprægede stillingsbesættelser. I de kommende år vil DR arbejde med at udvikle en rekrutteringspolitik, som sikrer, at ansøgningsproceduren bliver endnu mere optimal og målrettet for de enkelte enheder og stillinger. Det har dog gennem en årrække vist sig, at det i særlig grad er vanskeligt at rekruttere medarbejdere med fremmed etnisk baggrund.

ETNISK REKRUTTERING

I november 2002 indledte DR *Projekt Etnisk Rekruttering* i samarbejde med dagbladene Politiken, Information, Sjællandske Dagblade og Jydsk-Vestkysten. Herved får 12 unge med dansk plus anden etnisk baggrund mulighed for at afprøve deres færdigheder inden for nyhedsproduktion.

Projektet er det første af sin art i Danmark og får bl.a. støtte fra EUs Socialfond. Det er skabt med det primære formål at slå hul på de barrierer, der hidtil har medført, at yderst få unge med etnisk baggrund er optaget på landets journalistuddannelser. Derved har trykte og elektroniske danske medier haft svært ved at imødekomme ønsket om etnisk repræsentation på redaktionerne.

Efter en teoretisk indføring i journalistiske arbejdsmetoder får de unge seks måneders ophold på en nyhedsredaktion i første halvår 2003. Her skal de unge producere avisartikler og indslag til radio/tv overvåget og evalueret af en kursusvejleder.

Kursusforløbet skal udvikle de unges interesse for nyhedsproduktion og anspore dem til at søge ind på en dansk journalistuddannelse, så det i løbet af en årrække er muligt at udvide nyhedsredaktionernes samlede kompetence til at dække det flerkulturelle samfund.

ANCIENNITET OG KØNSFORDELING

Andelen af DR-medarbejdere med en anciennitet under 5 år er faldet inden for det sidste par år. Det modsvares af en tilsvarende stigning i andelen af medarbejdere med en anciennitet mellem 5 og 10 år (Figur 3 A).

Ancienniteten inden for forskellige medarbejdergrupper i DR (Figur 3 B) viser en vis tilgang af medarbejdere til administrative job samt chef- og programfunktioner. Der er derimod ikke blevet rekrutteret så kraftigt på den tekniske side, selv om der også her er mange medarbejdere, som forlader DR. Nye arbejdsprocesser medfører, at de tekniske områder ikke længere kræver så stor bemanning, og at de i højere grad kan betjenes af programmedarbejdere som led i det redaktionelle arbejde.

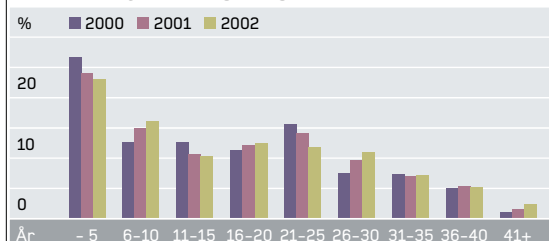
Andelen af kvindelige og mandlige medarbejdere (Figur 4) ændrede sig ikke stort i 2002 i forhold til de to foregående år. Det samlede antal kvindelige ansatte udgjorde 42 pct. i 2002 mod 42,2 pct. i 2001 og 41,9 pct. i 2000. Den overordnede kønsfordeling er således acceptabel, når man medtænker, at DR stadig er en tekniktung virksomhed med en høj gennemsnitsanciennitet, og at de tekniske områder traditionelt er mandsdominerede. Men DR er opmærksom på en vis skævhed i kønsfordelingen på chef- og programområderne, og der arbejdes her med nye tilgange og processer, som kan styrke kvindernes repræsentation.



Kompetenceudvikling og uddannelse

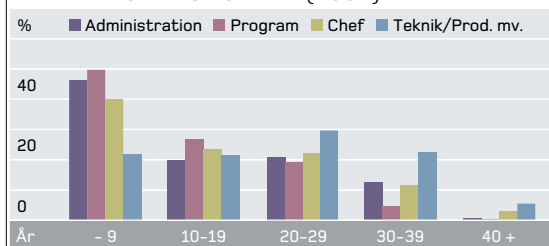
Figur 3 A

MEDARBEJDERNES ANCIENNITET



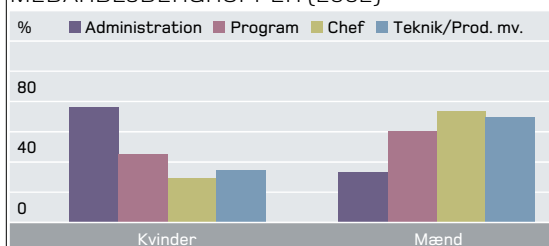
Figur 3 B

ANCIENNITET FORDELT PÅ MEDARBEJDERGRUPPER (2002)



Figur 4

KVINDER/MÆND FORDELT PÅ MEDARBEJDERGRUPPER (2002)



DR skal være landets bedste mediearbejdsplads - dette mål er ganske enkelt forudsætningen for, at DR kan lave de bedste programmer, og at DRs medarbejdere kan blive ved med at være blandt de bedste inden for deres fag. Derfor fastslås det i DRs strategiske mål, at der inden 2006 skal være iværksat en systematisk kompetenceudvikling for alle medarbejdere.

Samtlige medarbejdere har siden 1997 haft en årlig udviklingssamtale, også kaldet jobsamtale. Fra 2001 har denne jobsamtale indeholdt en kompetencegennemgang og planer for hver enkelt medarbejder, som er udarbejdet på baggrund af DRs overordnede strategi og den enkelte enheds mål i 1-3 års perspektiv. Og når DR taler om kompetenceudvikling, drejer det sig ikke blot om faglige, men også samarbejdsmæssige og personlige kompetencer, idet f.eks. samarbejdsevner og evner til at coache og idéudvikle sammen med kolleger er helt centrale for DR i de kommende år.

Alle, der har haft samme chef inden for et år, skal have en jobsamtale med chefen, og i 2002 er der gennemført jobsamtaler med 86 pct. af DRs medarbejdere - mod 80 pct. i 2001 og 87 pct. i 2000. Langt de fleste medarbejdere får altså årligt tilrettelagt en individuel kompetenceudviklingsplan i samarbejde med deres chef, og jobsamtalen munder ud i et egentligt referat, der indeholder udviklingsmål og hovedopgaver for medarbejderen i det kommende år.

Desuden har DR i 2002 intensiveret arbejdet med kompetenceudviklingsprocesser - se som eksempel tekstboksen næste side med beskrivelse af den model, der anvendes i et af DRs direktørrområder, DR ProgramProduktion med 1500 medarbejdere.



KOMPETENCEPROJEKT FOR 27 PROGRAMENHEDER

DR ProgramProduktion omfatter ca. 1500 medarbejdere i 27 enheder, der hver har mellem ca. 17 og 70 medarbejdere. I 2002 startede arbejdet med den strategiske kompetenceudvikling af enhederne.

De 27 enheder er kendetegnet ved, at de har hver deres kompetencer, som i udgangspunktet er væsentligt forskellige og spænder vidt - fra radiodramatik og symfonikoncerter til dokumentarudsendelser og regional radioproduktion. Derfor valgte programdirektøren, at kompetenceprojektet skulle skrues sammen, så det bygger på en fleksibel skabelon, der tager hensyn til særlige forhold i den enkelte enhed.

Grundtanken er, at kompetencearbejdet i DR ProgramProduktion skal være en kobling mellem strategiarbejdet og udvikling af både enhed og medarbejdere. Kompetenceprojektet bygges ovenpå det eksisterende strategi- og udviklingsarbejde - og efter projektfasen skal kompetencearbejdet indgå som en del af den normale årscyklus. Projektforløbet er delt i tre faser, hvor enheden får støtte af konsulenter fra DR Udvikling.

Startskuddet på kompetenceprojektet er en workshop, hvor enhedens nøglemedarbejdere kortlægger enhedens *kompetenceunivers*. Herefter ligger det store arbejde hos enhedschefen, der sammenholder kompetenceuniverset med enhedens særlige mission, vision og strategi og derefter beslutter sin *kompetencestrategi*.

I næste fase skal strategien gøres til virkelighed. Enhedschefen beslutter, hvilke projekter og handlinger der skal til for at gennemføre kompetencestrategien, og dette sammenskrives i en *kompetenceplan*.

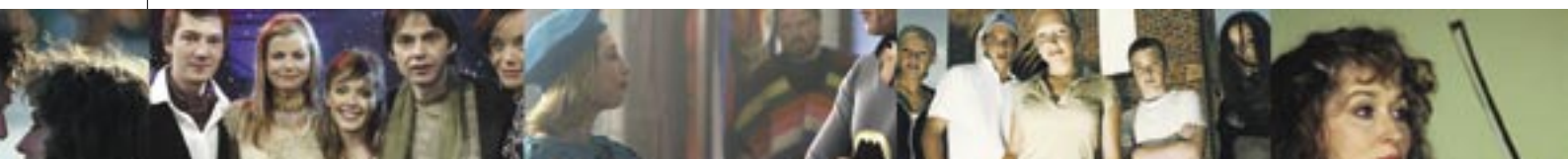
I sidste fase bliver kompetenceplanen indarbejdet i den normale årscyklus. For eksempel får jobsamtalen mellem chef og medarbejder en ekstra dimension ved, at der ud fra enhedens samlede plan kan laves en målrettet aftale om den enkelte medarbejders kompetenceudvikling. På samme måde indgår kompetencestrategien som et naturligt element i årsaftalen mellem enhedschefen og programdirektøren.

UDDANNELSESTIMER

De seneste års satsning på medarbejdernes personlige kompetenceudvikling kan også aflæses i form af det gennemsnitlige antal udviklings- og uddannelsestimer pr. medarbejder i DR, som i 2002 udgjorde ca. 71 timer, og dette svarer til niveauet i de to foregående år (Figur 5).

Udviklings- og uddannelsestimerne fordeler sig fortsat forskelligt på de enkelte overenskomstgrupper. Journalister og teknikere (Metal) tegner sig som i de foregående år for den største andel af timerne, og det har naturlig sammenhæng med, at der netop fokuseres på kvalitetsudvikling inden for DRs program- og teknikområder.

Figur 5
UDVIKLINGS- OG UDDANNELSESTIMER



Ledelsesudvikling i DR

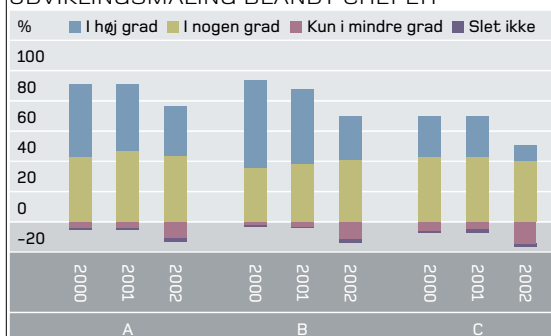
DR skal fastholde og tiltrække kompetente ledere, der har fokus på den centrale ledelsesmæssige opgave - personaleledelse. For DRs meget forskelligartede personalegrupper med kvalificerede medarbejdere kræver yderst kompetente ledere. Dertil kommer, at i de kommende år vil DRs ledelse og de enkelte chefer få mere frihed og større råderum - og dermed også blive mødt med større krav. DR bevæger sig væk fra "ens ledelse for alle" og frem mod "god ledelse for dig".

Der vil derfor blive fokuseret på lederrekruttering og -udvikling samt på at udvikle hele DRs ledelsesarbejde, så det imødekommer behovet for en fladere og mere fleksibel organisation, præget af netværks- og projektledelse.

Som et led i et mere systematisk ledelsesarbejde indgås i DR årsaftaler mellem samtlige direktører og de chefer, som refererer til dem. I disse årsaftaler indgår både program- og andre aktivitetsplaner samt de økonomiske og organisatoriske betingelser for DRs drift og udvikling - se også tekstboksen om årsaftale-systemet.

Figur 6

UDVIKLINGSMÅLING BLANDT CHEFER



A: Synes du, at dit arbejde udvikler dig fagligt? B: Synes du, at dit arbejde udvikler dig personligt? C: Er du tilfreds med dine muligheder for efteruddannelse i forhold til det arbejde, du udfører?

ÅRSAFTALE-SYSTEM FOR CHEFER

Da DR i 2001 skabte en helt ny organisation, var det et kraftigt brud med den måde, man hidtil havde tænkt og organiseret virksomheden. Her blev den nye overbygning DR ProgramProduktion dannet for at skabe bedst mulig grobund for at udnytte det flermediale potentiale, der ligger i mediekonvergens.

Det første år blev brugt til at skabe en kompetenceorienteret organisation. Afdelinger blev delt op eller lagt sammen, og enhederne blev fokuseret på indhold til alle tre medier frem for som hidtil til henholdsvis radio, tv og nettet. I dag er organisationsændringerne gennemført, så DR ProgramProduktion nu består af 27 enheder, der alle er koncentreret om et enkelt fagområde, f.eks. kultur, drama, dokumentar eller livsstil.

De 27 enheders arbejde er baseret på et *årsaftale-system*, hvor programdirektøren og enhedschefen en gang om året laver en konkret aftale om, hvordan enheden skal udvikle sig i det kommende år. Årsaftalen tager udgangspunkt i, at alle enheder har formuleret en *mission* (hvorfor er vi her) og en *vision* (hvor skal vi hen) for deres arbejde. Med udgangspunkt i mission og vision aftaler programdirektøren og chefen, hvad der er enhedens bidrag til strategien for det kommende år og opstiller nogle konkrete mål, som sikrer denne udvikling.

Enhederne i DR ProgramProduktion er på sin vis konkurrenter, fordi de på nogle områder kæmper om de samme ordrer fra de tre chefredaktioner på radio, tv og nettet. Samtidig er enhedscheferne i DR ProgramProduktion også kolleger, der kæmper med de samme udfordringer. Derfor er der blandt enhedscheferne både behov og interesse for en høj grad af vidensdeling. Det kommer blandt andet til udtryk ved, at enhedscheferne i den fælles strategi for DR ProgramProduktion har besluttet sig for at måle, i hvor høj grad de giver eller modtager viden fra kolleger.



Trivsel i DR

Kompetenceudvikling er en grundlæggende forudsætning for at få velfungerende chefer, og derfor er den enkelte leders konkrete behov i forhold til den ledelsesmæssige udfordring netop i fokus i DRs handlingsplan for ledelsesudvikling. Netværk, mentorordninger og individuelle kurser, som tilrettes de krav, der stilles til de forskellige chefjob i DR, samt skræddersyede introduktionsforløb for nye chefer er nogle af de løbende tilbud til DRs chefer. Som det fremgår af Figur 6 er der stadig stor tilfredshed med muligheden for udvikling blandt cheferne, men også en bekymrende tendens til en stigende utilfredshed. Dette er derfor klare fokusområder i 2003, hvor DR vil undersøge, hvad der ligger bag tendensen, og arbejde på at skabe bedre udviklingsbetingelser.

KLIMA-UNDERSØGELSEN I 2002

Medarbejdernes almene tilfredshed med ansættelsen i DR var i 2002 fortsat høj og steg til fra 68 pct. til 71 pct. tilfredse eller meget tilfredse medarbejdere (Figur 7).

Noget kunne tyde på, at DRs satsninger på personaleudvikling og -uddannelse begynder at slå igennem i form af mere positive vurderinger af mulighederne for udvikling, efteruddannelse, erfaringsudvekslinger mv. Bag hovedtallene for tilfredshed med udviklingen kan man af besvarelserne på nogle underspørgsmål se, at 78 pct. af medarbejderne mener, de udvikler sig fagligt, og 72 procent af medarbejderne mener, de udvikler sig personligt. Desuden er 58 pct. tilfredse eller meget tilfredse med mulighederne for erfaringsudveksling med kolleger.

Tilfredsheden med direktionen er faldet lidt, og dette udslag kan skyldes den overenskomstmæssige fire ugers konflikt, som DR havde med de journalistiske medarbejdere, samt de knap 200 stillingsnedlæggelser i efteråret. Klimamålingen er foretaget i december 2002.

Den årlige klimamåling giver altid inspiration til forbedringer på konkrete områder, og i 2002 blev der på baggrund af det foregående års klimamåling iværksat et arbejde med at tydeliggøre mulighederne for internt jobskifte, ligesom der blev sat særligt fokus på klimaudviklingen i enkelte enheder og områder. Den helt centrale værdi af DRs klimamålinger er, at de i det daglige arbejde er et nyttigt dialogredskab mellem medarbejdere og chefer i hele organisationen.



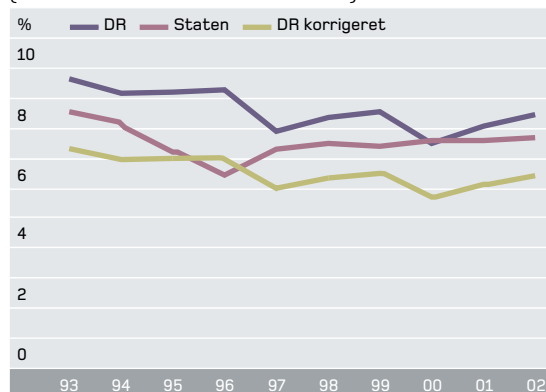
EN ÅBEN VIRKSOMHED

DR har valgt at være en åben virksomhed. Uenigheder, konflikter og holdninger til store og små emner diskuteres i åbenhed, så både DRs medarbejdere og offentligheden uden for DR kan følge med.

DRs personaleblad DRåben er et centralt element i denne åbenhed. En uafhængig redaktion agerer "virksomhedspresse" og holder sig ikke tilbage for at tage også de ømfindtlige og kontroversielle emner op, f. eks. hvis der er faglige konflikter, eller hvis der er intern kritik af trufne beslutninger. DRåbens måde at håndtere sin rolle på som den interne "presse" i DR medførte i efteråret 2002, at bladet blev kåret til "Årets personaleblad" af Dansk Personalebladsforening. I begrundelsen for prisen hed det bl.a.: "Bladet kommer flot omkring i virksomhedens univers med såvel arbejdsrelateret stof som artikler om de mennesker, der udgør virksomheden ... Det er vedkommende, det behandler væsentlige emner og ikke mindst: Det er troværdigt."

Figur 8

SYGEFRAVÆR 1993-2002
(ANTAL SYGEDAGE PR. ANSAT)



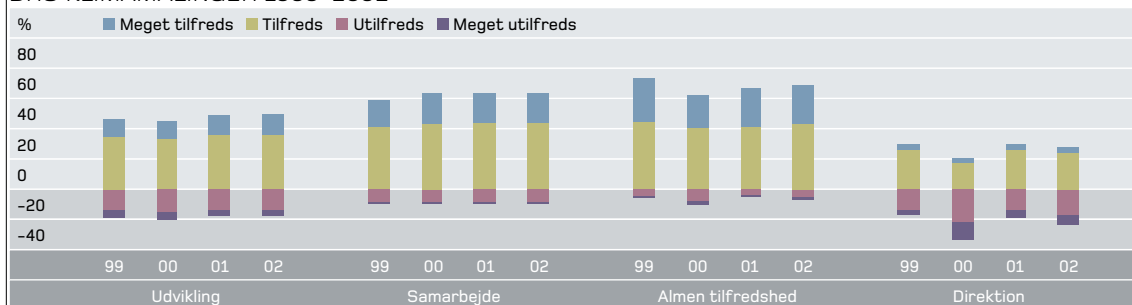
Note: Sygefravær i DR opgøres i antal kalenderdage (dvs. sygdom før og efter en weekend/helligdag medfører, at de pågældende fridage medgår som sygedage), mens sygefravær hos Statens ansatte opgøres i antal arbejdsdage. Ved sammenligning med Staten skal DRs sygefravær derfor skønsmæssigt reduceres med ca. 25 pct. Statens fraværstatistik udarbejdes af Økonomistyrelsen.

SYGEFRAVÆR

Sygefravær afspejler den fysiske sundhedstilstand blandt medarbejderne, men DR er også opmærksom på, at sygefraværet kan være en indikator for samarbejdsrelationerne og arbejdsmiljøet i DR. Med 8,7 sygedage pr. medarbejder steg sygefraværet i DR i forhold til 2001, hvor der blev registreret 8,1 sygedage pr. medarbejder. Korrigeres der for de to forskellige opgørelsesmetoder (beskrevet i noten til Figur 8), ligger DRs kurve dog fortsat under kurven for Statens ansatte.

Figur 7

DRS KLIMAMÅLINGER 1999-2002



Note: Søjlerne summer ikke til 100 pct., idet svarkategorien "Hverken tilfreds eller utilfreds" ikke er medtaget.

Per Wennick

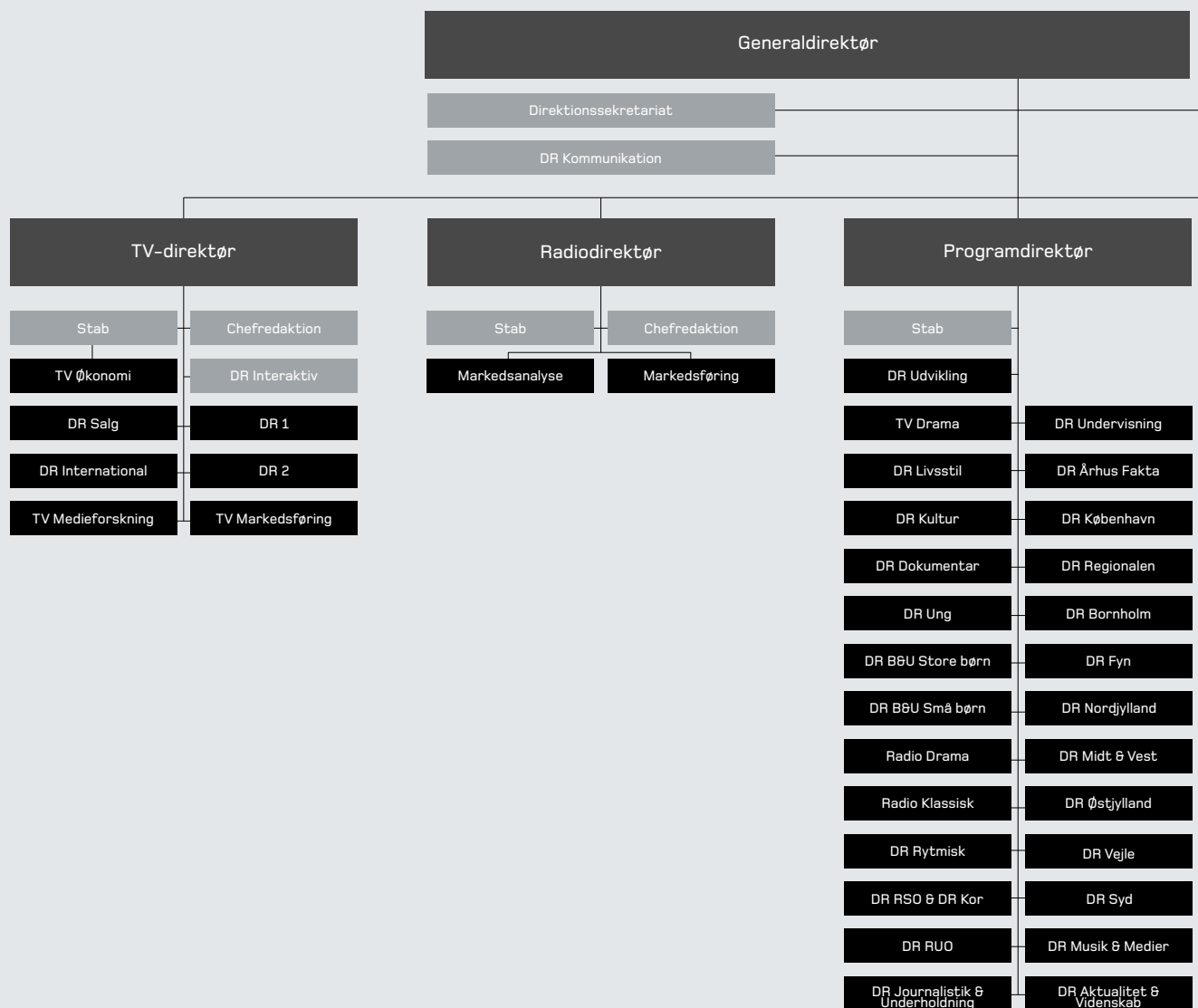
Programmedarbejder, DR Dokumentar:

”Det er særdeles privilegeret at kunne banke på folks dør og få fortalt en historie, som de måske aldrig tidligere har fortalt nogen. En historie, som kan vække debat, give indsigt, skabe vrede eller glæde, røre og fascinere og for den sags skyld også underholde seeren.

På flere måder minder mit job om psykologens. Jeg har i mine mange år i DR stort set altid beskæftiget mig med mennesker ”på kanten”. Menneskers følelser – og hvordan de forvalter dem – det er det, der interesserer mig.”

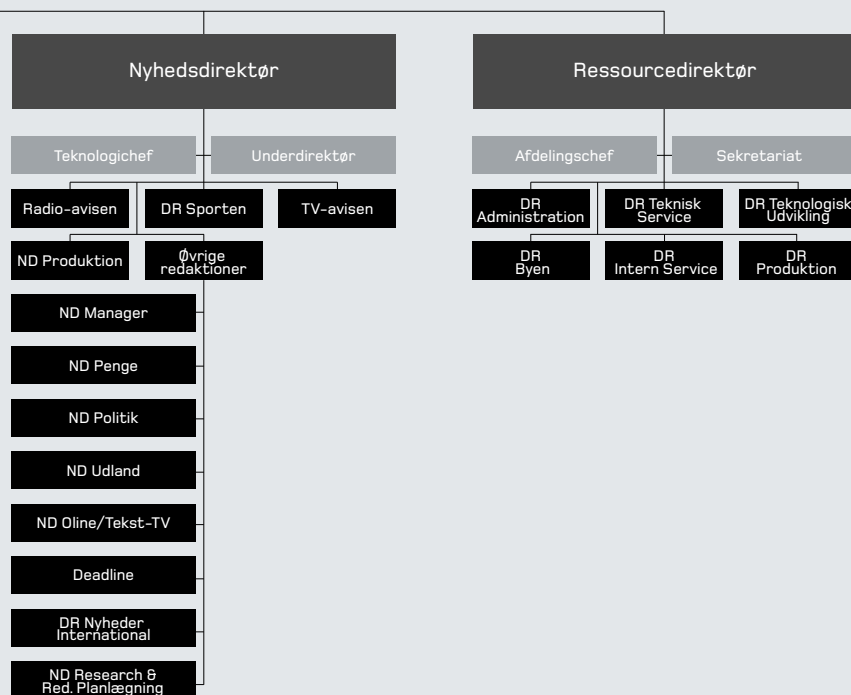


DR Organisation



DR

Teknologi-stab



Christina Åstrand

Koncertmester, Radiosymfoniorkestret:

”Jeg kan lide mangfoldigheden i det, vi laver. Vi spiller mange typer musik med en masse forskellige dirigenter. Orkestret er som en stor maskine, og at få den til at virke kræver mange ting – også en god portion psykologi.

Musikken kommer i første række, men vi er 100 forskellige mennesker, som kommer mange steder fra. Det er vigtigt at huske, at alle musikere er lige vigtige, men at vi skal sørge for have et fælles udtryk.”



DRs grønne regnskab 2002

Integreret MiljøLedelse

DR ønsker miljømæssigt at bidrage til en samfundsmæssig udvikling, hvor bæredygtighed er i fokus.

Integreret MiljøLedelse (IML) er det værktøj, der sikrer, at DRs overordnede målsætning om miljø- og arbejdsmiljøhensyn integreres i den samlede opgaveløsning og indarbejdes i de daglige arbejds gange på lige fod med økonomi, markedsføring og kvalitet.

I 2002 har aktiviteterne været orienteret mod systemopbygning samt udvikling af en Trinmodel. Trinmodellen er et styringsredskab, der anvendes i forbindelse med implementering af Integreret MiljøLedelse i DR. Trinmodellen indeholder tre operative trin, som DRs forskellige enheder successivt "bestiger" i takt med implementeringen af IML. Trin 3 svarer til fuld implementering af IML.

Ansvaret for det lokale miljø- og arbejdsmiljøarbejde er pålagt de respektive chefer. Det betyder, at den enkelte chef skal udarbejde og gennemføre handlingsplaner med angivelse af målsætninger og indsatsområder, som indarbejdes i årsaftalen. Hvert år følger DR Miljø op på fremdriften gennem mødeaktiviteter med udvalgte afdelinger.

MEDARBEJDERINDDRAGELSE

En stærk lokal forankring gennem medarbejdernes indflydelse på miljø- og arbejdsmiljøarbejdets udvikling i DR er afgørende for at skabe gode og holdbare løsninger. Derfor er medarbejderinddragelse og -uddannelse en vigtig del af den integrerede miljøstrategi.

I 2002 har der været nedsat en række tværgående arbejdsgrupper inden for eksempelvis psykisk arbejdsmiljø, affaldsplanlægning, ergonomi samt byggeriet af DR Byen i Ørestad.

GRØNNE INDKØB

Siden 1999 har DR haft en grøn indkøbspolitik, hvor målsætningen er at købe varer og tjenesteydelser, som påvirker miljøet mindst muligt. Det indebærer, at DR også inddrager miljø- og arbejdsmiljøforhold ved indgåelse af aftaler.

I 2002 har DR indarbejdet miljø- og arbejdsmiljøkrav i følgende udbud og indkøb:

Køb af fragt og flytning. Arbejdsbeklædning. Køb af PR-artikler og præmier. Køb af repræsentation (vin og blomster). Køb af trykning. Køb af inventar. Køb af tjenestemodtagere. Kameraer. Software til redigeringsarbejdspladser. Kursusfaciliteter. Taxakørsel. Biler.

Redegørelse for DRs miljøpåvirkninger

Det er positivt, at DR igen for 2002 kan fremvise tilfredsstillende resultater på alle væsentlige miljø- og arbejdsmiljø-områder. Udviklingen er særlig positiv set i lyset af, at DR i regnskabsåret har øget antallet af både radio- og tv-sendetimer. Antallet af sendetimer er steget med 23 pct. for Radio og 10 pct. for TV, uden at det har medført en tilsvarende stigning i energiforbruget.

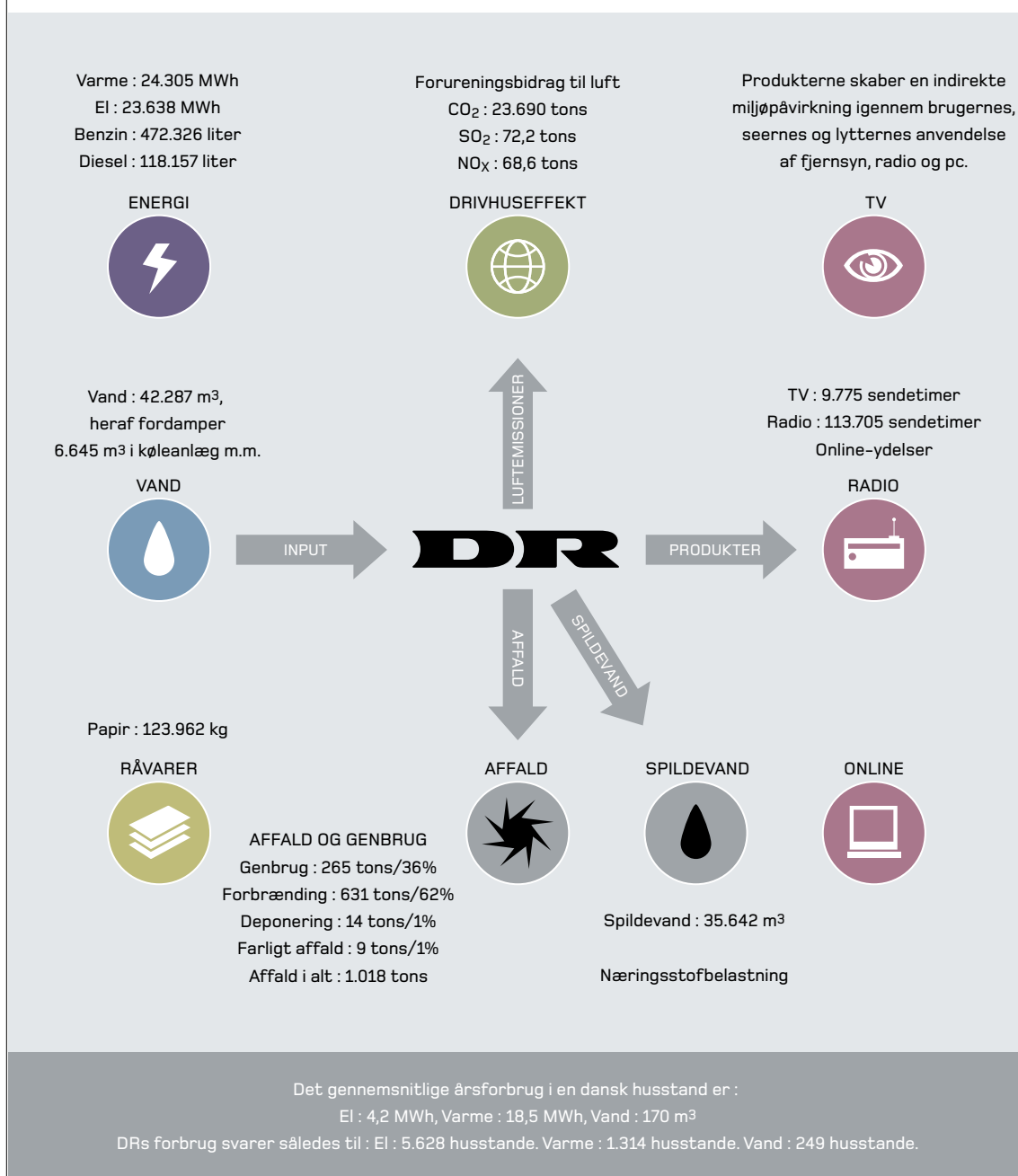
Forbruget af energi i form af el og varme er fortsat faldende. DR har fra 2001 til 2002 reduceret sit energiforbrug svarende til 110 husstandes årlige elforbrug og 91 husstandes årlige varmemeforbrug.

Udviklingen i energiforbruget betyder, at DR fra 2001 til 2002 har reduceret sit CO₂-bidrag 4,5 pct.



En mere udførlig version af Grønt Regnskab 2002
kan rekvireres hos DR Miljø, tlf. 35 20 35 75,
e-mail: ahof@dr.dk

DRs samlede energiforbrug og miljøpåvirkninger i 2002



Fald i det samlede energiforbrug

DRs samlede energiforbrug er reduceret med 3,9 pct. fra 2001 til 2002. Faldet skyldes et mindre forbrug af både varme og el.

I 2002 udgjorde varme fortsat den største del af energiforbruget med 45,5 pct., mens el udgjorde 44,2 pct., og transporten stod for de sidste 10,3 pct. Billedet er ikke ændret nævneværdigt fra 2001 til 2002.

EL

Elforbruget er faldet med 1,9 pct. i 2001. Det svarer til det årlige forbrug for ca. 110 enfamiliehuse. Målsætningen i 2002 var at stabilisere elforbruget på 2001-niveau, og dette mål er således mere end opfyldt.

I DR anvendes el både til lys, udstyr og køling i forbindelse med produktion og administrative aktiviteter. Den omfattende brug af energikrævende udstyr og lys udvikler meget varme, hvilket nødvendiggør et stort energiforbrug til køling og ventilation af lokaler, redaktioner og studier.

VARME

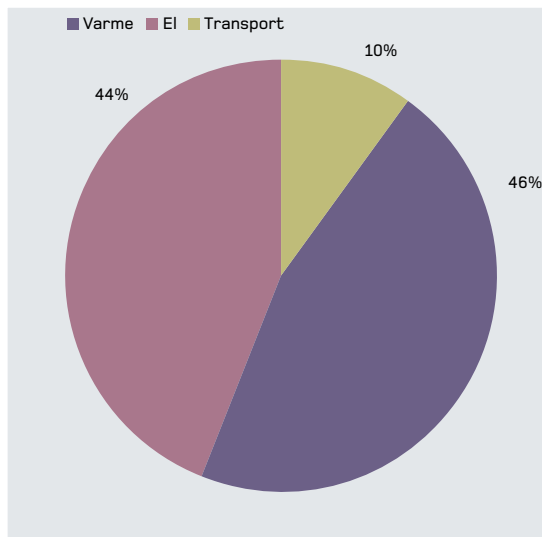
DRs varmemeforbrug leveres næsten udelukkende i form af fjernvarme. Det ikke graddagskorrigerede varmemeforbrug var 23.046 MWh i 2002. Når varmemeforbruget graddagskorrigeres, har DR i 2002 reduceret varmemeforbruget med 6,5 pct. sammenlignet med 2001. Målet om en stabilisering af forbruget i 2002 er således mere end nået.

TRANSPORT

Benzinforbruget er steget en smule i 2002 sammenlignet med 2001, mens dieselforbruget er faldet en smule.

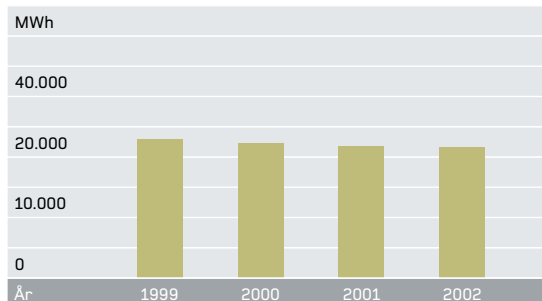
Figur 1

FORDELINGEN AF DRs ENERGIFORBRUG I 2002



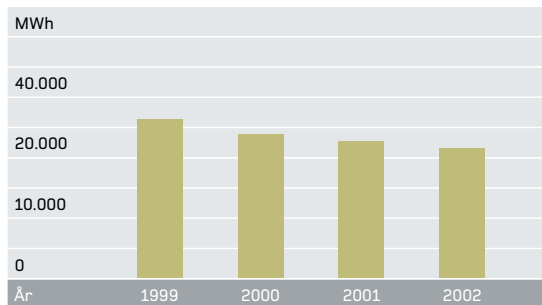
Figur 2

DRs SAMLEDE ELFORBRUG 1999-2002



Figur 3

DRs SAMLEDE GRADDAGSKORRIGEREDE ENERGIFORBRUG TIL VARME 1999-2002



VAND OG SPILDEVAND

Vandforbruget i DR fortsætter med at falde. Sammenlignet med 2001 er vandforbruget faldet med 5,2 pct., og målsætningen om 5 pct. reduktion er således nået. Spildevandsmængden udgjorde i 2002 35.642 m³ og er blevet reduceret med 4,8 pct. i forhold til 2001.

PAPIR

I 2002 har DR indkøbt 123.962 kg papirvarer. Det er et flot fald på 9,1 pct. sammenlignet med 2001.

AFFALD

DR har i 2002 videreudviklet affaldshåndteringen. Hele 36 pct. af affaldet blev genbrugt, kun 1 pct. gik til deponering, mens de resterende knap 62 pct. gik til forbrænding og endelig 1 pct. til specialbehandling. Affaldstyperne, som går til genbrug, er først og fremmest papir, pap og bygningsaffald, men også jern, glas, elektronikskrot, kabler m.m. bidrager til genanvendelsen af en stor del af DRs affald.

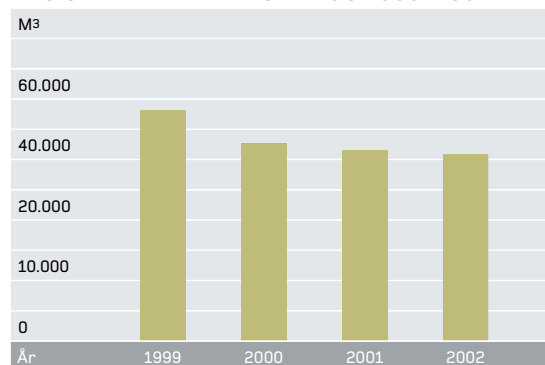
Mængden af farligt affald, som går til specialbehandling, var i 2002 i alt 9.132 kg. Mængden af farligt affald er steget med 4.152 kg eller ca. 83 pct. sammenlignet med 2001. De større mængder kemikalieaffald skyldes primært oprydning og udfasning af kemikalier som led i etableringen af et nyt system for ArbejdsPladsBrugsanvisninger.

KEMIKALIER OG FARLIGE STOFFER

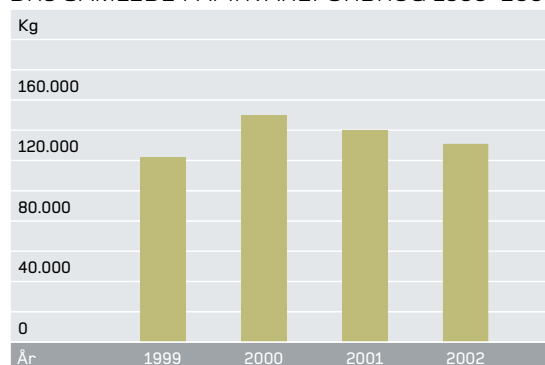
De farlige kemikalier har betydning både i forhold til arbejdsmiljøet og det ydre miljø. Igennem 2. halvår 2002 er der arbejdet med en revision af systemet for ArbejdsPladsBrugsanvisninger (APB), således at systemet også registrerer anvendte mængder og opbevaringen af disse. Allerede under etableringen af det nye system er antallet af forskellige kemikalier i DR, som kræver en APB, blevet reduceret fra 363 til ca. 310.

Figur 4

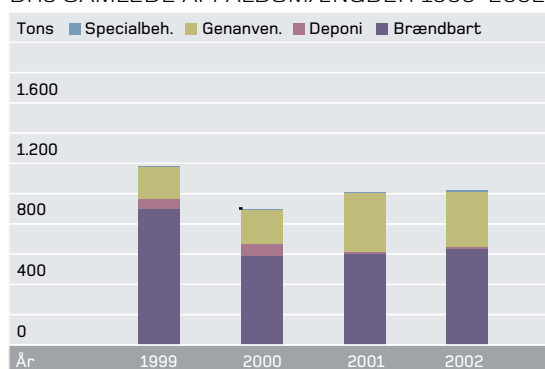
DRs SAMLEDE VANDFORBRUG 1999-2002

**Figur 5**

DRs SAMLEDE PAPIRVAREFORBRUG 1999-2002

**Figur 6**

DRs SAMLEDE AFFALDSMÆNGDER 1999-2002



Forbrug	1999	2000	2001	2002	Ændring fra 2001 til 2002
Varme i MWh	32.092	28.618	25.988	24.305	- 6,5 %
El i MWh	25.089	24.382	24.099	23.638	-1,9 %
Vand i m³	53.317	44.880	44.590	42.287	-5,2 %
Spildevand i m³	44.116	39.467	37.458	35.642	-4,8 %
Benzin i liter	348.694	362.641	464.419	472.326	+ 1,7 %
Diesel i liter	151.915	115.460	126.712	118.157	- 6,8 %
Papir i kg	122.500	146.417	136.446	123.962	- 9,1 %
Affald i tons	1.176	893	1.003	1.018	+1,5 %

EMISSIONER TIL LUFT

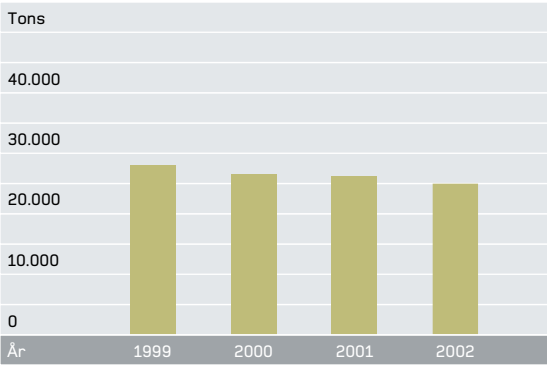
En række vigtige emissioner til luften, som DR giver anledning til, er reduceret fra år til år gennem de sidste fire år.

DRs emissioner i 2002 udgjorde 23,7 tons CO₂, 68,6 tons NO_x samt 77,2 tons SO₂.

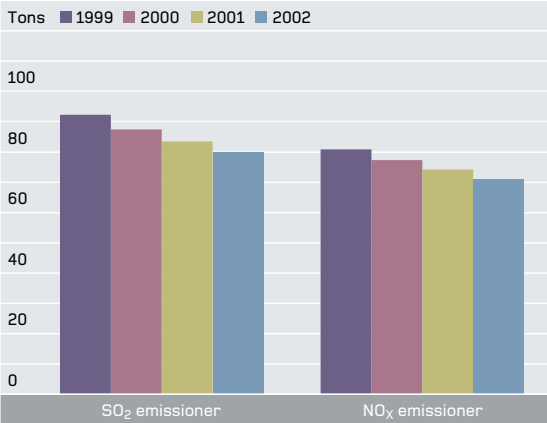
Dette svarer i forhold til 2001 til følgende reduktioner:

- CO₂ : 4,5 pct. reduktion
- NO_x : 3,9 pct. reduktion
- SO₂ : 4,9 pct. reduktion

Figur 7
DRs CO₂ BIDRAG 1999-2002



Figur 8
DRs SO₂ OG NO_x BIDRAG 1999-2002



Arbejdsmiljø-redegørelse for 2002

Arbejdsmiljøindsatsen i 2002 var karakteriseret ved en bred vifte af aktiviteter, der alle har haft til formål at understøtte et aktivt arbejdsmiljø-arbejde i DR.

PSYKISK ARBEJDSMILJØ

DR har i 2002 ønsket at sætte fokus på håndtering af det psykiske arbejdsmiljø. Det har således været et særligt indsatsområde at udvikle og afprøve konkrete metoder og værktøjer, der kan anvendes i det lokale arbejde med psykisk arbejdsmiljø. Resultatet er, at DR nu er i besiddelse af to nye værktøjer, der dels anvendes i forbindelse med ArbejdsPladsVurderinger (APV) i relation til psykisk arbejdsmiljø, og dels med fordel kan bruges i forbindelse med opfølgning på klimamålinger.

Fælles for begge værktøjer er, at de er inspireret af "den anerkendende metode" – en tilgang og metode, som sætter fokus på det, der allerede virker godt, og det, vi kunne have af forhåbninger og ideer til fremtiden. I den anerkendende metode dyrker man succeserne – lærer af dem og forsøger at udbrede dem endnu mere. Og samtidig skaber man i fællesskab de forhåbninger og ønsker til det psykiske arbejdsmiljø, som man vil stile efter og arbejde for.

Erfaringerne fra pilotforløbene har blandt andet vist, at den anerkendende metode inviterer til en ny og anderledes måde at tale sammen på, som sikrer, at man orienterer sig mod fremadrettede ideer og aktiviteter i stedet for at køre fast i "årsager" og "udpegning af skyldnere".

ERGONOMI

For at styrke det lokale arbejdsmiljøarbejde i DRs enkelte afdelinger er der i 2002 udviklet og gennemført et instruktørkursus, som omfatter indretning af kontor-/skærmarbejdspladser. Formålet med kurset er i højere grad at kvalificere medarbejdere og Sikkerhedsorganisation til selv at tage hånd om at løse arbejdsmiljøopgaver lokalt – i dette tilfælde at gøre en aktiv indsats for at begrænse risikoen for udvikling af gener ved kontor-/skærmarbejde. Formålet er desuden at sikre, at den viden og de erfaringer, der genereres, forankres lokalt med henblik på mere langsigtede og holdbare løsninger.

Konceptet omfatter to kursusdage fulgt op af netværksmøder med erfaringsudveksling og input om selvvalgte temaer. De 12 deltagere, som foreløbig har gennemført forløbet, gav især udtryk for stor tilfredshed med, at kurset er meget anvendelsesorienteret, og at netværksmøderne har givet mange ideer og inspiration til de daglige opgaver.

INDEKLIMA

Igen i 2002 har indeklima på kontorarbejdspladser været i fokus. Der har været tale om dels traditionelle indeklimaproblemer, som relaterer sig til de fysiske forhold i arbejdsmiljøet, og dels mere komplekse problemstillinger, hvor det har været nødvendigt at se indeklimaproblemer i en bredere sammenhæng, herunder sammen med det psykiske arbejdsmiljø. Med etableringen af åbne kontorlandskaber har der været særlig fokus på det termiske arbejdsmiljø, støj, pladsforhold og arbejdsforholdets tilrettelæggelse.

KEMISK ARBEJDSMILJØ

Inden for det kemiske arbejdsmiljø har der været fokus på at etablere et nyt system til ArbejdsPladsBrugsanvisninger (APB). I den forbindelse er der ligeledes igangsat en kemikaliesanering.

CHEFERNES ÅRSAFTALER

I 2002 indarbejdede cheferne for første gang arbejdsmiljøhandlingsplaner i deres årsaftaler. Der blev fulgt op på fremdriften i handlingsplanerne med besøg i flere af DRs regioner. Sikkerhedsorganisationen skal inddrages i forbindelse med udarbejdelse og gennemførelse af arbejdsmiljøhandlingsplanerne. Alle de besøgte regioner havde udarbejdet handlingsplaner, som afspejlede deres væsentlige arbejdsmiljøforhold, og var i gang med implementeringen af disse.

ARBEJDSSKADER

Anmeldelser af både ulykker og arbejdsbetingede lidelser følges løbende op med en vurdering af den enkelte skade med henblik på forebyggelse og reduktion af skaderne. Det samlede antal skadesanmeldelser er stadig for nedadgående og faldt i 2002 fra 41 til 32 skader, svarende til en reduktion på 22 pct. Målet med 10 pct. reduktion i antallet af arbejdsskader er således mere end nået.



Poul Friis

Programmedarbejder, P1:

"I alle hjørner og kroge. I mere end en forstand. Det er det mest fascinerende ved DR. At du kan arbejde et hvilket som helst sted. Beskæftige dig med en hvilken som helst ting og være sikker på, at resten af huset får belyst alle de andre aspekter, som du overser eller vælger fra. Sådan føler jeg i hvert fald, når jeg hver aften sidder på Bornholm og har direkte kontakt og dialog med resten af verden i mit P1-program.

Når man kigger på verden herfra, tror jeg også, at den forekommer større, end når man kigger fra Rosenørns Allé. Herovre er vi nok mere bevidste om, at der findes andre centre i verden og i Danmark, som også fylder noget."



122 danske og internationale DR-priser i 2002

DR er en af de mest prisvindende danske kulturinstitutioner, idet programmer, film og musik, som DR-medarbejdere står bag - eller hvor DR har været co-producent eller har ydet produktionsstøtte - årligt belønnes med ca. 80-100 danske og internationale kvalitetspriser.

Her bringes en fortegnelse over de 122 danske og udenlandske førstepriser, som DR er tildelt eller selv har uddelt i 2002.

DR TV

Førstepris fra Billed-Bladet til DR Dramas tv-serie '**Rejseholdet**', kåret ved bladets læserafstemning som Årets tv-program 2001.

Førstepris fra Billed-Bladet til nyhedsvært **Vibeke Hartkorn**, TV-avisen, kåret ved bladets læserafstemning som Årets nye tv-navn 2001.

Hæderspris fra Foreningen Forældre og Fødsel til tv-lægen **Peter Qvortrup Geisling** for god formidling af fødselsrelaterede emner i TV Faktas program '**Lægens Bord**'.

Førstepris fra Se og Hør til studievært **Amin Jensen** fra TV UHAs '**Hit med sangen**', kåret ved bladets læserafstemning som Årets tv-favorit 2001.

Årets danske TV-Oscar 2002 fra Billed-Bladet til programmedarbejder **Vibeke Heide-Jørgensen** for DR Dokumentars '**Valomanden**' om den autistiske Martin, kåret som bedste danske dokumentarprogram i 2001.

Publikumspris for bedste program ved tv-festival i Reims, Frankrig, til DR Dramas serie '**Den serbiske dansker**', instrueret af **Jacob Grønlykke** ud fra thriller-roman af **Leif Davidsen**.

Årets Victor, hæderspris fra Ekstra Bladet, til journalisterne **Michael Elsborg** og **Jesper Knudsen**, DR Nyheder, for deres indsats med at oprulle de økonomiske forhold i SiD, Specialarbejderforbundet i Danmark. Og desuden **TV-avisens rejselegat** til de to journalister for samme indsats.

Førstepris ved ECO-miljøfestival i Tjekket til **Jørgen Kaarup**, DR Derude, for bedste dokumentarfilm, '**Den sidste bonde**'.

Særpris ved turisme-filmfestival i Milano til præsentationsfilm om Danmark i forbindelse med det internationale Melodi Grand Prix 2001 i København, produceret af **Anders Kongshaug** for DR og Wonderful Copenhagen.

Kulturpris 2002 fra Folkeligt Oplysnings Forbund til DR 2s **Connie Hedegaard** for som vært i DR 2s **Deadline** og som skribent at have gjort en særlig indsats for folkeoplysningen i Danmark.

Anti-Doping-Prisen fra Kulturministeriet til sportsredaktør **Olav Skaaning Andersen**, der på DR Sporten og siden på Ekstra Bladet har været primus motor for en fokusering på dopingproblemer i sportens verden.

Søfartspris fra Danmarks Rederiforening til **Carsten Fischer**, DR Århus, for at have belyst skibsfartens vilkår i otte tv-programmer fra to danske handelsskibe.

Ejendomsmæglerprisen 2002 fra Dansk Ejendomsmæglerforenings Fond til **Søren Ryge Petersen**, DR Derude, for hans have- og naturudsendelser.

Førstepris ved tv-festival for børneprogrammer i München til dokumentaren '**Den anden vej**' som bedste faktaprogram for 6-11 årige børn, tilrettelagt af **Tina Svendsen**, B&U.

Førstepris ved ECO-miljøfestival i Makedonien til TV Fakta-programmet '**De kemiske børn**' om farlige kemiske stoffer i dagligdagen, tilrettelagt af **Poul-Erik Heilbuth**, **Hans Bülow** og **Dorthe Vest Andersen**.

Specialpris ved tv-festival i Bratislava til dokumentarserien '**Når børn mister**', tilrettelagt af **Ulrik Holmstrup** for DR Dokumentar og DR Undervisning.

Fem førstepriser på den danske TV-Producentforenings årlige tv-festival til: '**Rejseholdet**' (årets tv-drama), **Frode Munksgaard** (årets tv-vært), **Mads Mikkelsen** i '**Rejseholdet**' (årets tv-skuespiller), '**Viden Om - Den virtuelle ver-**



den' (årets specialprogram) og **'Sådan er mænd'** (årets livsstilsprogram).

Desuden ved samme festival **Årets ærespris** til **Otto Leisner** for over 30 års stædig kærlighed til dansk tv-underholdning.

Prix Italia-pris ved årets Prix Italia-konkurrence for public service-stationer til tv-dokumentaren **'Valomanden'**, tilrettelagt af **Vibeke Heide-Jørgensen**, DR Dokumentar.

KLF-hæderslegat fra KLF/Kirke & Medier til journalist **Lis Kildegaard**, DR Århus, for hendes indsats i musikprogrammerne **'Vers og Viser'** samt andre tv-programmer i **'Tro'**-serien.

To førstepriser til B&Us **'Naturpatruljen'** med **Sebastian Klein**, **Martin Keller** og **Ketil Theisen**: Pris fra KLF/Kirke & Medier for bedste børnetv - og Havens Dag-prisen 2002 fra den danske plantebbranche for at udbrede kendskabet til naturen.

Årets Kravling-pris fra Danmarks Journalisthøjskole til journalist-praktikant **Nils Giversen**, DR Fakta, for DR-dokumentaren **'De bortførte børn'** om en mors kamp for at få sine børn hjem fra Egypten.

Førstepris ved miljø-filmfestival i Skt. Petersborg til TV Faktas program **'De kemiske børn'** om farlige kemiske stoffer i dagligdagen, tilrettelagt af **Poul-Erik Heilbuth**, **Hans Bülow** og **Dorthe Vest Andersen**.

To førstepriser fra ungdomsbladet Chili/MCG Media, hhv. til ungdomsprogrammet **'Banjos Likørstue'**, som ved læser- og netafstemning er kåret som det mest grænseflyttende program, og til **Simon Juel Jørgensen** fra samme program som Årets nye tv-navn.

Førstepris ved Ekotop-festivalen i Bratislava til TV Faktas program **'Babykrak'** om faldende børnetal i Europa, tilrettelagt af **Poul-Erik Heilbuth** og **Dorthe Vest Andersen**.

Den Gyldne Havfrue, pris fra den danske afdeling af Women in Film and Television, til filminstruktør **Natasha Arty** for bl.a. en række børneprogrammer og -film i DR TV.

Ökimedia-prisen, europæisk tv-pris fra West-deutscher Rundfunk (WDR), til dokumentarprogrammet **'Spillet om Tjernoby!'**, produceret af **Jørgen Pedersen**, **Bente Milton** og **Sabine Kemper**.

To guldpriser fra den danske afdeling af MCA (Media Communications Association) til hhv. **'Når børn mister'**, tilrettelagt af Ulrik Holmstrup for DR Dokumentar og DR Undervisning, og til dokumentaren **'Allahs børn'**, tilrettelagt af Ulrik Holmstrup og produceret af Net-Produktion A/S og DR Dokumentar. Desuden **MCA Craft Awards** til **Keld Ove Hansen** og **Morten Krüger**, begge DR Dokumentar, hhv. for bedste lydside på **'Allahs børn'** og som bedste fotograf på **'Allahs børn'**, og til **Marie Louise Larsen**, Jensen & Kompagni, for bedste redigering på **'Jesus Christ Airlines'**, som fik en **MCA-sølvpris**.

Førstepris ved Techfilm 2002-festival i Tjekkiet til TV Faktas program **'Viden Om - Den virtuelle verden'**, tilrettelagt af **Rikke Magnussen**.

International Emmy Award 2002, amerikansk tv-pris, til hele holdet bag DR Dramas **'Rejseholdet'**, der i USA er kåret som årets bedste udenlandske dramaserie.

Førstepris ved Unesco-festivalen Film d'Art & Pédagogique i Paris til TV Faktas **Svend Erik Øhlenschläger** for **'Myren, Svanen og Ægget'** om arkitekten Arne Jacobsen.

Film med støtte fra DR TV

10 Robert-priser 2002 ved Danmarks Film Akademis årlige prisuddeling til følgende seks film, som DR TV har været med til at finansiere:

'En kærlighedshistorie': Filmselskabet **Nimbus Film** (Bedste spillefilm). **Ole Christian Madsen** (Bedste instruktør). **Stine Stengade** (Bedste kvindelige hovedrolle). **Søren B. Ebbe** (Bedste klipper). **Ole Christian Madsen** og **Mogens Rukov** (Bedste manuskript).

'Et rigtigt menneske': **Nikolaj Lie Kaas** (Bedste mandlige hovedrolle).

'The King Is Alive': **Jens Schlosser** (Bedste fotograf).



'To kvinder': Instrueret af **Amir Rezazadeh** (Bedste korte novellefilm).

'På Ama'r': Instrueret af **Klaus Kjeldsen** (Bedste lange novellefilm).

'Radiofolket': Tilrettelagt af **Dorte Høeg Brask** (Bedste korte dokumentarfilm).

Fire Bodil-priser 2002 ved den danske Film-medarbejderforenings årlige prisuddeling til følgende to film, som DR TV har været med til at finansiere:

'En kærlighedshistorie': **Nimbus Film** og instruktøren **Ole Christian Madsen** (Bedste danske film). **Stine Stengade** (Bedste kvindelige hovedrolle).

'At klappe med een hånd': **Jens Okking** (Bedste mandlige hovedrolle). **Susanne Juhasz** (Bedste kvindelige birolle).

Fire 2002-førstepriser til instruktøren **Åke Sandgren** for **'Et rigtigt menneske':** Young Audience Award ved 15. Nordic Film Festival i Rouen, Official Jury's Special Award og Fipresci Jury Award ved International Film Festival i Montevideo samt Best Direction-pris ved 10. International Art Film Festival i Bratislava.

Førstepris ved Method Film Festival i Pasadena, USA, til skuespilleren **Søren Pilmark** som Best Actor i spillefilmen **'Blinkende lygter'**.

Guldpris ved Fipa-filmfestivalen i Paris til Carsten Myllerups **'2.juledag'** som bedste kortfilm.

Førstepris ved Sheffield Showcommotion i England til instruktøren **Linda Krogsøe Holmberg** for novellefilmen **'Kys, kys'**.

National Grand Prix-pris ved Odense Film Festival til dogmebrødre-dokumentarfilmen **'De lutrede'** af **Jesper Jargild**.

Fire priser ved filmfestival i Viareggio i Italien til instruktøren **Ole Christian Madsens** dogmefilm **'En kærlighedshistorie'**, bl.a. som bedste film og for bedste manuskript.

Nordisk Film Prisen til **Mogens Rukov**, lærer ved Filmskolen i København i over 25 år, for sine tydelige aftryk i dansk film og for manuskripter til bl.a. dogmefilmene **'Festen'**, **'Bænken'** og **'En kærlighedshistorie'**.

DR Radio

Den Berlingske Journalistpris 2002 til journalist **Poul Friis**, DR Bornholm, for hans 'dogme-radio'-program under eget navn på P1 på alle hverdage.

Midem Classical Music Award ved årets musikfestival i Cannes til komponisten **Poul Ruders** for operaen **'Tjenerindens fortælling'**, live-indspillet af Dacapo med DRs Radiosymfoniorkester.

Førstepris ved DRs Kammermusik Konkurrence 2002 til den dansk-koreanske **Trio Con Brio**, bestående af pianisten **Jens Elvekjær** og søstrene **Soo-Jin Hong**, violin, og **Soo-Kyung Hong**, cello.

Kammersanger Emil Holms Mindelegat 2002 fra DRs Radiosymfoniorkester til musikeren **Poul Høxbro** for arbejdet med at genskabe middelalderlig spillestil og lyd.

Hæderspris, Den Gyldne Blok, fra Dansk Journalistforbunds Kreds 5 til journalist **Carl Horslund**, DR Midt & Vest, for den regionale internet-dækning af amts- og kommunalvalget i 2001.

Førstepris fra Se og Hør til radiolægen **Carsten Vagn-Hansen** fra P4s **'Spørg om sundhed'**, kåret ved bladets læserafstemning som Årets radiofavorit 2001.

Radioens Romanpris 2002 fra P2s litteraturmagasin **'Alfabet'** og en lytterjury til forfatteren **Hans Otto Jørgensen** for romanen **'Helt og heltinde'**.

Specialpris ved Danish Music Awards 2002/Folk i Tønder til DR Radios mangeårige folkemusikmedarbejder **Alan Klitgaard**.

Den nordjyske journalistpris 2002 fra Dansk Journalistforbunds Kreds 6 til journalist **Margit Brandt**, DR Nordjylland, for hendes særdeles levende portrætudsendelser i radioserien **'Nordjyske Billeder'**.

Dirigenten Fritz Buschs Mindelegat 2002 til bratschisten **Per Nørby Hansen**, DRs Radiosymfoniorkester, for mangeårig indsats i orkestret.



Førstepris, Danish Deejay Award 2002, til P3-programmet **'Festudvalget'** med værterne **L.P. Støvring** og **Morten Trøst** som årets radioprogram.

Trafikpris fra landsorganisationen Trafik-Unionen til journalist **Finn Andersen**, DR Fyn, for hans indsats som vært i P4-programmet **'Trafik på 4'eren'**.

Hæderspris fra de alternative sundhedsbehandlers paraplyorganisation LNS til radiolægen på P4, **Carsten Vagn-Hansen**.

Førstepris ved Joseph Prunner-konkurrence for kontrabassister i Bukarest til kontrabas-koncertmester **Dariusz Mizera**, DRs Radio-underholdningsorkester.

Hæderslegater fra korsangerforeningen PRO-KOSA til **Marianne Lund**, DRs Radiokammerkor, og **Henrik Lund Petersen**, DRs Radiokor, for deres indsats som solister og ensemblesangere.

Førstepris ved Danish Classical Music Awards 2002 som 'Årets danske klassiske udgivelse' til Weyses **'Sovedrikken'**, indspillet af **DRs Radio-underholdningsorkester** og en række danske sangsolister, dirigeret af Giordano Bellincampi og udgivet af pladeselskabet Dacapo.

Radioprís ved Danish Classical Music Awards 2002 fra lytterne af P2-programmet 'Café Rossini' til deres favorit-cd, **Weyses Symfoni nr. 1 og 7**, indspillet af Concerto Copenhagen, dirigeret af Lars Ulrik Mortensen og udgivet på plademærket Classico.

Radiospilprisen 2002 fra Dansk Blindesamfund til dramatiker **Line Knutzon** for Radio Dramas radiospil **'Måvens og Peder mister mælet'**.

Hæderspris fra Margot og Thorvald Dreyer Fonden til folkene bag P4-programmet **'Radio-advokaterne'**, redaktør **Thyge Stenstrup** og advokaterne **Sys Rovsing Koch**, **Hellen Thorup**, **Henrik Høpner** og **Jan Schøtt-Petersen**.

Bolero-prisen 2002 fra P2s klassiske musikmagasin 'Bolero' til journalist **Rune Skyum-Nielsen** for artikelserien **'Musikkens pris'** i Politiken.

Kunstnerprisen 2002 fra danske musikanmeldere til solo-klarinetist **Klaus Tönshoff**, Radiosymfoniorkestret.

Folkemusikprisen 2002 fra DR Nordjylland og Skagen Festival til sangeren **Povl Dissing**.

To førstepriser til **DRs Radiopigekor** som verdens bedste kor og som bedste ungdomskor ved World Choir of the Kathaumixw Festival 2002 i Canada.

Børneteaterpris fra DR Radios 'Piccolo/Fabulatoriet' til teatergruppen **Mariehønen**, Randers, for **'Dukken'** som årets bedste forestilling for børn i alderen 6-10 år.

Prix Italia-pris ved årets Prix Italia-konkurrence for public service-stationer til radiomontagen **'Den vantro poet'**, tilrettelagt af **Anne Røgilds** og **Ulla Kristensen**, DR Radios Montagegruppe.

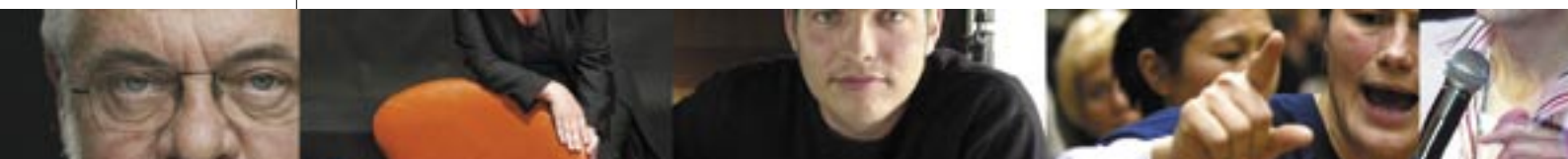
Humørpris fra det nordjyske Selskabet til fremme af det gode Humør til journalist **Kjeld Torbjørn**, DR Nordjylland, bl.a. for hans landsdækkende programmer på P4 og for regionale programmer som **'Torbjørns Morgenbord'**.

Billedkunstprisen 2002 fra Frederiksborg Amt til journalist **Jens Frobenius**, DR Radio, for hans talrige, engagerede portrætudsendelser om personligheder i kunstens verden.

Premios Ondas, spansk radio-førstepris ved festival i Barcelona til P3-udsendelsen **'100 mænd om dagen'** om en kvindes job som telefonsexpige, tilrettelagt af journalistpraktikant **Inga Vind**.

Hæderspriser fra Carl Nielsen Selskabet til Radiosymfoniorkestrets chef, **Per Erik Veng**, og til samme orkestres tidligere chefdirigent, **Herbert Blomstedt**, for deres indsats omkring komponisten Carl Nielsens værker.

Rosenkjær-Prisen 2002 fra DR Radio til fødevareforsker **Per Pinstруп-Andersen** for hans medrivende og engagerede formidling om globale ernæringsspørgsmål og u-landenes fødevaresituation.



Trafikpris fra Rådet for Større Færdselssikkerhed og 3M A/S til journalist **Christian Høy-Nielsen**, Københavns Radio, for hans indsats som leder af en 'Trafikliv'-kampagne i radio og trykte medier.

P3 Prisen 2002 fra DRs P3 til fremme af dansk rytmisk musik - med i alt syv priser til følgende bands: **Swan Lee** (Hovedprisen), **Junior Senior** (P3 Hittet), **Saybia** (Lytterhittet), **Racing Ape** (Talentprisen), **Saybia** (Kunstnerprisen), **Outlandish** (Albumprisen) og **Steffen Brandt, TV2** (Syng Dansk-prisen).

DRs Sprogpris 2002 til udsendelsesleder og speaker **Marianne Germer**, DR Radio, for perfekt og tidløs brug af det danske sprog, også som Frk. Klokken.

DRs Kryger-Pris 2002 til journalisterne **Mikael Bertelsen** og **Mads Brügger** samt lydtekniker **Kim G. Hansen**, alle DR Ung, for '**Skjoldhøj Arkivet**', en radioserie om livets gang i landets største parcelhuskvarter, Skjoldhøjparken ved Århus.

DR Interaktiv - dr.dk

Førstepris ved den danske internet-branches årlige Reboot-fest til DR TVs musikprogram '**Boogie**' for bedste koncept, der kombinerer internet, fjernsyn og sms-teknologi på en måde, som får de helt unge i tale.



Andre priser

Berlingske Corporate Image Special Pris 2002, specialpris fra Berlingske Tidende til medie-arbejdspladsen **DR**, som »på trods af at være en offentlig virksomhed har formået en allerhøjeste grad af tiltrækningskraft over for nye og dygtige medarbejdere.«

To førstepriser ved Danish Music Awards 2002: Til DR Multimedies cd '**MGP 2001**' (De Unges Melodi Grand Prix) som Årets danske Børneudgivelse og til DR Multimedies cd '**Hvad snakker du om/Terkel i Knibe**', kendt fra DRs Børneradio, som Årets danske Entertainment-udgivelse.

Bogpris fra Komiteen for Årets Bogarbejde til en af DR Multimedies bøger, '**The American Way – et krydstogt gennem det amerikanske køkken**', som årets flotteste udgivelse. Bogen er skrevet af **Ulrik Boesen** og grafisk tilrettelagt af **Lotte Kokfelt**.

KUV-Prisen 2002 fra de faglige DR-organisationers Kontaktudvalg til kontorfuldmægtig **Lene Helstrup**, TV Underholdning, og til snedker **Gert Georg Jensen**, Snedkerværkstedet, TV-Byen.

Årets personaleblad 2002, en pris fra Dansk Personalebladsforening til DRs medarbejderpublikationer, månedsmagasinet **DRåben** og det ugentlige nyhedsbrev, redigeret af **Michael Thorberg**, **Kirsten Stubbe-Teglbjærg** og **Eva Birgitte Jensen**.

Platin-dvd-pris på årets bogmesse i København til forfatteren **Lise Nørgaard** for hendes bidrag til den danske kulturskat med tv-serien '**Mata-dor**', som i 2001 af DR Multimedie blev udgivet på dvd.

Guldpris fra den danske afdeling af MCA (Media Communications Association) til **Viggo Holm Jensen**, DR Video, i kategorien Corporate Communication for dvd-produktion om et ingeniørfirma, '**MT Højgaard**'.



DR - Adresser

DR

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 30 40
Fax 35 20 26 44
E-mail: dr@dr.dk

Radiohuset

Rosenørns Allé 22
1999 Frederiksberg C
Tlf. 35 20 30 40
Fax 35 20 26 44
E-mail: dr@dr.dk

DR Århus/TV-Provinsafd.

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 80
Fax 87 39 71 04
E-mail: tv-provins@dr.dk

Lytter & Seer Kontakten

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 35 20
Fax 35 20 35 00
E-mail: dr-kontakten@dr.dk

DR Kommunikation

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 30 19
Fax 35 20 30 23
E-mail: dr-info@dr.dk

DR Interaktiv

DR TV og DR Radio
på internettet:
www.dr.dk
(Se herunder alle
e-mail-adresser i DR)

DR Licens

Postboks 888
2860 Søborg
Tlf. 35 20 52 99
Fax 35 20 52 00
E-mail: licens@dr.dk



DRs regionalstationer:

DR Nordjylland

Fredrik Bajersvej 9
9220 Aalborg Ø
Tlf. 96 35 76 00
Fax 96 35 76 76
E-mail: nord@dr.dk

DR Midt & Vest

Vestergade 1
7500 Holstebro
Tlf. 96 10 75 00
Fax 96 10 75 75
E-mail: vest@dr.dk

DR Østjylland

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 00
Fax 87 39 74 50
E-mail: p4aarhus@dr.dk

DR Vejle (Kanal 94)

Karl Bjarnhofs Vej 2
7120 Vejle Ø
Tlf. 76 41 78 00
Fax 76 41 78 78
E-mail: k94@dr.dk

DR Syd

H. P. Hanssensgade 11
6200 Aabenraa
Tlf. 73 33 79 99
Fax 73 33 79 33
E-mail: syd@dr.dk

DR Fyn

Lille Tornbjerg Vej 10
5220 Odense SØ
Tlf. 63 15 77 00
Fax 63 15 77 63
E-mail: fyn@dr.dk

DR Regionalen

Vadestedet 1
4700 Næstved
Tlf. 55 75 34 00
Fax 55 75 34 34
E-mail: regionalen@dr.dk

DR København

Landskronagade 68
2100 København Ø
Tlf. 35 20 68 00
Fax 35 20 68 66
E-mail: kbh@dr.dk

DR Bornholm

Aakirkebyvej 52
3700 Rønne
Tlf. 56 94 37 00
Fax 56 94 37 37
E-mail: bornholm@dr.dk





DR ÅRSRAPPORT 2002

Udgivet af DR Kommunikation, 2003

Redaktion: Ib Andersen og Louise Holck

Foto: Agnete Schlichtkrull, Ulla Voigt,

Kirsten Ellebæk, Poul-Erik Rath Holm

samt DR-arkivfotos

Design: 2GD/2graphicdesign A/S, København

Tryk: Phønix-Trykkeriet A/S, Århus

Svanemærket miljøpapir. Licensnr. 541 006



