

Indhold

Koncern-beretning	3
Programregnskab	9
Regnskabsberetning	27
Licensregnskab	34
DRs årsregnskab	35
Ledelsens underskrifter	36
Revisionspåtegninger	37
Anvendt regnskabspraksis	38
Resultatopgørelse	39
Balance pr. 31. december	40
Pengestrømsopgørelse	41
Noter	42
Organisationsregnskab	47
Årets priser til DR	56
DRs organisation	60
DR-adresser	62

DRs bestyrelse og direktion

Bestyrelse

Borgmester **Finn Aaberg** (formand)
Skoleinspektør **Erling Aaskov** (næstformand)
Fhv. minister **A. O. Andersen**
Cand. psych. **Pernille Forchhammer**
Radiofoniinspektør **Jørgen Hartvig**
Forretningsfører **Thorkild Ibsen**
Rektor **Peter Hvid Jensen**
Sognepræst **Frede Jørgensen**
Sognepræst **Søren Krarup**
Adm. direktør **Martin Nielsen**
Konsulent **Hans Morten Rubin**

Direktion

Generaldirektør **Christian S. Nissen**
Tv-direktør **Bjørn Erichsen**
Radiodirektør **Leif Lønsmann**
Nyhedsdirektør **Lisbeth Knudsen**
Ressourcedirektør **Anders Kronborg**

DR er både effektiv og mangfoldig

I henhold til Radio- og Fjernsynsloven, § 14, stk. 2, aflægger DRs bestyrelse hermed beretning og regnskab for finansåret 2000.



Finn Aaberg
Bestyrelsesformand



Christian S. Nissen
Generaldirektør

På DRs to tv-kanaler, på alle radiokanalerne og på DR Online har danskerne i 2000 kunnet glæde sig over en række både nye og historiske udsendelser, som markerede DRs 75 års jubilæum. Og til efteråret, 2. oktober, er det 50 år siden, at DR som første nordiske radiofoni besluttede at give dagliglivet i Danmark en ekstra dimension med faste fjernsynsudsendelser.

Især i det seneste årti er der kommet langt flere radio- og tv-kanaler – til glæde for såvel lytterne og seerne som DR. Under den øgede konkurrence blandt de elektroniske medier er det samtidig lykkedes DR allerede nu at nå stort set alle de mål om et mere mangfoldigt kanal- og programudbud og om øget effektivisering, som i 1994 blev fastsat af DRs bestyrelse i en 10-års plan frem til 2005. Eksempelvis har DR, som det fremgår af regnskabsberetningen, øget antallet af nyproducerede førstegangstimer pr. fuldtidsansat medarbejder med 79 pct. for DR Radio og 83 pct. for DR TV i perioden 1991-2000.

DR TVs to kanaler har også i 2000 øget udbuddet af danske udsendelser. Samtidig var DR TV seernes mest foretrukne tv-kanaler i aftentimerne – med succeser som 'Rejseholdet' og nye kultur- og oplysningsprogrammer som f.eks. bogmagasinet 'Bestseller' og 'Viden Om'. Desuden har DR Radio formået at fastholde sit stampublikum af lyttere på de to smalle kanaler, P1 og P2musik, som ikke har noget sidestykke her i landet. Til gengæld har andre radiostationer budt P3 på øget konkurrence om de yngre musikklyttere, og i flere landsdele kappes store lokalradioer også med DRs regionalradioer på P4.

DR er nu i fuld gang med at forberede sig til langt større udfordringer og en mere barsk konkurrence blandt de elektroniske medier inden for de kommende 10-15 år. Folketinget har allerede truffet principiel beslutning om indførelsen af det jordbaserede, digitale sendenet i Danmark. Det vil betyde, at

alle danskere får nemmere adgang til samtlige tv- og radiokanaler fra både DR og TV 2. Men samtidig vil seerne via satellit og kabel kunne få hundredevis af radio- og tv-kanaler fra multinationale mediegi-ganter, som satser betydeligt mere på underholdning end alsidighed. Disse kommercielle kanaler vil byde på en endeløs strøm af næstens programmer, men helt sikkert uden det mindste præg af dansk kultur og identitet.

Det er på denne barske baggrund, at DR skal vise sig i stand til både at videreføre og forny hele public service-begrebet. DR vil ikke nøjes med en målrettet betjening af en række mindretal, der efterspørger de programområder, som ingen kommerciel station vil røre ved. DR vil tværtimod holde fast i den brede, folkelige forpligtelse til at sende en mangfoldighed af programmer, som alle danskere i princippet vil lytte til og se på. Og det skal ske uden at gå på kompromis med kvaliteten, som for DR fortsat går forud for lytter- og seertal.

Danmark er det land i Norden, hvor seerne og lytterne bakker mest op om licensbetalt radio/tv og om public service-tanken. Så der er intet folkeligt ønske om, at DR blot skal kapitulere over for alle fremtidens nye medietilbud på tværs af landegrænserne. I erkendelse af, at danskerne i stigende omfang også benytter sig af de internationale radio- og tv-stationer, er det DRs opgave at forøge valgmulighederne. DR skal være med til at opretholde og udvikle "det fælles danske rum" og sikre den sociale, kulturelle og politiske sammenhængskraft. Med udgangspunkt i de værdier og det potentiale, der findes i dansk kultur, undervisning, folkeoplysning og medier, skal DR derfor kunne tilbyde et mangfoldigt programudbud, som i indhold, nytænkning og kvalitet er et dansk alternativ, der kan hamle op med det bedste fra de udenlandske stationer.

Programvirksomheden

I DRs Programregnskab 2000 redegøres for hele programvirksomheden i DR og for, hvordan DR Radio, DR TV og DR Online har opfyldt de kulturelle public service-opgaver og de krav om kvalitet og alsidighed, der er indeholdt i Radio- og Fjernsynsloven.

Det overordnede mål med DRs programvirksomhed er på den ene side det kulturpolitiske krav om, at DR som et folkeligt forpligtet massemedie skal nå ud til alle danskere med sine programmer, og på den anden side nødvendigheden af, at DRs programmer også skal imødekomme den enkelte danskers mere specielle behov, således at DR klart adskiller sig fra det kommercielle markeds udbud.

Det er udfordringen i denne dualisme, som alle licensfinansierede radio/tv-stationer i disse år med større eller mindre dygtighed forsøger at leve op til. DR prøver ikke med alle midler at maksimere lytter- og seertal, som nogle ynder at hævde. Men DR skal sørge for – i skarp konkurrence med et kommercielt styret programudbud på andre stationer – at alle lyttere og seere med jævne mellemrum bruger DRs tilbud. Hvis ikke alle danskere lytter til og ser DRs kanaler, mister DR den kulturelle, folkelige forankring. Herved vil public service-begrebet miste sin begrundelse og legitimitet. På den anden side skal DR samtidig – også af kulturpolitiske grunde – henvende sig til enhver inden for en meget bred vifte af program- og emneområder, som ikke nødvendigvis får et massepublikum. Sagt på en anden måde: Som en væsentlig forudsætning for et levende demokrati skal DR skabe muligheder for at være sammen om det, der er fælles, og værne om friheden til at være forskellige.

Med udgangspunkt i denne fortolkning af public service-opgaven er det tankevækkende, at mens den helt overvejende del af lytterne og seerne ifølge alle undersøgelser er meget tilfredse med det radio- og fjernsynsudbud, de modtager fra DR, og med at betale licens for det, så rettes der ofte kritik mod public service-stationer fra en del opinionsdannere. En kritik, hvis hovedpunkter er, at høje lytter- og seertal sættes over alt andet, at man går efter laveste fællesnævner i kampen om publikums gunst, og at den kulturpolitiske forpligtelse svigtes. Det er imidlertid en kritik, der ikke kan findes belæg for i DRs faktiske programpolitik og udsendelser. I de senere års programregnskaber fra DR er det klart dokumenteret, at DR har opfyldt sine public service-forpligtelser, og at der ikke i programlægningen er sket en glidning mod et mere populistisk programudbud. Denne dokumentation i DRs offentliggjorte programregnskaber er heller ikke blevet betvivlet eller kritiseret af eksperterne bedømmere.

DR TV

I 2000 brugte danskerne i tidsrummet kl. 17-24 mere tid på DR TVs programmer end på nogen anden tv-station, nemlig i alt 234 timer i gennemsnit.

De to DR-kanaler fik i aftensendefloden for tredje år i træk en samlet markedsandel på 36 pct., hvoraf de 4 pct. hentes hjem af DR 2, som vedvarende har over 1 million seere hver uge. Målt over hele døgnet steg DR TVs markedsandel fra 31 til 32 pct., og dette skyldes bl.a. starten på den nye, tidlige formiddagsflade og indførelsen af en TV-avis kl. 12.

DR TV opfyldte også målet for 2000 om, at de oplysende programmer skal udgøre 55 pct. af alle førstegangsudsendelser i aftensendefloden. Ligeledes er DR TV stadig danskernes klart foretrukne station, når det gælder dansk dramatik, og den store satsning med 'Rejseholdet' var et af de mest populære programmer.

Også i 2000 var DR TV den station, børnene bruger mest tid på, og DR TV vil fortsat se det som en særlig opgave dagligt at sende kvalitetstilbud til børnene. I alt blev der sendt 324 timers børne-tv samt 374 timers tv for børn og unge i aldersgruppen 12-20 år. For den sidstnævnte kategori er der tale om en forøget satsning på næsten 100 timer, og de større børn og unge brugte da også næsten dobbelt så meget tid på at se DRs programmer til netop denne aldersgruppe i forhold til året før. Trods skarp konkurrence fra to nye, danske ungdomskanaler kan DR TV altså fortsat tiltrække unge seere – selv om de unges samlede tv-forbrug er faldet – så en vigtig udfordring på dette felt går ud på også at forøge de unges interesse for DR TVs øvrige programmer.

DR TV sendte i 2000 lidt over 3.200 danske førstegangstimer, og som et nyt tilbud genudsendtes aftenens danske primetime-programmer i dagtimerne den følgende dag på DR 1. I aftensendetiden var to tredjedele af programmerne danske, mens den sidste tredjedel fordelte sig på 18 forskellige lande. Det samlede antal danske og udenlandske førstegangstimer på de to DR-kanaler blev på lidt over 4.700 timer.

DR Radio

DR Radio har i 2000 forsøgt at imødegå den øgede konkurrence fra især større lokalradioer ved udvidelse af sendetiden lørdag og søndag på P4, foruden at antallet af regionale nyhedsprogrammer blev forøget med nyheder hver time på alle ugens eftermiddage.

Som følge af den stigende konkurrence og omlægninger af sendetiden på flere kanaler valgte DR Radio i løbet af 2000 at justere sit mål for den samlede markedsandel – fra 67 pct. i 1999 til 65 pct. i 2000 – og dette reviderede mål er blevet nået. Ser man på aldersgrupper, er der stadig de yngste (12-19 år), som lytter mindst til DR Radio, idet markedsandelen her kun blev 30 pct., og i gruppen af lyttere på 20-34 år lå den på 44 pct. Derefter er den tilfredsstillende høj – både for aldersgruppen 35-54 år med en markedsandel på 66 pct. og i særdeleshed for lyttere over 55 år, som lægger 85 pct. af al deres radiolytning hos DR. Men det må klart konkluderes, at et af DR Radios vigtigste mål er at få tag i flere unge lyttere.

DR Radios strategiske hovedmål om at kunne tilbyde danskerne fire forskellige radiotilbud dagen igennem – og dermed behovet for den fjerde radiokanal – afspejler sig i hovedresultaterne for den ugentlige og den daglige dækning, altså befolkningens forbrug af DR Radio i 2000 sammenlignet med 1999: P1 havde en uændret daglig dækning på 12 pct. På P2musik/DR Klassisk steg den daglige dækning fra 9 til 10 pct. På P3 faldt den daglige dækning fra 40 til 34 pct. P4 opnåede efter bl.a. den udvidede sendetid næsten at fastholde den daglige dækning med 39 pct. mod 40 pct. i 1999.

Radioavisen kan med sine daglige million-lyttertal (2,3 mio. lyttere kl. 6-9) stadig betegnes som landets største nyhedsmedie og hører fortsat til blandt de mest troværdige kilder til information. Radioavisen høres desuden af mange via DR Online, og det stigende antal af bl.a. bilist-lyttere med en DAB-radio fik i 2000 også mulighed for at høre nyheder døgnet rundt på DR Radios digitale DAB-kanal. Her sender DR Nyheder konstant de seneste, opdaterede time-nyheder, og DAB-lytterne kan ligeledes stille ind på DRs 'Demokratikanalen', som transmitterer direkte fra Folketingets debatter.

DR Online

2000 har for DR Online været det første hele år som DRs nye selvstændige medie, og danskernes stigende brug af Internettet har også markeret sig hos DR Online på www.dr.dk – både målt i antal hentede sider, der steg med ca. 60 pct. i forhold til 1999, og i antal brugere, som steg med ca. 40 pct. Alene i december 2000 kunne DR Online således måle, at der i denne måned var besøg af ca. 914.000 brugere, som bestilte i alt 10,4 mio. sidevisninger.

Blandt DR Onlines særlige satsninger i 2000 var, at det i årets løb blev muligt at høre tre af DRs radiokanaler – P1, P2musik/DR Klassisk og P3 – direkte på nettet. Den fortsatte udbygning af nyhedstilbuddene gjorde TV-avisens nyhedstime på DR 1 samt Radioavisen og 'Orientering' tilgængelige døgnet rundt, og desuden har DR Nyheder Online flere gange i årets løb sendt større begivenheder direkte, f.eks. indvielsen af Øresundsbroen.

I september fik DR og danskerne den første bredtfaavnende videnskabs- og IT-portal på nettet, www.dr.dk/orbitalen, som løbende udbygges af bl.a. DR TVs 'Viden Om'-redaktion og eksterne partnere. På samme vis åbnede DR Undervisning allerede midt på året et web- og tv-tema om videnskab i folkeskolen, og her er der indledt et spændende online-samarbejde med en række af landets folkeskoler samt et skolebogsforlag.

Online-udviklingen går så stærkt, at brugerne bliver præsenteret for større nyskabelser hos DR Online hver eneste måned, og her skal blot nævnes endnu en premiere fra 2000, nemlig da DRs ni regionalstationer med start i oktober fik fælles net-indgang på www.dr.dk/p4 – og samtidig fik stationerne mulighed for at lægge deres daglige, regionale radionyheder på nettet, hvor de nu er tilgængelige for lytterne i hele landet.

De økonomiske resultater

Årsregnskabet i hovedtal

DR havde i 2000 et overskud på 23,8 mio.kr. I forhold til budgettet er det en forbedring på 18,3 mio.kr. Forbedringen skyldes flere modsat rettede ændringer i forhold til, hvad der kunne forudses på budgettidspunktet. Licensindtægterne steg med i alt 71,5 mio.kr., hvoraf 40,4 mio.kr. skyldes en regulering af tidligere års hensættelser til tab på licensdebitorer. Lagerbeholdningerne ændrede sig fra et lagerforbrug på 34,0 mio.kr. til en lageropbygning på 17,7 mio.kr., mens afskrivningerne voksede med 24,9 mio.kr. Primært som en konsekvens af efterårets kapacitetstilpasning i DR Produktion m.v. steg hensættelser til fratrædelsesordninger med 43,9 mio.kr. Hensættelser til ferie, overtidsbetaling og sabbatordninger steg med 17,6 mio.kr. Endelig voksede øvrige nettoudgifter med 18,5 mio.kr.

DRs investeringsprogram

Digitalisering af produktionsapparatet præger DRs anlægsinvesteringer. De nye teknologier åbner muligheder for både nye programformer og nye måder at producere programmerne på. Blandt de vigtigste elementer er muligheden for at anvende samme programstof i flere medier – radio, tv, online m.m. – og at den enkelte programmedarbejder nemmere kan producere til flere medier på én gang.

Digitaliseringen af radioen, CAR (Computer Aided Radio), er i sin afsluttende fase, og fokus vil i de kommende år blive rettet mod en tilsvarende digitalisering af tv-produktionsapparatet. Alle-rede i 2000 er der igangsat et pilotprojekt, hvorunder arbejdsformerne ved produktion af tv-nyhedsudsendelserne

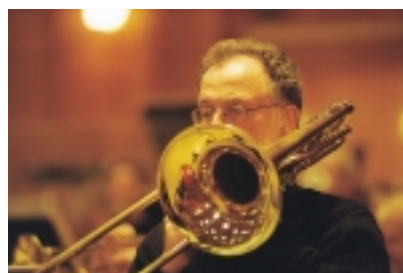
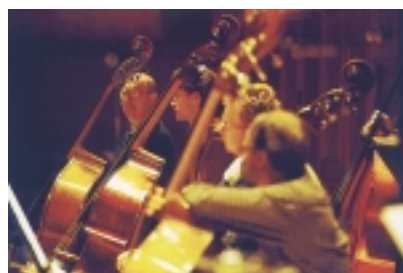
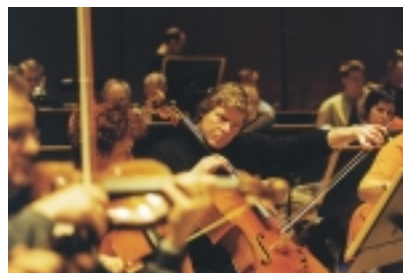
på DR 1 kl. 12 og på DR 2 kl. 17 er baseret på fuldt digital teknologi, bl.a. med den deraf følgende mulighed for bedre bearbejdning af samme programstof i flere redaktioner og til forskellige nyhedsudsendelser.

De kommende års digitalisering af tv-produktionsapparatet vil betyde investeringer i IT-infrastrukturen, som herved kommer til at understøtte såvel programproduktionens processer som de administrative processer.

Der sker i disse år også en kraftig udvikling af området Nye Medier – med etablering af nye servicetjenester til brugerne samt nye digitale platforme med udbud af DRs kanaler til en større kreds, som det bl.a. er sket pr. satellit med DR 1, DR 2 og DR Klassisk. I DRs langtidsplanlægning af anlægsinvesteringer indgår derfor IT-systemer til styring og bearbejdning af digitalt programstof både med henblik på produktion og udgivelse på forskelligartede platforme. Investeringerne i nye medier vil også muliggøre flere interaktive tilbud, og DR har eksempelvis lanceret det interaktive tv-program 'Rene Ord For Lommepengene'.

På distributionssiden har DR i 2000 udbygget mulighederne for at modtage DR 2 på almindelige antenner. Som start på den jordbaserede, digitale sending er der sammen med TV 2 gennemført et forsøg med digital sending fra sendestationerne i Hove og Jyderup.

DR har i 2000 anvendt i alt 182 mio.kr. til tekniske anlæg, bygninger og software. Den største del er gået til digitalisering af produktionsapparatet.



Ændret organisation i DR



Bagest i denne årsberetning præsenteres i diagram-form både DRs organisation 2000 og planen for den nye DR organisation 2001, som er tiltrådt af DRs bestyrelse. Planen for DRs nye hovedstruktur vil blive implementeret i løbet af sommeren 2001.

Den nye DR organisation 2001 medfører en ændret sammensætning af DRs direktion, som udvides med en ny stilling som programdirektør for den samlede programproduktion, udover hvad der varetages af nyhedsdirektøren. Derudover opretholdes de to centrale stillinger som tv-direktør og radiodirektør med ansvar for programstrategi og udsendelsesfladerne i henholdsvis DR TV og DR Radio. Også de to stillinger som henholdsvis nyhedsdirektør og resourcedirektør for hele DR videreføres.

Mediaaftalen 2001-2004

I foråret 2000 indgik Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti og Centrum-Demokraterne en mediaaftale for 2001-2004. Aftalen forudsætter, at en del af DRs licensmidler anvendes til nye initiativer. Uden disse nye initiativer er DRs økonomiske ramme, målt i 2000-priser, 48,9 mio.kr. lavere i 2001 end i 2000.

Som noget nyt kan licensafgifterne justeres i løbet af perioden i takt med eventuelle ændringer i antallet af de forskellige typer licenshavere. Tidligere lå licensafgifterne fast i hele perioden, således at ændringer i antallet af de forskellige typer licenshavere fik direkte indflydelse på DRs og TV 2s andel af det samlede licensprovenu. Eventuelle ændringer af licensafgifterne i perioden skal sikre, at mediaaftalens økonomiske rammer for DR og TV 2 svarer til det niveau, som aftalen angiver.



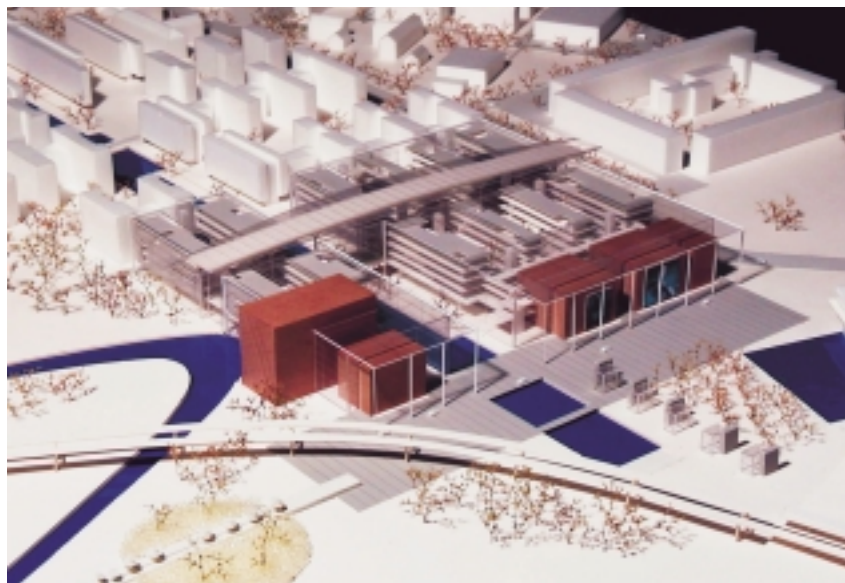
Med etableringen af et nyt multimedialt produktionsområde samles således alle DRs programproducerende enheder under én programdirektør – med undtagelse af DR Nyheder (inklusive sport), der i 1998 blev oprettet som et særskilt multimedialt satningsområde. Ved samlingen af alle øvrige producerende enheder kan DR fortsætte de senere års udvikling i retning af en øget multimedial programproduktion – med en større fleksibilitet på tværs af hidtidige afdelingsgrænser og med stærkere faglige redaktionsmiljøer – og samtidig opnås en mere konsekvent adskillelse mellem udsendelsesansvar og produktionsansvar.

DR i Ørestaden fra 2005

Hovedbegivenhederne i 2000 for arbejdet med samlet flytning af alle DRs aktiviteter i København til Ørestaden var afholdelse af en international arkitektkonkurrence for DRs nye mediehus i Ørestaden, afholdelse af en ingeniørkonkurrence for helhedsplanen og byggeriets 1. segment samt salg af TV-Byen og Radiohuset.

Dommerkomiteen udpegede Vilhelm Lauritzen A/S som vinder af arkitektkonkurrencen. DRs byggeudvalg besluttede efterfølgende at opdele byggeriet i fire segmenter, hvoraf tre vil blive udbudt i særskilte arkitektkonkurrencer i de kommende år. Ingeniørkonkurrencen blev vundet af Carl Bro. Herefter blev der indgået en totalrådgivningsaftale for helhedsplanen og første byggesegment med Vilhelm Lauritzen og Carl Bro.

Kort før årsskiftet indgik DR en købsaftale med Mørkhøj Projektudvikling A/S om salg af TV-Byen og Radiohuset pr. 1/1-2001 for en samlet pris på 790 mio.kr. Handelen er betinget af, at en række planmæssige ændringer kan gennemføres for TV-Byen og Radiohuset. Desuden skal servitutterne om Københavns Kommunes for- og tilbagekøbsret aflyses. Endvidere er det en betingelse, at Kulturministeriet indgår en lejekontrakt vedrørende Radiohuset fra 2005. Som en del af handelen har DR sikret sig en tilbagekøbsret. DR lejer sig ind i de eksisterende bygninger, indtil det nye mediehus i Ørestaden er



klar til etapevis indflytning, planmæssigt fra sidst på sommeren 2005.

Det samlede salgsprovenu vil indgå som en del af finansieringen af Ørestadsbyggeriet. Den øvrige del af finansieringen vil ske ved optagelse af lån. DRs Ørestadsprojekt blev i 2000 godkendt af den Europæiske Investeringsbank, og det betyder, at lån til projektet vil kunne optages på favorable lånevilkår.

Igennem hele året er der arbejdet videre med programmeringen af byggeriet. Det er forventningen, at selve byggeriet vil kunne igangsættes i 2001, og at udflytningen af DRs virksomhed til Ørestaden påbegyndes i 2005.

Vinderprojektet fra 2000 med det nye DR-multimediehus i Ørestaden, tegnet af arkitektfirmaet Vilhelm Lauritzen A/S, som i sin tid også var tegnestuen bag både Radiohuset og TV-Byen.


Finn Aaberg
Formand


/ **Christian S. Nissen**
Generaldirektør

Programregnskab



DRs Programregnskab – Hovedresultater i 2000

Programregnskabet findes også i en mere detaljeret udgave, Programregnskab 2000, som kan rekvireres hos DRs Informationsafdeling, tlf. 35 20 30 19.

Resultaterne fra Programregnskab 2000 viser, at DR også i 2000 var fast forankret i danskernes daglige medieforbrug. Således benyttede flere end 9 ud af 10 danskere nogle af DRs tilbud i løbet af en uge, og dette må siges at være yderst tilfredsstillende for en public service-station, der befinder sig i en konstant konkurrencesituation over for andre radio-, tv- og online-medier, hvis vigtigste drivkraft er kampen om det største antal lyttere, seere og onlinebrugere. Det er en glæde at kunne konstatere, at danskerne fortsætter med at efterspørge den brede vifte af tilbud, som DR står for: Nyheder, aktualitet, oplysning, undervisning, dansk og udenlandsk drama og fiktion, underholdning, musik, sport og service i øvrigt.

På tv-siden fastholdt DR i 2000 sin position i forhold til det samlede mediebillede, mens radioen måtte afgive lyt-

ter-andele til de kommercielle lokalradioer, hvoraf en del indgår i netsamarbejde, som dækker store dele af landet. Desuden er Internettets hastige udvikling med til at påvirke danskernes samlede medieforbrug, og derfor har det også været naturligt at koble DR Onlines mange aktiviteter nærmere sammen med programaktiviteterne på DR Radio og DR TV.

Med virkning fra 1. januar 2001 blev Radio- og Fjernsynsloven ændret, og der kom tilsvarende en ny vedtægt for DR. Programregnskab 2000 aflægges imidlertid i henhold til den hidtidige lov og efter reglerne i DRs vedtægt af 21. januar 1999, hvori det bl.a. hedder, at DR i tilknytning til årsberetningen skal offentliggøre et public service-regnskab, som belyser, hvordan stationen har opfyldt sine public service-opgaver i det forløbne år. De følgende sider udgør et uddrag af programregnskabet for 2000.



1 | Mangfoldighed i udbud og forbrug

Sigtet med DRs programudbud er at tilfredsstille de mange forskellige interesser og behov i den danske befolkning – med andre ord at sikre mangfoldigheden både mellem og inden for de enkelte programformål. Kravet til mangfoldighed er et grundlæggende vilkår for hele DRs public service-programvirksomhed – og omdrejningspunkterne er fortsat det samfundsforpligtende og den kulturpolitiske forankring.

Mangfoldigheden kommer også til udtryk i den måde, de enkelte programformål defineres på: Nyheder er dagsaktuelle begivenheder i ind- og udland, Aktualitet dækker over forskellige genrer som dokumentar, debatudsendelser og montager, mens Drama/Fiktion rummer spillefilm, satire samt dansk/nordisk og udenlandsk dramatik – for at nævne nogle eksempler.

Mangfoldighed i det samlede DR-udbud

I Radio- og Fjernsynsloven hedder det, at DR skal levere en oversigt over programvirksomheden i DR Radio og på DR TV, som bl.a. viser, hvordan forskellige programtyper bliver fordelt på sendefladen og på kanalerne. Hvert enkelt radio- og tv-program bliver registreret inden for et af de anførte programformål.

Forskelle mellem de oprindelige budgetmål og det endelige resultat i programregnskabet er også en afspejling af DRs virkelighed, hvor vilkår og betingelser ændrer sig dag for dag, uge for uge. For at sikre DRs programvirksomhed aktualitet og handlemuligheder i en dynamisk medieverden er det nødvendigt at træffe nye beslutninger, efter at budgetterne er lagt. Derfor kan afvigelserne også læses som et udtryk for, at DR ønsker en aktuel og fleksibel programplanlægning til gavn for programmernes kvalitet og aktualitet.

Programudbuddet i DR Radio

I 2000 blev DR Radios sendetid udvidet, bl.a. i form af weekendsending på regionalradioerne og oprettelse af en ny musikkanal på kabel/satellit. Samtidig blev radioens sportsdækning forøget.

Da radioens program-kategorisering er ændret i løbet af 2000, er der en del udsendelser, som i budgettet indgår under én kategori og i regnskabet i en anden. Specielt med hensyn til Sport påvirkes antallet af sendetimer af, at disse udsendelser bliver mindre anvendt end mange af de andre kategoriers programmer. Til gengæld var 2000 et stort sportsår med både OL og EM i fodbold samt VM i kvindehåndbold. Kategorien Service var ligeledes

påvirket af de gennemførte redaktionelle ændringer sidst i 1999.

DR Radio øgede antallet af sendte timer fra 51.520 i 1999 til 59.098 i 2000. Det samlede timetal dækker over forskellige bevægelser inden for de enkelte programformål (Tabel 1).

Antallet af nyhedstimer voksede i 2000, også i forhold til det budgetterede. Det skyldes, at antallet af regionale nyhedsudsendelser blev øget i forbindelse med udvidelsen af P4s sendetid i weekenden. Til gengæld nåede radioen ikke helt sit budgetterede mål for aktualitet i 2000, og det er der flere forklaringer på: Ændringer i programplanen på P1 betød, at nogle aktualitetsprogrammer måtte udgå, da Torsdagskoncert-reprisen som noget nyt blev sendt på P1 om søndagen. Desuden skete der på P4 ændringer i kategoriseringen af kulturprogrammer efter budgettidspunktet, og det betød blandt andet, at programmer lørdag eftermiddag blev opgjort på et andet formål end ved budgetteringstidspunktet.

De endelige tal for fiktion lå lige under målet. I fiktionskategorien indgår også nye satireprogrammer på P3 og P4. Radioen sendte en del flere musikprogrammer end forventet i 2000.

TABEL 1

RADIO-SENDETIMER FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL OG KANALER

FORMÅL FORDELT PÅ KANALER	RESULTAT 1999	PCT. FORDELING 2000	RESULTAT 2000						
			RESULTAT I ALT	P1	P2MUSIK	P3	P4	DR KLASSISK	M/L-BØLGE
NYHEDER	4.125	8	4.825	86	49	943	3.567	21	159
AKTUALITET	16.891	29	17.332	2.484	100	1.237	13.290	111	110
OPLYSNING	3.288	7	4.211	1.882	226	518	845	343	397
FIKTION	945	2	940	533	4	310	85	8	
MUSIK	14.131	30	17.839	1.159	3.391	4.019	6.283	2.987	
UNDERHOLDNING	5.376	12	7.008	122		1.366	5.518	2	
SPORT	1.927	5	2.622			175	2.447		
SERVICE	4.837	7	4.321	236		137	3.294	41	613
SENDETID I ALT	51.520	100 PCT.	59.098	6.502	3.770	8.705	35.329	3.513	1.279

Note: P4 er summen af alle ni regionalradioer.

Programudbuddet i DR TV

Også DR TVs udsendelser i 2000 var præget af, at året var et stort sportsår med bl.a. OL. Med til billedet af den procentvise fordeling mellem programformålene for henholdsvis 1999 og 2000 hører imidlertid, at der i 2000 blev sendt over 1.000 flere timer end i 1999.

Overordnet lignede DR TVs sendeflader i 1999 og 2000 hinanden. De væsentligste forskelle var, at 2000 var et markant større sportsår, at musikken fyldte mere i 2000, at DR i 2000 udvidede med en ekstra nyhedsudsendelse både på DR 1 og DR 2, og endelig at der med åbningen af en morgen- og formiddagsflade i 2000 blev sendt over 1.000 timer mere end i 1999.

De i alt 8.663 tv-timer (Tabel 2) var fordelt med 5.557 til DR 1 og 3.106 til DR 2. Sendefladen på DR 1 og DR 2 koordineres dagligt for at undgå uhensigtsmæssige sammenstød og overlapninger mellem de to kanaler. Med så man-

ge producerede sendetimer kan sammenfald ikke fuldstændig undgås, selv om der planlægges efter særlige grundregler: Der sendes ikke nyheder over for nyheder, der sendes kun meget sjældent sport samtidig på begge kanaler, og nye film begynder ikke på samme tid.

Væsentligste udvidelse i forhold til 1999 var indførelsen af kl. 12-TV-avisen på DR 1 og kl. 17-Deadline på DR 2. Disse programmer medførte en samlet udvidelse af nyhedssendetiden på næsten 80 timer. De mest markante udsving fra 1999 til 2000 skete derudover inden for programkategorierne Sport, Musik, Underholdning samt Oplysning og Kultur.

Traditionelt svinger antallet af sportstimer ganske drastisk fra år til år. Det er en naturlig konsekvens af, at sportsområdet har sin faste rytme, hvor store begivenheder som f.eks. Sommer-OL og VM i fodbold kun falder hvert fjerde år. 1999 var et år uden store samlede

sportsbegivenheder, hvorimod DR TV i 2000 sendte 250 timer fra OL i Sydney.

Antallet af underholdningstimer faldt fra 1999 til 2000. Dette tal svinger som oftest i samme takt som sportens sendetimer. Når sportstimerne udvider, falder antallet af underholdningstimer – og omvendt. I 2000 gav det sig udslag ved, at DR TV sendte ca. 70 færre timer underholdning end i 1999.

Antallet af musiktimer steg med næsten 50 pct. Det skyldes såvel ungdomsmusikken som de særlige 24 timers non-stop Bach-musik, der blev sendt på DR 2.

Oplysning og Kultur var også i 2000 den programtype, der blev sendt markant flest timer af på DR TV (jvf. Tabel 2). Denne kategori dækker over mange vidt forskellige emner: Kultur, tro- og livsanskuelsesstof samt teknik- og videnskabsstof.

TABEL 2

TV-SENETIMER FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL OG KANALER, INKL. TV 2

HELE DØGNET OG INKL. GENUSENDELSE

FORMÅL FORDELT PÅ PROGRAMMER	DR TV I ALT 1999	PCT. FORDELING 2000	DR 1 2000	DR 2 2000	DR TV I ALT 2000	TV 2 I ALT 2000
NYHEDER	577	8	446	209	655	518
AKTUALITET OG DEBAT	1.047	13	809	336	1.145	796
REGIONALPROGRAM					229	
OPLYSNING OG KULTUR	2.305	29	1.405	1.135	2.540	488
UNDERVISNING	301	5	197	198	395	0
DANSK DRAMATIK	341	5	290	128	418	156
UDENLANDSK DRAMATIK	1.516	19	1.101	556	1.657	2.110
UNDERHOLDNING	516	7	390	195	585	425
MUSIK	190	3	147	124	271	57
SPORT	471	8	578	121	699	762
PRÆSENTATION	276	3	194	104	298	261
SENETID I ALT	7.540	100 PCT.	5.557	3.106	8.663	5.802

Genudsendelse på DR 1 af DR 2-programmer

DR TV sendte i 2000 flere timer end i 1999 inden for samtlige programformål. Udvidelserne bestod for størstedelens vedkommende af genudsendelsestimer på DR 1 i forbindelse med den nye, tidlige formiddagsstart på fladen.

DR 2 sendte i alt 3.106 timer i 2000. Heraf var der 917 egenproducerede førstegangstimer (ekskl. Præsentation). De egenproducerede førstegangstimer er fra kanalens start i 1996 blevet genudsendt på DR 1. Dette genudsendelsesprincip har dog ikke omfattet nyheder, sportstransmissioner og andre direkte udsendelser, som ikke har den store interesse for seerne, når begivenheden først har fundet sted. Nogle af de direkte programmer er dog senere blev sendt i kortere, redigeret form på DR 1.

Af de egenproducerede førstegangstimer, som DR 2 sendte i 2000, udgjorde nyheder, sportstransmissioner og andre direkte udsendelser lidt over 300 timer. Af de resterende ca. 600 timer blev 526 timer genudsendt på DR 1 i løbet af 2000, omkring 50 timer genudsendes i løbet af 2001 og lidt over 20 timer genudsendes ikke.

Forskellene i programudbuddet fra DR TV og TV 2 findes først og fremmest inden for kategorien Oplysning og Kultur, hvor DR sender flest programmer, samt inden for Udenlandsk Dramatik, hvor TV 2 har det største udbud. Desuden sender DR TV ikke regionalprogrammer, og TV 2 sender ikke undervisning.



Særlige grupper og satsninger

Undervisning

DR Undervisning blev etableret pr. 1. januar 2000 som en trimedial afdeling, og DR Undervisning producerer programmer både til TV, Radio og Internet. Typisk er tv-programmerne suppleret med uddybende informationer, undervisningsmaterialer og læremidler på DR Online, hvorfra de så kan hentes og bruges af undervisere på skoler og uddannelsesinstitutioner.

Lærerne er tænkt som de faste brugere af flere af DR Undervisnings ydelser. Det gælder såvel de programmer, der direkte handler om nye uddannelser og undervisningsmetoder, som programmer inden for alle andre emner. Mange programmer og læremidler produceres i øvrigt i samarbejde med undervisningssektoren.

Der laves også en del undervisningsprogrammer, som ikke er rettet specifikt mod undervisningssektoren, men henvender sig til den almindelige seer. I 2000 har DR Undervisning igangsat et arbejde med at gøre IT-værktøjet attraktivt også for dem, som ikke i første omgang er kommet på nettet. Med programserier som f.eks. 'Computeren flytter ind' forsøger DR at hjælpe alle til at kunne blive rutinerede pc-brugere.

Dansk sprog og kultur

DR har i 2000 skildret og bidraget til den danske kultur gennem mange tusinde tv- og radiotimer samt hundredevis af supplerende sites på nettet. Et populært program i 2000 var årets danske Melodi Grand Prix, der som bekendt endte med sejr til Brødrene Olsen, som siden også vandt det internationale Grand Prix. Langt fra denne musik-idyl skildrede 'Historier fra en politistation' livet på og ikke mindst omkring Station 1 på Vesterbro i København. Ligeledes idyl var der heller ikke meget af i den nye danske dramaserie 'Rejseholdet'.

I løbet af året blev der opklaret mordgåde næsten lige fra Skagen til Gedser, når Rejseholdet "jagede et bæst og fangede et menneske." Men langt mere fredeligt gik det for sig i mange andre radio- og tv-udsendelser, eksempelvis da DR TV over række lørdage portrætterede nogle af 'De danskes øer', og da året sluttede festligt af med det store show 'Sport 2000'.

Døve og hørehæmmede

DR TV øger fortsat mængden af tekstede timer til døve og hørehæmmede, og i 2000 blev flere programmer allerede næste dag genudsendt TH-tekstet i dagfladen, hvilket også bidrog til en betydelig fremgang på dette område. I alt blev der tekstet 604 flere danske timer i 2000 end i 1999 (Tabel 3), og det svarer til en stigning på 39 pct.

Af de 1.436 TTV-tekstede timer var ca. 280 timer fra TV-avisene kl. 18.30 og 21. Det har fra flere sider været indvendt, at disse timer ikke skulle tælle med i disse opgørelser, eftersom det ikke altid er samtlige minutter i TV-avisen, der når at blive TTV-tekstet til døve og hørehæmmede. Af journalistiske årsager og aktualitetshensyn er det desværre ikke muligt at tekstet samtlige indslag i en TV-avis, fordi de ofte først bliver færdigredigeret umiddelbart op til udsendelsens start. TV-avisen er imidlertid fortsat det eneste danske nyhedsprogram, hvor døve og hørehæmmede kan følge med i hovedparten af udsendelsen.

Programmer på tegnsprog

I 2000 sendte DR TV 90 timers tv specielt til døve. Blandt disse 90 timers tegnsprogsprogrammer var 'Nyheder på tegnsprog', hvor døve kan blive opdateret om døgnets nyheder. Derudover har også andre særlige udsendelser til døve som 'Viften' og 'Mødestedet' været nyttige diskussions- og debatprogrammer. Til de unge døve blev der på tegnsprog sendt 'Hænderne op', og de døve børn kunne følge 'Hvad nu hvis' og 'Periskopet'.

Fremmedsprogede udsendelser

DR Radios fremmedsprogede nyheder blev omstruktureret fra starten af 2000, således at der nu er tre nyhedsopdateringer henholdsvis formiddag, eftermiddag og aften. Foruden den engelske nyhedsudsendelse sendes nyheder på de fem øvrige fremmedsprog, der tales og forstås af flest mennesker blandt etniske minoriteter i Danmark, nemlig arabisk, urdu, tyrkisk, somalisk og sydslavisk.

De fremmedsprogede udsendelser sendes på Mellembølge, men kan også hentes og høres døgnet rundt via DR Online.

Desuden sender DR Radio et færøsk og et grønlandsk ugemagasin henholdsvis lørdag og søndag.

TABEL 3
TEKSTNING FOR DØVE OG HØREHÆMMEDE I DR TV

TIMER	TTV	1999 TH	TOTAL	TTV	2000 TH	TOTAL
DR 1	787	353	1.140	862	718	1.580
DR 2	395	20	415	574	5	579
I ALT	1.182	373	1.555	1.436	723	2.159

DR Radio styrkede det regionale

DR Radio styrkede i 2000 de ni regionalradioers programmer og udvidede FM-sendingerne på P4 til kl.18.50 på lørdage og søndage. Det skete på et tidspunkt, hvor lyttermålinger viste, at DR Radio generelt havde vigende dækning, og det nye tiltag betød, at P4-lytterne også i weekenden fik fuld dækning med regionale nyheder, aktualitet, sport, trafik, kultur og underholdning.

P4 lancerede nye programmer som 'Det er dansk', der på seks af ugens dage gav lytterne aktuel musik fra den danske musikscene samt glimt tilbage i

tiden. Ligeledes indførtes Den regionale kulturflade lørdag eftermiddag samt 'Søndagstillægget'. Der blev også plads til ny fiktion på P4, nemlig 'Alfreds Verden', og antallet af regionale nyhedsprogrammer i weekenden blev forøget.

Klassisk på DR Radio

Satellit- og kabelkanalen DR Klassisk blev lytternes nye tilbud på den klassiske musiks område, bl.a. i den sendetid, som P4 overtog fra P2musik. Blandt nyhederne på DR Klassisk var 'Skala' og 'Musikalsk Krydsord', begge klassiske musikprogrammer, samt 'DR Jazz', som tog lytterne med ind i jazzens verden.

P3

P3 fornygede generelt sine programmer om eftermiddagen og i weekenden, hvor de unge bl.a. fik tilbudt 'CatTalk', et helt nyt program for unge kvinder og andre nysgerrige, samt 'Banjos Likørstue', der slap satiren løs på P3 lørdag aften. Et andet nyt program på P3 var 'X-trakt', der hver uge ser tilbage på ugens begivenheder samt programmet 'Det Store Mix' med nogle af de bedste danske DJs og ny musik hver lørdag aften. Og fredag aften udgør P3 med programmet 'Fredagsbar' et alternativ til cd-afspilleren.

Nye medier

På DR Radios digitale DAB-kanal blev der i 2000 lanceret 'DR Nyheder' døgnet rundt i form af de seneste, opdaterede timenyheder. Et andet nyt tilbud på DAB var 'Demokratikanalen' med direkte transmissioner fra Folketingets debatter.

DR Radio indførte i 2000 direkte sending (streaming) på Internettet af P1, P2musik/DR Klassisk og P3, og dermed har lytterne fået mulighed for også på DR Online – www.dr.dk – at høre de tre kanaler.

Flere af DRs radio- og tv-redaktioner – herunder bl.a. Radioavisen, regionalradioerne, TV-avisen, Deadline og en række faste magasinprogrammer – gjorde desuden deres udsendelser tilgængelige på DR Online, så her kan lyttere og seere døgnet rundt klikke sig ind på disse programmer. DR Radios telefonavis var også blandt de nye tilbud fra DR Nyheder i 2000, og på denne telefonavis kan man nu få nyheder på bl.a. dansk, engelsk, tyrkisk og arabisk.



Børn og unge

Omkring 10 procent af Danmarks befolkning består af børn mellem 4 og 11 år – og yderligere 10 procent er 12-20 år. Tilbuddene til disse børn og unge er steget betydeligt i takt med udbredelsen af Internet, satellit-tv og -radio samt lokale radiostationer. Børn og unge lytter cirka lige så meget radio som resten af befolkningen. Og de lytter både til programmer henvendt til deres egen målgruppe og til øvrige programmer.

DR Radios tilbud til børn og unge findes fortrinsvis på P3. Denne kanals opgave er at tilbyde alle programtyper til de yngre lyttere under 40 år. Af de 12-19-årige benytter 52 pct. i ugens løb P3, mens der blandt de 20-40-årige er 69 pct. ugentlige P3-lyttere. På visse tidspunkter, og også på andre kanaler end P3, sender DR radioprogrammer, som er rettet specielt til børn og de helt unge, men alligevel fik DR Radio igen i 2000 et faldende antal lyttere i disse aldersgrupper. DR Radios strategi om at nå flere børn og unge og stoppe den svingning, der har været til konkurrenterne, har dermed endnu ikke haft en positiv effekt.

Det må konstateres, at unge i deres valg af radiostation ofte er tilbøjelige til at vælge ud fra en musikprofil, der er deres egen. Og netop hos ungdommen findes en polariseret smag på dette felt – hvad enten man nu er tilhænger af rock, funk, dance, heavy eller andet. På en public service-station som DR skal der være tilbud af enhver slags, men på den anden side kan der med DRs alsidighedsforpligtelser ikke opbygges en egentlig profil alene på basis af disse musikgenrer.

DR TV er markedsledende inden for danske børneprogrammer, og DR TV var også i 2000 den station, børnene bruger mest tid på. Programmerne i 'Fjernsyn for Dig' og 'Børne1'eren', som er de to faste søjler i DRs børnetilbud, er noget af det mest sete børnefjernsyn

overhovedet, og DR TV vil fortsat se det som en særlig opgave dagligt at sende kvalitetstilbud til børnene. 'Venner med video', 'Lotte fra Spektakelmagergade' og 'Fif, Fup og Fiduser' var blandt de mest sete danske børneserier i 2000.

DR TV havde i 1999 et særligt sommertilbud til børnene, som ikke blev gentaget i 2000, og derfor har der været et mindre fald i det samlede udbud af danske børneprogrammer. Samtidig har der været en massiv vækst i DRs udbud af danske programmer for unge i 2000, og de unge brugte da også markant mere tid på at se disse programmer end året før. Det er især DR 1-satsningen på de unge i weekenden, som har båret frugt. Og det er programmer som bl.a. 'Voxpop', 'På livet løs' og 'Gonzo', der har øget de unges seertid på DR 1.

DR fyldte 75 år

DRs 75 års jubilæum den 1. april blev markeret af DR Radio og DR TV over flere uger, både med nye programmer og med genudsendelse af mange historiske og mindeværdige programmer om danskernes liv gennem flere generationer i form af en række udsendelser fra DRs arkiver.

Desuden havde DR Online op til jubilæet premiere på et særdeles righoldigt jubilæums-site på Internettet – en slags levende DR-museum, som altid og stadig er åbent. Her kan lytterne og seerne vælge mellem ca. 1500 spændende, sjove og oplysende klip fra danske radioudsendelser gennem 75 år og tv-udsendelser fra næsten 50 år samt andre historiske tilbageblik fra DRs mangfoldige virksomhed lige siden 1925.



2 | Danske programmer i DR

Danske programmer i DR Radio

Musikken i radioen

For DR Radio udgør danske programmer naturligt nok langt hovedparten af det samlede programudbud, og en anden vigtig faktor på kulturområdet er radioens formidling af dansk musik. Der er derfor en løbende offentlig debat om DRs rolle og ansvar i forhold til dansk musikliv inden for alle genrer.

I denne sammenhæng er DR ofte blevet kritiseret for at spille for lidt dansk musik – en kritik, som specielt er rejst af ophavsret-organisationen KODA, der definerer dansk musik som musik, der er komponeret/skrevet af danske komponister/tekstforfattere. DR har imidlertid det standpunkt, at dansk musik er lig med dansk produceret musik. Denne definition rummer altså både musik, der er skabt af danske komponister og tekstforfattere, men også udenlandske melodier og oversatte tekster, fremført af danske sangere og musikere.

Radioens primære musikformidling foregår som afspilning af cd'er og gramfonplader, men i 2000 øgede DR Radio desuden formidlingen af dansk musik i form af festival-transmissioner, P3-satsninger på dansk live-musik i bl.a. 'Trax', indførelse af 'Det er dansk'-båndet kl. 18 søndag-fredag på P4 samt mange nye satsninger med DRs egne kor og orkestre.

Radiosymfoniorkestret markerede sin 75 års fødselsdag med en jubilæums-sæson, der strækker sig ind i 2001, mens Radiounderholdningsorkestret fortsatte sine populære og succesrige

Slotskoncerter og præsenterede en serie Beethoven-koncerter, dirigeret af orkestrets chefdirigent Adam Fischer. Desuden gjorde orkestret tjeneste i Det Kgl. Teater ved syv forestillinger i 2000. Big Bandet videreførte sin turnévirk-somhed rundt i landet.

Musik-produktionsgruppen i DR stod for en stigende live-produktion af aktuel, dansk musik – med optagelser af Landsdelsorkestrenes koncerter, fra festivaler og fra DRs egne arrangementer og koncerter. Endnu engang gennemførtes DRs Kammermusik Konkurrence for unge danske musikere, som ønsker at spille kammermusik. Og ligeledes videreførtes det nye initiativ fra 1999 med kåring af 'Årets DR Klassisk Kunstner'.

Øget egenproduktion og flere musiktimer

Satsningen på dansk produceret live-musik i 2000 er sket ud fra ønsket om at inspirere, motivere og skabe bedre kvalitet og vækstbetingelser for nye talenter og musikformer. En ekstraordinær satsning på dansk produceret live-musik har øget DRs egenproduktion af musik til 5.448 timer i 2000 sammenlignet med 4.165 timer i 1999.

Den kvantitativt største musikformidling ligger i anvendelsen af gramfonmusik i programmerne. Også her er det væsentligt, at afspejlingen af dansk musikproduktion er stor. Antallet af spillede musiktimer i 2000 er øget med 5.788 timer i forhold til 1999. I alt blev der spillet 10.385 timers dansk produceret musik i radioen, hvilket er en stigning på 1.800 timer i forhold til 1999. Blandt andet er satsninger som det daglige program 'Det er dansk' på P4

med til at øge anvendelsen af dansk musik i programmerne.

Satsningerne på dansk produceret musik er dog især sket på P2musik og P3 – på sidstnævnte kanal blandt andet med 'Trax'. På den rytmiske og populære musiks områder var der også tale om vækst i antallet af sendte timer – eksempelvis øgede P3 sine transmissioner af live-musik fra 416 timer i 1999 til 505 timer i 2000. P4 er tæt på det budgetterede mål for 2000, hvilket bl.a. må tilskrives satsningen 'Det er dansk'. Desuden har DRs egne ensembler også markeret sig med dansk produceret musik. Derudover fortsatte DR Radio sit aktive og opsøgende samarbejde med kunstnere og andre aktører i musiklivet.

Det er således lykkedes at øge andelen af sendetimer inden for dansk produceret musik. Desværre er det ikke samtidig lykkedes at nå målet for den procentuelle fordeling af dansk produceret musik i forhold til udenlandsk produceret musik.

En forudsætning for indfrielse af de vedtagne mål er en stringent styring af musikanvendelsen på kanalerne. I 2000 blev indført et nyt musiksystem i DR Radio – MUSA – som sammen med det computerstøttede musikvalgssystem skulle sikre den ønskede dansk-procent på alle kanaler. Imidlertid viste det sig sent på året, at dette system ikke i sig selv var i stand til at sikre denne styring, men det var for sent at rette op på det samlede årsresultat. Som konsekvens af dette ansatte radioens chefredaktion sidst på året en musikredaktør, der fremover skal sikre en stram styring af musikprofilerne.

Danske programmer i DR TV

Fortsat stigning i danske førstegangstimer

Andelen af danske førstegangsudsendelser på DR TV i primetime kl. 17-24 steg til 66 pct. i 2000 mod 64 pct. i 1999. Der var tale om en mindre stigning i det danske både på DR 1 og DR 2, men DR TV nåede dog ikke fuldt ud målet for 2000. Årsagen er først og fremmest, at en del danske undervisningsprogrammer på DR 2 ændrede sendetidspunkt til kl. 16.30 og dermed faldt uden for opgørelsens tidsrum.

DR TV sendte i 2000 over 1.000 timer mere end i 1999. Denne stigning skyldes først og fremmest åbningen af en formiddags- og en tidlig eftermiddags-flade på DR 1. Udover en TV-avis kl. 12 var der tale om en udvidelse fortrinsvis baseret på genudsendelsestimer. Derudover steg mængden af egenproduktion, dansk fremmedproduktion og udenlandsk fremmedproduktion en smule, mens antallet af co-produktioner og entrepriser faldt med ca. 100 timer.

Europæisk producerede tv-programmer

EU har i et TV-direktiv indført særlige kvotebestemmelser med det formål at beskytte europæiske kultur- og erhvervsinteresser. Direktivet er efterfølgende blevet skrevet ind i DRs vedtægter. Ifølge dette skal DR så vidt muligt sende mindst 50 pct. europæisk producerede tv-programmer. Ligeledes gælder, at 10 pct. af de europæiske programmer skal produceres af uafhængige europæiske producenter. Program-

TABEL 4
DR TVs OPFYDELSE AF EUS TV-DIREKTIV

		TIMER 1999	PROCENT 1999	TIMER 2000	PROCENT 2000	KVOTEKRAV FRA EU
ANDEL AF EUROPÆISKE PROGRAMMER	DR 1	3.192	81	3.694	82	50 PCT.
	DR 2	2.267	88	2.423	86	
	DR TV	5.459	84	6.117	84	
ANDEL AF EUROPÆISKE PROGRAMMER FRA UAFHÆNGIGE EUROPÆISKE PRODUCENTER	DR 1	502	16	524	14	10 PCT.
	DR 2	267	12	332	14	
	DR TV	769	14	856	14	

Note: Tallene for Andel af europæiske programmer opgjort på timer i 1999 er korrigeret i forhold til opgørelsen i Programregnskab 1999. Det skyldes ændringer i opgørelsesmetoden for Præsentation. Tidligere blev programskilte over 5 minutter, der er sammenlignelige med prøvebilleder, medregnet.



mer defineres af EU som alle udsendelser bortset fra Nyheder, Sport og Gameshows. DR er principielt imod sådanne udefra fastlagte programpolitiske indgreb.

Som det fremgår af Tabel 4 opfylder DR TV med hhv. 84 og 14 pct. europæisk producerede programmer rigeligt de nævnte minimumskvoter på hhv. 50 og 10 pct. i EUs TV-direktiv.



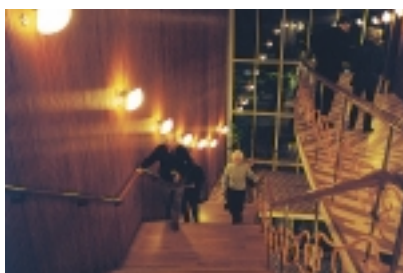
3 | DR-programmernes kvalitet

Lytternes vurdering af radioprogrammerne

Image-spørgsmålene, hvor lytterne skal tage stilling til forskellige udsagn om de enkelte kanaler, har til formål at tegne et billede af befolkningens, lytternes og kernelytternes helhedsindtryk af DR Radio. Resultaterne fra image-spørgsmålene indgår i Programregnskab 2000 som et supplement til de almindelige lyttertal.



Vurderet ud fra svarene på image-spørgsmålene oplevede P1 en markant fremgang blandt de kernelyttere, der mente, de ville savne kanalen, hvis den ikke fandtes, og dermed brød P1 med forventningerne om færre lyttere i hvert fald i en periode efter de gennemførte omlægninger på kanalen (Tabel 5). Udtrykt på anden måde: Det ser ud til, at kernelytterne tog godt imod de nye P1-initiativer.



At P2musik ikke nåede sin målsætning for antallet af lyttere, der i givet fald ville savne kanalen, har sandsynligvis sammenhæng med en utilfredshed hos især kernelytterne over, at programmet i dagtimerne i weekenden kun har kunnet modtages via satellit og kabel.

De unge P3-lyttere fortsætter desværre deres fravalg af kanalen. Det er ikke utænkeligt, at overførslen til P4 af Søndagssporten - som havde mange unikke lyttere på P3 - har været medvirkende til, at færre udtrykte, at de ville sav-

ne kanalen, hvis den ikke fandtes. Til gengæld kvitterede P4-lytterne for de nye udsendelser i weekenden ved at udtrykke en større tilfredshed end forventet.

Kernelytterne på P1 fandt i markant stigende grad, at de fik en øget viden på denne kanal i forhold til året før, og P3 oplevede på tilsvarende spørgsmål ligeledes en fremgang i de positive svar blandt sine kernelyttere. Derimod måtte P2musik erkende et fald blandt de kernelyttere, der fandt, at de på denne kanal fik viden og information, som de ikke kunne få fra andre medier. Faldet for P2musik skyldes i høj grad, at det ikke længere var muligt at lytte til klassisk musik døgnet rundt på en FM-kanal efter bortfaldet af forsøgssendingerne, der tidligere for næsten halvdelen af befolkningen havde givet denne mulighed. Lytterne med adgang til satellit/kabel-radio kunne dog lytte til klassisk musik døgnet rundt på den nye DR Klassisk, og faldet ville sandsynligvis have været større, hvis DR ikke havde etableret denne satellitkanal.

Midt i en tid, hvor Radioavisen fik øget konkurrence fra andre elektroniske nyhedskilder, fastholder Radioavisen sin store troværdighed blandt lytterne. Antallet af lyttere, som også mener, at Radioavisen er først med nyhederne, ligger på niveau med 1999-resultatet, men en smule mindre end målsætningen for 2000.

TABEL 5
"VILLE SAVNE KANALEN, HVIS DEN IKKE FANDTES"

	PCT. AF BEFOLKNINGEN			PCT. AF KERNELYTTERE		
	RESULTAT 1999	MÅL 2000	RESULTAT 2000	RESULTAT 1999	MÅL 2000	RESULTAT 2000
P1	15	15	15	70	65	84
P2MUSIK	11	15	12	63	66	61
P3	42	45	38	78	80	77
P4	37	38	41	79	81	82
RADIOAVISEN	65	70	68	-	-	-

Seernes vurdering af tv-kvaliteten

Seernes kvalitetsoplevelse eller tilfredshed måles i Gallups TV-Meter på en skala fra 1 (meget dårligt) til 5 (meget godt). Den gennemsnitlige vurdering for samtlige udsendelser på dansk tv er 3,9, og i Tabel 6 ses, at gennemsnittet for de fleste programtyper på DR TV også ligger nær dette tal. For de enkelte udsendelser er spredningen meget større. Således er det under halvdelen af udsendelserne, som opnår en vurdering mellem 3,8 og 4,0, mens den resterende del af programmerne får henholdsvis højere eller lavere vurdering. Så vurderingerne deler udsendelserne ganske effektivt.

TABEL 6

TV-KVALITET VURDERET AF SEERNE

	DR TV 1999	MÅL 2000	DR TV 2000	TV 2 2000
NYHEDER INKL. SPORTSNYHEDER	3,8	3,8	3,7	3,7
AKTUALITET OG DEBAT	3,8	4,0	3,8	3,9
OPLYSNING OG KULTUR	4,0	4,0	3,9	3,8
MUSIK	3,9	4,0	4,0	4,0
UNDERHOLDNING	3,8	3,9	3,8	3,9
DANSK/NORDISK DRAMATIK	4,0	4,0	4,0	4,0
UDENLANDSK DRAMATIK	3,9	4,0	3,9	3,9
SPORT (IKKE KAMPE)	3,7	3,9	3,6	3,9

Kilde: Gallups vurderingsbrowser. (Vejet gennemsnit efter programmernes antal vurderinger. Alle programmer medregnet).



4 | Det samlede forbrug af DR

Forbrug af DR Radio

P1 nåede det budgetterede mål for den daglige dækning, mens målet for den ugentlige dækning lå lavere end budgetteret (Tabel 7).

P2musik og satellitkanalen DR Klassisk opfyldte deres mål for den daglige dækning, men nåede ikke målet for den ugentlige dækning. En væsentlig årsag var P2musiks mindre sendetid på FM efter udvidelsen af sendetiden på P4.

P3 fik revideret sine mål for daglig og ugentlig dækning, og resultatet lå meget tæt på disse reviderede mål.

Resultatet for P4 lå tæt på målsætningen for den daglige dækning, mens der var en mindre afvigelse for den ugentlige dækning.

Selv om der skete et mindre fald i Radioavisens dækning (Tabel 8), opfattes Radioavisen med sine million-lyttartal stadig som Danmarks største nyhedsmedie og hører også fortsat til blandt landets mest troværdige kilder til information. Nedgangen i dækningen må tilskrives det generelle fald i DR Radios dækning som konsekvens af en øget konkurrence fra andre medier.

Forbrug af DR TV

I tidsrummet kl.17-24 anvendte danskerne i 2000 mere tid på DR TVs programmer end på nogen anden tv-stations programmer, ekskl. Præsentation og reklamer. Det blev til 234 aftentimer, fordelt med 210 timer på DR 1 og 24 timer på DR 2. I samme tidsrum anvendte danskerne 211 timer på TV 2s programmer. I aftenfladen, som stadig i 2000 var DR TVs vigtigste indsatsområde, og hvor DR 1 og DR 2 dagligt giver mange valgmuligheder, var DR TV således danskernes mest foretrukne programleverandør.

Mangfoldighed måles imidlertid ikke kun på den samlede programseertid, men også på, hvor mange der regelmæssigt ser programmer, som tilhører forskellige programformål. DR måler derfor også, hvor mange danskere der har set mindst halvdelen af et program inden for hver programformål i løbet af ugen (Tabel 9).

I den stigende konkurrencesituation er det glædeligt, at DR TV på langt de fleste programområder fastholder sin kontakt med danskerne. Det er kun dansk/nordisk Dramatik, som har et nævneværdigt fald, og det kan forklares ved, at 'Rejseholdet', der i 2000 afløste 'Taxa', ikke er sendt nær så mange gange som 'Taxa'. Desuden genudsendte DR 1 i 1999 serien 'Huset på Christianshavn', som var med til at øge dækningen. Omvendt har der i 2000 været en stigning i det antal danskere, som DR TV når ud til med sine sportsprogrammer, og her er forklaringen de mange timers OL-tv.

TABEL 7 DÆKNINGSGRAD: BEFOLKNINGENS FORBRUG AF DR RADIOS KANALER					
PCT.		DAGLIG DÆKNING 1999 2000		UGENTLIG DÆKNING 1999 2000	
P1	MÅL	12	12	25	25
	RESULTAT	12	12	22	21
P2MUSIK/ DR KLASSISK	MÅL	10	10	25	30
	RESULTAT	9	10	34	27
P3	MÅL	40	40	65	65
	REV. MÅL	-	35	-	55
	RESULTAT	40	34	66	55
P4	MÅL	40	40	55	55
	RESULTAT	40	39	54	52

TABEL 8 RADIOAVISENS DAGLIGE DÆKNING			
ANTAL LYTTERE (1.000)	RESULTAT 1998	RESULTAT 1999	RESULTAT 2000
MORGEN KL. 6-9	2.456	2.419	2.300
KL. 12	1.122	1.077	991
KL. 17	658	619	586
KL. 18.30	295	279	106
KL. 23	114	79	75

TABEL 9 DR TVS UGENTLIGE DÆKNING FORDELT PÅ PROGRAMFORMÅL								
SET MINDST HALVDELEN AF ET PROGRAM (PCT.)	1999		2000		1999		2000	
	DR 1	DR 2	DR TV	TV 2	DR 1	DR 2	DR TV	TV 2
NYHEDER INKL. SPORTSNYHEDER	65	4	65	70	64	6	64	69
AKTUALITET OG DEBAT	50	6	51	47	49	5	50	41
OPLYSNING OG KULTUR	55	13	59	62	54	15	59	61
UNDERVISNING	2	1	3	0	3	1	4	0
DANSK/NORDISK DRAMATIK	38	2	39	26	34	3	35	20
UDENLANDSK DRAMATIK	45	7	47	48	44	8	47	47
UNDERHOLDNING	46	3	47	49	46	3	47	41
MUSIK	6	1	7	5	6	1	7	3
SPORT	21	1	22	32	25	1	26	33

Ugentlig dækning og mankodækning

Begrebet "ugentlig dækning" anvendes som mål for, hvor mange der bruger DRs public service-tilbud på radio og tv i løbet af en uge. Det modsatte begreb, "mankodækning", er derimod et udtryk for, hvor mange der bruger de elektroniske medier i løbet af en uge – uden at bruge DR.

DR Radio nåede sit budgetterede samlede mål for 2000 (Tabel 10). Den ugentlige dækning var budgetteret til 85 pct., og dette mål blev altså nået for radioen samlet. Målet er dog ikke nået i alle aldersgrupper. Blandt danskere over 55 år lytter 92 pct. til DR Radio hver uge, mens den yngste aldersgruppe (de 12-19-årige) har en høj manko på 31 pct. Konkurrencen om de unge lyttere intensiveres i disse år, og det er fortsat et af DR Radios vigtigste mål at få flere unge lyttere.

Radioen valgte efter budgettets fastlæggelse at revidere de budgetterede mål for den ugentlige dækning, bl.a. på grund af udvidelsen af sendetiden på P4 i weekenden og den deraf følgende mindre sendetid for P2musik. Mankodækningen sneg sig op på 13 pct., hvilket er 1 pct.-point over det budgetterede mål på 12.

DR TV nåede ikke sit dækningsmål på 86 pct. i 2000 (Tabel 11), og forklaringen er, at generelt faldt danskernes samlede tv-forbrug dette år. Det samlede resultat er derfor tilfredsstillende for DR TV. Dækningen for DR 1 faldt fra 85 til 83 pct., mens DR 2 fastholdt sin dækning på 23 pct., og DR TVs mankodækning forblev uændret 8 pct.

Med to nye danske tv-kanaler rettet mod de unge blev konkurrencen om disse seere skærpet i 2000, og dette gik blandt andet ud over DR TV, hvor mankodækningen blandt de 12-20-årige steg fra 17 pct. i 1999 til 22 pct. i 2000.

DR Radios og DR TVs markedsandele

DR Radio levede op til det reviderede budgetterede mål for markedsandelen i 2000 (Tabel 12). Hvis man ser på aldersgrupper, er det stadig de yngste (12-19 år), som lytter mindst til DR Radio, mens radioen holder en markedsandel på mindst 66 pct. blandt lytterne over 35 år.

Med 36 pct. af danskernes tv-sening i tiden kl.17-24 nåede DR TV samme resultat som i 1999. DR 2 havde endda en lille fremgang (Tabel 13). Det er et meget tilfredsstillende resultat i et marked, hvor konkurrencen år for år skærpes betydeligt, og hvor der således nu er otte danske tv-kanaler. DR TV øgede samtidig sin markedsandel i hele døgnet, hvilket naturligvis skyldes den tidligere åbning af dagfladen og den nye TV-avis kl. 12.

Danskernes tv-forbrug er som tidligere nævnt faldet i 2000. Danskerne så i gennemsnit tv i 17 timer og 30 minutter om ugen, og det er et fald på 56 minutter eller 5 pct. i forhold til 1999. Faldet er størst i aldersgruppen 21-30 år, hvor den gennemsnitlige ugentlige seertid er faldet med 11 pct.

DR Online

2000 blev DR Onlines første hele år som DRs nye selvstændige medie, og hele året fastholdt DR Online en stabil midt-placering på branchens Top 10-liste. I forhold til året før oplevede DR Online et jævnt stigende brug, målt både i antal hentede sider, der steg med ca. 60 pct., og i antal individuelle brugere, som steg med ca. 40 pct. (Tabel 14). www.dr.dk udviklede i begyndelsen af 2000 et nyt grafisk udtryk på forsiden og et nyt udstyr i en topbjælke, der forenkede adgang og søgning.

I årets løb blev det muligt for DR Onlines brugere at høre tre af DRs radio-kanaler, P1, P2musik/DR Klassisk og P3, direkte på nettet, hvor de blev samlet i en fælles brugerflade, en nyudviklet DR-netplayer. Det er planen løbende at lade denne player udkomme i nye versioner og med nye tilbud til DR Onlines brugere.

Særlige satsningsområder på DR Online i 2000

Den fortsatte udbygning af nyhedstilbuddene under www.dr.dk/nyheder gjorde Nyhedstimen på DR 1 samt Radioavisen og Orientering tilgængelige i opdelte udgaver døgnet rundt, og i 2000 har DR Nyheder Online flere gange tilbudt brugerne direkte udsendelser af større begivenheder, f.eks. indvielsen af Øresundsbroen og Dronning Ingrid's bisættelse.

Nyhederne deltog også i et særligt webprojekt, der nu tilbyder sig med en omfattende og opdateret søgebase om etnicitet, dvs. om etniske minoriteter i Danmark. Den "etniske stafet" blev givet videre fra DR Nyheder til et ungdomssite, X-ray, www.dr.dk/xray/new_index.asp. Web-stedet blev flittigt brugt af bl.a. samfunds- og ulandsredaktionerne på P1 til at lave indslag.

Endelig tog et af årets helt store webhits, Mujaffa-spillet, fat på den etniske problemstilling fra en helt anden vinkel. Mujaffa-spillet dominerede Top 10 i mange uger efter premieren i juli. Konceptet er senere udbygget, bl.a. med cd'ere og elektroniske postkort (ca. 50.000), og spillet kører nu også i Norge hos NRK.

DR Onlines børneportal Oline placerede sig på en 8. plads på DR Onlines års-Top 10. Blandt de mest efterspurgte tilbud var DR Onlines julesider og børnespillene i julekalender-sitet 'Jul på Kronborg', der lagde sig tæt op af tv-julekalenderen.

TABEL 10

HVOR MANGE BRUGER DR RADIO PÅ EN UGE (DÆKNING MÅLT I PCT., MINDST 15 MIN.)

	RESULTAT 1999	MÅL 2000	REV. MÅL 2000	ALLE	12-19 ÅR	RESULTAT 2000 20-34 ÅR	35-54 ÅR	55+ÅR
P1	22	25	25	21	9	9	17	38
P2/DR KLASSISK	34	30	30	27	16	13	27	41
P3	66	65	55	55	52	67	65	35
P4	54	55	55	52	25	25	57	76
DR RADIO	87	90	85	85	67	76	89	92
MANKO	11	10	12	13	31	22	9	4

TABEL 11

HVOR MANGE BRUGER DR TV PÅ EN UGE (DÆKNING MÅLT I PCT., MINDST 15 MIN.)

	RESULTAT 1999	MÅL 2000	ALLE	3-11 ÅR	12-20 ÅR	RESULTAT 2000 21-30 ÅR	31-54 ÅR	55+ÅR
DR 1	85	85	83	76	61	75	86	91
DR 2	23	25	23	8	14	26	32	35
DR TV	86	86	84	77	64	77	88	92
MANKO	8	MAX. 8	8	10	22	13	6	3

Kilde: Gallups TV-Meter (Befolkningen fra 3 år og opefter).

TABEL 12

DR RADIOS MARKEDSANDELE

	RESULTAT 1999	MÅL 2000	REV. MÅL 2000	ALLE	12-19 ÅR	RESULTAT 2000 20-34 ÅR	35-54 ÅR	55+ÅR
DR RADIO I ALT (PCT.)	67	70	65	65	30	44	66	85

TABEL 13

DR TVs POSITION PÅ MARKEDET

	RESULTAT 1999	RESULTAT 2000	3-11 ÅR	12-20 ÅR	21-30 ÅR	31-54 ÅR	55 ÅR+
SEERTID TOTALT PR. UGE HELE DØGNET I TIMER/MINUTTER	18:26	17:30	09:37	14:52	16:26	17:35	23:23
MARKEDSANDELE I PCT.							
DR 1	28	29	34	15	18	27	31
DR 2	3	3	1	1	3	3	4
DR TV I ALT	31	32	35	17	21	31	36
SEERTID TOTALT PR. UGE KL. 17-24 I TIMER/MINUTTER	13:29	12:43	05:28	08:50	11:05	13:01	18:16
MARKEDSANDELE I PCT.							
DR 1	33	33	48	18	20	30	35
DR 2	3	4	1	2	4	4	5
DR TV I ALT	36	36	49	20	24	35	40

TABEL 14

TRAFIKKEN PÅ WWW.DR.DK

	JANUAR 2000	MARTS 2000	MAJ 2000	SEPTEMBER 2000	DECEMBER 2000	VÆKST I PCT.
SIDEVISNINGER	6.581.704	6.391.134	7.145.630	10.092.648	10.478.934	59
UNIKKE BRUGERE	653.512	617.735	739.363	970.512	913.805	39
BRUGERSESSIONER	1.441.604	1.285.247	1.644.159	2.209.083	1.953.824	35
MINUT-TID PR. SESSION	07:07	07:40	06:38	07:43	07:57	11

DRs ni regionalstationer fik i oktober fælles indgang på www.dr.dk/p4/ og kan nu hver for sig vise en fælles præsenterationsform, tilpasset de forskellige regionale rammer. I samme anledning fik stationerne også lejlighed til at lægge deres daglige regionale nyheder på nettet, hvor de nu er tilgængelige for lyttere i hele landet.

DRs mange tilbud omkring den klassiske musik er også for alvor ved at gøre sig gældende på DR Online. I 2000 har Radiounderholdningsorkesteret udbygget sin tilstedeværelse på nettet med et nyt site, og opera-elskere har siden sidste sommer kunnet hente inspiration og programtaler på www.dr.dk/opera. Børnenes tilgang til det klassiske repertoire blev i årets løb støttet af en stærkt øget aktivitet i radioprogrammet 'Piccolo' og med et levende websted, der er under løbende udvikling.

Med Orbitalen www.dr.dk/orbitalen fik DR og Danmark i september sin første bredtfaavnende web-baserede videnskabs- og IT-portal. I snævert samarbejde med DRs øvrige fagredaktioner og gennem eksterne samarbejder udbygger TV Fakta løbende både indhold og præsenterationsform.

Dette fokus på videnskab og teknologi gjorde sig også gældende i DR Undervisning. Her åbnede midt på året et web- og tv-tema med en serie programmer om videnskab i folkeskolen. 'Jagten på...' har et online-samarbejde med en række folkeskoler landet over og samarbejder desuden direkte med skolebogsforlaget Alinea.

Med Q-sitet og 'Helle for Høgsbro' imødekommer Uland de kvindelige interesser på DR Online. www.dr.dk/kvinde/ præsenterer hele det omfattende indhold på DR Online, således at de tilbud fremhæves, som formodes især at interessere kvinder. www.dr.dk/helle/ blev et meget besøgt site, som har fungeret i nær sammenhæng med det tilsvarende talkshow på DR 2.



DR Onlines 'Om DR'

DR lancerede i 2000 et udvidet site 'Om DR'. Her kan man komme i dialog med DR om programvirksomheden samt få allehånde informationer om hele virksomheden DR.

På samme måde er programlisterne blevet opgraderet med bedre informationer til brugerne om udsendelserne på DRs kanaler. I maj lancerede DR TV en meget anvendt webservice, Filmguiden, med præsentationer af de kommende film, serier og dokumentarer på DR 1 og DR 2. Og i foråret 2000 lancerede DR en ny fuld-elektronisk service med programtaler og foto-leverancer til den danske presse.

Med sitet www.dr.dk/dr75/ blev DRs 75 års jubilæum markeret på DR Online med både historisk stof om DR og et gensyn med klip fra masser af ældre og nyere DR-programmer. DR 75-sitet har siden haft en stor og stabil brugerkreds til de mange erindringsglimt fra både radio og tv og er i øvrigt blevet hædret med den skandinaviske SIME-pris for bedste indhold.

DR Tekst-TV

91 pct. af de danske husstande med tv har også Tekst-TV, og cirka halvdelen benytter regelmæssigt dette ekstra medie. Tekst-TV på DR 1 og DR 2 havde i 2000 knap halvanden million seere om ugen, og der har været stigning i forbruget i alle kategorier – dvs. tv-programoversigt, Tekst-TVs forside (side 100), nyheder, sporten, trafik og børs – bortset fra vejret. Tekst-TVs store udvalg af service-stof blev i 2000 udvidet med nyheder på fremmedsprog. Det drejer sig om engelsk, somali, bosnisk/serbisk/kroatisk og tyrkisk.

DR kan stadig tilbyde danskerne langt det mest omfangsrige Tekst-TV, og dagligt er omkring 1400 sider i sending på DR 1 og lidt færre på DR 2. Dertil kommer 100 hovedsider i Magasin 800, som med undersider kan komme op på 400-500 sider. Disse sider bruges ved dækning af særlige begivenheder, og i 2000 drejede det sig om folkeafstemningen om Euroen, DRs 75 års jubilæum, EM i fodbold, Tour de France, OL, EM i håndbold og julestof, herunder sangene til DR TVs julekalender.

5 | Kontakten med lyttere og seere

Tekst-TV spiller også en rolle som “det lille net”, der kan viderebringe vigtige dele af indholdet på DR Online til de danskere, der ikke har adgang til Internettet. Både på DR 1 og DR 2 har Tekst-TV da også stort set beholdt samme dækning i 2000, og en undersøgelse fra AIM og DRs medieforskning har vist, at unge op til 30 år har Tekst-TV som vigtigste medie til at hente programinformation. På DR Online er web-udgaven af Tekst-TV uændret placeret på femtepladsen blandt de 10 mest benyttede opslag.

DRs Tekst-TV fortsatte også i 2000 som indholdsleverandør til nye medier. Hele Tekst-TV overføres til Internettet, og både Tekst-TVs nyheder og sport genbruges i DR Nyheder Online og på DR Sporten Online. Ligeledes leveres der nyheder til Selectorboksen og til Sonofon mobiltelefoner, og Tekst-TVs særlige mobiltelefon-chat i samarbejde med Mobilix fik i 2000 førsteprisen i kategorien multimedie-mobil-fornyelse ved en prisuddeling hos France Telecom.

Over 100.000 henvendelser til LSK

Lytter & Seer Kontakten (LSK) er et vigtigt led i DRs daglige dialog med lytterne og seerne, og LSK modtager årligt omkring 100.000 henvendelser med forespørgsler og kommentarer til DRs programvirksomhed. Telefonerne hos LSK er åbne mellem kl. 10 og 22, og medarbejderne modtager dagligt 235 opkald i gennemsnit. Derudover får LSK også et stort antal henvendelser i form af breve og e-mail, og alle henvendelser videreføres i en intern døgnrapport, som alle DRs medarbejdere har adgang til.

I 2000 blev det samlede antal lytter- og seer-henvendelser til LSK på i alt 105.301, en stigning på 8.858 i forhold til 1999, og det forøgede antal henvendelser sker især pr. e-mail. Henvendelserne om DR Radio er steget med 13.073 til i alt 45.864, mens henvendelserne om DR TV er faldet med 5.121 til i alt 34.325. Langt de fleste henvendelser havde karakter af egentlige programforespørgsler, og de kritiske henvendelser, i alt 6.750 – svarende til 6,4 pct. af alle henvendelser – indløb især, når der var akutte programændringer. En stor del af henvendelserne var forespørgsler og kommentarer om store begivenheder som den danske Euro-afstemning og årets OL, mens en mindre del drejede sig om moderniseringen og programomlægningerne på P1, som både fik ris og ros. Faldet i tv-henvendelser kan til dels skyldes, at flere benytter sig af DR Online, når de søger oplysninger om programmerne eller kontakt med de enkelte redaktioner, hvoraf adskillige nu har fået egne hjemmesider.



Mange seere henvendte sig med ønsker om genudsendelser og forslag til særlige programmer, som de mente, at DR også burde sende. Derudover var der mange forespørgsler om de nye muligheder for at modtage DR 2 fra ledige lokal-frekvenser flere steder i landet og ligeledes mange tekniske spørgsmål om kabel/parabol-modtagelse af DR TV og DR Klassisk via satellit.



Nyttig debat i Programrådet og amtsprogramrådene

DRs programtilbud til landets forskellige befolkningsgrupper og hele målgruppe-diskussionen spillede en fremtrædende rolle ved årets møder i DRs centrale Programråd og i de 15 amtsprogramråd. Mange tema-debatter handlede om disse problemstillinger. 'Hvad mener danskerne om DR og om tv-programmerne' var f.eks. emnet for en af tema-debatterne i Programrådet, og en anden fokuserede på spørgsmålet 'Overholder DR sine public service-forpligtelser i forhold til nydanskerne?'

Amtsprogramrådene rundt i landet arbejdede i de samme spor med tema-debatter om bl.a. 'DR 1- og DR 2-profilerne', 'P1s visioner og nye rolle i forhold til målgruppen' og 'DR Radios musikvalg og musikprofiler' samt om DRs programmer til henholdsvis de unge og de ældre. På det årlige store Kontaktmøde – denne gang i Århus – var de ca. 300 deltagere fra Programrådet og amtsprogramrådene samt DRs bestyrelse, ledelse og medarbejdere engageret i oplæg og debatter om 'DR som dagsordensætter og debatforum i samfundet', 'Fremtidsudsigterne i lyset af ny teknologi og DRs udflytning til Ørestaden' samt målsætningen om at flytte mere af DRs programvirksomhed ud fra hovedstadsområdet og ligeledes om DRs programudbud til særlige målgrupper.

Både det centrale Programråd og amtsprogramrådene har drøftet DRs Programbudget 2000 samt Programregnskabet for 1999, og Programrådet udsendte en langt overvejende positiv ud-

talelse om DRs programresultater i 1999. Programrådene kom i årets løb vidt omkring i deres drøftelser af emner som: Efterkritik af regionalradioernes udsendelser, DR Nyheders visioner og funktioner, sproget i DRs udsendelser, underholdningen i DR TV, problemerne med at modtage DR 2, DRs debat- og dokumentarprogrammer, sporten i DR TV og dansk tv-dramatik. Og hele programrådsarbejdet og lytter/seer-dialogen med DR gennem de sidste fire år blev debatteret og evalueret i flere sammenhænge, bl.a. i forbindelse med det seneste medieforligs ændringer af programrådene med virkning fra 2002.

Dialogmøder og besøg i DR

År 2000 har budt på en række offentlige dialogmøder rundt i landet, arrangeret af amtsprogramrådene i samarbejde med DR, og her fik lyttere og seere lejlighed til at møde repræsentanter for DR, andre medier samt politikere. Eksempelvis var hele mediesituationen til debat ved et dialogmøde i Vejle med kulturministeren og DRs generaldirektør, i Århus var der paneldebat om 'Dansk dramatik på danske tv-skærme' med repræsentanter for både DR og andre tv-stationer, og der er holdt lignende dialogmøder i Sønderborg, Viborg, Ågerskov, Marielyst og Hillerød.

Endelig har DR fortsat en aktiv besøgs-virksomhed med rundvisninger, og i løbet af 2000 besøgte ca. 13.000 lyttere og seere DR på en af de tre hovedadresser i TV-Byen, Radiohuset og hos TV-Provinsafdelingen i Århus – hvortil kommer de mange besøg på DRs regionalstationer rundt i landet.

Behandlingen af egentlige klager

I 2000 har Pressenævnet afsagt 10 kendelser i sager om presseetik vedrørende DRs programvirksomhed. Af disse blev klagen taget til følge i fem tilfælde, hvor kendelserne udtrykker kritik af DR, mens klagen ikke blev taget til følge i de fem øvrige sager. Seks af klagerne indeholdt krav om genmæle, og dette krav blev taget til følge i en af de seks sager. En af klagesagerne handlede om en radioudsendelse og de øvrige om tv-udsendelser. Sagerne drejede sig overvejende om udsendelser med kritisk journalistik, og en enkelt sag omhandlede kriterierne for, hvornår en kendelse skal læses op på tv. Derudover afviste Pressenævnet tre sager på grund af formaliteter.

Ledelsens regnskabsberetning



DRs årsregnskab i hovedtal

Et bredt flertal blandt Folketingets partier indgik i 1996 en medieaftale for perioden 1997-2000, efterfulgt af en ny fireårig medieaftale i foråret 2000. Denne regnskabsberetning knytter sig til 1996-aftalen, hvori der er fastsat de økonomiske samt en række andre rammer for DRs virksomhed i 1997-2000.

DR har også i 2000 fulgt den offensive programstrategi, der blev fastlagt allerede i 1994 - med en udvidet program- og sendeaktivitet som mål. Den økonomiske forudsætning herfor har været en gennemgribende effektivisering af DR. For at DR fortsat kan stå stærkt i det samlede danske mediebillede, er det nødvendigt med en løbende effektivisering af virksomheden. DRs langtidsplan for 1996-2000 indeholdt en målsætning om ved udgangen af 2000 at nå op på at have flyttet knap 200 mio.kr. årligt fra administration og service m.v. til udvidede programaktiviteter - til glæde for DRs seere og lyttere. Målsætningen var en kombination af de krav, der politisk blev stillet til DR, samt de initiativer, som DR selv har taget med henblik på at forbedre og øge programaktiviteten. DR har i 2000 afsluttet indfrielsen af det opstillede mål fra langtidsplanen for 1996-2000.

DRs langtidsplan for 2001-2006 indeholder en målsætning om at fortsætte effektiviseringen, så udgifterne til administration og service m.v. reduceres yderligere. Provenuet heraf skal bidrage til finansiering af DRs flytning til Ørestaden.

DR havde i 2000 et overskud på 23,8 mio.kr. (Tabel 1). I forhold til det budgetterede overskud på 5,5 mio.kr. er der tale om en forbedring på 18,3 mio.kr. Det skal bemærkes, at resultatet er forbedret som følge af en regulering af tidligere års hensættelser til tab på licensdebitorer og som følge af en mere grundig opgørelse af genudsendelseslageret ultimo 2000 end ultimo 1999.

Indtægterne blev i alt 142,3 mio.kr. højere end budgetteret, hvilket skyldes, at Licensindtægterne steg med 71,5 mio.kr., og Øvrige indtægter voksede med 67,3 mio.kr. Af stigningen i Licensindtægter kan 40,4 mio.kr. henføres til en regulering af tidligere års hensættelser til tab på licensdebitorer, mens den resterende del af stigningen hovedsageligt skyldes, at der i 2000 var flere farve-tv-licensbetalere end forventet. En væsentlig del af stigningen i Øvrige indtægter skyldes et øget eksternt salg af tv-programmer, tv-produktionsfaciliteter og diverse udgivelser m.m. Hertil kommer forsinkede indtægter fra den nordiske kabelfond og ekstra indtægter fra blankbåndsaftaler.

Driftsudgifterne blev i alt 140,2 mio.kr. højere end budgetteret. Heraf vedrører 61,5 mio.kr. hensættelser til kommende personaleudgifter:

- Fratrædelsesordninger, der ikke var kendt på budgettidspunktet (43,9 mio.kr.).
- Overtid og restferie (12,3 mio.kr.).
- Lønæssige forpligtelser til sabbatordninger, bl.a. en udvidelse i forbindelse med overenskomst-fornyelser (5,3 mio.kr.).

Udgifterne til hensættelser til fratrædelsesordninger på 43,9 mio.kr. er primært en konsekvens af efterårets kapacitetstilpasning i DR Produktion m.v. Beløbet, der er en opgørelse af, hvor meget DR skylder de fratrådte ved udgangen af 2000, udgiftsføres af regnskabsmæssige årsager i regnskabet for

2000 i stedet for i 2001-2002, hvor det rent faktisk udbetales. Den øvrige del af stigningen i driftsudgifterne kan primært henføres til udgifter, som er afholdt af de øgede Øvrige indtægter.

Afvigelsen for Ændring af programbeholdning mv. udgør 51,7 mio.kr. - fra et lagerforbrug på 34,0 mio.kr. til en lageropbygning på 17,7 mio.kr. Afvigelsen skyldes hovedsageligt, at genudsendelseslageret og lageret af indkøbte tv-retteligheder er vokset mere end forudsat på budgettidspunktet. Stigningen i genudsendelseslageret skyldes en ændret vurdering af genudsendelsespotentialen. Den mere grundige vurdering af genudsendelseslageret skønnes at have forbedret årsresultatet for 2000 med 15,5 mio. kr.

Afskrivningerne er 24,9 mio.kr. større end budgetteret. Årsagen er dels en forskydning mellem materielle og immaterielle anlægsaktiver, dels at en række udgifter, der oprindeligt var budgetteret som driftsudgifter, er blevet kategoriseret som anlægsinvesteringer.

Øgede midler til film

Både medieaftalen for 1994-1997 og medieaftalen for 1997-2000 forudsætter et øget engagement fra DR i dansk film m.v. I 1994-1997 skulle DR anvende 100 mio.kr. til formålet, mens DR i 1997-2000 skulle anvende yderligere 132,5 mio.kr., i alt 232,5 mio.kr. For den første aftaleperiode disponerede DR således, at de fleste midler blev anvendt i de første tre år af fireårs-perioden, mens en forholdsvis mindre del skulle anvendes i 1997. Efterfølgende viste 1997 sig at blive det første år i den efterfølgende aftaleperiode, og derfor redegøres der for hele perioden 1994-2000 under ét.

Sammenlagt skulle DR således anvende 232,5 mio.kr. til spillefilm, tv-serier samt dokumentar- og kortfilm i samarbejde med eksterne producenter i denne periode. Dette krav har DR opfyldt.

Blandt de mange resultater, der er kommet ud af DRs film-engagement, kan nævnes 'Min fynske barndom', 'Kun en pige', 'Breaking the Waves', 'Portland', 'Jerusalem', 'Øen i Fuglegaden', 'Transformer', 'Bornholms stemme' og 'D-dag' – samt dogmefilm-projektet. I 2000 har DR bl.a. investeret i nye dogmefilm som 'Italiensk for begyndere' samt andre spillefilm, hvoraf kan nævnes 'Mirakel', 'Blinkende Lygter', 'Bænken' og 'Dancer in the Dark'.

Anlægsinvesteringer

I 2000 er der anvendt 181,7 mio.kr. til køb af materielle og immaterielle anlægsaktiver.

Som en del af medieaftalen 1997-2000 fik DR tilført 200 mio.kr. fra den nedlagte Radiofond til digitalisering af produktionsapparatet. Disse båndlagte midler er med udgangen af 2000 anvendt fuldt ud, primært til digitalisering i Radioen. Størstedelen af Radioen, herunder DRs distriktshuse, er således digitaliseret. Der er tillige etableret digital tv-kontribution fra distrikterne til TV-Byen. DR fortsætter digitaliseringen af produktionsapparatet på TV og af nyhedsproduktionen og vil desuden gennemføre en teknologisk konsolidering af DR Online.

DR har siden 1996 arbejdet med indførelsen af et nyt edb-system. Der er tale om et samlet system, der afløser

de gamle og i høj grad selvudviklede systemer. Systemet er købt hos Oracle og implementeres i samarbejde med leverandøren. Indførelsen af systemet skrider planmæssigt frem. Det er forventningen, at det samlede system er implementeret ved udgangen af 2002. Det har undervejs været nødvendigt at foretage ændringer i rækkefølgen af indførelsen af de forskellige dele af systemet, men det samlede budget forventes at holde.

Likviditet og egenkapital

Beholdningen af likvide midler og værdipapirer udgjorde ultimo 2000 92,6 mio.kr., hvilket er det samme, som beholdningen udgjorde primo 2000.

DRs egenkapital er ved udgangen af 2000 opgjort til 599,0 mio.kr., hvilket er stigning på 23,8 mio.kr. i forhold til 1999, svarende til årets overskud.



TABEL 1
DRs ÅRSREGSKAB 2000

MIO.KR. (AFRUNDET)	BUDGET 2000	REGNSKAB 2000	FORSKEL BUDGET/REGNSKAB	REGNSKAB 1999	FORSKEL REGNSKAB 00-99
LICENSINDTÆGTER	2.592,0	2.663,5	71,5	2.552,8	110,7
FINANSIELLE INDTÆGTER	17,0	20,5	3,5	29,7	-9,2
ØVRIGE INDTÆGTER	192,1	259,4	67,3	220,3	39,1
INDTÆGTER I ALT	2.801,1	2.943,4	142,3	2.802,8	140,6
DRIFTSUDGIFTER	2.642,2	2.782,4	140,2	2.799,0	-16,6
FINANSIELLE UDGIFTER		10,6	10,6	13,8	-3,2
AFSKRIVNINGER	119,4	144,3	24,9	136,7	7,6
ÆNDRING AF PROGRAMBEHOLDNING MV.	34,0	-17,7	-51,7	-71,7	54,0
UDGIFTER I ALT	2.795,6	2.919,6	124,0	2.877,8	41,8
ÅRSRESULTAT	5,5	23,8	18,3	-75,0	98,8

DR i Ørestaden

Hovedbegivenhederne i 2000 for det videre arbejde med flytning af DRs aktiviteter i Københavnsområdet til Ørestaden var afholdelse af en international arkitektkonkurrence for DRs nye mediehus i Ørestaden, afholdelse af en ingeniørkonkurrence for helhedsplanen og byggeriets 1. segment samt salg af TV-Byen og Radiohuset.

Efter offentliggørelse af konkurrencebetingelserne i februar blev i alt otte arkitektfirmaer/konsortier prækvalificeret til at deltage i konkurrencen med afleveringsfrist i juli. Dommerkomiteen udpegede i september Vilhelm Lauritzen A/S som vindere af konkurrencen. DRs byggeudvalg besluttede efterfølgende at opdele byggeriet i fire segmenter, som skitseret i Vilhelm Lauritzens konkurrenceforslag.

Sideløbende med arkitektkonkurrencen gennemførte DR et begrænset udbud af ingeniør-ydelserne vedrørende helhedsplanen og byggeriets 1. segment. Carl Bro blev i september udpeget som vinder.

Herefter kunne totalrådgivningsaftalen for helhedsplanen og 1. segment underskrives med Vilhelm Lauritzen og Carl Bro i oktober.

DRs bestyrelse tiltrådte kort før årsskiftet en aftale om salg af TV-Byen og Radiohuset for en samlet pris på 790 mio.kr. til Mørkhøj Projektudvikling A/S, som er ejet af Sjælsøgruppen A/S og Store Frederikslund A/S. Salgsaftalen blev effektueret med virkning fra 1. januar 2001. Handelen er betinget af, at følgende planmæssige ændringer er

endeligt gennemført 1. januar 2003:

- TV-Byen kan anvendes til kontor- og serviceformål.
- Radiohuset kan anvendes til offentlige formål.

Desuden skal servitutterne om Københavns Kommunes for- og tilbagekøbsret aflyses senest to måneder efter, at købers betingelser er opfyldt eller frafaldet.

Endvidere er det en betingelse, at Kulturministeriet indgår en lejekontrakt vedrørende Radiohuset fra 2005 og frem.

Hvis der i løbet af 2001 konstateres fejl eller mangler ved bygningsdele eller væsentlige vedligeholdelsesmæssige efterslæb, geotekniske problemer eller



forurening, er køber berettiget til afslag i prisen. DR kan dog vælge at foretage udbedringerne for egen regning.

Købesummen er baseret på, at køber i forbindelse med TV-Byen er berettiget til at bygge yderligere 80.000 kvm. til service/kontor, lettere produktion, undervisning og lignende formål. Såfremt køber ikke senest 1. januar 2003 har opnået tilladelse hertil, nedsættes købesummen. Såfremt der helt eller delvis opnås tilladelse til at forøge bygningsarealet med 80.000 kvm., og det sker til andet formål end serviceerhverv, nedsættes købesummen. Købesummen kan dog maksimalt reduceres med 40 mio.kr.

Købesummen er endvidere baseret på, at køber er berettiget til at nybygge 12.000 kvm. i forbindelse med Radio-

huset til offentlige formål. Nybyggeriet skal kunne frastykkes eller via ejerlejlighedsopdeling kunne tages i anvendelse, før DR fraflytter Radiohuset. Opnår køber ikke de fornødne tilladelser inden 1. januar 2002, refunderes et beløb til køber. Beløbet kan maksimalt andrage 21,6 mio.kr. Køber skal inden udgangen af 2001 have indgivet et principielt byggeandragende.

DR har sikret sig en tilbagekøbsret til TV-Byen og Radiohuset, der udløber 30. juni 2002. Hvis tilbagekøbsretten udnyttes, betales et tillæg til køber.

Salgsprovenuet vil indgå som en del af finansieringen af Ørestadsbyggeriet. Som led i salgsaftalen er der indgået en lejeaftale, så DR lejer sig ind i de eksisterende bygninger, indtil det nye mediehus i Ørestaden er klar til indflytning, planmæssigt sidst på sommeren 2005. DR betaler i lejeperioden en årlig husleje på 68,4 mio.kr. Hvis det efter DRs fraflytning ikke lykkes udlejer at finde en anden lejer til TV-Byen, garanterer DR delvis for lejen i op til fem år. Garantibeløbet aftrappes gradvis fra 75 til 55 pct. af huslejen. Ligeledes garanterer DR delvis for driftsudgifterne i forbindelse med TV-Byen i op til fem år. Garantibeløbet, der dækker diverse driftsudgifter som skatter, afgifter, el, forbrugsafgifter, forsikringer, renholdelse m.m., aftrappes gradvis i perioden fra 100 til 20 pct. af driftsudgifterne.

Den øvrige del af finansieringen vil ske ved optagelse af lån. DRs Ørestadsprojekt blev i 2000 godkendt af den Europæiske Investeringsbank, hvilket betyder, at DR har erhvervet en trækningsrettighed, hvorved en væsentlig del af det samlede lån til projektet vil kunne optages i den Europæiske Investeringsbank på favorable lånevilkår.

I forbindelse med DRs køb af byggeriet i Ørestaden blev der konstateret jordforurening på grunden. Det blev derfor besluttet, at der skulle foretages

en række undersøgelser af de geotekniske og forureningsmæssige forhold. De planlagte undersøgelser er sat i gang. Det er fortsat forventningen, at de efterfølgende udgifter til ekstra fundering og forureningsforanstaltninger ikke vil overstige 25 pct. af købesummen. Såfremt udgifterne overstiger 25 pct. af købesummen, kan DR vælge at ophæve handelen, med mindre Ørestadsselskabet påtager sig udgifterne.

I direkte tilknytning til det købte areal i Ørestaden har DR købt et optionsareal, der sikrer mulighed for udvidelse af det kommende mediehus. For optionsarealet er der betalt et tillæg på 38.000-76.000 kr. pr. løbende meter (med tillæg af indeksering i overensstemmelse med udviklingen i nettoprisindekset) afhængig af den konkrete placering.

Igennem hele året er der arbejdet videre med programmeringen af byggeriet. Sidst på året blev et foreløbigt byggeprogram samt 1. udgave af designmanualen færdiggjort. Byggeprogrammet har særligt fokus på arealanvendelsen og funktioner i byggeriets 1. segment. Designmanualen beskæftiger sig især med krav og ønsker, som ønskes indarbejdet på tværs af byggeriets fire segmenter. Når de endelige udgaver er godkendt, vil disse udgøre det endelige grundlag for projekteringen af byggeriet. Desuden er det indledende arbejde med programmeringen af koncertsalen begyndt. Det er fortsat forventningen, at selve byggeriet vil kunne igangsættes i 2001, og at udflytningen af DRs virksomhed til Ørestaden påbegyndes i 2005.

I 2000 er der brugt 24 mio.kr. til Ørestadsprojektet, hvilket stort set svarer til det budgetterede. Omkring halvdel er anvendt til bygherre-rådgivning, mens den resterende del af beløbet er fordelt på aktiviteter som arkitektkonkurrencen, arbejdet med helhedsplanen, rejser og seminarer m.v.



Omkostningsfordelt regnskab

DRs samlede udgifter er i Figur A fordelt på DRs hovedaktiviteter. Der er i tallene medregnet overhead - dvs. at der udover den del af udgifterne, som direkte kan henføres til de enkelte aktiviteter, i tallene også er indregnet fællesudgifter til administration, investeringer, produktionsudstyr m.v.

Figur A viser, at 60 pct. af de samlede udgifter blev anvendt til DR TVs pro-

gramvirksomhed, herunder også DR Onlines virksomhed, mens 30 pct. blev anvendt til DR Radios programvirksomhed, inklusive Kor- og Orkester-virksomhed. Det er for Radioen 2 pct.-point mindre end i 1999, mens TV og Salgsaktiviteter begge er 1 pct.-point højere. For de øvrige områder er andelen uændret.

Antal ansatte

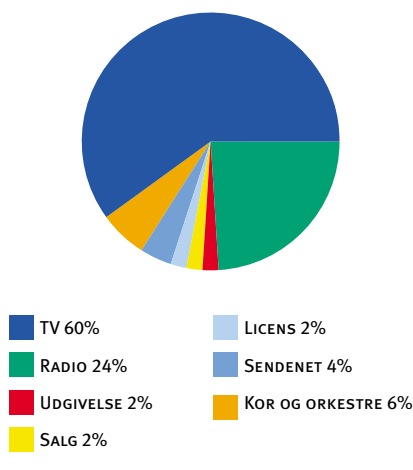
Tabel 2 viser udviklingen i antal ansatte i DR, omregnet til fuldtidsstillinger i årene 1997-2000.

Det samlede antal årsværk er stabilt i 1997-1999, mens det i 2000 er faldet. Dette gælder også for gruppen af fast-ansatte. Gruppen af tidsbegrænset ansatte og freelancere m.v. steg i 1997-

1999, men er faldet igen i 2000. Antallet af elever har været svagt faldende frem til 1999, men er steget i 2000. Antallet af fratrædelsesordninger var relativt højt i 1997, hvorefter det faldt frem til 1999. Det skyldes, at der i forbindelse med beslutningen om at nedlægge et antal stillinger i november 1996 blev indgået en række fratrædelsesordninger som alternativ til afskedigelser, og disse ordninger er efterhånden blevet afsluttet. Antallet steg igen i 2000, hvilket skyldes, at der både i slutningen af 1999 og i 2000 er indgået aftaler om en række nye fratrædelsesordninger.

Figur B viser udviklingen i antallet af årsværk fra 1991 til 2000 (eksklusive elever og fratrædelser).

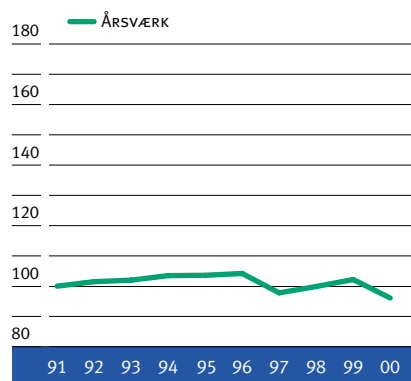
FIGUR A
DRs OMKOSTNINGSFORDELTE
REGNSKAB 2000



TABEL 2
ANTAL ÅRSVÆRK (1997-2000)

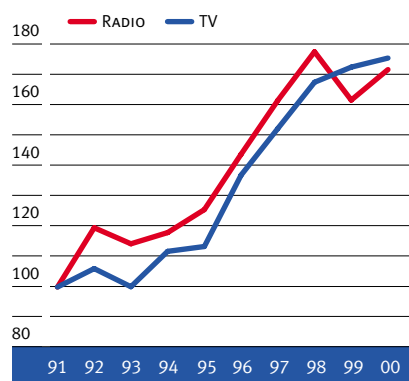
	1997	1998	1999	2000
VARIGT ANSATTE	2.824	2.827	2.814	2.684
TIDSBEGRÆNSET, FREELANCE ANSATTE O.LIGN.	584	657	749	666
I ALT	3.408	3.484	3.563	3.350
ELEVER	109	105	93	114
FRATRÆDELSESORDNINGER	165	97	39	90
I ALT	3.682	3.686	3.695	3.554

FIGUR B
DRs ÅRSVÆRK I ALT



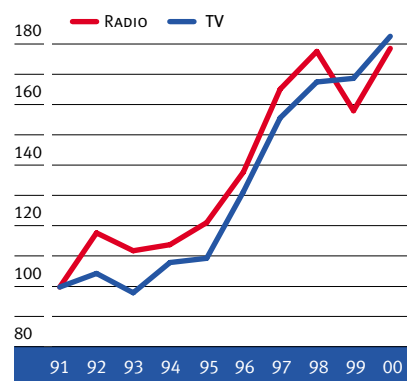
Note: 1991 = index 100

FIGUR C
DRs SENDETIMER (FØRSTEGANGSUDDS.)



Note: 1991 = index 100. Faldet i radioens sendetimer fra 1998 til 1999 skyldes ophøret af DRs prøveudsendelser på den fjerde FM-kanal.

FIGUR D
DRs SENDETIMER PR. ÅRSVÆRK



Note: 1991 = index 100

DRs produktivitet

DRs produktivitet kan illustreres ved at relatere de producerede radio- og tv-timer til antallet af ansatte, som vist i Figur C og D.

Figurerne B til D viser, at der er sket en stor stigning i DRs førstegangssendetimer, uden at antallet af ansatte medarbejdere samtidig er steget. Tages der højde for, at DR i 1999 mistede sendemuligheden på den ledige fjerde FM-kanal (se noten til Figur C) betyder det, at produktiviteten generelt har været stigende i hele perioden - både for radio og tv.

Medieaftalen 2001-2004

I foråret 2000 indgik Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti og Centrum-Demokraterne en medieaftale for 2001-2004. Tabel 3 viser DRs økonomiske rammer som følge af den nye medieaftale.

Som noget nyt kan licensafgifterne justeres i løbet af perioden i takt med eventuelle ændringer i antallet af de forskellige typer licenshavere. Tidligere lå licensafgifterne fast i hele perioden, således at ændringer i antallet af de forskellige typer licenshavere fik direkte indflydelse på DRs og TV 2s andel af det samlede licensprovenu. Eventuelle ændringer af licensafgifterne i perioden skal sikre, at medieaftalens øko-

nomiske rammer for DR og TV 2 svarer til det niveau, som aftalen angiver.

Aftalen forudsætter, at en del af DRs licensmidler anvendes til nye initiativer (Tabel 4).

Uden for DRs andel af licensmidlerne er der afsat 80 mio.kr. i 2004 til digitalisering af et repræsentativt udsnit af programarkiverne i DR og TV 2.

DRs økonomiske ramme, eksklusive de nye initiativer og pris/lønreguleringer (p/l), falder med 48,9 mio.kr. i 2001 i sammenligning med niveauet for 2000 (Tabel 5).

TABEL 3
MEDIEAFTALEN 2001-2004

ÅRETS PRISER	2001	2002	2003	2004
DRS ANDEL AF LICENSMIDLERNE	2.661,1	2.807,4	2.940,0	3.032,2
- HERAF TIL NYE INITIATIVER	15,0	78,0	126,5	141,5

TABEL 4
MEDIEAFTALENS NYE INITIATIVER

ÅRETS PRISER	2001	2002	2003	2004
DAB-SENDENET - LANDSDÆKKENDE OG REGIONALT	5,0	10,0	15,0	15,0
DVB-SENDENET	10,0	13,0	19,0	19,0
ØGET SATSNING PÅ DANSK PROGRAMPRODUKTION	0,0	10,0	25,0	30,0
DIGITAL PROGRAMUDVIKLING	0,0	20,0	30,0	40,0
DR ONLINE	0,0	25,0	37,5	37,5
I ALT	15,0	78,0	126,5	141,5

TABEL 5
ÆNDRING AF DRs ØKONOMISKE RAMME SOM FØLGE AF MEDIEAFTALEN

ÅRETS PRISER	2001	2002	2003	2004
DRS LICENSMIDLER EKSKL. NYE INITIATIVER	2.646,1	2.729,4	2.813,5	2.890,7
- HERAF P/L	65,2	135,2	209,0	283,8
DRS LICENSMIDLER EKSKL. NYE INITIATIVER OG P/L	2.580,9	2.594,2	2.604,5	2.606,9
DRS LICENSINDTÆGTER I 2000 *)	2.629,8	2.629,8	2.629,8	2.629,8
ÆNDRING	-48,9	-35,6	-25,3	-22,9

*) Ekskl. ekstraordinær regulering af tidligere års hensættelser til tab på licensdebitorer.

Licensregnskab

DR har ansvaret for opkrævning af radio/tv-licens i Danmark. Det betyder, at de samlede licensindtægter indbetales til DR, hvorefter der sker en fordeling af midlerne i henhold til medieaftalens bestemmelser. I Tabel 1 er vist det samlede licensregnskab for 2000.

Regnskabet indeholder ikke gebyrer i 2000, hvilket skyldes, at Finansstyrelsen nu modregner gebyrer inden overførsel af licensindeholdelse til DR Licens.

Det fremgår af Tabel 1, at det samlede resultat af licensindkrævningen er 3.158,2 mio.kr., hvilket er 84,2 mio.kr. mere end budgetteret. Heraf vedrører 37,4 mio.kr. en regulering af tidligere års hensættelser til tab på debitorer, mens 46,8 mio.kr. vedrører ændringer i øvrige poster.

Stigningen i de øvrige poster skyldes hovedsageligt, at der i 2000 har været flere farve-tv-licensbetalere, end det var forudsat i budgettet. DR Licens gennemførte i 1999 en kampagne rettet mod radiolicensbetalere, som har givet mange nye farve-tv-licensbetalere. Den fulde virkning af denne kampagne har først vist sig i 2000.

Licensafgifter

I henhold til medieaftalen steg licensafgifterne med 3,3 pct. pr. år i aftaleperioden 1997-2000. Det betød, at licensafgifterne i 2000 udgjorde 947 kr. pr. halvår for fuld farvelicens, og henholdsvis 609 kr. og 140 kr. halvårligt for sort/hvid-licens og radiolicens.

Udgifter til licensopkrævning

DR har i 2000 haft direkte udgifter på i alt 37,4 mio.kr. til licensopkrævning, fordelt på egentlig licensopkrævning samt licenskampagner og -kontrol. Udover de direkte udgifter er der en række indirekte udgifter til administration, edb m.v. I 2000 er disse udgifter beregnet til 9,4 mio.kr. (25 pct.), således at de samlede udgifter udgjorde 46,8 mio.kr.

DR opkræver hele licensen, også den del, der tilfalder TV 2. TV 2 refunderer til gengæld en del af DRs udgifter til opkrævningen. I 2000 udgjorde refusionen 9,2 mio.kr. DRs udgift til licensopkrævning udgiftsføres i DRs resultatopgørelse som en del af DRs ordinære driftsudgifter.

Grønt regnskab 2000

DRs grønne regnskab, som redegør for DRs miljømæssige tiltag og resultater i 2000, udkommer som en særskilt publikation, der ligesom denne Årsberetning og DRs Programregnskab kan rekvireres hos DRs Informationsafdeling, tlf. 35 20 30 19, eller e-mail: chc@dr.dk

TABEL 1
LICENSREGNSKAB 2000

MIO.KR. (AFRUNDET)	BUDGET 2000	REGNSKAB 2000	REGNSKAB 1999
LICENSINDTÆGTER	-	3.945,5	3.800,5
HERAF OPKRÆVET MOMS	-	789,1	760,1
INDTÆGTER I ALT	-	3.156,4	3.040,4
GEBYRER	-	0,0	8,1
TAB PÅ LICENSDEBITORER	-	22,8	37,5
HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ LICENSDEBITORER	-	34,2	34,6
REGULERING AF TIDLIGERE ÅRS HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ LICENSDEBITORER	-	-37,4	0,0
FINANSIELLE INDTÆGTER	-	21,4	16,9
RESULTAT FØR OVERFØRSLER	-	3.158,2	2.977,1
OVERFØRT TIL DR	2.592,0	2.663,5	2.552,8
OVERFØRT TIL TV 2	457,0	469,7	399,3
OVERFØRT TIL KULTURMINISTERIET	25,0	25,0	25,0
OVERFØRT I ALT	3.074,0	3.158,2	2.977,1

DRs Årsregnskab



DRs Årsregnskab 2000

Bestyrelsen og direktionen har i dag godkendt Årsregnskabet for 2000, omfattende Regnskabsberetning, Licensregnskab, Anvendt regnskabspraksis, Resultatopgørelse, Balance, Pengestrømsopgørelse og Noter. Regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Det er vores opfattelse, at den anvendte regnskabspraksis er hensigtsmæssig, samt at regnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Søborg, den 15. maj 2001

Christian S. Nissen
Generaldirektør

Anders Kronborg
Ressourcedirektør

Bestyrelsen

Finn Aaberg
Formand

Erling Aaskov
Næstformand

A. O. Andersen

Pernille Forchhammer

Jørgen Hartvig

Thorkild Ibsen

Peter Hvid Jensen

Frede Jørgensen

Søren Krarup

Martin Nielsen

Hans Morten Rubin

Revisionspåtegninger

Intern revisions påtegning

I vores egenskab af interne revisorer i DR har vi revideret det af ledelsen aflagte Årsregnskab for 2000, omfattende Regnskabsberetning, Licensregnskab, Anvendt regnskabspraksis, Resultatopgørelse, Balance, Pengestrømsopgørelse og Noter.

Den udførte revision

Vi har i overensstemmelse med almindeligt anerkendte danske revisionsprincipper, og under iagttagelse af de normer og betingelser, der er gældende for eksterne revisorer, tilrettelagt og udført revisionen med henblik på at opnå begrundet overbevisning om, at årsregnskabet er uden væsentlige fejl eller mangler. Under revisionen har vi ud fra en vurdering af væsentlighed og risiko efterprøvet grundlaget og dokumentationen for de i årsregnskabet anførte beløb og øvrige oplysninger. Vi har herunder taget stilling til den af ledelsen valgte regnskabspraksis og de udøvede regnskabsmæssige skøn samt vurderet, om årsregnskabets informationer som helhed er fyldestgørende.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes krav til regnskabsaflæggelsen, og at det giver et retvisende billede af DRs aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

København, den 15. maj 2001

Ernst & Young

Statsaut. revisionsaktieselskab

Mogens Nederby

Statsaut. revisor

Erik Ingvarsen

Statsaut. revisor

Rigsrevisionens påtegning

Rigsrevisionen har revideret det af bestyrelsen aflagte Årsregnskab for 2000 for DR, omfattende Regnskabsberetning, Licensregnskab, Anvendt regnskabspraksis, Resultatopgørelse, Balance, Pengestrømsopgørelse og Noter.

Den udførte revision

Rigsrevisionen har i overensstemmelse med almindeligt anerkendte danske revisionsprincipper tilrettelagt og udført revisionen med henblik på at opnå en begrundet overbevisning om, at årsregnskabet er uden væsentlige fejl eller mangler. Under revisionen har Rigsrevisionen ud fra en vurdering af væsentlighed og risiko efterprøvet grundlaget og dokumentationen for de i årsregnskabet anførte beløb og øvrige oplysninger. Rigsrevisionen har herunder taget stilling til den af ledelsen valgte regnskabspraksis og de udøvede regnskabsmæssige skøn samt vurderet, om årsregnskabets informationer som helhed er fyldestgørende.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er Rigsrevisionens opfattelse, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes krav til regnskabsaflæggelsen, og at det giver et retvisende billede af DRs aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Rigsrevisionen, den 15. maj 2001

Henrik Otbo

Rigsrevisor

/

Inger Danrud

Sektionschef

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper. Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Der er i enkelte tilfælde ændret på klassifikationen af regnskabsposter, og sammenligningstal er ændret tilsvarende.

Omregning af fremmed valuta

Tilgodehavender, gæld og andre poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs.

I det omfang, værdien af tilgodehavender, gæld og andre poster i fremmed valuta er sikret gennem kortfristede valutaterminskontrakter, omregnes posterne til de sikrede kurser, uden periodisering af terminstillæg og fradrag.

Realiserede og urealiserede valutakursreguleringer er medtaget i resultatopgørelsen under finansielle poster.

Resultatopgørelsen Indtægtskriterium

Licensindtægter og andre driftsindtægter, herunder salg af medierelaterede varer og tjenesteydelser, indtægtsføres efter faktureringskriteriet.

Licensindtægter omfatter DRs andel af faktureret licens for kalenderåret. Licensafgifternes størrelse er fastsat af Folketingets Finansudvalg og er opgjort eksklusiv moms.

Periodisering af udgifter

Udgifter er periodiseret, således at der i resultatopgørelsen er medtaget samtlige udgifter vedrørende årets udsendelsesvirksomhed samt vare- og tjenesteydelser forbrugt i regnskabsåret for at oppebære årets indtægter.

Udviklingsudgifter

Udviklingsudgifter, eksempelvis til udvikling af ny sendeteknik, udgiftsføres i resultatopgørelsen i det regnskabsår, i hvilket de afholdes.

Leje- og leasingudgifter

Leje- og løbende udgifter vedrørende operationelle leasingkontrakter udgiftsføres løbende. Forpligtelser vedrørende fremtidige regnskabsperioder oplyses i noterne.

Finansielt leasede aktiver optages i balancen til anskaffelsesprisen for leasinggiver og afskrives lineært over aktivernes forventede levetid. Leasingforpligtelsen vises som gæld til kreditinstitutter i balancen. Ydelser på leasinggæld opdeles i en rente- og afdragsdel, hvor rentedelen udgiftsføres over resultatopgørelsen under posten Finansielle udgifter.

Skatter og afgifter

Den selvstændige institution DR er i henhold til lov undtaget fra skattepligt.

DR er en fuldt moms- og energiafgiftspligtig virksomhed.

Balancen

Immaterielle anlægsaktiver

Immaterielle anlægsaktiver værdiansættes til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivninger beregnes lineært af anskaffelsessummen over aktivernes forventede økonomiske levetid.

Aktiver med anskaffelsessum under 50.000 kr. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Forventet levetid	Fra	Til
Edb-software	2 år	- 3 år
Indretning af lejede lokaler	2 år	- 5 år

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

I anskaffelsessummen indgår ikke værdien af eget arbejde, herunder DR-medarbejderes tidsforbrug ved opbygning af aktiver, ligesom der ikke indgår finansieringsomkostninger.

Afskrivninger beregnes lineært af anskaffelsessummen over aktivernes forventede økonomiske levetid. Der afskrives ikke på grunde, dog afskrives grunde med hjemfaldspligt over hjemfaldsperioden.

Aktiver med anskaffelsessum under 50.000 kr. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Forventet levetid	Fra	Til
Bygninger	14 år	- 100 år
Sendenet	5 år	- 20 år
Tekniske anlæg	5 år	- 20 år
Andre anlæg/driftsmidler	5 år	- 20 år

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris.

Varebeholdninger

Varebeholdninger værdiansættes til laveste af kostpris efter FIFO-princippet og nettorealisationseværdi.

Indkøbte og egenproducerede programmer m.v.

Igangværende egenproduktioner og færdigproducerede, men ej udsendte programmer værdiansættes til værdien af de direkte medgåede udgifter inklusive direkte produktionslønninger og honorarer.

Indkøbte produktioner – herunder indkøbte filmrettigheder til senere udsendelse – værdiansættes til anskaffelsesprisen.

Aktiverede produktioner udgiftsføres ved førstegangsudsendelse. Ved forventet genudsendelse udgiftsføres 75 pct. ved førstegangsudsendelse, og de resterende 25 pct. udgiftsføres ved genudsendelse eller senest ved rettighedsudløb.

Produktioner med en kostpris på mindre end 50.000 kr. samt produktioner, der ikke forventes at blive udsendt, udgiftsføres løbende.

Tilgodehavender

Tilgodehavender optages til nominal værdi med fradrag af hensættelser til imødegåelse af forventet tab.

Værdipapirer (omsætningsaktiver)

Børsnoterede værdipapirer værdiansættes til laveste af anskaffelsespris og børskurs på statusdagen. Værdireguleringer føres over resultatopgørelsen.

Pensionsforpligtelser

De årlige bidrag vedrørende pension i henhold til kollektive aftaler samt øvrige bidrag til pensionskassen for tjenestemænd i DR udgiftsføres i resultatopgørelsen. Herudover foretages hvert år en regnskabsmæssig vurdering af den aktuarmæssigt opgjorte pensionsforpligtelse samt af værdiansættelsen af pensionskassens aktiver. Såfremt den herved opgjorte regnskabsmæssige forpligtelse er forskellig fra den bogførte pensionsforpligtelse reguleres forskellen over resultatopgørelsen. Tilsvarende foretages der en årlig revurdering af krav til andre pensionsforpligtelser m.v.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser pengestrømme for året samt likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet

Præsenteres indirekte og opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet

Omfatter betalinger i forbindelse med køb og salg af anlægsaktiver samt værdipapirer.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet

Omfatter ændringer i finansiering fra kreditinstitutter samt optagelse af og afdrag på langfristede lån.

Likvider

Omfatter likvide beholdninger samt værdipapirer.

Resultatopgørelse

	NOTE	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
INDTÆGTER			
LICENSINDTÆGTER	1	2.663,5	2.552,8
ANDRE DRIFTSINDTÆGTER	2	259,4	220,3
INDTÆGTER I ALT		2.922,9	2.773,1
UDGIFTER			
PERSONALEUDGIFTER	3	1.533,1	1.545,5
HONORARER		122,8	113,7
PROGRAMKØB		213,7	207,9
ANDRE EKSTERNE UDGIFTER	4	912,8	931,9
ÆNDRING I INDKØBTE OG EGENPRODUCEREDE PROGRAMMER M.V.	5	-17,7	-71,7
UDGIFTER I ALT		2.764,7	2.727,3
RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER OG FINANSIELLE POSTER		158,2	45,8
AFSKRIVNINGER	6, 8	144,3	136,7
FINANSIELLE INDTÆGTER	7	20,5	29,7
FINANSIELLE UDGIFTER	7	10,6	13,8
ÅRETS RESULTAT		23,8	-75,0

Balance pr. 31. december 2000

	NOTE	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
AKTIVER			
EDB-SOFTWARE		41,1	44,2
INDRETNING AF LEJEDE LOKALER		6,8	7,8
ANLÆG UNDER UDFØRELSE		13,5	6,1
IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	8	61,4	58,1
GRUNDE OG BYGNINGER		829,8	804,2
SENDENET		51,2	42,7
TEKNISKE ANLÆG		303,5	314,6
ANDRE ANLÆG, DRIFTSMATERIEL OG INVENTAR		67,4	68,6
ANLÆG UNDER UDFØRELSE		74,4	62,8
MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	6	1.326,3	1.292,9
VÆRDIPAPIRER OG KAPITALANDELE		2,6	3,1
DEPOSITA		5,5	5,5
FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER		8,1	8,6
ANLÆGSAKTIVER I ALT		1.395,8	1.359,6
HANDELSVARER M.V.	5	11,6	17,7
INDKØBTE OG EGENPRODUCEREDE PROGRAMMER M.V.	5	324,8	301,0
VAREBEHOLDNINGER I ALT		336,4	318,7
LICENSTILGODEHAVENDER	9	190,8	148,8
TILGODEHAVENDER FRA SALG		58,9	59,3
ANDRE TILGODEHAVENDER		78,6	52,7
PERIODEAFGRÆNSNINGSPOSTER		25,1	37,2
TILGODEHAVENDER I ALT		353,4	298,0
VÆRDIPAPIRER	10	0,2	0,3
LIKVIDE BEHOLDNINGER		92,4	92,3
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT		782,4	709,3
AKTIVER I ALT		2.178,2	2.068,9

	NOTE	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
PASSIVER			
HENLÆGGELSER		11,4	114,6
OVERFØRT RESULTAT		587,6	460,6
EGENKAPITAL I ALT	11	599,0	575,2
PENSIONSFORPLIGTELSE	12	589,4	612,4
ANDRE HENSÆTTELSE		44,1	37,1
HENSÆTTELSE I ALT		633,5	649,5
LANGFRISTET GÆLD			
TIL KREDITINSTITUTTER	13	57,7	72,1
LANGFRISTET GÆLD I ALT		57,7	72,1
KORTFRISTET GÆLD			
TIL KREDITINSTITUTTER	13	30,1	22,5
FORUDBETALINGER FRA KUNDER		182,4	174,1
LEVERANDØRGÆLD		147,5	162,7
ANDEN GÆLD	14	517,0	385,5
PERIODEAFGRÆNSNINGSPOSTER		11,0	27,3
KORTFRISTET GÆLD I ALT		888,0	772,1
GÆLD I ALT		945,7	844,2
PASSIVER I ALT		2.178,2	2.068,9

EVENTUAL- OG GARANTIFORPLIGTELSE 15

Pengestrømsopgørelse

	2000 (MIO. KR.)	1999 (MIO. KR.)
DRIFTENS LIKVIDITETSVIRKNING		
ÅRETS RESULTAT	23,8	-75,0
<i>DRIFTSPOSTER UDEN LIKVIDITETSMÆSSIG VIRKNING:</i>		
TILBAGEFØRSEL AF AFSKRIVNINGER	144,3	136,7
TILBAGEFØRSEL AF HENSÆTTELSER VEDRØRENDE PENSIONSORDNINGER	-23,0	-4,8
TILBAGEFØRSEL AF LØNMÆSSIGE FORPLIGTELSE	45,7	0,0
ANDRE REGULERINGER AF HENSÆTTELSER	7,0	6,0
<i>ÆNDRING I DRIFTSKAPITAL:</i>		
ÆNDRING AF VAREBEHOLDNINGER	-17,7	-71,7
ÆNDRING AF TILGODEHAVENDER	-55,4	-6,0
ÆNDRING AF GÆLD	62,6	67,4
DRIFTENS LIKVIDITETSVIRKNING I ALT	187,3	52,6
INVESTERINGERS OG FINANSIERINGENS LIKVIDITETSVIRKNING		
<i>INVESTERINGERS LIKVIDITETSVIRKNING:</i>		
KØB AF MATERIELLE OG IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	-181,7	-461,8
KØB AF FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER	0,5	-1,6
SALG AF MATERIELLE OG IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	0,7	14,7
INVESTERINGERS LIKVIDITETSVIRKNING I ALT	-180,5	-448,7
<i>FINANSIERINGENS LIKVIDITETSVIRKNING:</i>		
OPTAGELSE AF LÅN	18,1	30,8
AFDRAG PÅ LÅN	-24,9	-11,2
FINANSIERINGENS LIKVIDITETSVIRKNING I ALT	-6,8	19,6
LIKVIDITETSVIRKNING FRA INVESTERING OG FINANSIERING I ALT	-187,3	-429,1
LIKVIDITETSVIRKNING		
ÅRETS LIKVIDITETSVIRKNING	0,0	-376,5
LIKVIDE BEHOLDNINGER OG VÆRDIPAPIRER PRIMO	92,6	469,1
LIKVIDE BEHOLDNINGER OG VÆRDIPAPIRER ULTIMO	92,6	92,6
<i>BEHOLDNINGEN KAN SPECIFICERES SÅLEDES:</i>		
LIKVIDE BEHOLDNINGER	92,4	92,3
VÆRDIPAPIRER	0,2	0,3
I ALT	92,6	92,6

Noter til årsregnskabet

NOTE 1	2000	1999
LICENSINDTÆGTER	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
RESULTATOPGØRELSE FOR LICENSKASSEN		
ÅRETS LICENSINDTÆGTER EFTER MOMS	3.129,2	3.019,5
LICENSINDTÆGTER AFSKREVET I TIDLIGERE ÅR	27,2	20,9
INDTÆGTER I ALT	3.156,4	3.040,4
GEBYRER	0,0	8,1
TAB PÅ LICENSDEBITORER	22,8	37,5
HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ LICENSDEBITORER	34,2	34,6
REGULERING AF TIDLIGERE ÅRS HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ LICENSDEBITORER	-37,4	0,0
RESULTAT FØR FINANSIELLE POSTER	3.136,8	2.960,2
FINANSIELLE INDTÆGTER	21,4	16,9
RESULTAT FØR OVERFØRSLER	3.158,2	2.977,1
OVERFØRT TIL KULTURMINISTERIET	25,0	25,0
OVERFØRT TIL DR	2.663,5	2.552,8
OVERFØRT TIL TV 2	469,7	399,3
ÅRETS RESULTAT	0,0	0,0

SPECIFIKATION AF LICENSINDTÆGTER (MIO.KR.)

	FORDELING AF ÅRETS LICENSINDTÆGTER				ÅRETS LICENS- INDTÆGTER	AFSKREVET I TIDLIGERE ÅR	I ALT
	FARVE	SORT/HVID	RADIO	GEBYR M.V.			
HUSSTAND	3.008,8	10,6	19,1	22,6	3.061,1	27,2	3.088,3
ERHVERV	48,6	0,2	19,3		68,1		68,1
I ALT 2000	3.057,4	10,8	38,4	22,6	3.129,2	27,2	3.156,4
I ALT 1999	2.933,9	11,8	38,7	35,1	3.019,5	20,9	3.040,4

Moms af årets licensindtægter andrager i alt 789,1 mio.kr.

Regulering af tidligere års hensættelse til tab på licensdebitorer vedrører momsen af tidligere års hensættelser, der var hensat inkl. moms. Dette har medført, at der tidligere år har været afsat for store beløb til tab på licensdebitorer.

NOTE 2	2000	1999
ANDRE DRIFTSINDTÆGTER	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
P2MUSIKS TILSKUD, LEGATER, FONDSSTØTTE, SALG AF CD'ER M.V.	12,6	9,8
UDGIVELSER OG PRODUKTIONER FRA DR MULTIMEDIE	35,6	39,4
GEVINST VED SALG AF ANLÆG	1,4	9,9
BIDRAG FRA MEDPRODUCENTER	12,7	9,8
SPONSORINDTÆGTER	9,4	9,5
SALG AF PROGRAMMER OG LICENSER	33,8	22,2
KONTRAKTER VEDR. OPTAGELSER AF PRODUKTIONER	17,6	5,0
KABELDISTRIBUTION	32,8	9,5
PUBLIKUMSINDTÆGTER	10,9	11,7
TV 2 LICENSOPKRÆVNINGSGEBYR	9,2	8,1
INDTÆGTER FRA FONDE, PRODUKTIONSSTØTTE M.V.	25,7	7,1
INDTÆGTER FOR BRUG AF UPLINK OG MUX-KAPACITET	11,4	15,6
BETALINGER OG REFUSIONER FRA EBU	0,1	1,0
ØVRIGE DRIFTSINDTÆGTER	46,2	61,7
I ALT	259,4	220,3

DR Multimedie, der indgår som en integreret del af DRs regnskab, har i regnskabsåret 2000 haft et overskud på 1,9 mio.kr.

NOTE 3	2000	1999
PERSONALEUDGIFTER	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
LØNNINGER	1.340,7	1.359,7
PENSIONER	121,8	141,0
ANDRE UDGIFTER TIL SOCIAL SIKRING	8,9	13,2
REGULERING AF HENSÆTTELSER VEDR. FRATRÆDELSESORDNING, SABBATORDNING M.V.	61,7	31,6
PERSONALEUDGIFTER I ALT	1.533,1	1.545,5
HERAF VEDERLAG TIL BESTYRELSE OG DIREKTION	2,7	2,7
ANTAL ANSATTE I REGNSKABSÅRET (ÅRSVÆRK)	3.554	3.695
ANTAL ÅRSVÆRK OPDELT I HOVEDGRUPPER:		
FASTANSATTE	2.684	2.814
TIDSBEGRÆNSET ANSATTE M.V.	666	749
ELEVER	114	93
FRATRÆDELSESORDNINGER	90	39
ANSATTE I ALT	3.554	3.695

NOTE 4	2000	1999
ANDRE EKSTERNE UDGIFTER	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
REJSER	63,4	60,1
VAREKØB	169,9	208,2
KØB AF RETTIGHEDER	179,0	158,3
LEJE OG LEASING	56,3	58,6
TJENESTEYDELSER	427,5	432,1
OFFENTLIGE SKATTER OG AFGIFTER	14,4	17,0
TAB PÅ DEBITORER	2,3	-2,4
ANDRE EKSTERNE UDGIFTER I ALT	912,8	931,9

NOTE 5	2000	1999
INDKØBTE OG EGENPRODUCEREDE PROGRAMMER SAMT HANDELSVARER M.V.	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
BEHOLDNING AF PROGRAMMER PR. 1. JANUAR	301,0	232,8
BEHOLDNING AF PROGRAMMER PR. 31. DECEMBER	324,8	301,0
STIGNING I BEHOLDNING AF PROGRAMMER	23,8	68,2
BEHOLDNING AF HANDELSVARER PR. 1. JANUAR	17,7	14,2
BEHOLDNING AF HANDELSVARER PR. 31. DECEMBER	11,6	17,7
FALD/STIGNING I BEHOLDNING AF HANDELSVARER	6,1	3,5
ÅRETS LAGERÆNDRINGER (STIGNING)	17,7	71,7

NOTE 6 MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	GRUNDE OG BYGNINGER	SENDENET	TEKNISKE ANLÆG	ANDRE ANLÆG DRIFTSMIDLER	ANLÆG UNDER UDFØRELSE	I ALT (MIO.KR.)
ANSKAFFELSESSUM 1. JANUAR	1.127,6	117,9	880,3	129,4	62,8	2.318,0
OVERFØRSEL	21,6		31,0	5,0	-52,9	4,7
ÅRETS ANSKAFFELSER	25,1	19,5	28,4	13,8	64,9	151,7
ÅRETS AFGANG				-3,4	-0,4	-3,8
ANSKAFFELSESSUM 31. DECEMBER	1.174,3	137,4	939,7	144,8	74,4	2.470,6
AFSKRIVNINGER 1. JANUAR	323,4	75,2	565,7	60,8		1.025,1
AFSKRIVNINGER AF AFHÆNDEDE AKTIVER				-3,1		-3,1
ÅRETS AF- OG NEDSKRIVNINGER	21,1	11,0	70,5	19,7		122,3
AFSKRIVNINGER 31. DECEMBER	344,5	86,2	636,2	77,4	0,0	1.144,3
BOGFØRT VÆRDI 31. DECEMBER	829,8	51,2	303,5	67,4	74,4	1.326,3

Den offentlige ejendomsværdi af grunde og bygninger udgør 925,0 mio.kr. pr. 1. januar 2000.

NOTE 7 FINANSIELLE POSTER	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
RENTEINDTÆGTER AFTALEINDSKUD	16,7	15,2
ØVRIGE BANKRENTEINDTÆGTER	3,8	2,4
REALISERET KURSGEVINST PÅ OBLIGATIONSBEHOLDNING	0,0	2,0
OBLIGATIONSRENTEINDTÆGTER	0,0	10,1
FINANSIELLE INDTEGTER	20,5	29,7

De finansielle udgifter dækker primært renter af finansiel leasing og andre renteudgifter samt kurstab.

NOTE 8 IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER	EDB- SOFTWARE	INDRETNING AF LEJELOKALER	ANLÆG UNDER UDFØRELSE	I ALT (MIO.KR.)
ANSKAFFELSESSUM 1. JANUAR	63,9	8,9	6,1	78,9
OVERFØRSEL	0,7		-5,4	-4,7
ÅRETS ANSKAFFELSER	17,1	0,1	12,8	30,0
ANSKAFFELSESSUM PR. 31. DECEMBER	81,7	9,0	13,5	104,2
AFSKRIVNINGER 1. JANUAR	19,7	1,1		20,8
ÅRETS AF- OG NEDSKRIVNINGER	20,9	1,1		22,0
AFSKRIVNINGER 31. DECEMBER	40,6	2,2	0,0	42,8
BOGFØRT VÆRDI 31. DECEMBER	41,1	6,8	13,5	61,4

NOTE 9 LICENSTILGODEHAVENDER	< 1 ÅR	1 - 2 ÅR	2 - 3 ÅR	> 3 ÅR	I ALT (MIO.KR.)
1999					
ÅLDERSFORDELTE LICENSDEBITORER	156,1	75,2	47,9	71,6	350,8
HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ DEBITORER	50,5	40,0	45,4	66,1	202,0
DRs ANDEL AF LICENSDEBITORER	105,6	35,2	2,5	5,5	148,8
2000					
ÅLDERSFORDELTE LICENSDEBITORER	137,9	102,5	45,5	73,0	358,9
HENSÆTTELSE TIL TAB PÅ DEBITORER	35,7	44,0	34,4	54,0	168,1
DRs ANDEL AF LICENSDEBITORER	102,2	58,5	11,1	19,0	190,8

NOTE 10 VÆRDIPAPIRER	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
SALDO PR. 1. JANUAR	0,3	283,3
ÅRETS TILGANG TIL KOSTPRIS	0,0	0,0
ÅRETS AFGANG TIL KOSTPRIS	0,1	283,0
SALDO PR. 31. DECEMBER	0,2	0,3

Kursværdien af værdipapirer (børsnoterede obligationer) udgør pr. 31. december 2000 0,2 mio.kr.

NOTE 11 EGENKAPITAL (MIO.KR.)	OVERFØRT RESULTAT	HENLÆGGELSER DIGITAL.	REALRENTE	HENLÆG. I ALT	EGENKAPITAL I ALT
SALDO PR. 1. JANUAR	460,6	94,4	20,2	114,6	575,2
FRIGIVELSE AF HENLÆGGELSE	103,2	-94,4	-8,8	-103,2	0,0
ÅRETS RESULTAT	23,8			0,0	23,8
SALDO PR. 31. DECEMBER	587,6	0,0	11,4	11,4	599,0

Beløb under henlæggelser vedrører beløb, der ifølge mediaaftalen i 1996 skal anvendes til specifikke formål, og i takt med, at de bliver forbrugt, overføres de til posten Overført resultat.

NOTE 12 PENSIONSFORPLIGTELSE	2000 (MIO.KR.)	1999 (MIO.KR.)
FORPLIGTELSE OVER FOR PENSIONS KASSEN FOR DRs TJENESTEMÆND OG DRs UNDERSTØTTELSESORDNINGER M.V. ER OPGJORT TIL:		
FORPLIGTELSE OVER FOR PENSIONS KASSEN I HENHOLD TIL REGNSKAB	553,8	574,2
FORPLIGTELSE OVER FOR DRs UNDERSTØTTELSESORDNINGER	35,6	38,2
PENSIONSFORPLIGTELSE I ALT	589,4	612,4

DRs forpligtelse over for pensionskassen for DRs tjenestemænd på 553,8 mio.kr. er forskellen mellem nettoaktiver på 574,9 mio.kr. og en aktuariemæssig opgørelse af pensionskassens forpligtelse på 1.128,7 mio.kr. pr. 31. december 2000.

DRs pensionsforpligtelser er med hjemmel i Radio- og Fjernsynslovens § 17 garanteret af statskassen indtil år 2021 og vil blive nedbragt over denne periode.

Understøttelsesordningen vedrører en forpligtelse til at betale DRs medarbejdere uden anden pension en årlig ydelse, fra de fylder 67 år. Der bliver ikke overført nye medarbejdere til denne ordning.

NOTE 13	2000	1999
GÆLD TIL KREDITINSTITUTTER	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
GÆLDSFORPLIGTELSE VEDRØRENDE DRs SENDENET SAMT ANDRE FINANSIELLE LEASINGARRANGEMENTER:		
LANGFRISTET DEL AF LEASINGGÆLD	57,7	72,1
KORTFRISTET DEL AF LEASINGGÆLD	30,1	22,5
GÆLDSFORPLIGTELSE	87,8	94,6

Der forhandles i øjeblikket med TeleDanmark om køb af sendenet. Såfremt der indgås aftale, vil 46,4 mio. kr. af den langfristede gæld forfalde i 2001. Såfremt der indgås aftale med TeleDanmark, vil hele den langfristede gæld forfalde inden for fem år.

NOTE 14	2000	1999
ANDEN GÆLD	(MIO.KR.)	(MIO.KR.)
ANDEN GÆLD BESTÅR AF FØLGENDE POSTER:		
FERIEPENGE-FORPLIGTELSE	167,5	163,3
FORPLIGTELSE VEDRØRENDE RÅDIGHEDS/FRATRÆDELSESORDNINGER	55,1	29,6
SKYLDIG OVERTIDSBETALING	25,9	18,0
FORPLIGTELSE VEDRØRENDE SABBATORDNINGER	31,0	25,6
PENSIONSORDNINGER	0,0	0,2
SKYLDIGE FERIEPENGE	16,5	16,0
A-SKAT, ATP OG AM-BIDRAG M.V.	57,0	56,5
IKKE FORFALDEN MOMS PÅ LICENSDEBITORER	96,5	48,4
DEPOSITA VEDRØRENDE SALG AF BYGNINGER	50,0	0,0
ØVRIG GÆLD	17,5	27,9
I ALT	517,0	385,5

NOTE 15 EVENTUAL- OG GARANTIFORPLIGTELSE

DR ER PART I VERSERENDE RETSSAGER, HOVEDSAGELIGT VEDRØRENDE OPHAVSRET OG ANDRE KRÆNKELSER I FORBINDELSE MED RADIO- OG TV-UDSENDELSER. DER ER I ÅRSREGNSKABET FORETAGET HENSÆTTelser TIL DE SAGER, LEDELSEN VURDERER HAR EN VÆSENTLIG ØKONOMISK RISIKO FOR DR.

DR HAR OVER FOR VISSE MEDARBEJDERGRUPPER PÅTAGET SIG EN FORPLIGTELSE TIL AT INDBETALE FULDT PENSIONS BIDRAG IND TIL FOLKEPENSIONSALDEREN, SÅFREM T DISSE VÆLGER AT OVERGÅ TIL EFTERLØN. DET ER IKKE MULIGT AT BEREKNE STØRRELSEN AF DENNE FORPLIGTELSE, OG I ÅRSREGNSKABET ER SÅLEDES KUN MEDTAGET DE ALLEREDE ETABLEREDE ORDNINGER.

I REGNSKABSPØSTEN INDKØBTE OG EGENPRODUCEREDE PROGRAMMER M.V. ER DER MODREGNET EN FORPLIGTELSE PÅ 43,3 MIO.KR. PÅ INDGÅEDE PROGRAMSKØBSKONTRAKTER.

DR HAR INDGÅET AFTALER OM KØB AF SPORTSRETTIGHEDER FOR I ALT 216,4 MIO.KR.

DR HAR PÅTAGET SIG FØLGENDE ÅRLIGE LEJE- OG LEASINGFORPLIGTELSE: (MIO.KR.)

LEJEMÅL, HUSLEJE	16,3
KOPI- OG PRINTAFTALE	4,7

Organisationsregnskab



De vigtigste indsatsområder

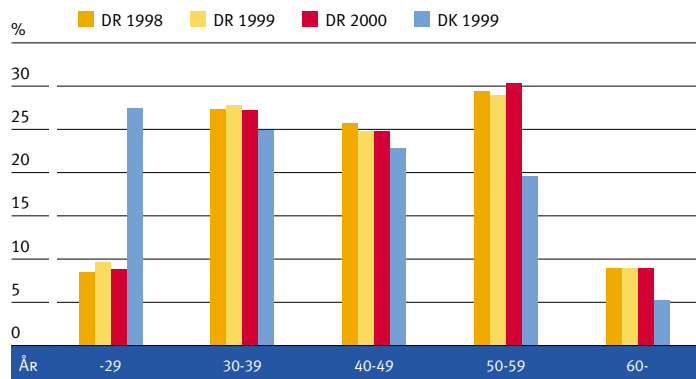
Det er nu tredje år, DR offentliggør et organisationsregnskab. Med dette regnskab ønsker DR at redegøre for sammensætningen af - og arbejdet med - de menneskelige ressourcer, som er en grundlæggende forudsætning for den bedst mulige løsning af DRs mange programaktiviteter. Ved beskrivelse af de projekter og opgaver, DR har arbejdet med på personale- og organisationsområdet, dokumenteres desuden udmøntningen af de værdier og holdninger, som DR lægger til grund for arbejdet med personalepolitik og organisationsudvikling.

I dette års organisationsregnskab følges dels op på de konkrete målingsområder, der er arbejdet med i 1999-regnskabet, dels sættes der lys på nogle af de indsatsområder, som især har kendetegnet udviklingen af DRs organisation i år 2000. Mange medarbejdere og chefer har deltaget i det store projekt *Analyse 2000* – arbejdet med DRs fremtidsmodel og de fremtidige udfordringer i et 10-årigt perspektiv. Det har haft stor betydning både for den mere langsigtede organisationsudvikling, men også for det aktuelle, daglige arbejde og medarbejdernes forståelse af DRs fremtidige udfordringer.

I *Analyse 2000* har hele DR i sidste halvår af 2000 arbejdet med stillingtagen til, hvilke krav der stilles til en public service-multimedievirksomhed i de kommende år, og hvilke hovedlinjer der vil kendetegne udviklingen inden for centrale områder som f.eks. Fremtidens programvirksomhed, Arbejds- og produktionsprocesser samt DRs fremtidige organisation.

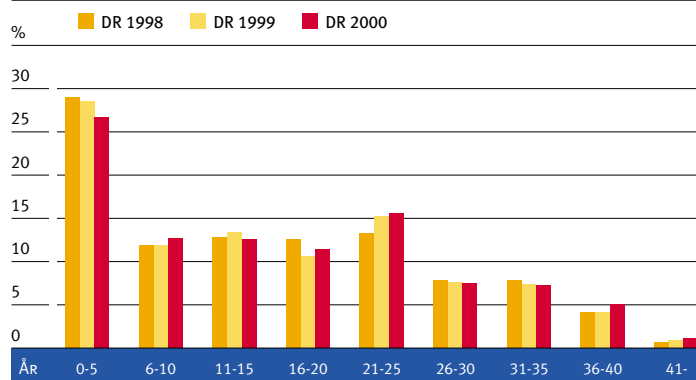
Ud fra det store analysearbejde og de konklusioner, som DRs direktion og bestyrelse har truffet i forlængelse heraf, er der ved udgangen af 2000 på det organisatoriske område igangsat videregående arbejde med både DRs overordnede organisation, den interne kommunikation, DRs personalepolitik og DRs ledelsespolitik. Disse emner vil være hovedpunkterne for det organisatoriske arbejde i det kommende år.

FIGUR 1
ALDERSSAMMENSÆTNINGEN



Note: Opgjort som antal ansatte (faste og tidsbegrænsede) i december måned.

FIGUR 2
MEDARBEJDERNES ANCIENNITET



Note: Opgjort som antal ansatte (faste og tidsbegrænsede) i december måned.

Medarbejderne i DR

Det overordnede mål er, at DR skal være landets mest attraktive mediearbejdsplads. DR skal til enhver tid kunne fastholde og rekruttere de bedste medarbejdere både til specialistjob og til de multifunktionelle stillinger, som allerede nu kendetegner mange job i DR og i mediebranchen generelt.

DR har som kreativ programvirksomhed sin helt afgørende styrke i medarbejdernes professionelle kunnen og viden - i deres engagement og evne til samarbejde. Det er en forudsætning, at medarbejderne stiller krav til DR som arbejdsplads, ligesom DR stiller krav til medarbejderne og har respekt for den enkelte, herunder for medarbejdernes forskellighed. Derfor er DRs personalepolitik værdibaseret og kan tilpasses DRs og den enkelte medarbejders behov i den konkrete situation.

Alders- og anciennitetsfordeling

Alderssammensætningen blandt DRs medarbejdere afviger en del fra det øvrige arbejdsmarked, hvilket fremgår af Fig. 1. I 2000 var 39 pct. af medarbejderstaben over 50 år - mod 38 pct. i 1999 og 1998. På det øvrige arbejdsmarked (DK) var andelen 25 pct. DR står således over for en rekrutteringsopgave i de kommende år, idet en stor andel af denne gruppe må forventes at gå på pension eller efterløn inden for de næste 10 år.

Af opgørelsen over medarbejdernes anciennitet (Fig. 2) fremgår, at der allerede nu bliver rekrutteret kraftigt, idet andelen af medarbejdere, som har været i DR i 5 år eller mindre, udgør 27 pct. Det kunne dog tyde på, at DR står over for en særlig rekrutteringsopgave rettet mod de unge, idet andelen af unge medarbejdere under 30 år kun udgør 9-10 pct. i årene 1998-2000. På det øvrige arbejdsmarked udgør andelen af unge under 30 år 27 pct. (Fig. 1).

Etnisk ligestilling

DR har i 2000 haft overdraget den Etniske Stafet (fra Nævnet for Etnisk Ligestilling), bl.a. med det formål at fremme den etniske ligestilling i DR, således at den etniske mangfoldighed i Danmark også i højere grad afspejler sig i DRs personalesammensætning. En del af DRs aktiviteter i forbindelse med stafetten har ligget på selve programområdet, men også på det organisatoriske felt har der i 2000 været sat særlig fokus på etnisk rekruttering. Især inden for programmerarbejdergruppen, som udgør den største medarbejdergruppe i DR, er rekrutteringsgrundlaget for etniske minoriteter svagt. Dette har betydet, at DR nu er i gang med at etablere et pilotprojekt omkring volontør- og praktikforløb, specielt rettet mod etniske minoriteter for på denne måde at gøde jorden for, at også repræsentanter for disse grupper vælger at uddanne sig inden for medieområdet og søge ansættelse i DR.

Kønsfordeling

DR-medarbejdernes kønsfordeling ændrede sig ikke stort i 2000 i forhold til 1999 (Tabel 1). Således udgjorde andelen af kvinder 41,9 pct. i 2000 mod 42,0 pct. i 1999. Den overordnede kønsfordeling i DR ser således rimelig ud. På særlige fokusområder er DR dog opmærksom på, at kønsfordelingen ikke er optimal - dette gælder f.eks. inden for ledelse og visse specifikke, tekniske fagområder. Her skal der i de kommende år ydes en særlig indsats for først at undersøge baggrunden for, at kvinderne er svagere repræsenteret, og derefter at arbejde med en styrkelse af repræsentationen.

TABEL 1
KØNSFORDELING (PCT.)

	MÆND	KVINDER
1999	58,0	42,0
2000	58,1	41,9

Note: Opgjort på basis af antal ansatte (faste og tidsbegrænsede) i december måned.



DR: En fleksibel arbejdsplads

For at kunne tiltrække og fastholde de bedste medarbejdere er det vigtigt at DR anses som en attraktiv arbejdsplads, og i den forbindelse er et af nøgleordene fleksibilitet. Den kommer bl.a. til udtryk ved, at DR kan tilbyde forskellige ansættelsesformer, herunder tidsbegrænset ansættelse, deltidsansættelse, flextid, orlov og hjemmearbejdspladser.

Faste og tidsbegrænsede ansættelser

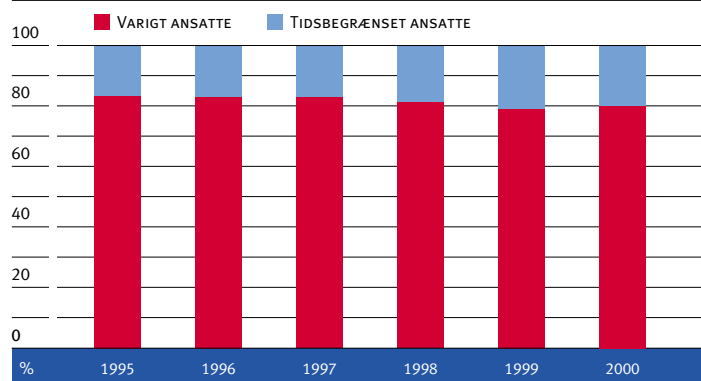
Spørgsmålet om tidsbegrænsede ansættelser har i særlig grad været på dagsordenen i 2000. I forbindelse med *Analyse 2000* har der været arbejdet med anvendelsen af tidsbegrænsede ansættelsesformer fra flerårskontrakter over timeløns- og freelanceansættelser. DR har til enhver tid behov for hurtig omstilling og nyskabelse, men også for at understøtte intern udvikling samt faglige miljøer og kulturer i DR. Derfor er det nødvendigt, at DR har en medarbejderstab, som er sammensat af både medarbejdere i kortere og længerevarende tidsbegrænsede ansættelser, som kan kaste ekstern erfaring og nytænkning ind i arbejdet, og des-

uden af medarbejdere, som har fast tilknytning til DR med den erfaring og faglighed, dette indebærer. Langt den overvejende del af DRs medarbejdere er fastansatte, og dette er grundforudsætningen for DRs personalepolitik. Men der vil være fagområder eller situationer i forbindelse med specifikke satsninger eller projekter, hvor en overvejende del af en afdeling eller redaktion kan være ansat på tidsbegrænsede kontrakter.

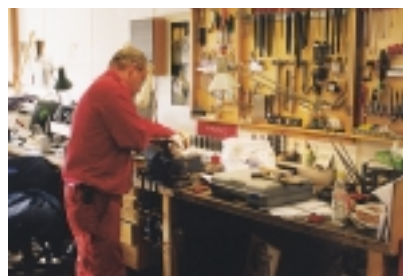
Andelen af tidsbegrænsede ansættelser steg fra ca. 17 pct. til 21 pct. i 1999, men faldt til 20 pct. i 2000 (Fig. 3). Denne 80/20-fordeling mellem faste og løst ansatte i DR er et sandsynligt billede også i fremtiden – men fordelingen vil dække over store decentrale afvigelser som følge af forskellige behov.

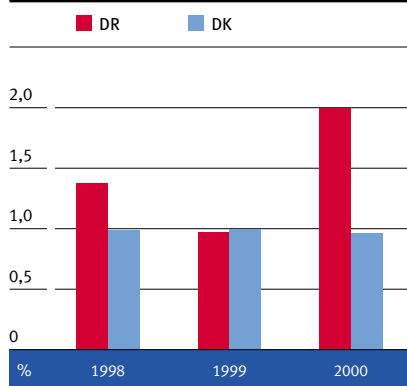
I forbindelse med løsere ansættelse er det vigtigt at arbejde med de individuelle ansættelsesforhold, så den enkelte medarbejder klart har viden om sit ansættelsesforløb og om de perspektiver, der er for eventuel fortsat tilknytning til DR.

FIGUR 3
ANSÆTTELSESFORMER 1995-2000



Note: Opgjort på basis af hele årsværk. De tidsbegrænsede ansættelser omfatter også freelancere og timelønnede medarbejdere.



FIGUR 4
ORLOV

Note: For DR er tallene opgjort som det samlede antal orlovsmåneder omregnet til hele årsværk i procent af antal fastansatte, også omregnet til hele årsværk. Det øvrige arbejdsmarked (DK) er opgjort som det gennemsnitlige antal personer på orlov over året i procent af det gennemsnitlige antal beskæftigede.

Orlov

Efter et fald i 1999 steg antallet af medarbejdere på orlov kraftigt i 2000 – der var tale om mere end en fordobling – og i forhold til det øvrige arbejdsmarked benytter DRs medarbejdere sig i langt højere grad af muligheden for at tage orlov (Fig. 4). Indikationerne fra evalueringen af DRs personalepolitik tyder bl.a. på, at DR i forhold til orlov for alvor er begyndt at bruge sin fleksible personalepolitik. Når en medarbejder har orlov, udover barsel og børnepasningsorlov, er det typisk i forbindelse med undervisningsjob, internationale stillinger eller lignende, og den faglige og personlige erfaring, som medarbejderne derved opnår, kommer DR til gode, når de vender tilbage med ny viden og udsyn.

Hjemmearbejdspladser

Hjemmearbejdspladser er for alvor slået igennem i DR med 875 registrerede hjemme-pc'ere, hvor medarbejderne har adgang til DRs net fra hjemmet. Hjemmearbejdspladser er et udtryk for den øgede fleksibilitet, som efterspørges af både medarbejdere og arbejdsplads. I DR er samtlige hjemmearbejdspladser oprettet ved frivillige aftaler og er som sådan udtryk for et gensidigt ønske. Konsekvenserne af øget hjemmearbejde er et område, DR vil arbejde systematisk med i de kommende år, herunder hvad det f.eks. betyder for samarbejdet og for innovationen.



Personaleudvikling og uddannelse

Udviklings- og uddannelses timerne pr. årsværk steg fra 53 timer i 1999 til ca. 71 timer i 2000 (Fig. 5). Stigningen på ca. 35 pct. skal dog ses i lyset af, at DR i 2000 implementerede en ny registreringsmetode, således at også side-mands- og kollegaoplæring – altså læring på jobbet – nu registreres mere systematisk. Netop sidemands- og kollegaoplæring er en central udviklingsform i DR, hvor der findes mange fagspecialer, som er virksomhedsspecifikke, og som kun kan videregives gennem intern vidensdeling.

Fordelt på overenskomstgrupper for-deler udviklings- og uddannelses timerne sig skævt på de enkelte grupper. Scenografer skiller sig mest ud med knap 4 gange flere timer i forhold til gennemsnittet. Scenografer udgør dog en lille personalegruppe og står kun for 1,2 pct. af det samlede antal uddannelses timer. Journalister og teknikere (Metal) ligger også over gennemsnittet, og disse to grupper tegner sig alene for ca. 62 pct. af de samlede uddannelses timer.

mer. Digitaliseringen af radioen, den kommende digitalisering af tv og den øgede multimedialitet er de væsentligste forklaringer bag netop teknikernes og journalisternes store andel af det samlede udviklingstimeforbrug. Disse grupper udgør også kernen i den programmæssige satsning med henholdsvis 55 og 37 pct. flere tv- og radiosendetimer over de sidste 5 år, og også i de kommende år vil der her være behov for en stærk indsats med videreuddannelse. I det hele taget vil kompetenceudvikling være væsentlig for samtlige medarbejdergrupper i de kommende år.

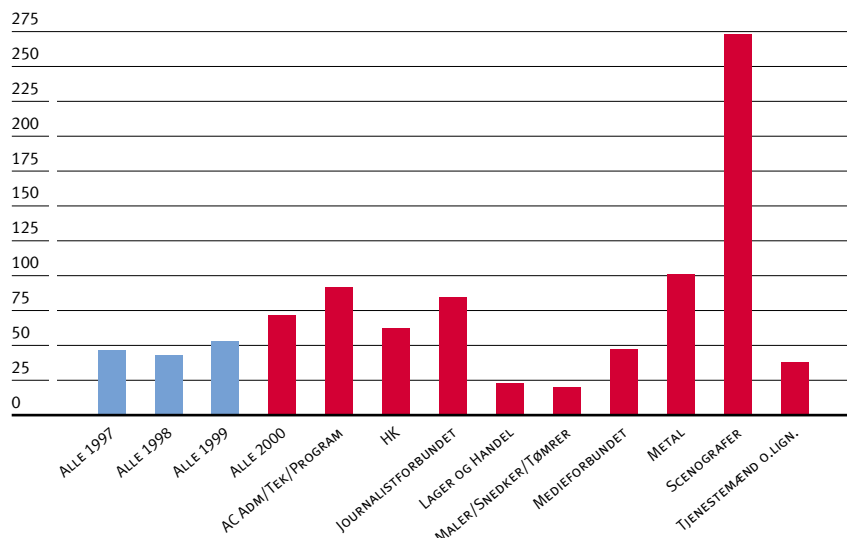
Målt i kroner er stigningen markant i 2000, hvilket dog også skal ses lyset af den nævnte nye og forbedrede registreringsmetode. Som det fremgår (Tabel 2) blev der i 2000 anvendt ca. 20.300 kr. pr. medarbejder til uddannelse mod ca. 14.900 kr. i 1999. Af DRs samlede driftsudgifter blev 2,5 pct. anvendt til personaleudvikling og -uddannelse mod 1,9 pct. i 1999.

TABEL 2
UDGIFTER TIL PERSONALEUDVIKLING OG -UDDANNELSE

	I ALT MIO.KR.	PR. ÅRSVÆRK I 1.000 KR.	I PCT. AF SAMLEDE DRIFTS- UDGIFTER
1998	57,0	15,9	2,2
1999	54,4	14,9	1,9
2000	70,2	20,3	2,5

En væsentlig samfundsmæssig opgave for DR er at virke som uddannelsessted for de faggrupper, som indgår i DRs virksomhed. I 2000 havde DR 114 elever og praktikanter (omregnet til hele årsværk) under uddannelse mod 93 i 1999. Stigningen var forventet, idet DR med virkning fra starten af 2000 etablerede en midlertidig ordning, hvorefter der blev ydet et økonomisk tilskud til hver ny journalist-praktikplads, som blev etableret i programafdelingerne. DR havde således 58 journalist-praktikanter (omregnet til hele årsværk) i 2000 mod kun ca. 40 i 1999.

FIGUR 5
PERSONALEUDVIKLING OG -UDDANNELSE 1997-2000, ANTAL TIMER PR. MEDARBEJDER





Kompetence- og ledelsesudvikling

DR har i de seneste år introduceret arbejdet med strategisk kompetenceudvikling bl.a. gennem adskillige pilotprojekter. I 2000 blev det besluttet, at der i hele virksomheden i løbet af de kommende år skal arbejdes med kompetenceudvikling af den enkelte medarbejder i forhold til DRs overordnede strategier og mål. DR er en mangfoldig virksomhed, og denne mangfoldighed vil også afspejle sig i kompetenceudviklingen, som vil blive tilpasset de enkelte områders og redaktioners behov – men efter en ensartet grundmodel, så der i hele huset er samme grundforståelse af “kompetencerne”, og således at udviklingen også kan fremme den interne mobilitet og strategiforståelse.



Ledelsesudvikling er også et prioriteret udviklingsområde i DR. Der arbejdes primært med individuel ledelsesudvikling - afpasset den enkelte leders profil og behov - men samtidig blev der i 2000 også arbejdet ud fra en samlet ledelsesudviklingsplan. Interne og i mindre omfang eksterne ledelsesnetværk anvendes i DR til den mere gruppeorienterede og erfaringsbaserede ledelsesudvikling. Desuden blev der i 1999 etableret en mentor-ordning som et tilbud til alle ledere i DR, og en stor del af DRs ledere tog således imod tilbuddet om en personlig mentor i 2000. Derudover begyndte i 2000 et nyt hold på DRs interne før-lederudviklingsprogram "Væksthuset", som blev etableret i 1999. Væksthus-projektet er et 2-årigt forløb, hvor medarbejdere, der skønnes egnede, udvikles før et egentlig lederjob. Holdet fra 2000 består af 12 medarbejdere og er dobbelt så stort som det hold, der begyndte forløbet i 1999.

Trivsel i DR

Foreningsaktiviteter

Foreningsaktiviteten i DR er stor og alsidig og udelukkende baseret på frivillig indsats. Den største forening er idrætsforeningen med 1.035 medlemmer, efterfulgt af kunstforeningen med 558 medlemmer. Blandt de mindre foreninger kan nævnes flyveklubben med 15 medlemmer og computerklubben med 26 medlemmer.

Klimaundersøgelse

I foråret 2000 afbrød medarbejderne midlertidigt det formelle samarbejde med DRs ledelse bl.a. på grund af utilfredshed med informationsniveauet, organisatoriske ændringer og stillingsnedlæggelser. Denne konflikt afspejler sig tydeligt i Klimamålingen for 2000 (Fig. 6), hvor der kan konstateres en række markante fald i medarbejdernes tilfredshed i relation til information, ansættelsen i DR og direktionen.

Den generelle tilfredshed med ansættelsen var i 2000 fortsat høj med 63 pct. tilfredse eller meget tilfredse medarbejdere, men i 1999 var hele 74 pct. af medarbejderne enten tilfredse eller meget tilfredse med ansættelsen. Ved medarbejdernes vurdering af informationsniveauet faldt den generelle tilfredshed fra 43 pct. i 1999 til 36 pct. i 2000, og i relation til direktionen faldt den generelle tilfredshed fra 30 pct. i 1999 til 21 pct. i 2000. Faldet i tilfredshed med direktionen kan formentlig også tages som et udtryk for mange medarbejders usikkerhed med hensyn til DRs overordnede mål og strategi, herunder direktionens evne til at fremlægge og anskueliggøre hensigterne bag disse mål.

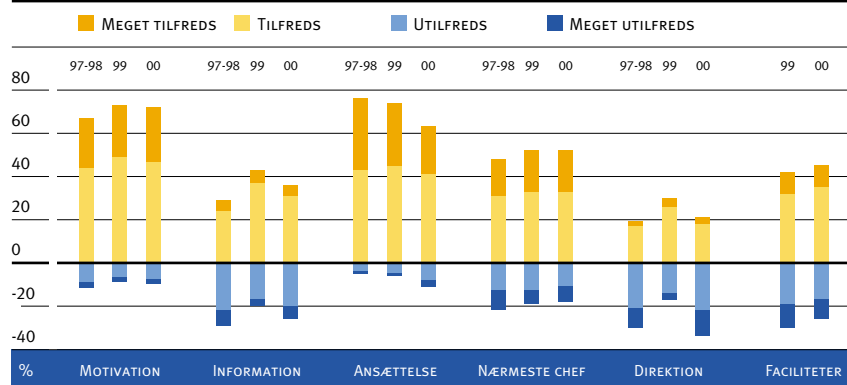
Konflikten og afbrydelsen af samarbejdet berørte dog ikke medarbejdernes generelle tilfredshed i relation til motivation, nærmeste chef og faciliteter,

som stort set var uændret eller steg i forhold til 1999. Således var 72 pct. af medarbejderne enten tilfredse eller meget tilfredse i relation til motivation, og det må derfor konkluderes, at DR fortsat råder over et stort og velmotiveret medarbejderpotentiale.

Sygefravær

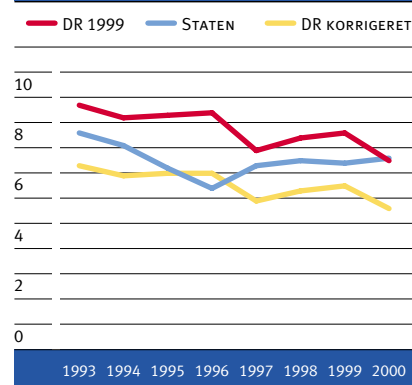
Sygefravær afspejler den fysiske sundhedstilstand blandt medarbejderne, men DR er også opmærksom på, at sygefraværet kan være en indikator for samarbejdsrelationerne og arbejdsmiljøet i DR. Med 7,5 sygedage pr. medarbejder i 2000 nåede DR under det hidtil laveste niveau, som var i 1997 med 7,9 sygedage. Korrigeres der for de to forskellige opgørelsesmetoder (beskrevet i noten til Fig. 7), rykker DRs kurve i de fleste år ned under statens kurve, således at DRs sygefravær i perioden i gennemsnit lå 0,9 sygedage under sygefraværet i staten.

FIGUR 6
KLIMAMÅLING 1997/1998 - 2000



Note 1: Søjlerne summer ikke til 100 pct., idet svarkategorien "hverken tilfreds eller utilfreds" ikke er medtaget.
Note 2: Resultaterne vedr. Information er ikke direkte sammenlignelige, da der ikke blev stillet helt de samme spørgsmål. De svar, der kan sammenlignes, viser mindre udsving.

FIGUR 7
SYGEFRAVÆR (ANTAL SYGEDAGE PR. ANSAT)



Note: Sygefravær DR opgøres i antal kalenderdage (dvs. sygdom før og efter en weekend/helligdag medfører, at de pågældende fridage medgår som sygedage), mens sygefravær i staten opgøres i antal arbejdsdage. Ved sammenligning med staten skal DRs sygefravær derfor - skønsmæssigt - reduceres med ca. 25 pct. Statens fraværstatistik udarbejdes af Økonomistyrrelsen.



Danske og internationale priser til DR i 2000

DR er en af de mest prisvindende danske kulturinstitutioner, idet programmer, film og musik, som DR-medarbejdere står bag - eller hvor DR har været co-producent eller har ydet produktionsstøtte - årligt belønnes med mange danske og internationale kvalitetspriser. Her er de ca. 80 priser, som DR er tildelt eller selv har uddelt i løbet af år 2000.

DR TV

To førstepriser ved den 13. FIPA-festival i Biarritz, Frankrig, til TV Dramas **'På dybt vand'**, der vandt guld som Bedste Mini-serie og for Bedste Manuskript. Serien er instrueret af **Ole Bornedal** efter manuskript af **Ulf Ryberg**.

Førstepris ved FIPA-festivalen i Biarritz, Frankrig, til TV Faktas dokumentarprogram **'Russisk avantgarde'**, produceret for DR TV af **Sonja Vesterholt**.

Førstepris fra Billed-Bladet til redaktør **Jens Olaf Jersild**, som ved bladets læserafstemning er kåret som 'Årets debatvært 1999' for TV Faktas dokumentarprogram **'Rapporten'**.

Sølvmedalje ved den årlige tv-festival i Monte Carlo til musikprogrammet **'Dirigenter i mesterlære'**, produceret af programmedarbejder **Pia Borgwardt**, TV Provinsafdelingen.

Producers Award ved den årlige tv-festival i Monte Carlo til filmselskabet **Zentropa** for DR-serierne **'Riget'** og **'Riget II'**.

Særpris fra Se og Hør til hele redaktionen bag TV Faktas dokumentarprogram **'Rapporten'** for dybdegravende journalistik.

Robert-priser fra Danmarks Film Akademi til **Jesper Asholt** for bedste mandlige birolle og til **Valdis Oskarsdottir** for bedste klipning i Søren Kragh-Jacobsens Dogme-film **'Mifunes sidste sang'**.

Publicistprisen fra Tuborgfondet og Den danske Publicistklub til programchef **Mogens Vemmer**, Børne- og Ungdomsafdelingen, for hans mangeårige, inspirerende indsats som chef for B&U.

Bodil-pris fra Filmmedarbejderforeningen til **Jesper Asholt** for bedste mandlige birolle i Søren Kragh-Jacobsens Dogme-film **'Mifunes sidste sang'**.

Specialpris på RITV-festivalen i Frankrig til TV Dramas tv-film **'Tusindfryd'**, instrueret af **Vibeke Gad** efter roman af Martha Christensen.

Førstepris ved festivalen Envirofilm 2000 i Slovakiet til journalist **Steen Yssing**, TV Provinsafdelingen, for DR Journalens program **'Mor Danmark – dit svin'** om danske svinesøers trivelsforhold.

Betonprisen 2000 fra Dansk Betonforening til journalist **Carsten Fischer**, TV Provinsafdelingen, for hans brobygger-udsendelser om Storebælts- og Øresundsbroerne.

Hæderspris fra Landsforeningen LEVKA til Keld Klüwer, TV Fakta, for dokumentarserien **'Vi er også mennesker'** om unge udviklingshæmmede.

De Gyldne Palmer ved årets Cannes-filmfestival til filminstruktøren **Lars von Trier** for Zentropa-filmen **'Dancer in the Dark'** – og ligeledes til islandske **Björk** for bedste kvindelige hovedrolle i samme film.

Nils Ufers Mindepris til journalisterne **Olav Skaaning Andersen** og **Niels Christian Jung**, TV Sporten, for gennem flere års tv-programmer at have afsløret doping i internationale cykel løb.

Princes' Award 2000 fra EUs Miljø-agentur til journalist **Poul Erik Heilbuth** for TV Faktas dokumentarprogram **'Operation Hvidvask'** om eksport af miljøproblemer ved ophugning af gamle DSB-færger i Indien.

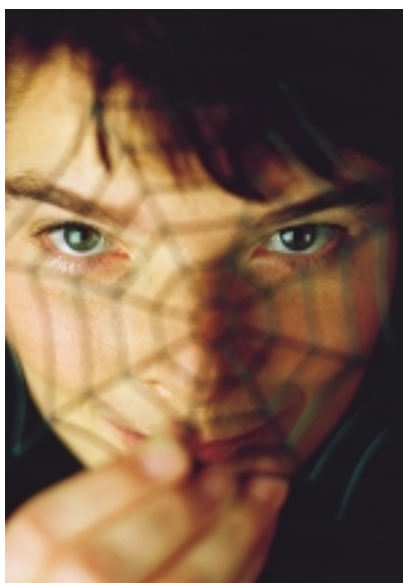
Pressens Pris ved Balticum Film & TV Festival i Gudhjem til instruktøren **Tómas Gislason** for dokumentarfilmen **'Den højeste straf'** om den forsvundne kommunistleder Arne Munch-Petersens skæbne. Og *andenpris* til samme film i lang dokumentar-kategorien.

Silver Reel 2000-prisen ved årets ITVA-festival til dokumentarprogrammet **'Børnenes kamp'** om plejehjemsbørn, produceret af journalist **Ulrik Holmstrup** for TV Fakta.

H.C. Andersen-prisen ved den danske børnefilm-festival Buster i Odense til B&U-filmen **'Ghettoprinsessen'** af **Cathrine Asmussen**. Ved samme festival *juryens pris* til B&U-filmen **'Mirakel'** af **Kim Fupz Aakesson** og **Natasja Arthy** og ligeledes *juryens pris* til B&U-dokumentarserien **'Fodbold drengen'** af **Anders Gustavsson**.

Ingrid Jespersens Legat til sangeren **Alberte Winding** for hendes mangeårige rolle som Luna i B&U-serien **'Bamse og Kylling'**.

Filmprisen Pråsen fra Danske Børnefilmklubber til **Mogens Vemmer**, B&U, for hans mangeårige arbejde som B&U-chef for at levere kvalitets-tv til børn og unge.



Hæderspris fra Foreningen Norden til **Søren Ryge Petersen**, TV Provinsafdelingen, for i en række programmer at have medvirket til at udbrede kendskabet til de nordiske lande.

Anmelder-pris og *branchepri*s fra Politikens tv-anmeldere og Danske Film- og TV-producenter til DR-serien **'Casper & Mandrilaftalen'** fra Metro-
nome som Bedste tv-underholdningsprogram 1999-2000.

Førstepris ved international festival for videnskabs-tv i Paris til edderkop-programmet **'Den stærkeste tråd'**, tilrettelagt af **Jes Bo Andersen** og TV Faktas 'Viden Om'-redaktion.



DRs Sprogpris 2000 til journalist **Ole Michelsen** for en højt udviklet sprogbevidsthed og sans for at kommunikere sin viden i DR TVs film-magasin **'Bogart'**.



Tre af årets prisbelønnede programmer fra DR TV.

Øverst: 'Viden Om'-redaktionens edderkop-program **'Den stærkeste tråd'**, som vandt førstepriser i både Frankrig, Kina og Tjekkiet.

I midten: Søren Ryge Petersens program **'Manden med hestene'**.

Nederst: Et bryllup fra TV Faktas **'Vi er også mennesker'** om unge udviklingshæmmede.

Førstepris ved festivalen Nordiske Filmdage i Lübeck til den socialrealistiske Zentropa-spillefilm **'Bænken'**, instrueret af **Per Fly**.

Førstepris fra The EMMA Foundation (European Multi Media Awards) til TV Provinsafdelingens **'Rene ord for lomme-pengene'** som bedste interaktive tv-program i Europa, teknisk udviklet af programudvikler **Bo Kousgaard** og multimedie-designer **Kristian Stokholm**.

Specialpris ved international film- og tv-festival i Barcelona til programmet **'Krigen om dyrene'** (om ekstremistiske dyreværnsforkæmpere) som bedste udenlandske dokumentarprogram, tilrettelagt af journalist **Søren Lindbjerg** fra TV Provinsafdelingens 'Journalen'.

Førstepris ved international videnskabsfilm-festival i Beijing til edderkop-programmet **'Den stærkeste tråd'** som bedste videnskabsmagasin, tilrettelagt af **Jes Bo Andersen** og TV Faktas 'Viden Om'-redaktion.

Specialpris fra publikum ved Festival Epona i Frankrig til programmet **'Manden og hestene'**, tilrettelagt af **Søren Ryge Petersen**, TV Provinsafdelingen.

Fire førstepriser ved The European Film Academy's år 2000-kåring i Paris til filmselskabet Zentropas film **'Dancer in the Dark'**, nemlig dels førstepris og publikumspris til instruktøren **Lars von Trier** for bedste europæiske spillefilm, dels førstepris og publikumspris til islandske **Björk** som bedste kvindelige skuespiller.

Førstepris ved international filmfestival i Tjekkiet om videnskab, teknologi og kunst til edderkop-programmet **'Den stærkeste tråd'**, tilrettelagt af **Jes Bo Andersen** og TV Faktas 'Viden Om'-redaktion.

DR Radio

Hæderspriser fra Dansk Kor Forbund til korsangerne **Jørgen Ditlevsen**, Radiokammerkoret, og **Pernille Bruun**, Radiokoret, for deres indsats som opera- og koncertsangere.

Førstepris fra Billed-Bladet til journalist **Lars Daneskov**, morgenvært på P3, som ved bladets læsераfstemning er kåret som 'Årets radionavn 1999'.

Hæderspris fra Radiounderholdnings-orkestret til soloharpenisten **Lillian Törnqvist** for hendes mangeårige indsats i orkestret.

Tre Grammy-priser ved den danske klassiske Grammy-uddeling til **Radiosymfoniorkestret** og dirigenten **Michael Schönwandt** – for Bedste klassiske udgivelse, Bedste danske operaudgivelse og Bedste danske udgivelse i udlandet i 1999.

P2musiks pladepris fra P2musiks lyttere til Danacords live-indspilning fra Innsbruck af Rued Langgaards opera '**Antichrist**'.

Kammersanger Emil Holms Mindelegat fra Radiosymfoniorkestret til violinisten **Mikkel Futtrup**.

Førstepris fra Se og Hør til programmedarbejder **Nis Boesdal**, som ved bladets årlige læsераfstemning er kåret som 'Årets radiofavorit 1999' for '**Danmarksmester**' på P4.

Dirigenten Fritz Buschs Mindelegat til engelskhornisten **Gert Herzberg** og cellisten **Jørgen R. Jensen**, begge Radiosymfoniorkestret.

Førstepris fra DR til klavertrioen **Trio Ondine** som vinder af DRs Kammermusik Konkurrence 2000 med deltagelse af i alt 68 unge musikere.

Radioens Romanpris fra P1s litteraturmagasin 'Alfabet' til forfatteren **Svend Åge Madsen** for fremtidsromanen '**Genspejlet**'.

Tagea Brandts Rejselegat til violinist og koncertmester **Christina Åstrand**, Radiosymfoniorkestret.

Spil Dansk Pris fra Danske Jazz, Beat & Folkemusik Autorer til programmedarbejder **Ida Bjørn Nielsen**, tidl. P4.

N.L. Høyens æresmedalje ved Det Kgl. danske Kunstakademis årsfest til journalist **Ulla Strømberg**, P1, for hendes indsats som kulturjournalist, bl.a. i '**Kultur-Nyt**'.

Karl Rowold-prisen fra Den internationale Sonnenberg-kreds til programmedarbejder **Egon Clausen**, P1, for en serie radioindslag samt en bog om livet i Rostock og det tidligere DDR.

Dansk Verdensmusik-pris fra P3-lytterne til den herboende cubaner **Jorge Cordero** og hans salso/latino-band '**Los Gran Daneses**'.

Radiospil-prisen 2000 fra Dansk Blindesamfund til dramatiker **Morti Vizki** og instruktøren **Jacob F. Schokking** for deres fælles pionerarbejde med P1-radiospillet '**Australia**'.

DR Radios Bolero-pris 2000 fra P2-musiks lyttere til kulturchef **Mikkel Haaning**, Horsens Kommune, og til musikfestivalen '**Holmboe i Horsens**'.

Rejselegat fra DR Radios Montage- og Dokumentargruppe til journalist **Mads Brügger** fra DR Ung for radioprogrammet '**Tinas Himmelfart**' om en af den såkaldte Stripperkonges piger, som forlod sexscenen.

Prix Italia-førstepris ved årets internationale radio/tv-festival i Bologna til DRs Radioteater for radiospillet '**Pinden**', skrevet af **Jens Blendstrup** og instrueret af **Ole Kröll**.

Hæderslegat fra Kristelig Lytter- og Fjernseerforening/Kirke & Medier til teolog og DR-medarbejder **Tine Lindhardt** for P1-programmet '**Mennesker og tro**'.



DR Online

Førstepris ved årets Prix Europa i Berlin til P1-radiomontagen '**Radioti**' om Galebevægelsens lokalradio på Frederiksberg, tilrettelagt af programmedarbejder **Kirsten Laumann** og tekniker **Ulla Kristensen**.

Hæderslegat fra Axel og Magda Fuhrs Fond til programredaktør **Birgitte Rahbek**, P1, for klar fremstilling af seriøse emner samt et engageret forfatterskab, bl.a. om Mellemøsten.

DRs Rosenkjær-pris 2000 til medlem af Etisk Råd, dr.phil. **Lene Koch**, for gennem mange år at have sat fokus på lægefaglige, historiske problemstillinger, senest fire årtiers tvangssterilisationer af 13.000 danskere frem til 1967.

Hæderspris fra Radiounderholdningsorkestret til cellisten **Henrik Böcher** for hans mangeårige indsats i orkestret.

DRs Kryger-prisen 2000 til DRs Moskva-korrespondent **Jon Kaldan**, bl.a. for hans talent for at kombinere nyhedsformidling og historiefortælling fra det tidligere Sovjetunionen.



Førstepris ved Sime 2000, The Scandinavian Media Awards, til **DR Online** for **DRs 75-års jubilæumssite** med bl.a. mange hundrede radio- og tv-klip, som beskriver DRs og Danmarks historie gennem 75 år.

European Online Journalism Award ved konferencen Netmedia 2000 i London til **DR Nyheder Online** for et special-website '**1989 – Opbrud i Europa**' i 10-året for Berlin-murens fald.



Andre priser

Guldplade til **DR Multimedie** for cd-udgivelsen '**Dansk Melodi Grand Prix 2000**'.

KUV-prisen 2000 fra DRs personaleorganisationer til vicevært **Hans Gert Sager**, TV-Byen, overassistent **Bente Rosberg**, TV Arkiv/Research, og medarbejderne i **Radiohusets Maskintjeneste**.

Den offentlige Indkøbspris fra Erhvervsforlaget A7S, IKA, Foreningen af Offentlige Indkøbere og Indkøbs Service A/S til afdelingen **DR Indkøb** som en effektiv indkøbsfunktion med høj faglig ekspertise.

Guld- og Platinplade til **DR Børneradio/DR Multimedie** for cd-udgivelsen '**Hva' snakker du om**'.

Guldplade til **DR Multimedie** for børne-cd-udgivelsen '**Fritterhits**'.

Tre af DR Radios prisvindere.

Til venstre: Moskva-korrespondent

Jon Kaldan takker for årets Kryger-pris.

I midten: Dirigenten Michael Schönwandt, som sammen med Radiosymfoniorkestret vandt tre af årets klassiske danske Grammy-priser.

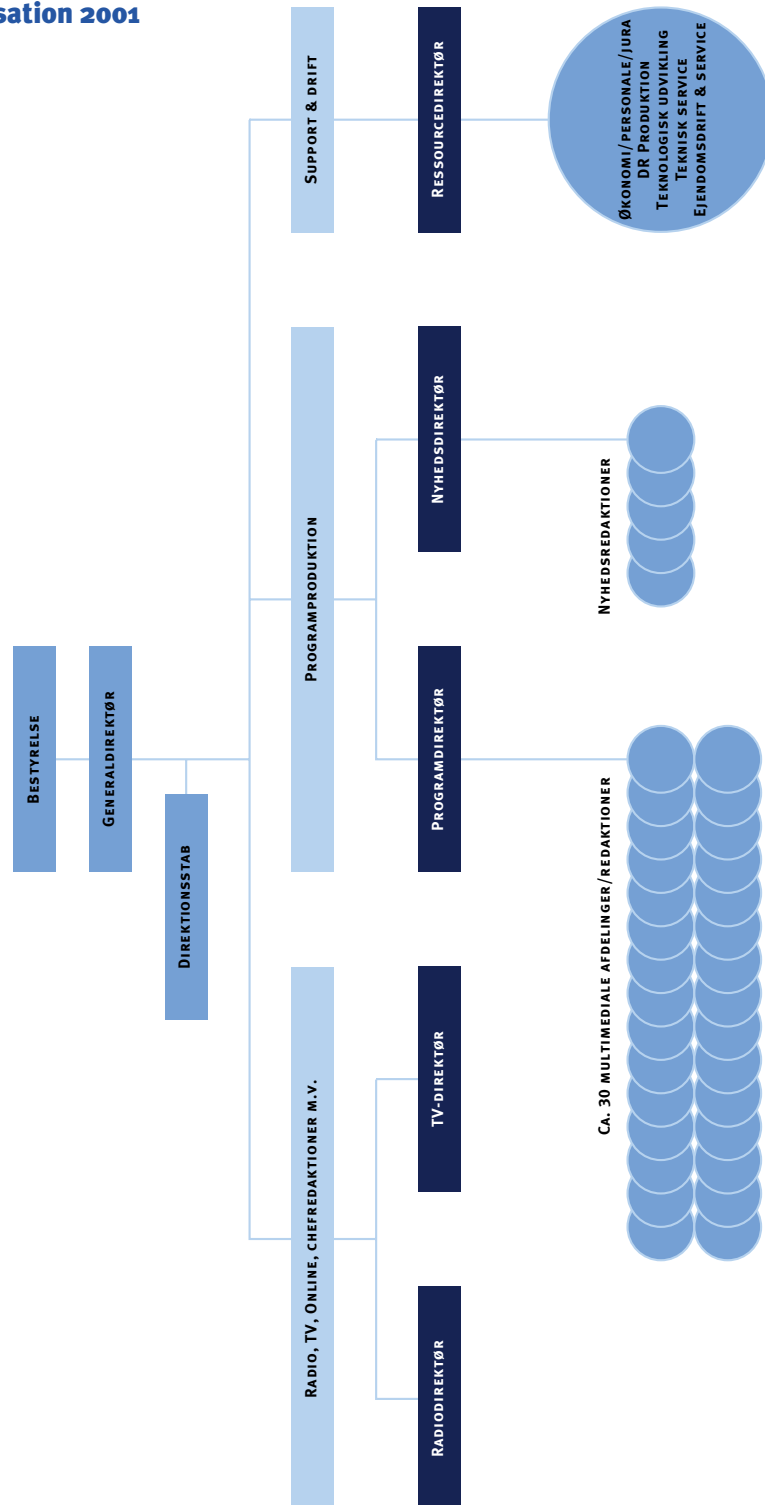
Til højre: Radioteatrets pressefoto med Henrik Lykkegaard i radiospillet 'Pinden', som vandt den eftertragtede Prix Italia-førstepris.

DRs organisation

DRs organisation 2000



Plan for ny DR organisation 2001



DR – Adresser m.m.

DR

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 30 40
Fax 35 20 26 44
E-mail dr@dr.dk

Radiohuset

Rosenørns Allé 22
1999 Frederiksberg C
Tlf. 35 20 30 40
Fax 35 20 26 44
E-mail dr@dr.dk

TV-Regionsafdelingen

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 80
Fax 87 39 71 04
E-mail tv-provins@dr.dk

DR Online

TV-Byen
2860 Søborg
DR TV og DR Radio
på Internettet:
<http://www.dr.dk>
(Se herunder alle DRs
e-mail-adresser)

Lytter & Seer Kontakten

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 35 20
Fax 35 20 35 00
E-mail dr-kontakten@dr.dk

DR Butikken

Julius Thomsensgade 12
1632 København V
Tlf. 35 20 62 62
Fax 35 20 62 05

DR Licens

Postboks 888
2860 Søborg
Tlf. 35 20 52 99
Fax 35 20 52 00

Informationsafdelingen

TV-Byen
2860 Søborg
Tlf. 35 20 30 19
Fax 35 20 30 23

Regionalstationer:

DR Nordjylland

Fredrik Bajers Vej 9
9220 Aalborg Ø
Tlf. 96 35 76 00
Fax 96 35 76 76

DR Midt & Vest

Vestergade 1
7500 Holstebro
Tlf. 96 10 75 00
Fax 96 10 75 75

DR Østjylland

Olof Palmes Allé 10-12
8200 Århus N
Tlf. 87 39 70 00
Fax 87 39 74 50

DR Vejle (Kanal 94)

Karl Bjarnhofs Vej 2
7120 Vejle Ø
Tlf. 76 41 78 00
Fax 76 41 78 78

DR Syd

H. P. Hanssensgade 11
6200 Aabenraa
Tlf. 73 33 79 99
Fax 73 33 79 33

DR Fyn

Lille Tornbjerg Vej 10
5220 Odense SØ
Tlf. 63 15 77 00
Fax 63 15 77 63

DR Regionalen

Vadestedet 1
4700 Næstved
Tlf. 55 75 34 00
Fax 55 75 34 34

DR København

Landskronagade 68
2100 København Ø
Tlf. 35 20 68 00
Fax 35 20 68 66

DR Bornholm

Aakirkebyvej 52
3700 Rønne
Tlf. 56 94 37 00
Fax 56 94 37 37

Programrådet og amtsprogramrådene

Det centrale DR Programråd:

Formandskabet:

Preben Sørensen
(formand)
København K
Tlf. 33 91 85 10

Bent Jacobsen
(næstformand)
Frederiksberg C
Tlf. 33 22 08 14

Ruth Jensen
(næstformand)
Grindsted
Tlf. 75 32 28 52

Amtsprogramrådenes formænd:

Københavns Amt
Preben Andersen
Bagsværd
Tlf. 44 98 28 72

København/Frederiksberg kommuner
Peter Fuglsang
København S
Tlf. 32 57 36 21

Frederiksborg Amt
Marga Due-Hansen
Hillerød
Tlf. 48 26 87 55

Roskilde Amt
Leif Madsen
Roskilde
Tlf. 46 35 68 10

Vestsjællands Amt
Hans Helge Nygaard
Holbæk
Tlf. 59 43 16 28

Storstrøms Amt
Arndt Jensen
Tappernøje
Tlf. 55 56 43 43

Bornholms Amt
Carsten Engell-Kofoed
Rønne
Tlf. 56 91 36 01

Fyns Amt
Poul Erik Hansen
Nyborg
Tlf. 65 31 37 99

Sønderjyllands Amt
Birgit Brammer
Løgumkloster
Tlf. 74 77 77 18

Ribe Amt
Per Bonde Nielsen
Varde
Tlf. 75 22 42 23

Vejle Amt
Carl Johan Madsen
Kolding
Tlf. 75 52 42 23

Ringkøbing Amt
Susanne Olufsen
Struer
Tlf. 97 85 23 88

Århus Amt
Gert Hansen
Havndal
Tlf. 86 47 55 10

Viborg Amt
Erik Kjeldsen
Viborg
Tlf. 86 66 71 53

Nordjyllands Amt
Bjarne Møller Christensen
Klarup
Tlf. 98 31 89 56

DR BERETNING OG REGNSKAB 2000

Udgivet af DRs Informationsafdeling, juni 2001

Redaktion: Ib Andersen og Gerda Kristensen

Foto: Hans Andersen og DR-arkivfotos

Design: Mark Gry Christiansen, DR Grafik

Tryk: Phønix-Trykkeriet A/S

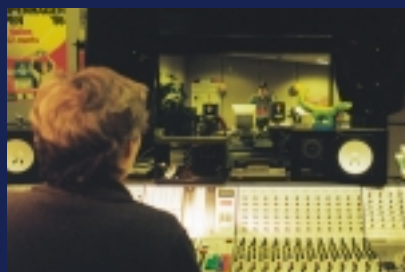
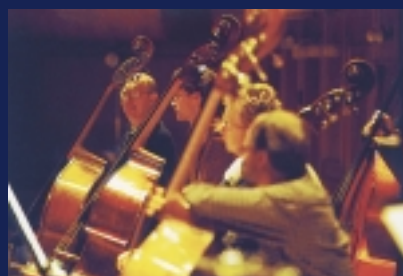
Tryksagen er mærket med det nordiske miljømærke Svanen

Licensnr. 541 006



BERETNING OG REGNSKAB
SATSNINGER OG RESULTATER

2000



DR