

**KPMG C.Jespersen**  
**Statsautoriseret Revisionsinteressentskab**  
**AUDIT**  
Borups Allé 177  
Postboks 250  
2000 Frederiksberg

Telefon 38 18 30 00  
Telefax 72 29 30 30  
[www.kpmg.dk](http://www.kpmg.dk)

## **DJBFA**

# Analyse af udgifter på kulturområdet Finanslovs- samt Tips- og Lottobevillinger på det kulturelle område

November 2006  
Denne rapport indeholder 47 sider  
Analyse af udgifter på kulturområdet

## **Indhold**

- 1 Indledning og problemformulering
- 2 Metode
  - 2.1.1 Pris- og lønregulering
  - 2.1.2 Metodekritik
  - 2.1.3 Data
  - 2.1.4 Definitioner
- 3 Analyse
  - 3.1 Analyse af statens udgifter på det kulturelle område
    - 3.1.1 Overordnede tendenser under Finanslovens § 21 Kulturministeriet
    - 3.1.2 Udgifter til anlæg under Finanslovens § 21 Kulturministeriet fordelt på aktivitetsområder
    - 3.1.3 Øvrige ressortomlægninger
    - 3.1.4 Særlig vækst i FFL 2007
  - 3.2 Analyse af udgifter på det kulturelle område afholdt på grundlag af Tips- og Lottomidlerne
    - 3.2.1 Bevillingsudvikling over tid
    - 3.2.2 Udmøntning af kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne – balance mellem kultur og idræt
    - 3.2.3 Udmøntning af aktstykker – balance mellem idræt og kultur
    - 3.2.4 Bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne sammenholdt med bevillinger ydet over Finanslovens § 21 Kulturministeriet
- 4 Konklusioner
  - 4.1 Konklusioner om udviklingen af kulturelle udgifter på Finanslovens § 21 Kulturministeriet
  - 4.2 Konklusioner om udviklingen af bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne
- 5 Perspektivering
- 6 Bilag

# 1 Indledning og problemformulering

DJBFA er en forening for professionelle komponister og sangskrivere inden for jazz, rock, folkemusik og beslægtede musikgenrer. Organisationen har rettet henvendelse til KPMG med henblik på at få udarbejdet en analyse af bevillinger på det kulturelle område. Baggrunden for rapporten er, at DJBFA gerne vil have afklaret, om der efter årtusindeskiftet er optrådt nogle ændringer i bevillingerne på det kulturelle område, herunder bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.

Rapporten vil indeholde følgende dele:

- 1 Nedenstående indledning – indledningen har til formål overordnet at præsentere problemstillingerne i rapporten.
- 2 Metodeafsnit – dette afsnit præsenterer metoden i analysen.
  - Metodegrundlag - grundlæggende set er der tale om, at KPMG foretager en række "skrivebordsanalyser" på baggrund af et talbaseret datamateriale. Afsnittet vil endvidere indeholde et kritisk element med henblik på at belyse eventuelle svagheder i analysedesign m.v.
  - Dataafsnit – i dette afsnit vil analysens væsentligste datakilder blive præsenteret.
  - Definitioner – det er væsentligt, at nøglebegreberne i analysen har en entydig definition med henblik på at undgå eventuelle misforståelser. Endvidere er begrebsafklaring forudsætningen for et konsistent analysedesign.
- 3 Analyse – rapportens egentlige analyse vil blive delt i to. Den ene del vedrører de overordnede kulturbevillinger, mens den anden del vedrører bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.
- 4 Konklusion – i dette afsnit vil problemerne, som formuleret i det indledende afsnit, blive besvaret.
- 5 Perspektivering – afslutningsvis vil der blive trukket linjer ud til relaterede problemstillinger og overvejelser om supplerende analyser.

Rapporten har til hensigt at afdække følgende spørgsmål:

- 1) Er der fra 2001 - 2006 sket en reduktion i Finanslovsbudgettet til Kulturministeriet under hensyn til pris- og lønudviklingen?

Beløbene korrigeres for anlægsbevillinger.

Endvidere korrigeres beløbene i videst muligt omfang for omkontering/opgaveflytninger.

- 2) I FFL2007 vokser § 21 Kulturministeriet med ca. 20 %. Hvad forklarer denne vækst?

- 3) Hvordan har udviklingen været i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne til kulturområdet i perioden 2001 - 2006?
- 4) Har Kulturministeriet levet op til det reguleringsmæssige krav om, at ca. 25,51<sup>1</sup> % af Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne skal gå til almene kulturelle formål?
- 5) Er der i perioden sket en forskydning i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne til idrætsområdet på bekostning af kulturområdet?
- 6) Er der i perioden sket en forskydning mellem bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne og Finanslovsbevillingen til Kulturministeriet § 21?

---

<sup>1</sup> [http://www.retsinfo.dk/\\_GETDOCI\\_/ACCN/A20030020430-REGL%2520](http://www.retsinfo.dk/_GETDOCI_/ACCN/A20030020430-REGL%2520)

## 2 Metode

Analysen vil blive baseret på en matematisk sammenlignende (komparativ) tilgang. Udgiftsbevillinger vil blive sammenlignet over tid. Endvidere vil udviklingen i bevillingsstrukturen i Tips- og Lottomidlerne blive undersøgt. Dermed er der tale om en empirisk undersøgelse af et talbaseret datamateriale. Der vil kun blive foretaget analyser af eksisterende data.

Metoderne i analysen er valgt ud fra et sigte om høj grad af nøjagtighed (reliabilitet) samt gyldighed (validitet)<sup>2</sup>. Nøjagtigheden forventes opnået gennem eksempelvis brug af pris- og lønregulering. Gyldighed søges eksempelvis opnået gennem valg af rette autoriserede datakilder.

### 2.1.1 Pris- og lønregulering

Hensigten er at sammenligne data over tid. Da der er tale om en økonomisk analyse af udgifter over tid vil det i nogle sammenhænge være nødvendigt at tage hensyn til udviklingen i priser og løn (inflationsregulering). I de tilfælde vil udgiftstallene blive omregnet til faste priser.

I andre sammenhænge er det ikke nødvendigt – eksempelvis hvis man skal holde to udgiftsområder op mod hinanden over tid. Det skyldes, at det forventes, at pris- og lønudviklingen påvirker de to poster ens. Det er kun nødvendigt i de tilfælde, hvor der skal analyseres realvækst for et enkeltstående område derfor.

Pris og lønreguleringen vil blive foretaget på grundlag af KL (Kommunernes Landsforenings) PL-reguleringsskema udarbejdet på baggrund af Danmarks Statistiks nettoprisindeks m.v. PL-reguleringsskemaet vedlægges som bilag.

### 2.1.2 Metodekritik

For at sikre validiteten af data vil der blive foretaget krydscheck af datakilder. Med dette forstås, at der vælges flere forskellige datakilder til samme opgørelse. Dette kan dog aldrig fuldt garantere, at der ikke opstår minde unøjagtigheder. Af den årsag er fokus også på de overordnede tendenser samt på relativt store beløb.

### 2.1.3 Data

Analysen vil som ovennævnt anført blive udarbejdet på eksisterende datakilder. Dog vil data blive tilrettet således, at de relevante analyser kan gennemføres. Der vil blive taget udgangspunkt i følgende data:

- Centralsystemer i Økonomistyrelsen (<http://www.oes-cs.dk>)
- Bevillingslove og statsregnskabet

<sup>2</sup> Andersen, Ib, "Den Skindbarlige virkelighed – om valg af samfundsvidenskabelige metoder", s. 109 fremefter, Samfundslitteratur, 1997

- Finansudvalgets aktstykker
- Øvrige statsregnskabsdatabaser
- Danmarks Statistik (Statistikbanken), Statistisk Årbog (<http://www.dst.dk>)
- Kulturministeriets hjemmeside (<http://www.kum.dk>)
- Folketingets hjemmeside: Svar på § 20 spørgsmål (<http://www.ft.dk>)
- Retsinfo – statens lovdatabase (<http://www.retsinfo.dk>).

I forhold til analysen af statens udgifter på det kulturelle område vil der blive taget udgangspunkt i de pågældende års tiltrådte Finanslove. Årsagen til, at tillægsbevillinger ikke medregnes er, at de ikke forligger for Finanslov 2006. Endvidere er tillægsbevillinger ofte udtryk for en intern omorganisering inden for de enkelte ressortområder eller udtryk for en udmøntning af en reserve, der er budgetteret med på forhånd. Dermed er nettoudgiftsniveauet som regel upåvirket.

Analysen af Tips- og Lottomidlerne vil tage udgangspunkt i tre datakilder. For det første vil der blive indhentet data fra Danmarks Statistik, der har udarbejdet årlige tabeller. For det andet indeholder Finansloven en mængde data om udmøntningen af Tips- og Lottomidlerne. I forhold til Finansloven vil fokus dels være på konto 07.18 Tipsfonde (Finansministeriets ressort) samt underkonto 07.18.14-15. Disse to konti dækker over Finansministeriets tilskud til henholdsvis Kulturministeriets fond til idrætsformål (konto 07.18.15) og kulturelle formål (konto 07.18.15). For det tredje vil Kulturministeriets aktstykker om Tips- og Lottomidler til Finansudvalget blive anvendt. Formålet med at anvende tre datakilder til samme analysefelt er at opnå den højst mulige grad af validitet.

Data vil i et vist omfang blive bilagt rapporten. Af praktiske årsager vil det imidlertid ikke være muligt at vedlægge det fulde datamateriale.

Der vil løbende i rapporten være slutnotehenvisninger til datakilder. Der sigtes mod, at henvisningerne bliver i form af links til datatilgængeligt via internettet.

## 2.1.4 Definitioner

Analysen sigter mod at afdække udviklingen på to områder.

For det første skal analysen afdække udviklingen i de overordnede kulturelle udgifter. Statslige kulturelle udgifter dækker over de bevillinger, der ydes over den tiltrådte Finanslovs § 21, "Kulturministeriet".

Dermed udelukkes de bevillinger, som befinder sig i resten af den offentlige sektor, herunder særligt de kommunale og amtslige (regionale pr. 1. januar 2007). Udgiften er desuden et nettotal hvilket betyder, at eventuelle indtægter fratrækkes.

Kulturudgifter indbefatter kun de midler, der befinder sig på Kulturministeriets egne konti (§ 21). Der eksisterer midler øremærket til Kulturministeriet fra Tips- og Lottofondene på Finansministeriets konti. Disse penge medregnes ikke, men bliver dog undersøgt selvstændigt i analysens anden fase.

For det andet skal analysen afdække udviklingen i de bevillinger, der ydes til det kulturelle område på baggrund af Tips- og Lottomidlerne. Bevillingerne er optaget under Finanslovens § 07.18 Tipsfonde, jf. § 07.18.15 Kulturministeriets fond til kulturelle formål m.v.

I henhold til Tipslovens<sup>3</sup> § 6 B, stk. 1, nr. 6, jf. LB 287 2002 og L 204 af 26. marts 2003 anvendes 25,51 % af Kulturministeriets andel på 66,44 % af Tipstjenestens overskud til kulturelle formål. Midlerne fordeles af kulturministeren med godkendelse af Folketingets Finansudvalg.

---

<sup>3</sup> Tips- og Lottoloven findes i sin helhed på Retsinfo, der er statens on-line lovsamling:  
[http://www.retsinfo.dk/\\_GETDOC1\\_/ACCN/A20030020430-REGL%2520](http://www.retsinfo.dk/_GETDOC1_/ACCN/A20030020430-REGL%2520)

### 3 Analyse

Analysen falder som ovenfor nævnt i to dele. Først vil de generelle bevillinger ydet til det kulturelle område over Finansloven blive analyseret. Dernæst vil udviklingen i bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne blive analyseret.

#### 3.1 Analyse af statens udgifter på det kulturelle område

Analysen af de statslige udgifter orienterer sig udelukkende mod Finanslovens § 21, der dækker over Kulturministeriets ressort. Fokus er som ovenfor nævnt på den tiltrådte Finanslov, da det skaber det bedste udgangspunkt for at sammenligne udgifterne over tid.

Kulturministeriet har udover posterne på Finanslovens § 21, også indirekte 65,85 % tredje-dele af Tips- og Lottomidlerne under sig. Disse ressourcer er imidlertid placeret under Finansministeriets område i Finansloven, hvormed de falder uden for analysens første del. Dog behandles samtlige Tips- og Lottomidler til det kulturelle område særskilt i analysens anden del. Kulturministeriets område er i Finansloven opdelt på følgende hovedgrupper:

<b>Fællesudgifter</b>
21.11 Centralstyrelsen
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>
21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.
21.22 Musik
21.23 Teater
21.24 Film
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>
21.31 Biblioteker
21.32 Arkiver m.v.
21.33 Museer m.v.
<b>Videregående uddannelse</b>
21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.
21.42 Andre uddannelsesaktiviteter
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>
21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter
<b>Andre kulturelle opgaver</b>
21.71 Andre kulturelle opgaver
<b>Radio og tv</b>
21.81 Radio og tv

Tabel 1: Kulturministeriets opbygning på Finansloven



Langt størstedelen af aktiviteten i Kulturministeriet finder sted under overskriften "Skabende og udøvende virksomhed". Herefter følger "Bevaring og formidling af kulturarven", "Videregående uddannelse" og "Fællesudgifter". De resterende tre områder har ingen til marginal betydning for de samlede udgifter (afhængigt af hvilket års Finanslov man tager udgangspunkt i).

### 3.1.1 Overordnede tendenser under Finanslovens § 21 Kulturministeriet

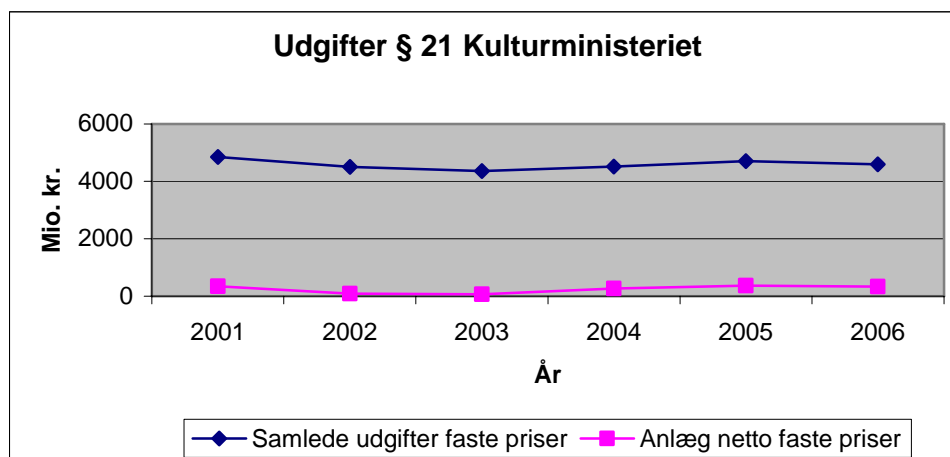
Indledningsvis vil der blive fokuseret på den overordnede udvikling i udgifterne på det kulturelle område. Nedenstående graf viser udviklingen i de samlede udgifter på § 21 Kulturministeriet sammen med udviklingen i udgifter til anlæg under § 21 i perioden 2001-2006. Alle tal er beregnet i faste priser, hvor 2006 sættes til prisindeks 100.

Perioden er valgt ud fra fire hensyn. For det første indtræder der et regeringsskifte ultimo 2001. I forbindelse med regeringsskiftet blev det socialdemokratiske Finanslovsforslag for 2002 skrottet. Derved var det den liberale regering, der fastsatte Finansloven for 2002.

Ved at tidsserien påbegyndes i 2001 skabes der mulighed at belyse de konsekvenser regeringsskiftet har for udgifterne på det statslige kulturelle område. For det andet foreligger der på det tidspunkt, hvor analysen bliver udarbejdet ikke en vedtaget Finanslov for 2007.

For det tredje betyder den statslige budget- og regnskabsreform, at Finanslov 2007 ikke bliver fuldt sammenlignelige med de tidligere Finanslove. Det skyldes blandt andet, at anlægsudgifter for Finanslov 2007 ikke udgiftsføres med deres fulde værdi i anlægsåret. I stedet aktiveres anlægsaktiverne og afskrives over deres levetid. Dermed indeholder Finanslovene fra 2007 og fremefter udgifter til afskrivninger og forrentning, hvilket de tidligere Finanslove ikke gør.

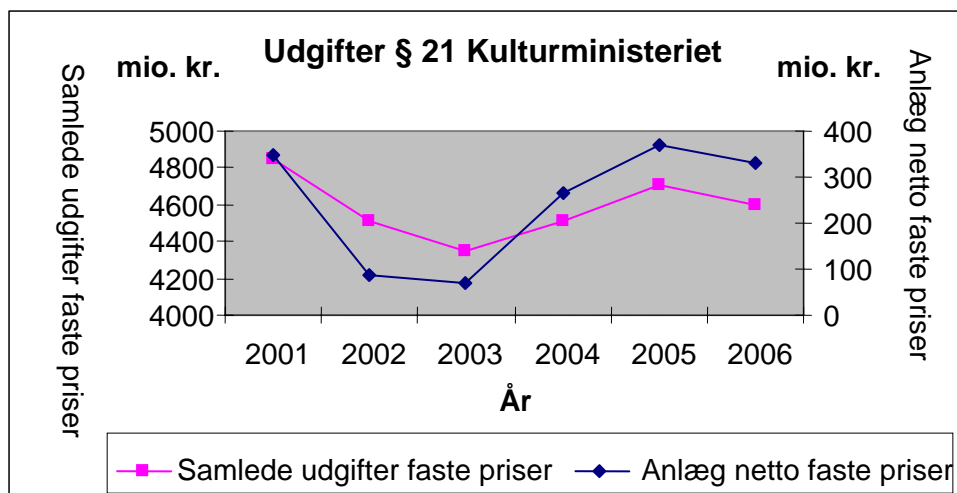
For det fjerde resulterer Strukturreformen i betydelige ressortomlægninger, hvilket påvirker Finansloven § 21 betydeligt i 2007.



Figur 1: Udviklingen i udgifter under Finanslovens § 21 Kulturministeriet

Grafen viser, at udviklingen er nogenlunde konstant (faste 2006 priser) dog med en svag faldende tendens i perioden set under ét. Endvidere fremgår det af grafen, at anlægsudgifter set i forhold til de samlede udgifter kun har en begrænset betydning. Formålet med at vise udviklingen på en værdiskala, der dækker over et stort kontinuum (fra 0 til 6000 mio. kr.) er dels at vise, anlægsudgifternes relativ beskedne andel af de samlede udgifter. Endvidere er hensigten at vise, at der de samlede udgifter under Finanslovens § 21 Kulturministeriet kun har begrænset udsving i perioden.

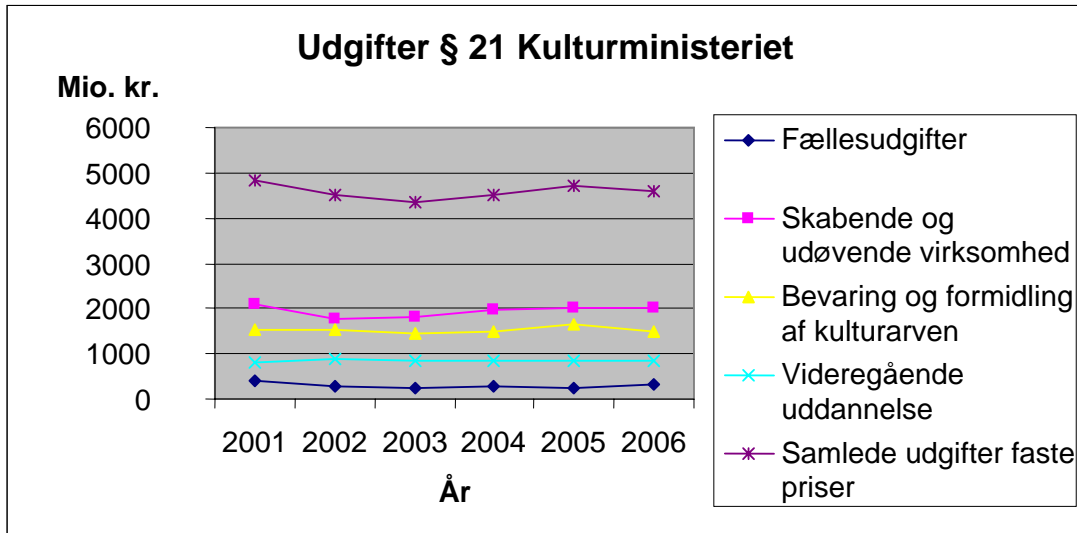
Ovenstående udvikling vil dog blive nuanceret nedenfor, hvor der vises et uddrag af figur 1. Endvidere indeholder figur 2 to værdiakser for at synliggøre sammenhænge (der skal gøres opmærksom på, at værdiaksen begynder ved 4000 mio. kr. – derved vises der et udsnit af figur 1).



Figur 2: Udviklingen i udgifter under Finanslovens § 21 Kulturministeriet – mindre udsnit (faste 2006 priser)

Ud fra ovenstående figur fremgår ændringer imellem årene klarere. Som det ses på grafen er der et fald i udgifterne i perioden 2001-2003, hvorefter der sker en stigning, der næsten opvejer faldet. Udgifterne til anlæg vokser og falder i samme takt, som de overordnede udgifter. Det skyldes bl.a., at udgifterne til anlæg er en del af de samlede udgifter. Endvidere ser det ud til, at væksten i anlægsudgifterne svarer til væksten i de samlede udgifter.

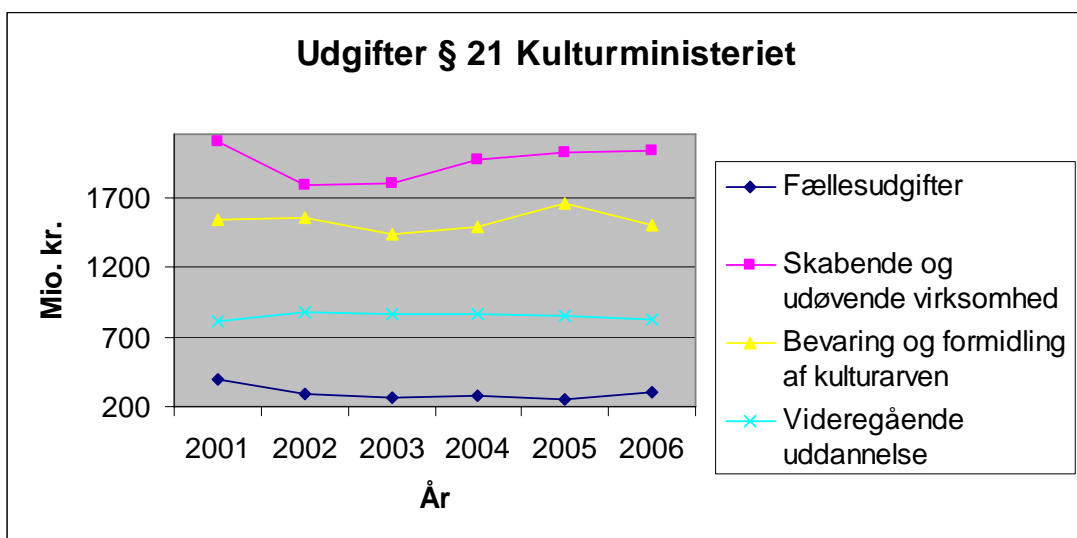
Finanslovens § 21 Kulturministeriet kan deles op på de aktivitetsområder, der er beskrevet ovenfor. Langt størstedelen af udgifterne befinder sig på de områder, der er vist i figur 3.



Figur 3: Udviklingen i udgifter på Kulturministeriets aktivitetsområder (faste 2006 priser)

Figuren indeholder ikke områderne "Idræts- og fritidsfaciliteter", "Andre kulturelle opgaver" samt "Radio og TV". Det skyldes, at områderne kun har en yderst marginal betydning for udgiftsniveauet. Hvis områderne blev indført i figuren ville de klumpe sig omkring x-aksen, hvilket ville mindske overskueligheden.

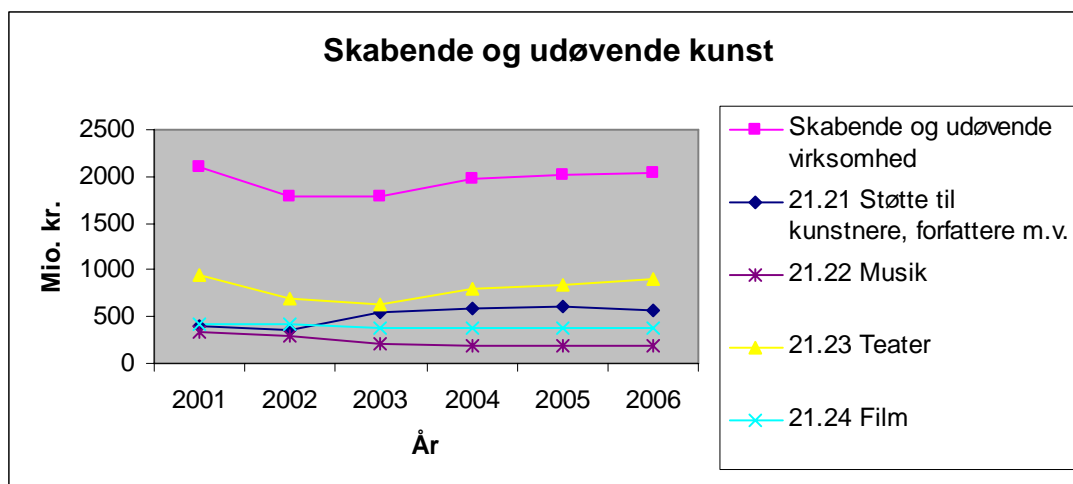
Figuren viser, at der ikke er markante ændringer i udgifterne på de enkelte områder i perioden under ét. Dog er der mindre svingninger inden for de enkelte underområder. Disse svingninger kan forstørres, hvis man vælger et mindre udsnit på y-aksen samt undlader at indføre grafen for de samlede udgifter jf. figuren nedenfor:



Figur 4: Udviklingen i udgifter på Kulturministeriets aktivitetsområder – uden total (faste 2006 priser)

Figuren viser, at der særligt er svingninger inden for aktivitetsområderne "skabe og udøvende virksomhed" samt "bevaring og formidling af kulturarven". Dog ligger de på et jævnt niveau for perioden under ét.

I nedenstående figur er udgifterne under "Skabende og udøvende virksomhed" delt op på underområder:



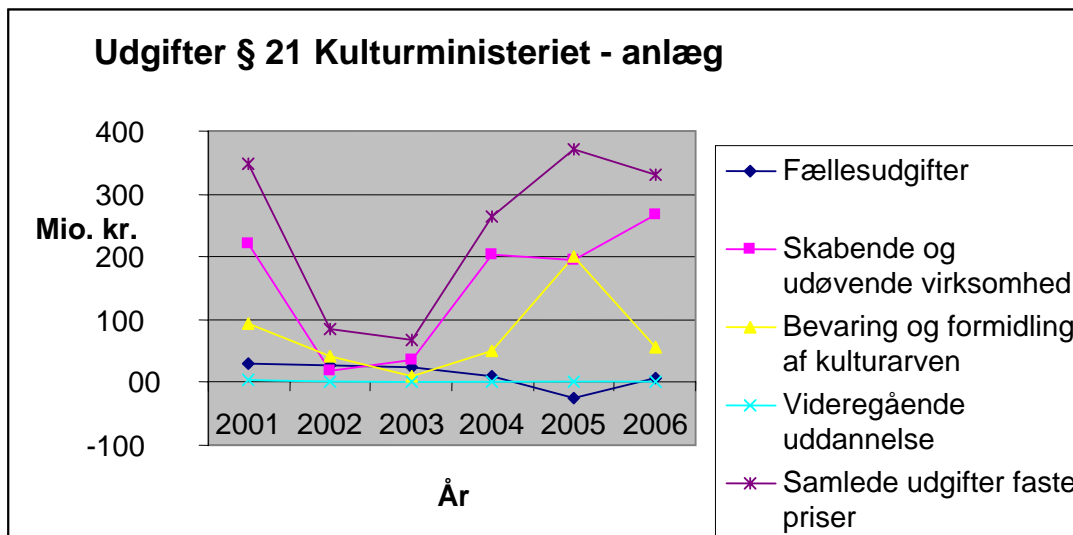
Figur 5: Udviklingen i udgifter til "Skabende og udøvende virksomhed" samt underliggende områder (faste 2006 priser)

Figur 5 viser, at udgifterne til hele området holder sig forholdsvis konstant set på perioden under ét. Dog er der et fald i udgifterne omkring 2003. Det er særligt udgifterne til teaterområdet, der falder fra 2001 - 2003. Endvidere falder udgifterne til musik igennem hele perioden. "Støtte til kunstnere, forfattere mv." falder marginalt fra 2001 - 2002 og stiger herefter konstant perioden ud. Udgifterne til "film" holder sig på et relativt konstant niveau.

### 3.1.2 Udgifter til anlæg under Finanslovens § 21 Kulturministeriet fordelt på aktivitetsområder

Et af analysens formål er at undersøge, hvilken betydning anlæg har for aktivitetsniveauet. Spørgsmålet er, om en ændring i anlægsudgifter dækker over en ændring i aktivitetsniveauet. Såfremt en vækst i anlægsaktiviteten modsvares af et fald i de underliggende kulturelle aktiviteter kan man argumentere for, at en analyse af udgifterne på Finanslovens § 21 Kulturministeriet ikke skal indeholde anlægsudgifter, såfremt fokus er på aktivitetsniveauet.

Som det fremgår af figur 5 er der betydelige bevægelser i anlægsudgifterne. Årsagen til bevægelserne i udgifterne til anlæg skal hovedsageligt findes i enkeltstående initiativer. Konkret påvirkes anlægsudgifterne særligt af etableringen af et nyt skuespilhus samt en udbygning af Rigsarkivet. Etablering af disse to anlæg fremgår af nedenstående figur, hvor anlægsudgifterne er opdelt på aktivitetsområderne.



Figur 6: Udgifter § 21 Kulturministeriet – anlægsudgifter fordelt på aktivitetsområde (faste 2006 priser)

Ud fra figuren fremgår det, at væksten i anlægsudgifterne særligt er inden for den "skabende og udøvende kunst" samt "bevaring og formidling af kulturarven". Det skyldes, at anlægsudgifter til det nye skuespilhus konteres under "skabende og udøvende kunst", mens udgifter til udbygningen af Rigsarkivet konteres under "bevaring og formidling af kulturarven".

Det ser umiddelbart ud til, at en vækst i anlægsbevillinger fører til en generel vækst på Finanslovens § 21 Kulturministeriet. Det kan tyde på, at øgede udgifter til anlæg ikke fortrænger andre aktiviteter. Af den årsag skal der formentligt ikke prioriteres mellem anlægsaktiviteter og andre aktiviteter.

Derfor kan der argumenteres for at "rense" udgifter til anlæg ud af Finanslovens for derved at få et mere præcist udtryk for det generelle aktivitetsniveau. Omvendt skaber etableringen af anlæg forudsætningerne for at afholde kulturelle aktiviteter.

Budget- og Regnskabsreformen bevirker, at anlægsudgifter fra og med Finanslov 2007 vil blive konverteret til afskrivninger og forrentning. Det betyder reelt, at anlægsudgifter bliver en del af aktivitetsområdernes driftsudgifter. Når anlæg periodiseres og lægges ind under driftsøkonomien syner de enkelte anlægsinitiativer af mindre. Dermed får etableringen af anlæg fremover en mindre synlig plads på Finanslovene.

Endvidere betyder budget- og regnskabsreformen, at der bliver et øget fokus på ressourceforbrug (afskrivninger) frem for udgifter. I forhold til denne analyse kan man argumentere for, at man fremover får et mere præcist billede af aktivitetsniveauet, når etableringen af anlæg ikke udgiftsføres til deres fulde værdi i anlægsåret. I stedet vil det kun være afskrivningen og forrentningen af anlægget – der er et udtryk for det årlige forbrug af anlægget – der budgetteres med i Finansloven.

### 3.1.3 Øvrige ressortomlægninger

I forhold til at analysen af aktiviteten på Finansloven § 21 Kulturministeriet er det hensigtsmæssigt, hvis der korrigeres for eventuelle ressortomlægninger. I modsat fald kan man risikere at konkludere, at der er sket et fald eller en vækst i aktivitetsniveauet, hvor der reelt kan være tale om en ressortomlægning fra et ministerium til et andet.

Umiddelbart er der fundet to ressortomlægninger i perioden 2001-2006. Disse omlægninger påvirker imidlertid ikke de overordnede konklusioner om udviklingen i aktivitetsområdet.

#### *Fredningsindsatsen*

Den ene ressortomlægning vedrører fredningsindsatsen. Her blev en del af arbejdet flyttet fra Miljøministeriet til Kulturministeriet i forbindelse med udarbejdelsen af Finanslov 2002. I forbindelse med omlægningen blev der etableret tre nye konti under Kulturministeriet område "21.33 Museer m.v." I Finanslov 2002 havde den samlede ressortomlægning en værdi af ca. 100 mio. kr., hvilket svarer til 6 % af de samlede udgifter inden for området "Bevaring og formidling af kulturarven" eller ca. 2,5 % af det samlede budget for Kulturministeriet.

#### *Bladpuljer*

Puljen vedrører tilskud til uge- og månedsblade, og har førhen været placeret under Transport- og Statsministeriet. Kulturministeren fastsætter nærmere kriterier for fordeling. Bladpuljens formål er at støtte distributionen af visse periodiske blade og tidsskrifter af almenyttig eller humanitær karakter eller inden for områderne kultur, undervisning, idræt, miljø og religion. Puljen er i Finanslov 2004 fastsat til 25,7 mio. kr.<sup>4</sup> og optrappes til 40,2 mio. kr.<sup>5</sup> i Finanslov 2006. Beløbet svinger dermed mellem ca. 0,5 % - 1 % af de samlede udgifter i faste 2006 priser.

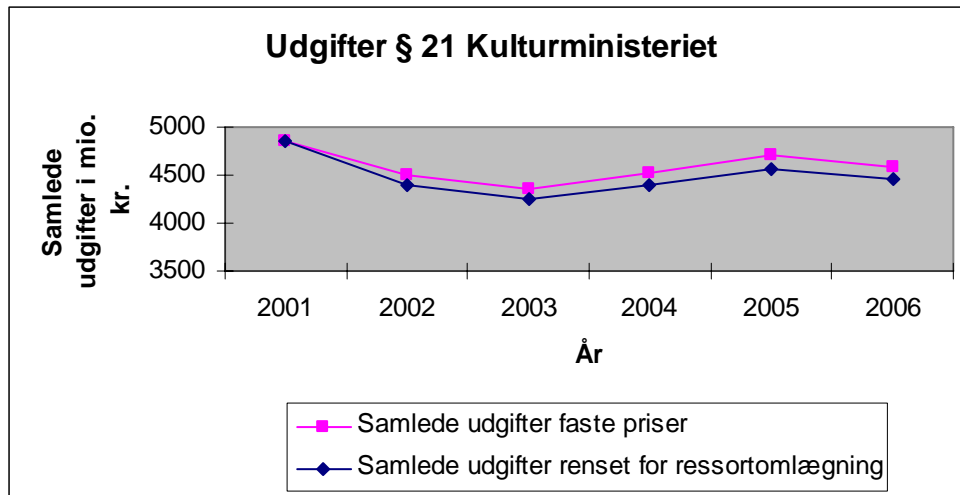
I Forslag til Finanslov 2007 optræder der imidlertid en omfattende ressortomfordeling i forhold til bladpuljerne. Det betyder, at en betydelig andel af bladpuljerne løftes over i Kulturministeriet. Beløbet er i størrelsesordenen 340 mio. kr.<sup>6</sup> (konto 21.11.59) og udgør dermed en væsentlig andel af Kulturministeriets bevilling. Ressortomlægningen vil blive uddybet nedenfor.

Såfremt man renser disse to ressortomlægninger ud af udgifterne på Finanslovens § 21 Kulturministeriet, så lægger det samlede udgiftsniveau sig under det oprindelige, hvilket fremgår af nedenstående figur.

<sup>4</sup> <http://www.oes-cs.dk/bevillingslove/doctopic?book=BEVPUBL.FL04A&topic=21.11.55&searchtype=3>

<sup>5</sup> <http://www.oes-cs.dk/bevillingslove/doctopic?book=BEVPUBL.FL06A&topic=21.11.55&searchtype=3>

<sup>6</sup> <http://www.oes-cs.dk/bevillingslove/doctopic?book=BEVPUBL.FFL07T&topic=21&searchtype=3>



Figur 7: Udgifter på Finansloven § 21 renset for ressortomlægninger

Ovenstående figur viser forskellen på udgiftsniveauet, hvis man modregner ressortomlægningen det generelle udgiftsniveau. Såfremt man ser perioden under ét sker der en reduktion i aktivitetsniveauet på 132 mio. kr. (faste 2006 priser).

### 3.1.4 Særlig vækst i FFL 2007

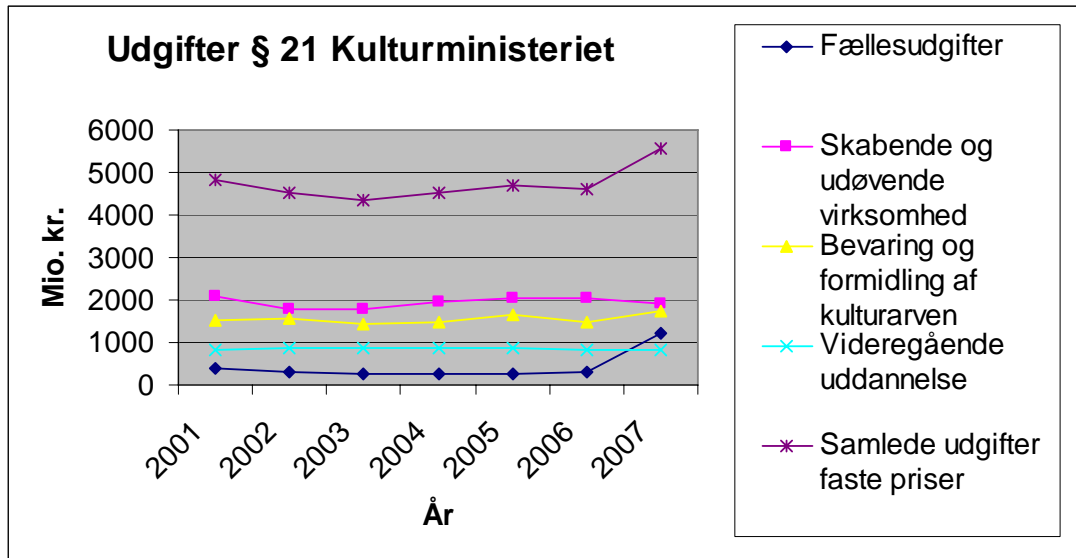
Udgifter i Forslag til Finanslov 2007 (den vedtagne Finanslov 2007 forligger ikke, da analysen udarbejdes) vokser markant set i forhold til de tidligere år. I runde tal sker der en vækst på 1 mia. fra 2006 - 2007. Væksten skyldes særligt implementeringen af Opgave- og Strukturreformen.

Reformen betyder, at amterne nedlægges pr. 31. december 2006. Det betyder, at en stor andel af de kulturelle opgaver skal omfordeles, hvoraf størstedelen placeres under Kulturministeriets ressort. Beløbet er i størrelsesordenen 608 mio. kr.<sup>7</sup> (konto 21.11.79).

I forbindelse med vedtagelsen af L 271 og L 570 overflyttes størstedelen af bladpuljerne til Kulturministeriets ressort. Puljerne har førhen været placeret i Statsministeriet og transportministeriet.

I og med at Kulturministeriet tilføres opgaverne fra amterne og bladpuljerne fra de øvrige ministerier ændres udgiftsniveauet betydeligt. Det skal dog understreges, at denne vækst ikke kan tolkes som et øget aktivitetsniveau. Udgiftsudviklingen er afbilledet i nedenstående figur:

<sup>7</sup> <http://www.oes-cs.dk/bevillingslove/doctopic?book=BEVPUBL.FFL07T&topic=21&searchtype=3>



Figur 8: Udviklingen i udgifterne på Kulturministeriets område inklusiv FFL 2007 (faste 2006 priser)

Kulturministeriet tilføres imidlertid et mindre løft på 20 mio. kr. i 2007 svarende til under 0,5 % af det samlede budget for Kulturministeriet. Dette løft er ikke synligt på figuren ovenfor, men dækker over nye initiativer under områderne "Kunstnerisk aktivitet og talentudvikling" samt "Udbredelse af dansksproget litteratur samt forbedrede vilkår for forfattere"<sup>8</sup>.

Den overordnede konklusion i forhold til Forslag til Finanslov 2007 er imidlertid, at aktivitetsniveauet fra Finanslov 2006 i store træk fastholdes, hvis man tager hensyn til ressortomlægningerne.

### 3.2 Analyse af udgifter på det kulturelle område afholdt på grundlag af Tips- og Lottomidlerne

Tips- og Lottomidlerne indeholdt oprindeligt overskud fra danskernes tipning på resultatet af fodboldkampe. Størstedelen af overskuddet blev ført tilbage til idrætten. I takt med at spilformerne blev udbygget, blev overskuddet fordelt til flere forskellige formål. Nedenfor er det beskrevet, hvorledes overskuddet fra spillene fordeles på de enkelte ressortministerier. Fordelingen er vedtaget ved lov:

Udsnit af Tips- og Lottoloven angående fordelingen af Tips- og Lottomidlerne på de enkelte ressortministerier:

<sup>8</sup> <http://www.kum.dk/sw46057.asp>



"§ 6 A. Det overskud, jf. dog stk. 2-5, der fremkommer efter udredelsen af statsafgiften, gevinsterne og udgifterne til administration, afskrivning, henlæggelser m.v. samt dividende, fordeles således:

- 1) 66,44 pct. til Kulturministeriet,
- 2) 12,67 pct. til Undervisningsministeriet,
- 3) 3,39 pct. til Miljøministeriet,
- 4) 10,42 pct. til Socialministeriet,
- 5) 2,95 pct. til Indenrigs- og Sundhedsministeriet,
- 6) 0,39 pct. til Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling og
- 7) 3,74 pct. til Finansministeriet."<sup>9</sup>

Kulturministeriet er hovedmodtager. Bevillingsafgivelsen fungerer således, at der på Finansministeriets konto (§ 7) etableres fonde til de enkelte formål. Nogle af ressourcerne fordeles direkte ud til modtagende organisationer – eksempelvis på idrætsområdet.

Andre midler – der er øremærket formålet gennem den underkonto, de er placeret på i Finansministeriet – overføres efter, at den bevilligende myndighed fremsender aktstykker til Finansudvalget. For størstedelen af midlerne på kulturområdet sker bevillingen på sidstnævnte måde. Det betyder, at Kulturministeriet udarbejder et årligt aktstykke, hvor de indstiller, hvilke kulturelle formål der skal tilgodeses på baggrund af Tips- og Lottomidlerne. Dette aktstykke udarbejdes i april og vedtages i tiden efter.

Kulturministeriets departement udarbejder imidlertid også aktstykker om anvendelse af Tips- og Lottomidlerne i den resterende del af året. Årsagen til dette er, at Kulturministeriets departement har fastsat en grænse på ca. 1 mio. kr. (kan være mindre i nogle tilfælde) i forhold til, hvornår Finansudvalgets godkendelse findes påkrævet.

Såfremt Kulturministeren ønsker at udmønte et beløb på baggrund af en rådighedspulje i det årlige "Tips- og Lottoaktstykke", udarbejdes der et yderligere aktstykke – under forudsætning af, at beløbet overstiger departementets grænse på ca. 1 mio. kr. Derved sikres det, at der er bevillingsmæssig hjemmel til anvendelsen af midlerne.

Det bør dog påpeges, at aktstykkerne om anvendelse af penge på baggrund af Tips- og Lottomidlerne, der er udarbejdet efter at hovedaktstykket er tiltrådt, altså ikke er udtryk for en merbevilling eller -forbrug. De efterfølgende aktstykker udarbejdes alene for at sikre, at der ikke anvendes beløb fra eksempelvis rådighedspuljer på over 1 mio. kr., uden at Finansudvalget har tiltrådt indstillingen.

---

<sup>9</sup> [http://www.retsinfo.dk/\\_GETDOCI\\_/ACCN/A20030020430-REGL%2520](http://www.retsinfo.dk/_GETDOCI_/ACCN/A20030020430-REGL%2520)

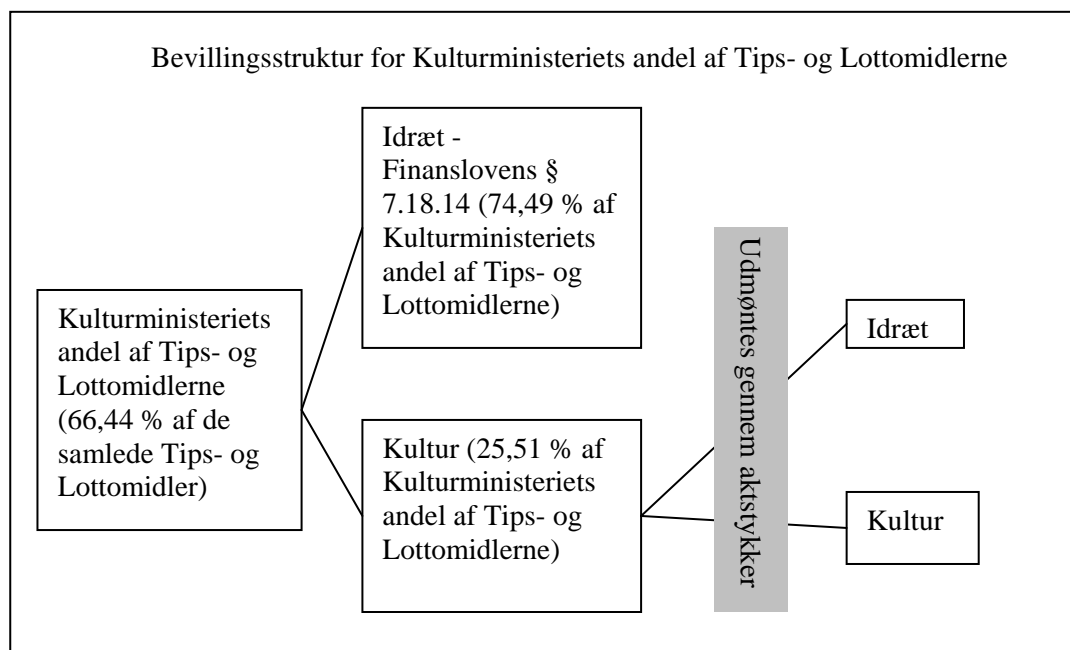
### Analysens faser

Analysen af Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne falder i følgende fire dele. Den første del vedrører udviklingen i statens udgifter på det kulturelle område ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne i perioden 2001-2006. Analysen vil fokusere på, hvordan bevillingerne til henholdsvis idræt og kultur har udviklet sig over tid. Den pågældende del af analysen vil tage udgangspunkt i data fra Finansloven § 7.18 Tipsfonde, Danmarks Statistik og Kulturministeriets aktstykker til Finansudvalget.

For det andet vil det blive undersøgt, om Kulturministeriet lever op til Tips- og Lottolovens retningslinjer om, hvor stor en andel af Tips- og Lottomidlerne der anvendes til idræt på den ene side og kultur på den anden. Hvor denne del af analysen er rettet mod andele (relative tal) er den første del fokuseret på bevillingens størrelse målt i "kroner og øre" (absolutte tal).

For det tredje vil Kulturministeriets aktstykker til Finansudvalget blive uddybet. Konkret vil det dreje sig om de aktstykker, der indeholder udmøntningen af Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidler, som er øremærket til generelle kulturfremmende aktiviteter. Disse aktstykker indeholder også et mindre element af idrætsfremme – det vil sige ud over de Tips- og Lottomidler, der er afsat til idræt på Finanslovens § 7.18 Tipsfonde. Det vil blive afdækket, hvordan udviklingen i idrætsfremmende aktiviteter vis á vis øvrig kulturfremme har været i perioden 2001-2006. Det bør påpeges, at andelen mellem kultur og idræt på dette niveau ikke er reguleret af Tips- og Lottolovens bestemmelser.

Bevillingsniveauerne er afbilledet i figuren nedenfor.



Figur 9: Bevillingsstruktur – Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne

For det fjerde vil bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne blive sammenholdt med statens bevillinger til kulturområdet ydet over Finansloven. Hensigten er at afdække, hvorvidt et eventuelt fald i bevillinger ydet til det kulturelle område er modsvaret med en vækst i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.

### 3.2.1 Bevillingsudvikling over tid

Udviklingen i bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne kan tage udgangspunkt i flere forskellige kilder. For det første budgetterer staten med Tips- og Lotto-fonde til dedikerede formål. Disse fonde konteres under Finanslovens § 7 Finansministeriet. For det andet kan der tages udgangspunkt i Danmarks Statistik, der udarbejder årlige oversigter over udgiftsbevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne. Endeligt kan der fokuseres på aktstykker til Finansudvalget udarbejdet i Kulturministeriet.

Der bør dog her påpeges, at Kulturministeriets aktstykker til Finansudvalget alene kan anvendes til at afdække udviklingen i de kulturelle udgifter – og dermed ikke Kulturministeriets anvendelse af Tips- og Lottomidler til idrætsfremmende aktiviteter. Aktstykkerne indeholder altså ikke en oversigt over anvendelsen af midler, der er afsat til idrætten gennem Tips- og Lottoloven.

Årsagen til at aktstykkerne medtages i denne del af analysen er at validere data. Beløbene i aktstykkerne bør stemme overens med de fonde, der under Finanslovens § 7.18, er afsat til kulturfremmende aktiviteter samt med data fra Danmarks Statistik.

Ved at inkludere tre forskellige datakilder til samme information øges analysens metodiske robusthed.

#### *Finansloven § 7.18 Tipsfonde*

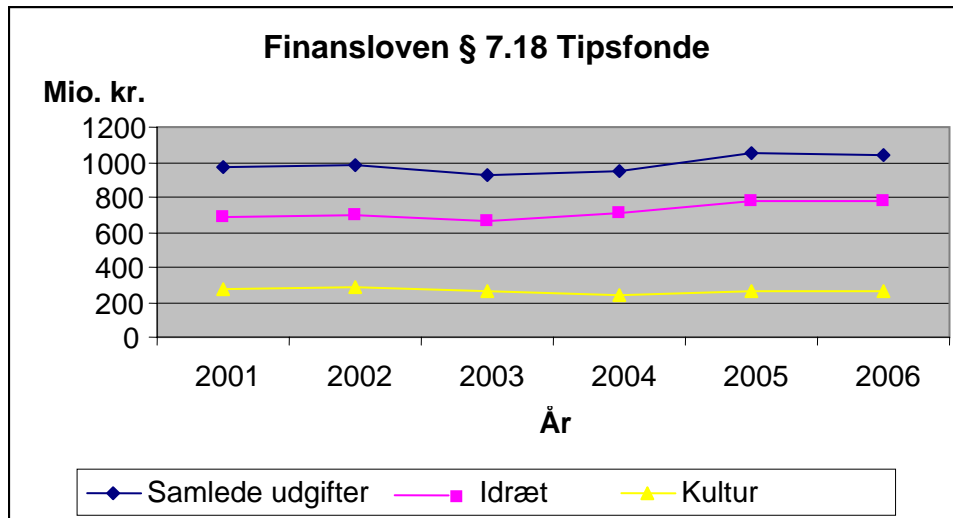
Staten etablerer fonde på baggrund af Tips- og Lottomidlerne under Finansloven § 7.18 Finansministeriets Tipsfonde. Disse fonde er øremærkede til specifikke formål. Denne analyse vil tage udgangspunkt i følgende områder:

- 7.18.13.10 Kulturministeriets andel af administration af tipsfonde (nettoudgift)
- 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.
- 7.18.15 Kulturministeriets fond til kulturelle formål m.v.

Nedenstående figur viser udviklingen på de tre områder i perioden 2001-2006 i faste priser.

Udgifter til administration er lagt ind under kulturfremmende aktiviteter. Det skyldes, at Kulturministeriets departement udarbejder aktstykker m.v. i forbindelse med de kulturelle bevillinger. Langt størstedelen af bevillingerne på idrætsområdet er vedtaget på forhånd og belaster dermed ikke administrationen i samme grad.

De samlede udgifter i figuren udgøres af summen på de to andre.



Figur 10: Udviklingen i tipsfonde under Finanslovens § 7.18

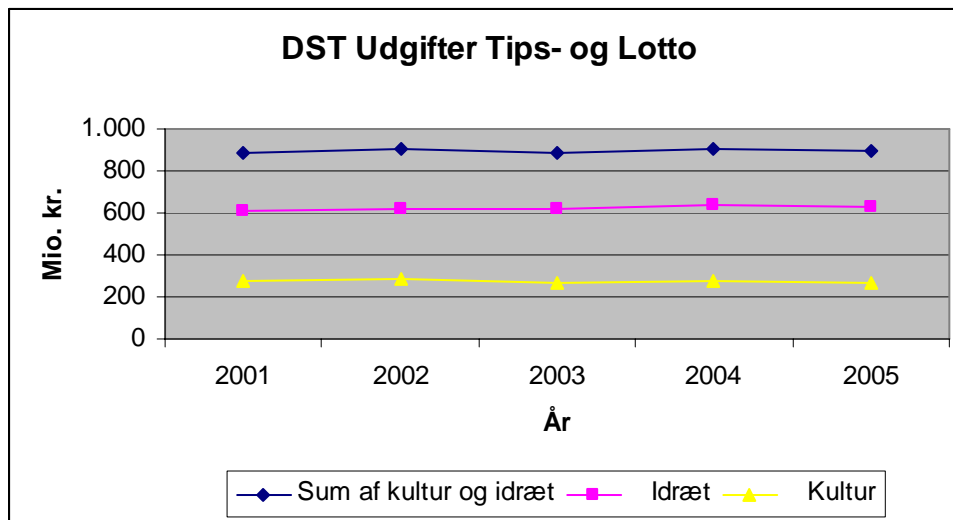
Figuren viser, at fondene på det kulturelle område holder sig forholdsvis konstant. Ud fra det underliggende datasæt kan man imidlertid dokumentere et fald på 14 mio. kr. i faste 2006-priser. Dette svarer til et fald på ca. 5 %.

Størrelsen af fondene til idrætsområdet svinger i løbet af den femårige periode. Det skyldes, at de samlede indtægter stiger (der spilles mere), hvorfor bevillingen til idrætten også bør stige i henhold til Tips- og Lottoloven. Der er en vækst på idrætsområdet på 86 mio. kr. i faste 2006-priser. Dette svarer til en vækst på ca. 12 %.

### ***Tips- og Lottomidler – Danmarks Statistik***

Danmarks Statistik varetager den nationale statistikopgave på vegne af Økonomi- og Erhvervsministeriet. I den forbindelse har Danmarks Statistik gennem en årrække udarbejdet oversigter over bl.a. Kulturministeriets anvendelse af Tips- og Lottomidlerne. Disse oversigter publiceres i Statistisk Årbog.

Nedenfor er der med udgangspunkt i data fra Danmarks Statistik udarbejdet en oversigt over udgifter til kulturområdet, udgifter til idrætsområdet samt summen af de to. Derved bliver figuren sammenlignelig med figur 10 – dog med den undtagelse at tidsserien i figur 11 stopper i 2005 på grund af, at Danmarks Statistik ikke har udarbejdet oversigt over 2006, da analysen blev udarbejdet.



Figur 11: Danmarks Statistiks opgørelse af udgifter til kultur- og idrætsområdet ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne (faste 2005- priser)

Den overordnede konklusion i forhold til figur 11 er, at der kun har været en begrænset udvikling i udgifterne over tid, hvilket harmonerer relativt godt med figur 10.

Dog er der den forskel, at udgifterne til idræt generelt ligger på et højere niveau i figur 11. Den grundlæggende årsag er, at Danmarks Statistik ikke medtager alle underområder på Finanslovens § 7.18.14.

Konkret kan forskellen blandt andet forklares med, at Danmarks Statistik alene medtager driftsudgifter i sin oversigt, hvor Finansloven også indeholder anlægsudgifter på konto 7.18.60 (bl.a. et "Lokale- og anlægsfond"). Endvidere indregner Danmarks Statistik ikke "Hestevæddeløbssportens finansieringsfond"<sup>10</sup> (Finanslovens § 7.18.70) ind under idræt i sin oversigt.

Såfremt der tages hensyn til de forskellige måde at opgøre idrætsbevillingerne på, er der sammenfald i de overordnede tendenser, når man sammenligner data fra Finansloven med data fra Danmarks Statistik.

### ***Kulturministeriets aktstykker til Finansudvalget om udmøntningen af Tips- og Lottomidlerne***

Kulturministeriet udarbejder årligt et aktstykke til Finansudvalget om, hvorledes ministeren ønsker bevillingen på det kulturelle område udmøntet<sup>11</sup>. Dette aktstykke indeholder som regel også en række rådighedspuljer. Såfremt ministeren efterfølgende ønsker at udmønte rådighedspuljen, fremsættes der et yderligere aktstykke, såfremt beløbet overstiger en fastsat grænse. De efterfølgende aktstykker er dermed ikke udtryk for, at der sker et merforbrug

<sup>10</sup> Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond blev overflyttet i Finanslov 2004 fra 7.18.30.20 til 7.18.14.70

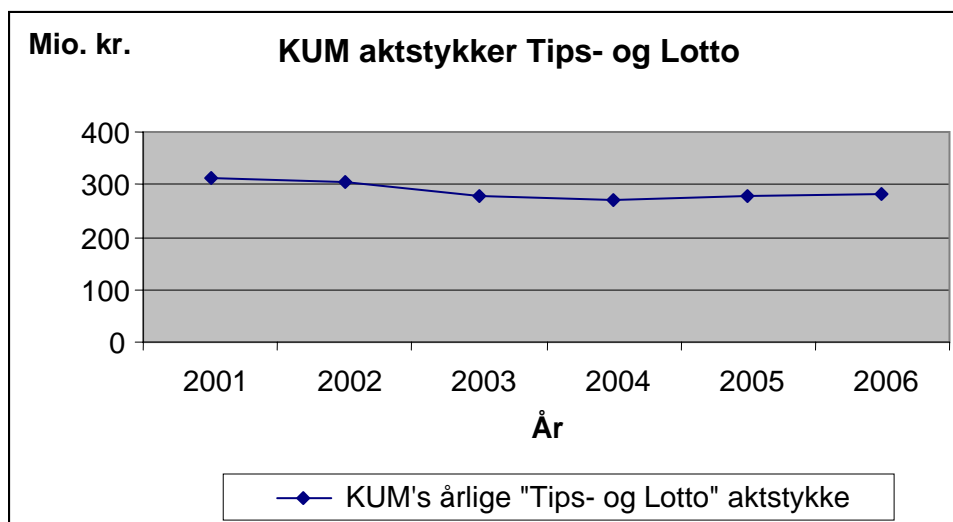
<sup>11</sup> <http://www.kum.dk/sw536.asp>

sammenholdt med den ramme, som Finansudvalget tiltrådte tidligere på året. De efterfølgende aktstykker udarbejdes alene for at skabe åbenhed omkring udmøntningen af allerede tiltrådte bevillinger.

Det årlige aktstykke vedrørende Kulturministerens forslag til udmøntning af Tips- og Lottofondene indeholder kun forslag til generel kulturfremme. Aktstykket vedrører dermed ikke den generelle fremme af idrætten (idrættens hovedorganisationer), der modtager sin støtte direkte over Finansloven (Finanslovens § 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.).

På trods af dette kan der være et element af idrætsfremme på aktstykket (fremgår af figur 13). Dette skal ses som udtryk for, at man ønsker at fremme idrætten som en del af den almene kulturfremme.

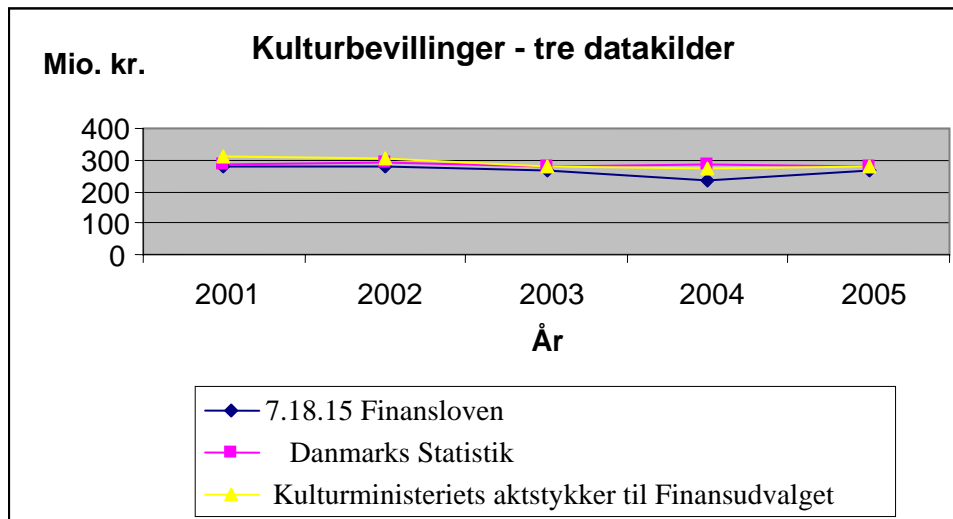
Nedenstående figur 11 indeholder en graf, der viser udviklingen i bevillingerne ydet på grundlag af den del af Tips- og Lottomidlerne, som Kulturministeriet er forpligtiget til at anvende til almen kulturfremme. Beløbene er omregnet til faste priser, hvor 2006 står til indeks 100.



Figur 12: Udviklingen i bevillingen ydet til generel kulturfremme på baggrund af Tips- og Lottomidlerne (faste 2006-priser)

Figur 12 viser, at bevillingen ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne til generel kulturfremme er relativt konstant i perioden 2001-2006 – dog er der et margintalt fald. Denne tendens kunne også spores i figur 9 og figur 10.

De tre grafer, der viser udviklingen i bevillingen til generel kulturfremme ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne, er søgt sammenlignet i figuren nedenfor. Alle tre grafer er beregnet ud fra faste 2006-priser



Figur 13: Anvendelse af tre komplementære datakilder til at afdække udviklingen i kulturbevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.

I forhold til den samlede bevilling er der sket et marginalt fald i perioden set under ét. Herudover viser figuren, at der er god overensstemmelse datakilderne imellem, idet graferne er klumpet sammen. Det er i den forstand formålet med figuren, at graferne ligger oven i hinanden for dermed at dokumentere, at datakilderne indbyrdes stemmer overens.

### 3.2.2 Udmøntning af kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne – balance mellem kultur og idræt

Nedenstående del analysen har til formål at efterprøve, hvorvidt Kulturministeriet anvender den andel af Tips- og Lottomidlerne til kulturelle formål, som de er forpligtiget til.

Ministeren er ved lov pålagt, hvorledes bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne overordnet skal anvendes. Bevillingerne skal følge nedenstående fordelingsnøgle:

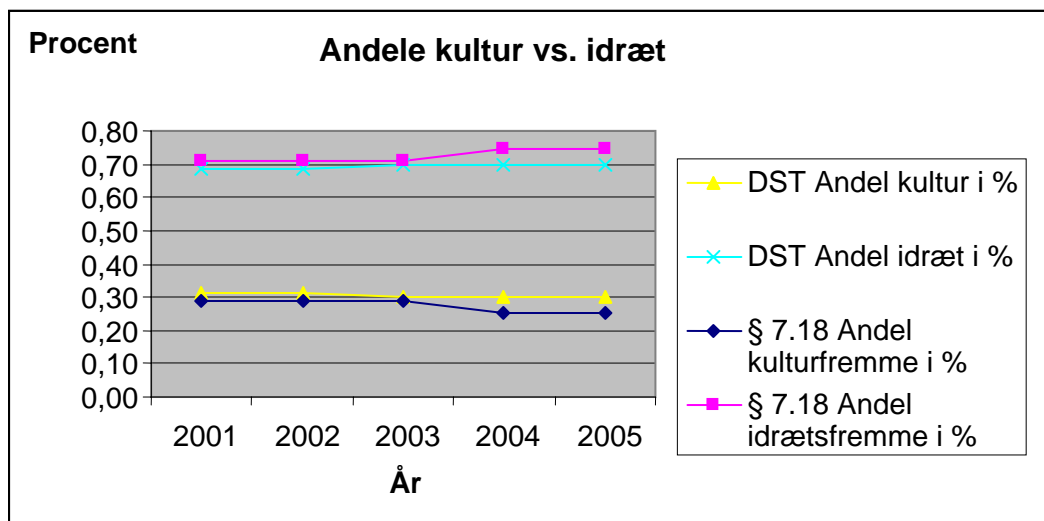
"§ 6 B. Kulturministeriets midler anvendes således:

- 1) 7,59 pct. til Team Danmark,
- 2) 25,11 pct. til Danmarks Idræts-Forbund,
- 3) 22,88 pct. til Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger,
- 4) 3,41 pct. til Dansk Firmaidrætsforbund,
- 5) 7,30 pct. til Lokale- og Anlægsfonden,

6) 8,20 pct. til Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond og

7) 25,51 pct. til kulturelle formål" <sup>12</sup>

Som det fremgår af ovenstående, skal Kulturministeriet anvende 25,51 % af de Tips- og Lottomidler, som de får bevilget, til kulturelle formål. Dette kan efterprøves ved at tage udgangspunkt i data fra Finansloven samt Danmarks Statistik (vedlagt som bilag).



Figur 14: Udvikling i andele mellem kultur og idræt

Figur 14 viser, at udgifter til kulturelle tiltag går fra lidt under 30 % i 2003 og til ca. 25 % i 2004, hvis man tager udgangspunkt i Finansloven § 7.18. Årsagen til dette er, at der sker en lovændring i 2003, der bl.a. udmønter sig i en ændring i Kulturministeriets fordelingsnøgle vedrørende Tips- og Lottomidler på det kulturelle område<sup>13</sup>. Ændringen betyder, at der sker et fald i andelen af midler anvendt til alment kulturelle formål fra 28,8 % i 2003 til 25,5 % i 2004.

Ændringen opstår bl.a. som følge af, at der afsættes 72,6 mio. kr. til Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond. Derved hæves andelen af midler afsat til idrætten på bekostning af midler afsat til kulturen. Set i forhold til fordelingsnøglen i lovgivningen lever Kulturministeriet op til kravene i fordelingsnøglen for anvendelse af ministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne.

<sup>12</sup> [http://www.retsinfo.dk/\\_GETDOCI\\_/ACCN/A20030020430-REGL%2520](http://www.retsinfo.dk/_GETDOCI_/ACCN/A20030020430-REGL%2520)

<sup>13</sup> Fordeling af Kulturministeriets andel af Tips og Lottomidlerne 2003. § 6 B. Kulturministeriets midler anvendes således:

- 1) 8,0 pct. til Team Danmark.
- 2) 27,0 pct. til Danmarks Idræts-Forbund.
- 3) 24,9 pct. til Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger.
- 4) 3,6 pct. til Dansk Firmaidrætsforbund.
- 5) 7,7 pct. til Lokale- og Anlægsfonden.
- 6) 28,8 pct. til kulturelle formål.

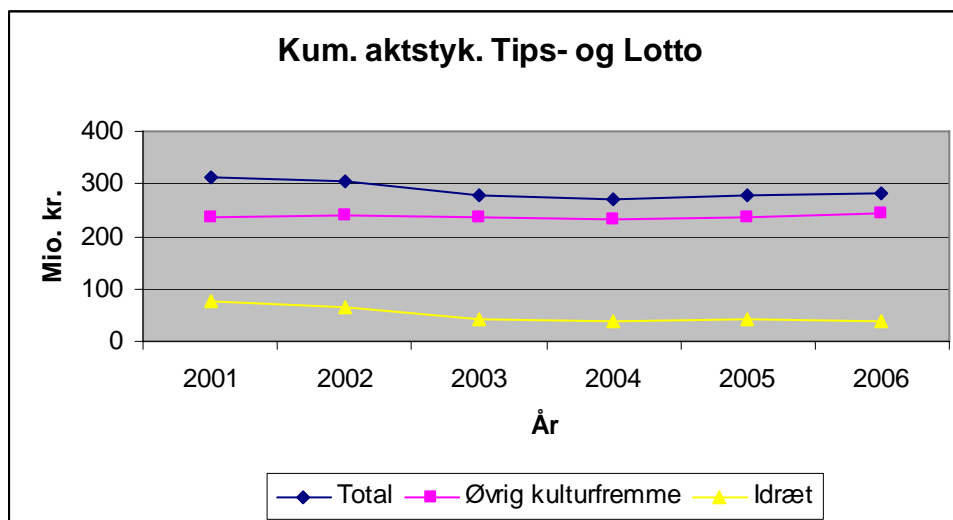
[http://147.29.40.91/\\_SHOWF\\_B442363999/1412&A20020028729REGL&0003&000001](http://147.29.40.91/_SHOWF_B442363999/1412&A20020028729REGL&0003&000001)



Såfremt man i figur 13 tager udgangspunkt i graferne fra Danmarks Statistik, så holder andelen af midler afsat til kulturelle formål sig på ca. 30 % og til idræt på ca. 70 %. Dette beløb stemmer umiddelbart ikke overens med, at andelen af udgifter til det kulturelle område er fastsat til 25,5 %. Forklaringen på forskellen skal findes i, at Danmarks Statistik korrigerer for udgifter til "Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond" – formentligt med henblik på at skabe sammenlignelighed over årene.

### 3.2.3 Udmøntning af aktstykker – balance mellem idræt og kultur

Nedenstående figur viser udviklingen inden for de 25,51 % af den andel af Tips- og Lottomidlerne, som Kulturministeriet er pålagt til at anvende til almen kulturfremme:



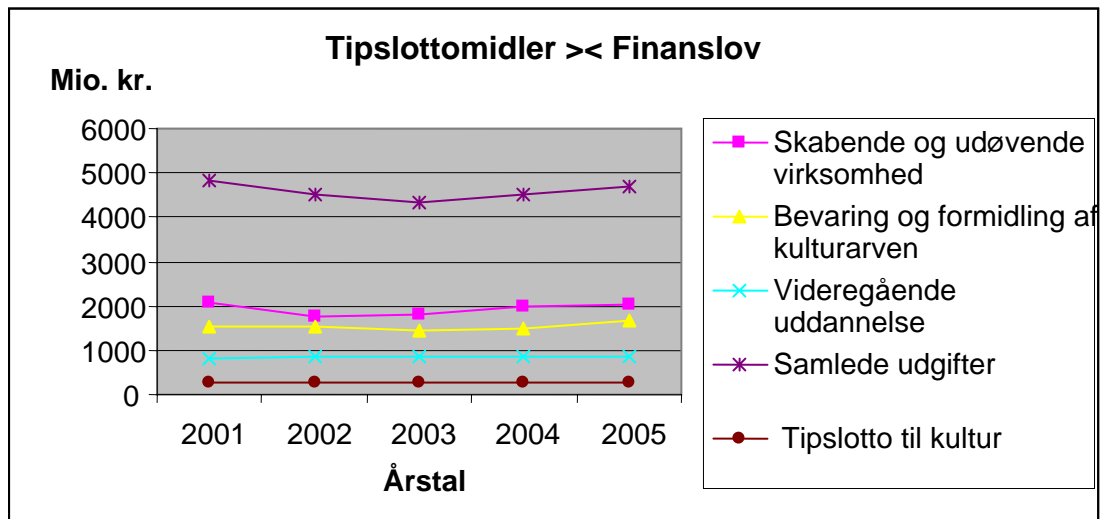
Figur 15: Kulturministeriets aktstykke om anvendelse af Tips- og Lottomidler (faste 2006 priser)

Figur 15 bekræfter det mindre fald, der har været i Kulturministeriets bevillinger til det kulturelle område ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne. Endvidere fremgår det af figuren, at faldet hovedsagligt udmøntes i en reduktion i bevillingen til idrætsfremmende aktiviteter. Bevillingen til den almene kulturfremme holder sig relativt konstant perioden igennem.

### 3.2.4 Bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne sammenholdt med bevillinger ydet over Finanslovens § 21 Kulturministeriet

Formålet med denne del af analysen er at sammenholde udviklingen i bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne med statens bevillinger til kulturfremme. Hensigten er at afdække, om der er sket et eventuelt fald i de generelle statslige bevillinger, som er blevet modsvaret med en vækst i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.

De to datakilder, der vil blive brugt i sammenligningen, er henholdsvis Finansloven og Danmarks Statistik. Årsagen til at Danmarks Statistik vælges som kilde, er, at Danmarks Statistik tager højde for ændringer i lovgivningen i forhold til udmøntningen af Tips- og Lottomidlerne. Danmarks Statistik data udtrykker dermed en højere grad af reel kontinuitet. Ulempen ved at benytte Danmarks Statistik som kilde er, at der ikke foreligger data for 2006.



Figur 16: Bevillinger ydet til det kulturelle område – Tips og Lotto i forhold til Finanslov (faste priser)

Figur 16 viser for det første, at bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne til kulturelle formål holder sig relativt konstant i perioden 2001-2005. For det andet ser der ud til, at der er et mindre fald i de samlede udgifter til kulturelle formål ydet på baggrund af Finansloven. Figuren afkræfter, at et fald i statslige kulturbevillinger modsvares af en vækst i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne.

Figuren indeholder også udviklingen i Kulturministeriets underområder. Årsagen til at de er taget med, er at afdække en mulig sammenhæng mellem underområderne og bevillinger ydet til det kulturelle område på baggrund af Tips- og Lottomidlerne. Det ser ikke umiddelbart ud til at være tilfældet.

## 4 Konklusioner

I dette afsnit søges spørgsmålene fra problemformuleringsafsnittet besvaret. Konklusionerne vil blive struktureret i henhold til spørgsmålene og analysens forløb.

### 4.1 Konklusioner om udviklingen af kulturelle udgifter på Finanslovens § 21 Kulturministeriet

Nedenfor vil spørgsmålene omkring udviklingen i udgifter på det statslige kulturelle område (Finansloves § 21 Kulturministeriet) blive besvaret. Endvidere vil nogle af spørgsmålene blive uddybet de steder, hvor det findes relevant.

Det første spørgsmål i problemformuleringen lød:

*"Er der fra 2001 til 2006 sket en reduktion i Finanslovsbudgettet til Kulturministeriet under hensyn til pris- og lønudviklingen samt anlæg? Og hvilken betydning har eventuelle ressortomlægninger haft for udgiftsudviklingen?"*

Ja, der er sket et fald. Hvis man tager udgangspunkt i de rene udgiftstal er faldet på ca. 254 mio. kr. (faste 2006-priser), såfremt udgifter til anlæg medregnes. Såfremt udgifterne til anlæg holdes uden for beregningen, er der sket et fald på ca. 237 mio. kr. (faste 2006-priser). I perioden 2001-2006 sker der dermed et samlet fald på ca. 5 % af de nettoudgifter (2006-tal). Såfremt man rensrer ovenstående beløb for de ressortomlægninger (fredningsindsatsen og bladpuljer), så er faldet på 386 mio. kr., hvilket svarer til et fald på 8 % (faste 2006-priser).

Det efterfølgende spørgsmål med tilknytning til de statslige udgifter på det kulturelle område lød:

*"I FFL 2007 vokser § 21 Kulturministeriet med ca. 20 %. Hvad forklarer denne vækst?"*

Årsagen til væksten skal findes i følgende to forhold. For det første nedlægges amterne pr. 31. december 2006. Det betyder, at en stor del af de amtslige kulturaktiviteter lægges ind under kulturministeriet. Dette beløb svarer til ca. 608 mio. kr. (2007 priser). Endvidere overflyttes bladpuljerne fra Stats- og Transportministeriet over til Kulturministeriet. Denne ressortomlægning tilfører ministeriet yderligere ca. 340 mio. kr. Derved løftes bevillingen til Finansloven § 21 Kulturministeriet med ca. 1 mia. kr., hvilket overordnet svarer til udgiftsudviklingen på 20 % fra Finanslov 2006 til Finanslov 2007.

Væksten i Finanslovens § 21 Kulturministeriet på ca. 20 % er ikke udtryk for et løft i aktivitetsniveauet, men bør i stedet betragtes som en ressortomlægning.

### 4.2 Konklusioner om udviklingen af bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne

I nedenstående afsnit vil de spørgsmål, der vedrører udviklingen i bevillingerne ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne, blive besvaret.

*"Hvordan har udviklingen været i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidler til kulturområdet i perioden 2001-2006?"*

Der har kun været en begrænset udvikling i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne i løbet af perioden. Ses perioden over et, har der reelt ingen udvikling været. Bevillingerne ligger på ca. 300 mio. kr., hvis man tager udgangspunkt i Danmarks Statistiks opgørelse. Dermed holder bevillingerne ydet til det kulturelle område på baggrund af Tips- og Lottomidlerne sig på et jævnt niveau for perioden 2001-2006. Se figur 10, figur 11, figur 12 og figur 13.

*"Har Kulturministeriet levet op til det reguleringsmæssige krav om, at ca. 25,51<sup>14</sup> % af Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne skal gå til almene kulturelle formål?"*

Overordnet set ser det ud til, at Kulturministeriet overholder lovgivningen om, at 25,51 % af Kulturministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne går til almene kulturelle formål. Det kan dog ikke på decimaler afgøres, om dette er tilfældet. Figur 14 og figur 15 viser, at ca. en fjerdedel af Kulturministeriets midler går til almene kulturelle formål.

*"Er der i perioden sket en forskydning i bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne til idrætsområdet på bekostning af kulturområdet?"*

Ja, der er i perioden sket en forskydning mellem de to områder. Denne forskydning er vedtaget ved lov, således at bevillinger ydet til almenkulturel fremmende formål på baggrund af Tips- og Lottomidlerne er faldet fra 28,8 % til 25,51 % i 2004.

Man kan dog gå et yderligere niveau ned i bevillingssystemet. En andel af de 25,51 % af midlerne til almene kulturelle formål går også til idræt. Hvis man fokuserer på udviklingen inden for denne andel, så fremgår af det af figur 15, at midler afsat til det kulturelle område holder sig konstant perioden igennem. Endvidere fremgår det af figuren, at der bliver afsat et faldende antal ressourcer til idrætten – faldet er på 49 % fra 77 mio. kr. i 2001 til 37,7 mio. kr. i 2006 (faste 2006 priser).

*"Er der i perioden sket en forskydning mellem bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne og Finanslovsbevillingen til Kulturministeriet § 21?"*

Ja, der sket en mindre forskydning mellem bevillinger ydet til kultur på baggrund af Tips- og Lottomidlerne og Finanslovsbevillingen til Kulturministeriet. I figur 16 er de to bevillingstyper sammenholdt. Det fremgår af figuren, at bevillinger ydet til almen kulturfremme holder sig konstant gennem perioden. Dog er der sket et fald i de samlede udgifter på Finanslovens § 21 Kulturministeriet. Derved udgør bevillinger ydet på baggrund af Tips- og Lottomidlerne en større andel i 2006 af de samlede udgifter på Finanslovens § 21 Kulturministeriet sammenholdt med 2001.

<sup>14</sup> [http://www.retsinfo.dk/\\_GETDOCL/\\_ACCN/A20030020430-REGL%2520](http://www.retsinfo.dk/_GETDOCL/_ACCN/A20030020430-REGL%2520)

## 5 Perspektivering

Ovenstående analyse har alene fokuseret på de statslige bevillinger til kulturfremme. Hensigten har været at afdække udviklingen i de forskellige bevillingsinstrumenter, som staten har til rådighed i form af f.eks. Finansloven og aktstykker til finansudvalget.

Analysens største udfordring har ligget i udvælgelse af datamateriale og datakilder. Årsagen til dette er, at dataleverandørerne som regel også er interessenter i forhold til spillet om kulturpengene. Af den årsag kan data være fremlagt på en sådan måde, at den viser netop den udvikling, som ligger inden for aktørens interesse. Derfor er der også anvendt forskellige datakilder til samme information med henblik på at krydschecke og sikre undersøgelsens konklusioner.

En fremtidig analyse kunne tage udgangspunkt i den samlede offentlige sektors udgifter til kulturelle formål. En sådan analyse vil dermed inkludere decentrale offentlige myndigheder som regioner og kommuner. Særligt kommunerne anvender betydelige ressourcer til kulturfremmende projekter. Dette ville i givet fald være udtryk for et bredere undersøgelsesdesign.

Alternativt kunne der vælges et smallere undersøgelsesdesign ved eksempelvis alene at fokusere på Kulturministeriets aktstykker til Finansudvalget omkring anvendelse af ministeriets andel af Tips- og Lottomidlerne. En sådan undersøgelse kunne fokusere på udviklingen over tid for at afdække, hvilke aktører der nærmere bestemt får nytte af Tips- og Lottomidlerne.

## **6 Bilag**

Rapporten er baseret på en række datakilder. Endvidere er der på baggrund af datakilderne blevet etableret en række datasæt, som analyserne er udarbejdet på baggrund af. Tabellerne fra datasættene vil blive præsenteret i bilagsmaterialet.

## Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2001

År	PL-INDEX 116,79								
	Udgift	Indtægt	Netto	Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
<b>Fællesudgifter</b>	340,00	2,90	337,10	393,70	24,60	0,00	24,60	28,73	
21.11 Centralstyrelsen	340,00	2,90	337,10	393,70	24,60	0,00	24,60	28,73	1
21.11.55 Blade og tidsskrifter									
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	1819,90	25,10	1794,80	2096,15	193,00	2,70	190,30	222,25	
21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.	355,50	16,20	339,30	396,27	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.22 Musik	285,90	2,70	283,20	330,75	0,60	2,70	-2,10	-2,45	2
21.23 Teater	811,60	0,00	811,60	947,87	192,40	0,00	192,40	224,70	3
21.24 Film	366,90	6,20	360,70	421,26	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1321,00	1,30	1319,70	1541,28	81,60	1,30	80,30	93,78	
21.31 Biblioteker	664,30	1,30	663,00	774,32	54,50	1,30	53,20	62,13	4
21.32 Arkiver m.v.	133,10	0,00	133,10	155,45	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.33 Museer m.v.	523,60	0,00	523,60	611,51	27,10	0,00	27,10	31,65	5
Ressortomlægning fredningsindsats									
<b>Videregående uddannelse</b>	724,00	26,10	697,90	815,08	18,20	15,50	2,70	3,15	
21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.	664,10	21,10	643,00	750,96	18,20	15,50	2,70	3,15	6
21.42 Andre uddannelsesaktiviteter	59,90	5,00	54,90	64,12	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.71 Andre kulturelle opgaver	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	67,40	67,00	0,40	0,47	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.81 Radio og tv	67,40	67,00	0,40	0,47	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Samlede udgifter faste priser</b>			<b>Anlæg netto</b>	<b>faste priser</b>	
Samlede udgifter	4272,30	122,40	4149,90	<b>4846,67</b>	317,40	19,50	297,90	<b>347,92</b>	
Samlede udgifter renset for ressortomlægning									

## Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2002

År	PL-INDEX 113,87								
	Udgift	Indtægt	Netto	Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
<b>Fællesudgifter</b>	258,90	0,80	258,10	293,90	23,70	0,00	23,70	26,99	
21.11 Centralstyrelsen	258,90	0,80	258,10	293,90	23,70	0,00	23,70	26,99	7
21.11.55 Blade og tidsskrifter									
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	1587,70	24,00	1563,70	1780,59	39,00	24,00	15,00	17,08	
21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.	305,00	0,00	305,00	347,30	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.22 Musik	265,60	0,00	265,60	302,44	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.23 Teater	641,20	24,00	617,20	702,81	39,00	24,00	15,00	17,08	8
21.24 Film	375,90	0,00	375,90	428,04	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1366,80	7,70	1359,10	1547,61	36,00	0,10	35,90	40,88	
21.31 Biblioteker	604,50	0,00	604,50	688,34	10,00	0,00	10,00	11,39	9
21.32 Arkiver m.v.	142,60	0,00	142,60	162,38	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.33 Museer m.v.	619,70	7,70	612,00	696,88	26,00	0,10	25,90	29,49	10
Ressortomlægning fredningsindsats	102,64	0,10	102,54	116,76	1,10	0,10	1,00	1,14	
<b>Videregående uddannelse</b>	767,60	3,20	764,40	870,42	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.	709,80	2,10	707,70	805,86	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.42 Andre uddannelsesaktiviteter	57,80	1,10	56,70	64,56	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.71 Andre kulturelle opgaver	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	50,40	38,00	12,40	14,12	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.81 Radio og tv	50,40	38,00	12,40	14,12	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Samlede udgifter</b>			<b>Anlæg netto</b>		
Samlede udgifter	4031,40	73,70	3957,70	<b>4506,63</b>	98,70	24,10	74,60	<b>84,95</b>	
Samlede udgifter renset for ressortomlægning				<b>4389,87</b>					



## Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2003

År	PL-INDEX 110,01			Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
	Udgift	Indtægt	Netto						
<b>Fællesudgifter</b>	237,20	0,20	237,00	260,72	21,90	0,00	21,90	24,09	
21.11 Centralstyrelsen	237,20	0,20	237,00	260,72	21,90	0,00	21,90	24,09	11
21.11.55 Blade og tidsskrifter									
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	1653,70	23,80	1629,90	1793,05	31,70	0,00	31,70	34,87	
21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.	526,40	23,30	503,10	553,46	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.22 Musik	194,00	0,10	193,90	213,31	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.23 Teater	581,00	0,00	581,00	639,16	31,70	0,00	31,70	34,87	
21.24 Film	352,30	0,40	351,90	387,13	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1309,80	6,90	1302,90	1433,32	12,90	5,10	7,80	8,58	
21.31 Biblioteker	572,60	5,00	567,60	624,42	5,00	5,00	0,00	0,00	13
21.32 Arkiver m.v.	143,90	0,00	143,90	158,30	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.33 Museer m.v.	593,30	1,90	591,40	650,60	7,90	0,10	7,80	8,58	14
Ressortomlægning fredningsindsats	99,10	0,10	99,00	108,91	1,10	0,10	1,00	1,10	
<b>Videregående uddannelse</b>	789,10	2,20	786,90	865,67	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.	714,20	2,20	712,00	783,27	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.42 Andre uddannelsesaktiviteter	74,90	0,00	74,90	82,40	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.71 Andre kulturelle opgaver	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	40,40	40,00	0,40	0,44	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.81 Radio og tv	40,40	40,00	0,40	0,44	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Samlede udgifter</b>			<b>Anlæg netto</b>		
Samlede udgifter	4030,20	73,10	3957,10	<b>4353,21</b>	66,50	5,10	61,40	<b>67,55</b>	
Samlede udgifter renset for ressortomlægning				<b>4244,30</b>					

## Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2004

År	PL-INDEX 106,40		Netto	Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
	Udgift	Indtægt							
<b>Fællesudgifter</b>	258,90	0,00	258,90	275,47	9,80	0,00	9,80	10,43	
<i>21.11 Centralstyrelsen</i>	258,90	0,00	258,90	275,47	9,80	0,00	9,80	10,43	15
<i>21.11.55 Blade og tidsskrifter</i>	25,70		25,70	27,34					
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	1891,80	45,50	1846,30	1964,46	198,20	8,00	190,20	202,37	
<i>21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.</i>	586,20	32,30	553,90	589,35	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.22 Musik</i>	181,20	0,00	181,20	192,80	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.23 Teater</i>	759,70	8,00	751,70	799,81	198,20	8,00	190,20	202,37	16
<i>21.24 Film</i>	364,70	5,20	359,50	382,51	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1403,10	0,30	1402,80	1492,58	48,10	0,10	48,00	51,07	
<i>21.31 Biblioteker</i>	621,90	0,00	621,90	661,70	40,00	0,00	40,00	42,56	17
<i>21.32 Arkiver m.v.</i>	148,20	0,00	148,20	157,68	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.33 Museer m.v.</i>	633,00	0,30	632,70	673,19	8,10	0,10	8,00	8,51	18
<i>Ressortomlægning fredningsindsats</i>	91,46	0,10	91,36	97,21	1,10	0,10	1,00	1,06	
<b>Videregående uddannelse</b>	811,30	2,20	809,10	860,88	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.</i>	757,10	2,20	754,90	803,21	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.42 Andre uddannelsesaktiviteter</i>	54,20	0,00	54,20	57,67	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.71 Andre kulturelle opgaver</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	34,40	109,30	-74,90	-79,69	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.81 Radio og tv</i>	34,40	109,30	-74,90	-79,69	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Samlede udgifter</b>			<b>Anlæg netto</b>		
Samlede udgifter	4399,50	157,30	4242,20	<b>4513,70</b>	256,10	8,10	248,00	<b>263,87</b>	
Samlede udgifter renset for ressortomlægning				<b>4389,14</b>					

## Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2005

År	PL-INDEX 103,60			Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
	Udgift	Indtægt	Netto						
<b>Fællesudgifter</b>	240,00	0,00	240,00	248,64	-24,50	0,00	-24,50	-25,38	
<i>21.11 Centralstyrelsen</i>	240,00	0,00	240,00	248,64	-24,50	0,00	-24,50	-25,38	19
<i>21.11.55 Blade og tidsskrifter</i>	39,50		39,50	40,92					
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	2004,10	49,40	1954,70	2025,07	188,70	0,00	188,70	195,49	
<i>21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.</i>	623,00	30,90	592,10	613,42	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.22 Musik</i>	190,00	5,00	185,00	191,66	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.23 Teater</i>	808,20	0,00	808,20	837,30	188,70	0,00	188,70	195,49	20
<i>21.24 Film</i>	382,90	13,50	369,40	382,70	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1598,30	0,30	1598,00	1655,53	193,20	0,10	193,10	200,05	
<i>21.31 Biblioteker</i>	612,50	0,00	612,50	634,55	3,10	0,00	3,10	3,21	21
<i>21.32 Arkiver m.v.</i>	328,70	0,00	328,70	340,53	152,90	0,00	152,90	158,40	22
<i>21.33 Museer m.v.</i>	657,10	0,30	656,80	680,44	37,20	0,10	37,10	38,44	23
<i>Ressortomlægning fredningsindsats</i>	98,44	0,10	98,34	101,88	1,10	0,10	1,00	1,04	
<b>Videregående uddannelse</b>	822,50	2,30	820,20	849,73	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.</i>	766,90	2,30	764,60	792,13	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.42 Andre uddannelsesaktiviteter</i>	55,60	0,00	55,60	57,60	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	10,00	5,00	5,00	5,18	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter</i>	10,00	5,00	5,00	5,18	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.71 Andre kulturelle opgaver</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	35,10	109,30	-74,20	-76,87	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.81 Radio og tv</i>	35,10	109,30	-74,20	-76,87	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Samlede udgifter</b>				<b>Anlæg netto</b>	
Samlede udgifter	4710,00	166,30	4543,70	<b>4707,27</b>	357,40	0,10	357,30	<b>370,16</b>	
Samlede udgifter renset for ressortomlægning				<b>4564,48</b>					

Bilag A – Finansloven § 21 Kulturministeriet

2006

År	PL-INDEX 100,00			Fastepriser	Anlæg udgift	Anlæg indtægt	Anlæg netto	Fastepriser	Note
	Udgift	Indtægt	Netto						
<b>Fællesudgifter</b>	309,10	5,40	303,70	303,70	7,40	0,00	7,40	7,40	
<i>21.11 Centralstyrelsen</i>	309,10	5,40	303,70	303,70	7,40	0,00	7,40	7,40	24
<i>21.11.55 Blade og tidsskrifter</i>	40,20		40,20	40,20					
<b>Skabende og udøvende virksomhed</b>	2084,90	55,60	2029,30	2029,30	266,20	0,00	266,20	266,20	
<i>21.21 Støtte til kunstnere, forfattere m.v.</i>	595,20	29,50	565,70	565,70	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.22 Musik</i>	202,40	12,50	189,90	189,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.23 Teater</i>	898,70	0,00	898,70	898,70	266,20	0,00	266,20	266,20	25
<i>21.24 Film</i>	388,60	13,60	375,00	375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Bevaring og formidling af kulturarven</b>	1501,30	1,80	1499,50	1499,50	57,50	0,10	57,40	57,40	
<i>21.31 Biblioteker</i>	624,80	0,00	624,80	624,80	2,00	0,00	2,00	2,00	26
<i>21.32 Arkiver m.v.</i>	219,20	0,00	219,20	219,20	40,60	0,00	40,60	40,60	27
<i>21.33 Museer m.v.</i>	657,30	1,80	655,50	655,50	14,90	0,10	14,80	14,80	28
<i>Ressortomlægning fredningsindsats</i>	92,30	0,10	92,20	92,20	1,10	0,10	1,00	1,00	
<b>Videregående uddannelse</b>	830,80	2,30	828,50	828,50	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.41 Uddannelsesinstitutioner m.v.</i>	774,90	2,30	772,60	772,60	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.42 Andre uddannelsesaktiviteter</i>	55,90	0,00	55,90	55,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Idræts- og fritidsfaciliteter</b>	9,90	5,00	4,90	4,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.61 Idræts- og fritidsfaciliteter</i>	9,90	5,00	4,90	4,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Andre kulturelle opgaver</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.71 Andre kulturelle opgaver</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Radio og tv</b>	36,40	109,40	-73,00	-73,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<i>21.81 Radio og tv</i>	36,40	109,40	-73,00	-73,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Samlede udgifter</b>	<b>4772,40</b>	<b>179,50</b>	<b>4592,90</b>	<b>4592,90</b>	<b>331,10</b>	<b>0,10</b>	<b>331,00</b>	<b>331,00</b>	
Samlede udgifter rensset for ressortomlægning				<b>4460,50</b>					



År	2001		2002		2003		PL-INDEX Udgift
	PL-INDEX Udgift	116,79 Fastepriser	PL-INDEX Udgift	113,87 Fastepriser	PL-INDEX Udgift	110,01 Fastepriser	
7.18.13.10 Kulturministeriets andel af administration af tipsfonde(nettoudgift) Administration	3,30	3,85	3,30	3,76	3,30	3,63	3,30
7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v. Idræt faste priser	590,00	689,06	610,40	695,06	597,80	657,64	660,80
7.18.15 Kulturministeriets fond til kulturelle formål m.v. Kultur faste priser	238,70	278,78	246,90	281,15	241,80	266,00	223,00
Samlede udgifter	Udgift 832,00	Fastepriser 971,69	Udgift 860,60	Fastepriser 979,97	Udgift 842,90	Fastepriser 927,27	Udgift 887,10
<b>Udgiftsbevilling pba. Dansk Tipstjeneste</b>	<b>1297,70</b>	<b>1515,58</b>	<b>1342,60</b>	<b>1528,82</b>	<b>1314,90</b>	<b>1446,52</b>	<b>1335,30</b>
Andele							
§ 7.18 Andel kulturfremme i %	0,29	0,29	0,29	0,29	0,29	0,29	0,25
§ 7.18 Andel idrætsfremme i %	0,71	0,71	0,71	0,71	0,71	0,71	0,74

År	2004		2005		2006	
	Fastepriser	Note	PL-INDEX Udgift	Fastepriser	PL-INDEX Udgift	Fastepriser
7.18.13.10 Kulturministeriets andel af administration af tipsfonde(nettoudgift) Administration	3,51		3,30	3,42	0,00	0,00
7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v. Idræt faste priser	703,09		753,20	780,32	775,20	775,20
7.18.15 Kulturministeriets fond til kulturelle formål m.v. Kultur faste priser	237,27		254,70	263,87	265,50	265,50
Samlede udgifter	Fastepriser 943,87		Udgift 1011,20	Fastepriser 1047,60	Udgift 1040,70	Fastepriser 1040,70
<b>Udgiftsbevilling pba. Dansk Tipstjeneste</b>	<b>1420,76</b>		<b>1521,90</b>	<b>1576,69</b>	<b>NA</b>	
<b>Andele</b>						
§ 7.18 Andel kulturfremme i %	0,25		0,25	0,25	0,26	0,26
§ 7.18 Andel idrætsfremme i %	0,74		0,74	0,74	0,74	0,74

	1999			2000		
	Prisindex	2005	2006	Prisindex	2005	2006
		120,40	124,74		116,70	120,90
	1999	Faste priser	Faste priser	2000	Faste priser	Faste priser
<b>Spilleindtægter i alt</b>	5.635	6.785	7.029	6.015	7.020	7.272
<b>Udgifter i alt</b>	5.648	6.800	7.045	6.181	7.213	7.473
Heraf til:						
Præmier	2.595	3.124	3.237	2.776	3.240	3.356
Drift mv.	870	1.047	1.085	1.057	1.234	1.278
Statsafgifter	888	1.069	1.108	945	1.103	1.143
Restbeløb fordelt til formål vedrørende:						
Idræt	527	635	657	571	666	690
Kultur	239	288	298	259	302	313
Almennyttige og sociale	186	224	232	202	236	244
Ungdoms- og oplysningsarbejde	170	205	212	184	215	222
Andet	173	208	216	187	218	226
 Sum af kultur og idræt	766	922	956	830	969	1.003
Andel kultur i %	0,31	0,31	0,31	0,31	0,31	0,31
Andel idræt i %	0,69	0,69	0,69	0,69	0,69	0,69



	2001			2002		
	Prisindex	2005	2006	Prisindex	2005	2006
		112,73	116,79		109,91	113,87
	<b>2001</b>	<b>Faste priser</b>	<b>Faste priser</b>	<b>2002</b>	<b>Faste priser</b>	<b>Faste priser</b>
<b>Spilleindtægter i alt</b>	6.569	7.405	7.672	7.662	8.421	8.725
<b>Udgifter i alt</b>	6.221	7.013	7.266	6.483	7.125	7.382
Heraf til:						
Præmier	2.765	3.117	3.229	2.917	3.206	3.322
Drift mv.	1.087	1.225	1.270	1.123	1.234	1.279
Statsafgifter	940	1.060	1.098	981	1.078	1.117
Restbeløb fordelt til formål vedrørende:						
Idræt	543	612	634	567	623	646
Kultur	246	277	287	257	282	293
Almennyttige og sociale	192	216	224	200	220	228
Ungdoms- og oplysningsarbejde	175	197	204	183	201	208
Andet	273	308	319	255	280	290
 Sum af kultur og idræt	 789	 889	 921	 824	 906	 938
Andel kultur i %	0,31	0,31	0,31	0,31	0,31	0,31
Andel idræt i %	0,69	0,69	0,69	0,69	0,69	0,69

	2003			2004		
	Prisindex	2005	2006	Prisindex	2005	2006
		106,19	110,01		102,70	106,40
	<b>2003</b>	<b>Faste priser</b>	<b>Faste priser</b>	<b>2004</b>	<b>Faste priser</b>	<b>Faste priser</b>
<b>Spilleindtægter i alt</b>	9.006	9.563	9.908	9.730	9.993	10.353
<b>Udgifter i alt</b>	7.232	7.680	7.956	8.160	8.380	8.682
Heraf til:						
Præmier	3.572	3.793	3.930	4.164	4.276	4.430
Drift mv.	1.138	1.208	1.252	1.318	1.354	1.402
Statsafgifter	1.016	1.079	1.118	1.071	1.100	1.140
Restbeløb fordelt til formål vedrørende:						
Idræt	583	619	641	618	635	658
Kultur	252	268	277	267	274	284
Almennyttige og sociale	209	222	230	223	229	237
Ungdoms- og oplysningsarbejde	188	200	207	199	204	212
Andet	274	291	301	300	308	319
 Sum af kultur og idræt	 835	 887	 919	 885	 909	 942
Andel kultur i %	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Andel idræt i %	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70

	<b>2005</b>		
Prisindex	2005	2006	
	100	103,60	
	<b>2005</b>	<b>Faste priser</b>	<b>Faste priser</b>
<b>Spilleindtægter i alt</b>	9.866	9.866	10.221
<b>Udgifter i alt</b>	8.072	8.072	8.363
Heraf til:			
Præmier	4.088	4.088	4.235
Drift mv.	1.313	1.313	1.360
Statsafgifter	1.072	1.072	1.111
Restbeløb fordelt til formål vedrørende:			
Idræt	627	627	650
Kultur	271	271	281
Almennyttige og sociale	226	226	234
Ungdoms- og oplysningsarbejde	203	203	210
Andet	272	272	282
 Sum af kultur og idræt	 898	 898	 930
Andel kultur i %	0,30	0,30	0,30
Andel idræt i %	0,70	0,70	0,70

Aktstykker Kulturministeriet Tips- og Lottomidler		2001		2002		2003		2004	
År		Faste		Faste		Faste		Faste	
Prisindex		116,79 priser		113,87 priser		110,01 priser		106,40 priser	
Idræt		65,9	77,0	56,2	64,0	37,3	41,0	36,1	38,4
Øvrig kulturfremme		201,4	235,2	212,1	241,5	215,3	236,9	218,2	232,2
Total		267,3	312,2	268,3	305,5	252,6	277,9	254,3	270,6

Aktstykker  
Kulturministeriet Tips-  
og Lottomidler

År	2005		2006	
	Prisindex	Faste priser	100 Faste priser	
Idræt	40,5	42,0	37,7	37,7
Øvrig kulturfremme	229,4	237,7	242,9	242,9
Total	269,9	279,6	280,6	280,6

PL	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
årlig stigning	6,33	3,52	3,11	2,63	2,80	1,98	2,30	1,96	2,96	2,73	3,17	2,98
<b>1988</b>	100,00	103,52	106,74	109,55	112,61	114,84	117,49	119,79	123,33	126,70	130,72	134,61
<b>1989</b>	96,60	100,00	103,11	105,82	108,78	110,94	113,49	115,71	119,14	122,39	126,27	130,04
<b>1990</b>	93,69	96,98	100,00	102,63	105,50	107,59	110,07	112,22	115,55	118,70	122,46	126,11
<b>1991</b>	91,29	94,50	97,44	100,00	102,80	104,84	107,25	109,35	112,59	115,66	119,33	122,88
<b>1992</b>	88,80	91,92	94,78	97,28	100,00	101,98	104,33	106,37	109,52	112,51	116,08	119,53
<b>1993</b>	87,07	90,14	92,94	95,39	98,06	100,00	102,30	104,31	107,39	110,32	113,82	117,21
<b>1994</b>	85,12	88,11	90,85	93,24	95,85	97,75	100,00	101,96	104,98	107,84	111,26	114,58
<b>1995</b>	83,48	86,42	89,11	91,45	94,01	95,87	98,08	100,00	102,96	105,77	109,12	112,38
<b>1996</b>	81,08	83,93	86,55	88,82	91,31	93,12	95,26	97,13	100,00	102,73	105,99	109,14
<b>1997</b>	78,93	81,70	84,25	86,46	88,88	90,64	92,73	94,54	97,34	100,00	103,17	106,24
<b>1998</b>	76,50	79,19	81,66	83,80	86,15	87,86	89,88	91,64	94,35	96,93	100,00	102,98
<b>1999</b>	74,29	76,90	79,29	81,38	83,66	85,31	87,28	88,99	91,62	94,12	97,11	100,00
<b>2000</b>	72,00	74,54	76,86	78,88	81,09	82,69	84,59	86,25	88,81	91,23	94,12	96,93
<b>2001</b>	69,56	72,00	74,24	76,20	78,33	79,88	81,72	83,32	85,79	88,13	90,92	93,63
<b>2002</b>	67,81	70,20	72,38	74,29	76,37	77,88	79,67	81,23	83,64	85,92	88,64	91,29
<b>2003</b>	65,52	67,83	69,94	71,78	73,79	75,25	76,98	78,49	80,81	83,01	85,65	88,20
<b>2004</b>	63,37	65,60	67,64	69,42	71,36	72,77	74,45	75,90	78,15	80,29	82,83	85,30
<b>2005</b>	61,70	63,87	65,86	67,59	69,48	70,86	72,49	73,91	76,10	78,17	80,65	83,06
<b>2006</b>	59,56	61,65	63,57	65,24	67,07	68,40	69,97	71,34	73,45	75,46	77,85	80,17
<b>2007</b>	57,88	59,91	61,78	63,40	65,18	66,47	68,00	69,33	71,38	73,33	75,66	77,91
<b>2008</b>	56,08	58,06	59,86	61,44	63,16	64,41	65,89	67,18	69,17	71,06	73,31	75,49
<b>2009</b>	54,34	56,26	58,01	59,53	61,20	62,41	63,85	65,10	67,02	68,85	71,04	73,15
<b>2010</b>	52,66	54,51	56,21	57,69	59,30	60,48	61,87	63,08	64,95	66,72	68,83	70,89

PL	Opgørelse pr. 21. juni 2006										
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
årlig stigning	3,17	3,52	2,57	3,50	3,40	2,70	3,60	2,90	3,20	3,20	3,20
<b>1988</b>	138,88	143,77	147,46	152,62	157,81	162,07	167,91	172,78	178,31	184,01	189,90
<b>1989</b>	134,16	138,88	142,45	147,43	152,45	156,56	162,20	166,90	172,24	177,76	183,44
<b>1990</b>	130,11	134,69	138,15	142,99	147,85	151,84	157,31	161,87	167,05	172,39	177,91
<b>1991</b>	126,78	131,24	134,61	139,32	144,06	147,95	153,28	157,72	162,77	167,98	173,35
<b>1992</b>	123,32	127,66	130,95	135,53	140,14	143,92	149,10	153,43	158,33	163,40	168,63
<b>1993</b>	120,93	125,19	128,40	132,90	137,42	141,13	146,21	150,45	155,26	160,23	165,36
<b>1994</b>	118,21	122,37	125,52	129,91	134,33	137,95	142,92	147,06	151,77	156,63	161,64
<b>1995</b>	115,94	120,02	123,10	127,41	131,74	135,30	140,17	144,24	148,85	153,62	158,53
<b>1996</b>	112,60	116,57	119,56	123,75	127,96	131,41	136,14	140,09	144,57	149,20	153,97
<b>1997</b>	109,61	113,47	116,39	120,46	124,56	127,92	132,52	136,37	140,73	145,23	149,88
<b>1998</b>	106,24	109,98	112,81	116,76	120,73	123,99	128,45	132,18	136,41	140,77	145,28
<b>1999</b>	103,17	106,80	109,55	113,38	117,24	<b>120,40</b>	124,74	128,35	132,46	136,70	141,07
<b>2000</b>	100,00	103,52	106,18	109,90	113,63	<b>116,70</b>	120,90	124,41	128,39	132,50	136,74
<b>2001</b>	96,60	100,00	102,57	106,16	109,77	<b>112,73</b>	116,79	120,18	124,02	127,99	132,09
<b>2002</b>	94,18	97,49	100,00	103,50	107,02	<b>109,91</b>	<b>113,87</b>	117,17	120,92	124,79	128,78
<b>2003</b>	90,99	94,20	96,62	100,00	103,40	<b>106,19</b>	<b>110,01</b>	113,21	116,83	120,57	124,42
<b>2004</b>	88,00	91,10	93,44	96,71	100,00	<b>102,70</b>	<b>106,40</b>	109,48	112,99	116,60	120,33
<b>2005</b>	85,69	88,71	90,98	94,17	97,37	<b>100,00</b>	<b>103,60</b>	106,60	110,02	113,54	117,17
<b>2006</b>	82,71	85,62	87,82	90,90	93,99	96,53	<b>100,00</b>	102,90	106,19	109,59	113,10
<b>2007</b>	80,38	83,21	85,35	88,34	91,34	93,80	97,18	100,00	103,20	106,50	109,91
<b>2008</b>	77,89	80,63	82,70	85,60	88,51	90,90	94,17	96,90	100,00	103,20	106,50
<b>2009</b>	75,47	78,13	80,14	82,94	85,76	88,08	91,25	93,89	96,90	100,00	103,20
<b>2010</b>	73,13	75,71	77,65	80,37	83,10	85,35	88,42	90,98	93,89	96,90	100,00